前　言

《辞海》初刊于1936年。它兼收单字、語詞和百科名詞术語，解釋用文言文。刊行以来，曾起过一定的作用；其中有些材料，至今还有用处。但是，二十多年来，国内外形势已經发生巨大变化，科学文化也有很大进展，原有內容显然已不能适应今天的要求。为了滿足讀者对于这类辞书的迫切需要，我們正在进行修訂。

經过修訂后的《辞海》，以具有中等文化程度的讀者为主要对象；它将成为他們学习社会科学、自然科学和文化知識的綜合性的工具书。

辞书的編纂和修訂工作，主要是选詞和釋义两項。

在选詞方面，我們以旧《辞海》为基础，作必要的增删。《辞海》作为一部綜合性辞典，百科部分除每一学科中的基本名詞术語外，只能擇要选收一些比較习見常用的或同当前政治文化生活和工农业生产有密切关系而又比較稳定的新詞，見詞明义的、过于专門的、类似章节标題的，以及不适宜于构成詞目的，一般不收。当代在世人物，一律不收作专条。語詞部分，我們淘汰一些旧《辞海》中过分偏僻的单字和冷僻陈腐的語詞，增加一些現代汉語中一般讀者不易确切理解的新詞。据此原則，我們共收詞目九万多条（比旧《辞海》多一万多条），其中百科性詞目六万多条，单字和語詞詞目共三万多条。

在釋义方面，釋文以科学性和知識性作为质量标准，力求做到材料与观点的統一；內容主要应从正面介紹基本的、主要的知識，不作抽象的議論和枝蔓的闡述；文字尽量簡明扼要，通俗易懂。此外，对于学术界正在爭論的問題，根据党的百花齐放、百家爭鳴方針的精神，对还无定論而傾向于某一种意見的，釋文除介紹这种意見的主要观点外，附带說明不同的見解；几种說法旗鼓相当的，同时介紹。由于辞书的編纂、修訂和使用的时間都比較长，內容必須力求稳定，因此在釋文中尽量避免时間性过强或尚未固定的材料。

我們主观上虽然照上述意图进行修訂，但实际上还沒有完全符合以上的要求。同时，《辞海》作为一部工具书，除內容要正确外，体例要尽可能統一。我們虽然确定了一些修訂原則，作了一些具体规定，采取了一些措施，但是由于我們經驗不足，这次修訂又是各学科分工編写的，因此，各学科間交叉詞目的綜合工作还来不及全部处理，体例和釋文风格等方面也还未能統一。所有这些，我們准备在三稿定稿时，根据各方面意見再作一次认真的修改，以期做到釋文正确簡练，并在可能范圍內統一风格体例。

修訂这样一部比較大型的辞书，决不是少数人所能完成的。我們在党的关怀下，在上海和各地（北京、南京、杭州、合肥、厦門等）的高等院校、学术团体和有关单位的大力支持下，分工协作修訂，在两年內完成了《辞海》修訂本的初稿和二稿。对协作单位的大力支持，我們謹表示謝意。在修訂过程中，各地专家、有关部門和热心的讀者，对各科詞目表和部分釋文，曾經积极地提供校正、补充、修改的意見，也在此一并致謝。

为了更广泛地听取各方面的意見，我們决定在修訂本正式出版以前，在二稿的基础上，按学科分为十六个分册，先出版試行本。我們恳切希望全国学术界、各地有关部門和讀者继續給予批評指示，督促我們，指导我們，并协助我們进一步提高《辞海》修訂本的质量。

中华书局辞海編輯所

1961年9月

凡　例

一、本分册包括馬克思主义經典著作、馬克思主义哲学、中国哲学史、經学史、外国哲学史、美学(暫缺)、邏輯等七部分。外国哲学史后另附倫理学学說和資产阶級社会学。共收詞目 2,648 条，其中 455 条为参見条。

二、本分册所选收的詞目，主要是有关学科中比較习見的名詞术語、学說、学派、人物和著作等，过分专門、瑣細或概念含混、缺乏稳定性的一般不收。馬克思主义經典著作类选收馬克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛澤东等有关哲学、政治經济学、科学社会主义等方面比較重要的著作，全部列入本分册內，以便审閱，其他分册基本上不再列入。美学部分暫缺，待以后增补。

三、本分册詞目名称一般以本学科习用的或見于經典著作的为主。其有一事数名或一詞数譯者，酌采其中比較恰当或約定俗成者为正条，較少习見者作参見，偶一出現者不列。参見条例无釋文。

四、外国人名、地名采用通行的譯法，其不常見或譯音分歧者斟酌决定。除朝鮮、越南、日本外，外国人名、地名后一般按“名从主人”的原則附注外文，少数按欧洲語文习慣注拉丁字母对音。人名、地名已收专条者，釋文中出現时不再附注外文。为便于参考，部分名詞术語也酌注外文。

五、本分册对几个学科都需收录的交叉詞目作如下处理：(1)本学科和其他学科都认为重要的詞目，同时收录，釋文一般相同；(2)同本学科有关而較为次要的詞目，只列詞目，并注明“釋文見××分册××类”；(3)同本学科有关而不重要的詞目，詞目和釋文都不列；(4)本分册內各科間交叉詞目，釋文只見于某一分类，其他仅列詞目，并注明“釋文見本分册××类”。此外，尙有个别交叉詞目的釋文，一时未及处理，俟正式出版时統一解决。

六、一詞多义，用❶❷❷……分項叙述。釋文中术語或专名右上角的米花(*)符号，表示該术語或专名另有专条解釋，讀者可按书末所附《詞目笔画索引》查閱；但部分詞目可能不在本分册內。

七、重要人物及需要用图表說明的詞目酌附插图；其中部分因赶制不及，在文末注明暫缺。

八、本分册前面刊有按正文順序排列的《分类詞目表》，供专业工作者审核該类詞目选收是否恰当之用。所分类别及其名称主要从編写及审閱方便考虑，不一定十分合理。书末另附《詞目笔画索引》，供讀者查閱。

分 类 詞 目 表

經 典 著 作

馬克思、恩格斯著作

馬克思恩格斯全集…1
馬克思恩格斯論中国……1
神圣家族……1
德意志意識形态……1
共产党宣言……2
中央委員会告共产主义者同盟书……2
黑格尔法哲学批判…2
論犹太人問題……2
黑格尔法哲学批判导言……2
經济学—哲学手稿…2
关于費尔巴哈的提綱……2
費尔巴哈論綱……3
哲学的貧困……3
雇佣劳动和資本……3
一八四八年至一八五〇年的法兰西阶級斗爭……3
揭露科倫共产党人案件……3
路易·波拿巴的雾月十八日……3
拿破侖第三政变記…3
路易·波拿巴政变記……3
政治經济学批判……3
福格特先生……3
工資、价格和利潤…3
价值、价格和利潤…4
資本論……4
法兰西內战……4
哥达綱領批判……4
剩余价值学說史……4
政治經济学批判大綱……4
英国工人阶級状况…4
共产主义原理……5
德国农民战爭……5
德国的革命和反革命……5
論住宅問題……5
論权威……5
劳动在从猿到人轉变过程中的作用…5
反杜林論……5
社会主义从空想到科学的发展……5
自然辯証法……5
家庭、私有制和国家的起源……6
費尔巴哈和德国古典哲学的終結……6
暴力在历史中的作用……6
愛尔弗特綱領草案批判……6
法德农民問題……6

列宁著作

列宁全集……6
列宁选集……7
列宁文集……7
列宁斯大林論中国……7
什么是"人民之友"以及他們如何攻击社会民主主义者?…… 7
弗里德里希·恩格斯……7
俄国社会民主主义者的任务……7
我們究竟拒絕什么遺产?…… 7
俄国資本主义的发展……8
中国的战爭……8
怎么办?…… 8
土地問題和"馬克思的批評家"…… 8
进一步，退两步……8
社会民主党在民主革命中的两种策略……8
党的組織和党的文学……8
社会主义和宗教……9
社会民主党在1905—1907年俄国第一次革命中的土地綱領……9
唯物主义和經驗批判主义……9
馬克思主义和修正主义……9
列甫·托尔斯泰是俄国革命的鏡子…9
欧洲工人运动中的分歧……9
中国的民主主义和民粹主义……9
馬克思学說的历史命运…… 10
馬克思主义的三个来源和三个組成部分…… 10
落后的欧洲和先进的亚洲…… 10
論民族自决权…… 10
卡尔·馬克思…… 10
論大俄罗斯人的民族自豪感…… 10
第二国际的破产… 10
社会主义与战爭… 10
論欧洲联邦口号… 10
談談辯証法問題… 11
机会主义和第二国际的破产…… 11
帝国主义是資本主义的最高阶段… 11
帝国主义論…… 11
无产阶級革命的軍事綱領…… 11
帝国主义和社会主义运动中的分裂…… 11
远方来信…… 11
論无产阶級在这次革命中的任务… 11
四月提綱…… 11
全俄工兵代表苏維埃第一次代表大会…… 11
大难临头，出路何在?……11
国家与革命…… 12
馬克思主义和起义…… 12
怎样組織竞賽?……12
苏維埃政权的当前任务…… 12
无产阶級革命和叛徒考茨基…… 12
第三国际及其在历史上的地位…… 12
偉大的創举…… 12
論国家…… 12
无产阶級专政时代的經济和政治… 12
共产主义运动中的"左派"幼稚病… 13
民族和殖民地問題提綱初稿…… 13
土地問題提綱初稿 13
青年团的任务…… 13
对布哈林《过渡时期的經济》一书的評論…… 13
再論工会、目前局势及托洛茨基和布哈林的錯誤… 13
論粮食税…… 13
論战斗唯物主义的意义…… 13
論合作制…… 14
宁肯少些，但要好些…… 14
哲学笔記…… 14
关于帝国主义的笔記…… 14

斯大林著作

斯大林全集…… 14
无产阶級和无产阶級政党…… 14
略論党內意見分歧…… 14
无政府主义还是社会主义?……14
馬克思主义和民族問題…… 14
十月革命和民族問題…… 15
列宁是俄国共产党的組織者和領袖…… 15
論列宁…… 15
論列宁主义基础… 15
十月革命和俄国共产党人的策略… 15
論列宁主义的几个問題…… 15
关于苏联經济状况和党的政策…… 15
論中国革命的前途…… 15
再論我們党內的社会民主主义傾向 15
論党在农民問題上的三个基本口号 15

中国革命和共产国际的任务…… 16
和第一个美国工人代表团的談話… 16
十月革命的国际性质…… 16
論紅軍的三个特点…… 16
民族問題和列宁主义…… 16
論联共(布)党內的右傾…… 16
論苏联土地政策的几个問題…… 16
胜利冲昏头脑…… 16
和德国作家艾米尔·路德維希的談話…… 16
論苏联宪法草案… 16
辯証唯物主义与历史唯物主义…… 17
列宁主义問題…… 17
論苏联偉大卫国战爭…… 17
馬克思主义与語言学問題…… 17
苏联社会主义經济問題…… 17

毛澤东著作

毛澤东选集…… 17
中国社会各阶級的分析…… 18
湖南农民运动考察报告…… 18
中国的紅色政权为什么能够存在?…18
井岡山的斗爭…… 18
关于糾正党內的錯誤思想…… 18
星星之火，可以燎原…… 18
怎样分析农村阶級…… 18
关心群众生活，注意工作方法…… 19
論反对日本帝国主义的策略…… 19
中国革命战爭的战略問題…… 19
实踐論…… 19
矛盾論…… 19
反对日本进攻的方針、办法和前途…… 19
反对自由主义…… 19
上海太原失陷以后抗日战爭的形势和任务…… 19
抗日游击战爭的战略問題…… 19
論持久战…… 19
中国共产党在民族战爭中的地位… 20
統一战綫中的独立自主問題…… 20
战爭和战略問題… 20
青年运动的方向… 20
《共产党人》发刊詞…… 20
中国革命和中国共产党…… 20
新民主主义論…… 20
目前抗日統一战綫中的策略問題… 20
論政策…… 20
《农村調查》的序言和跋…… 20
改造我們的学习… 21
整頓党的作风…… 21
反对党八股…… 21
在延安文艺座談会上的讲話…… 21
抗日时期的經济問題和財政問題… 21
关于領导方法的若干問題…… 21
組織起来…… 21
学习和时局…… 21
必須学会做經济工作…… 21
論联合政府…… 21
抗日战爭胜利后的时局和我們的方針…… 22
关于目前国际形势的几点估計…… 22
和美国記者安娜·路易斯·斯特朗的談話…… 22
集中优势兵力，各个歼灭敌人…… 22
中国人民解放軍宣言…… 22
目前形势和我們的任务…… 22
关于目前党的政策中的几个重要問題…… 22
在晋綏干部会議上的讲話…… 22
关于健全党委制… 22
全世界革命力量团結起来，反对帝国主义的侵略… 23
将革命进行到底… 23
在中国共产党第七届中央委員会第二次全体会議上的报告…… 23
党委会的工作方法…… 23
論人民民主专政… 23
丢掉幻想，准备斗爭…… 23
为爭取国家財政經济状况的基本好轉而斗爭…… 23
关于农业合作化問題…… 23
《中国农村的社会主义高潮》序言和編者按語…… 23
关于正确处理人民內部矛盾的問題…… 24
介紹一个合作社… 24

其他著作

关于无产阶級专政的历史經驗…… 24
再論无产阶級专政的历史經驗…… 24
列宁主义万岁…… 24
論共产党員的修养 24
人的阶級性…… 24
論党…… 24
論国际主义与民族主义…… 25
馬克思列宁主义在中国的胜利…… 25
季米特洛夫文集… 25

馬克思主义哲学

辯証唯物主义

哲学…… 26
哲学根本問題…… 26
馬克思主义哲学… 26
哲学的党性…… 26
世界观…… 26
宇宙观…… 27
方法論…… 27
立場、观点、方法… 27
观点…… 27
方法…… 27
辯証唯物主义…… 27
无神論…… 27
宇宙…… 27
宏观世界…… 27
大宇宙…… 27
微观世界…… 27
小宇宙…… 27
自然界…… 27
自然观…… 27
科学…… 27
社会科学…… 27
人文科学…… 27
自然科学…… 27
物质…… 28
运动…… 28
静止…… 28
物质运动的基本形式…… 28
契机…… 28
时間和空間…… 28
空間…… 28
三度空間…… 28
三維空間…… 28
时空观…… 28
規律…… 28
法則…… 28
一般規律和特殊規律…… 28
普遍規律…… 28
特殊規律…… 28
派生…… 28
存在…… 28
意識…… 28
精神…… 29
思維…… 29
认識論…… 29
反映論…… 29
辯証唯物主义的认識論…… 29
能动的革命反映論 29
主观和客观…… 29
客观…… 29
客观实在…… 29
外界…… 29
主体和客体…… 29
客体…… 29
实事求是…… 29
反映…… 30
认識…… 30
世界可知性…… 30
知行統一观…… 30
动机和效果…… 30
效果…… 30
历史的和邏輯的… 30
理論…… 30
实踐…… 30
主观能动性…… 30
自觉的能动性…… 30
能动的飞跃…… 30
自发和自觉…… 30
自觉…… 30
理性…… 30
感性…… 30
直接經驗和間接經驗…… 30
間接經驗…… 31
感性认識…… 31
理性认識…… 31
映象…… 31
模写…… 31
經驗…… 31

知識……31
直观……31
感覚……31
知覚……31
感知……31
表象……31
印象……31
具体和抽象……31
抽象……31
眞理……31
眞理观……31
絕对眞理和相对眞理……32
相对眞理……32
客观眞理……32
具体眞理……32
普遍眞理……32
一般眞理……32
調查研究……32
主观性……32
片面性……32
表面性……32
思想方法……32
主观主义……32
經驗論……32
經驗主义……33
唯理論……33
理性主义……33
教条主义……33
折衷主义……33
客观主义……33
資产阶級客观主义 33
宗派主义……33
符号論……33
象形文字論……33

唯物辯证法

辯証法……33
馬克思主义辯証法 33
唯物辯証法……33
自然辯証法……33
客观辯証法……34
主观辯証法……34
发展观……34
进化和革命……34
庸俗进化論……34
間断性和不間断性 34
不間断性……34
联系……34
本质联系和非本质联系……34
非本质联系……34
內因和外因……34
外因……34
对立統一規律……34
矛盾規律……35
对立面的統一和斗爭規律……35
对立……35
矛盾……35
統一体……35
內部矛盾和外部矛盾……35
外部矛盾……35
基本矛盾……35
根本矛盾……35
同一性……35
矛盾諸方面的同一性和斗爭性……35
两重性……35
平衡和不平衡……35
均衡……35
作用和反作用……35
矛盾的普遍性……35
矛盾的特殊性……36
单一、特殊和普遍…36
个别和一般……36
一般……36
共性和个性……36
普遍和特殊……36
个性……36
特殊……36
有限和无限……36
无限……36
相对和絕对……36
絕对……36
主要矛盾和次要矛盾……36
次要矛盾……36
矛盾的主要方面和矛盾的次要方面 36
矛盾的次要方面…36
对抗……36
对抗性矛盾和非对抗性矛盾……37
非对抗性矛盾……37
两点論……37
质量互变規律……37
量变质变規律……37
量变到质变的轉化規律……37
质和量……37
量……37
規定性……37
度……37
度量关系的交錯綫 37
关节点……37
交錯綫……37
量变……37
漸变……37
质变……37
突变……37
飞跃……37
部分质变……37
不断革命論……38
革命发展阶段論…38
新陈代謝規律……38
否定之否定規律…38
肯定否定規律……38
肯定……38
否定……38
揚弃……38
奥伏赫变……38
波浪式前进……38
螺旋形上升运动…38
激变論……38
循环論……38
范疇……38
本质和現象……39
現象……39
假象……39
內容和形式……39
形式……39
形式主义……39
原因和結果……39
結果……39
因果联系……39
根据和条件……39
条件……39
可能性和現实……39
現实……39
必然性和偶然性…40
偶然性……40
必然和自由……40
自由……40
全局和局部……40
局部……40
鏈和环……40

历史唯物主义

历史唯物主义……40
唯物史观……40
历史辯証法……40
历史唯心主义……40
唯心史观……41
多元論历史观……41
历史循环論……41
社会存在和社会意識……41
社会意識……41
历史主义……41
社会……41
社会物质生活条件 41
地理环境决定論…41
地緣政治学……41
社会达尔文主义…41
社会有机論……41
生产方式……42
物质資料的生产方式……42
生产力……42
社会生产力……42
生产关系……42
劳动……42
生产关系一定要适合生产力性质的規律……42
生产力論……42
社会关系……42
社会經济形态……43
社会經济結构……43
社会制度……43
原始公社制度……43
奴隶制度……43
奴隶占有制度……43
农奴制……43
封建制度……43
等級制度……43
資本主义制度……43
資本主义……44
半殖民地半封建社会……44
社会主义制度……44
共产主义……44
共产主义思想体系 44
基础和上层建筑…44
經济基础……44
社会基础……44
上层建筑……44
經济唯物主义……44
政治制度……44
阶級……44
阶級斗爭……45
阶級矛盾……45
阶級斗爭熄灭論…45
阶級"調和"論……45
政治斗爭……45
思想斗爭……45
經济斗爭……46
阶級分析……46
阶級路綫……46
阶級观点……46
对抗性社会……46
非对抗性社会……46
自在阶級和自为阶級……46
自为阶級……46
暴力……46
国家……46
政党……47
无产阶級专政……47
資产阶級专政……47
人民民主专政……47
政权……47
革命……47
社会革命……47
資产阶級革命……47
資产阶級民主革命 47
民主革命……48
社会主义革命……48
无产阶級革命……48
战略……48
策略……48
社会基本矛盾……48
两类社会矛盾……48
人民內部矛盾……48
敌我矛盾……48
机会主义……49
"左"傾机会主义…49
冒險主义……49
盲动主义……49
右傾机会主义……49
修正主义……49

伯恩斯坦主义…… 49
現代修正主义…… 49
新伯恩斯坦主义… 49
南斯拉夫修正主义 49
铁托主义…… 49
团結—批評—团結 49
批評和自我批評… 49
自我批評…… 49
民主…… 49
无产阶級民主…… 50
社会主义民主…… 50
資产阶級民主…… 50
民主集中制…… 50
群众路綫…… 50
群众观点…… 50
群众运动…… 50
革命英雄主义…… 50
个人英雄主义…… 50
个人主义…… 51
資产阶級个人主义 51
个人迷信…… 51
社会意識形态…… 51
意識形态…… 51
观念形态…… 51
思想体系…… 51
政治…… 51
法…… 51
法律…… 51
艺术…… 51
宗教…… 51
道德…… 52
共产主义道德…… 52
道德規范…… 52
人生观…… 52
共产主义人生观… 52
革命人生观…… 52
資产阶級人生观… 52
人道主义…… 52
革命的人道主义… 52
人性論…… 52
超阶級思想…… 53
超政治思想…… 53
革命乐观主义…… 53
国际主义…… 53
无产阶級国际主义 53
沙文主义…… 53
爱国主义…… 53
世界主义…… 53
共产主义劳动态度 53
集体主义…… 53
文化…… 53
无产阶級文化…… 53
資产阶級文化…… 54
城乡对立…… 54
脑力劳动和体力劳动的对立…… 54
脑力劳动和体力劳动的差别…… 54
城乡差别…… 54
工农差别…… 54
資产阶級式的权利…… 54
資产阶級法权…… 55
目的和手段…… 55
手段…… 55
两条腿走路…… 55
典型示范…… 55
抓两头带中間…… 55
务虛和务实…… 55
务实…… 55
虛和实…… 55
主流和支流…… 55
支流…… 55
九个指头和一个指头…… 55
又紅又专…… 55
原則性和灵活性… 55
灵活性…… 55

中国哲学史

名詞术語

显学…… 56
諸子学…… 56
稷下…… 56
搢紳先生…… 56
百家爭鳴…… 56
天道…… 56
天人合一…… 56
天道自然…… 56
道德…… 56
大象…… 56
谷神…… 56
太一…… 56
天均…… 57
道术…… 57
天命…… 57
非命…… 57
天志…… 57
制天命…… 57
三表仪法…… 57
三表…… 57
有无…… 57
无为…… 57
无名…… 57
正名…… 57
名实…… 57
太极…… 58
两仪…… 58
四象…… 58
八卦…… 58
乾坤…… 58
法象…… 58
形而上…… 58
形而下…… 58
阴阳…… 58
五行…… 58
阴阳五行說…… 58
五德終始…… 58
五德轉移…… 58
五材…… 58
两端…… 58
三綱五常…… 58
綱常…… 58
忠恕…… 58
內省…… 58
克己复礼…… 59
四維…… 59
中和…… 59
愼独…… 59
三綱八目…… 59
絜矩…… 59
正心誠意…… 59
修齐治平…… 59
智仁勇…… 59
三达德…… 59
大同…… 59
小康…… 59
四端…… 59
尽心知性…… 59
尽性…… 59
浩然之气…… 59
求放心…… 59
性善論…… 59
良知良能…… 60
良能…… 60
性有善有惡論…… 60
性惡論…… 60
化性起伪…… 60
性无善惡論…… 60
学問思辨…… 60
天官…… 60
天君…… 60
五路…… 60
聞知…… 60
說知…… 60
亲知…… 60
坐忘…… 60
德治…… 60
仁政…… 60
民貴君輕…… 60
为我…… 60
大同异…… 60
小同异…… 60
指物…… 60
参驗…… 60
形神…… 60
天人感应…… 61
天人三策…… 61
讖緯…… 61
图讖…… 61
方士…… 61
三統說…… 61
三世說…… 61
性三品說…… 61
貴无…… 61
清談…… 61
正始之音…… 61
三玄…… 61
名教…… 62
名理…… 62
义学…… 62
三法印…… 62
无常…… 62
无我…… 62
涅槃…… 62
四諦…… 62
五蘊…… 62
十二因緣…… 62
无明…… 62
业…… 62
法…… 62
教判…… 62
法界…… 62
真如…… 62
实相…… 62
性相…… 62
性空…… 62
因緣…… 62
如来藏…… 63
佛性…… 63
三界唯心…… 63
止观…… 63
闡提…… 63
八識…… 63
阿賴耶識…… 63
三性…… 63
法界緣起…… 63
理事…… 63
頓悟…… 63
漸悟…… 63
見性成佛…… 63
正法眼藏…… 63
二諦…… 63
有情…… 63
流轉…… 63
中道…… 63
緣起…… 63
方便…… 63
禪机…… 63
公案…… 63
格义…… 63
方等…… 63
內典…… 63
外典…… 63
道器…… 63
道統…… 64
河图洛书…… 64
象数之学…… 64
先天学…… 64
先天图…… 64
理气…… 64
太虛…… 64
无极…… 64
太和…… 64
气化…… 64
形化…… 64
生生…… 64
絪縕…… 64
气禀…… 64

两一……64
理一分殊……65
本心……65
踐形……65
继善成性……65
明心見性……65
义理之性……65
气质之性……65
天理人欲……65
理欲……65
十六字心傳……65
危微精一……65
性理……65
性命……65
心性……65
七情……65
义利之辯……65
民胞物与……66
主静……66
格物致知……66
居敬穷理……66
朱陆异同……66
鵝湖之会……66
德性之知……66
見聞之知……66
知易行难……66
知行合一……66
灵明……66
致良知……66
知难行易……66
能所……66
体用……66
孔教……66
儒教……67
素王……67
以太……67
相反相成……67
物极必反……67

学説、学派

諸子百家……67
九流十家……67
六家……67
儒家……67
儒家八派……67
八儒……67
墨家……67
墨家三派……67
三墨……67
別墨……67
鉅子……67
儒墨……68
楊墨……68
后期墨家……68
道家……68
宋尹学派……68
思孟学派……68
黄老之学……68
老庄学派……68
农家……68
法家……68
名家……68
纵横家……68
阴阳家……68
杂家……69
玄学……69
佛学……69
佛教哲学……69
内学……69
外学……69
般若学……69
禪学……69
六家七宗……69
三論宗……69
法性宗……69
俱舍师……69
成实师……69
慈恩宗……69
唯識宗……69
法相宗……69
賢首宗……69
华严宗……69
天台宗……69
法华宗……70
淨土宗……70
蓮宗……70
白蓮宗……70
律宗……70
南山宗……70
禪宗……70
曹洞宗……70
臨济宗……70
汉学……70
朴学……70
宋学……70
理学……70
性理学……70
道学……70
心学……70
濂洛关閩……70
洛学……70
关学……70
閩学……70
程朱学派……70
象山学派……71
陆王学派……71
考亭学派……71
阳明学派……71
姚江学派……71
王学……71
泰州学派……71
永嘉学派……71
顏李学派……71

人　物

伯阳父……71
叔兴……71
史伯……71
史墨……71
医和……71
孔子……71
孔丘……72
仲尼……72
宣圣……72
孔老……72
孔孟……72
墨子……72
孔墨……72
老子……72
李耳……72
老聃……72
楊朱……72
阳子居……72
詹何……72
子华子……72
曾子……72
曾参……72
顏淵……72
子夏……73
子路……73
子貢……73
子張……73
子游……73
仲弓……73
閔子騫……73
有子……73
宰予……73
冉有……73
冉伯牛……73
漆雕开……73
樊遲……73
澹臺滅明……73
接輿……73
荷蓧丈人……73
桀溺……73
长沮……73
子思……73
孟子……73
孟軻……73
告子……73
陈仲……73
魏牟……73
庄子……73
庄周……74
蒙庄……74
惠施……74
公孙龙……74
宋鈃……74
尹文……74
慎到……74
申不害……74
彭蒙……74
田駢……74
陈駢……74
关尹……74
許行……74
范蠡……74
荀子……75
孙卿……75
荀況……75
孟荀……75
韓非……75
騶衍……75
鄒衍……75
列子……75
陆賈……75
河上公……75
刘安……75
董仲舒……75
司馬談……76
司馬迁……76
揚雄……76
楊雄……76
桓譚……76
王充……76
楊王孙……76
王符……76
左雄……76
崔寔……77
荀悅……77
徐幹……77
仲长統……77
安世高……77
支讖……77
支謙……77
何晏……77
傅嘏……77
傅玄……77
楊泉……77
刘劭……77
嵇康……77
王弼……77
向秀……78
欧阳建……78
郭象……78
裴頠……78
葛洪……78
支道林……78
支遁……78
道安……78
慧远……78
鳩摩罗什……78
僧肇……78
道生……78
竺道生……78
何承天……78
僧祐……79
范縝……79
菩提达摩……79
达摩……79
陶弘景……79
刘峻……79
刘孝标……79
邢邵……79
樊逊……79
眞諦……79
朱世卿……79
智顗……79
吉藏……79
王通……79
傅奕……79
玄奘……80
唐僧……80

呂才……80
神秀……80
窺基……80
慧能……80
法藏……80
石头……80
馬祖……80
王玄覽……80
李筌……80
韓愈……80
柳宗元……80
刘禹錫……81
李翱……81
宗密……81
譚峭……81
孙复……81
胡瑗……81
石介……81
李覯……81
邵雍……81
周敦頤……81
張載……81
張横渠……82
王安石……82
程顥……82
程頤……82
楊时……82
李侗……82
朱熹……82
張栻……82
呂祖謙……82
薛季宣……82
陈傅良……83
康与之……83
陆九韶……83
陆九龄……83
陆九淵……83
楊簡……83
陈亮……83
叶適……83
蔡沈……83
眞德秀……83
魏了翁……83
黄震……83
許衡……83
邓牧……83
刘因……84
吳澄……84
謝应芳……84
叶子奇……84
曹端……84
薛瑄……84
吳与弼……84
胡居仁……84
陈献章……84
罗欽順……84
湛若水……84
王守仁……84
王阳明……84
何瑭……84
王廷相……84
黄綰……84
王艮……85
顏鈞……85
聶豹……85
鄒守益……85
錢德洪……85
陈建……85
王畿……85
罗洪先……85
胡直……85
罗汝芳……85
何心隱……85
梁汝元……85
李贄……85
呂坤……85
焦竑……85
楊东明……85
刘宗周……85
孙奇逢……86
朱之瑜……86
朱舜水……86
陈确……86
傅山……86
潘平格……86
黄宗羲……86
黄梨洲……87
方以智……87
陆世仪……87
顧炎武……87
顧亭林……87
王夫之……87
王船山……87
費密……87
李顒……88
李二曲……88
呂留良……88
陆隴其……88
唐甄……88
顏元……88
顏习斋……88
李光地……88
李塨……88
戴震……88
戴东原……89
章学誠……89
彭紹升……89
汪中……89
焦循……89
方东树……89
龔自珍……89
魏源……89
薛福成……89
郑观应……90
严复……90
康有为……90
譚嗣同……90
梁启超……90
孙中山……90
章炳麟……91

著　作

論語……91
孟子……91
大学……91
中庸……91
周易……91
易經……91
易傳……91
十翼……92
卦辞……92
爻辞……92
象辞……92
象辞……92
繫辞……92
說卦……92
文言……92
序卦……92
杂卦……92
洪范……92
礼运……92
墨經……92
墨子……92
尙同……92
尙賢……92
兼爱……92
老子……92
道德經……93
庄子……93
南华經……93
逍遙游……93
齐物論……93
天下……93
列子……93
管子……93
心术……93
水地……93
尹文子……93
公孙龙子……93
呂氏春秋……93
貴生……93
重己……93
鶡冠子……93
荀子……93
非十二子……93
韓非子……93
春秋繁露……94
淮南子……94
淮南鴻烈……94
太玄……94
法言……94
新論……94
論衡……94
申鑒……94
潛夫論……94
昌言……94
太平經……94
参同契……94
人物志……94
崇有論……94
抱朴子……94
錢神論……94
白黑論……94
达性論……94
神灭論……94
辯命論……95
傅子……95
老子化胡經……95
中說……95
文中子……95
理惑論……95
弘明集……95
广弘明集……95
大乘起信論……95
出三藏記集……95
高僧傳……95
續高僧傳……95
肇論……95
成唯識論……95
唯識論……95
法苑珠林……95
六祖坛經……95
景德傳灯录……95
五灯会元……95
佛祖統紀……95
宗鏡录……95
碧岩集……95
原道……95
原性……95
复性书……96
阴符經……96
皇极經世……96
太极圖說……96
通书……96
張子全书……96
西銘……96
正蒙……96
二程全书……96
識仁篇……96
定性书……96
潛虛……96
朱子全书……96
朱子語类……96
四书集注……96
伊洛渊源录……96
近思录……96
象山集……96
龙川集……96
水心集……96
习学記言……96
伯牙琴……96
辯惑編……97
傳习录……97
大学問……97
朱子晚年定論……97
明道編……97
愼言……97
雅述……97
性理大全……97
学蔀通辨……97
藏书……97
焚书……97
大学辨……97
明夷待訪录……97

南雷集……97
明儒学案……97
宋元学案……97
船山遺书……97
張子正蒙注……98
疆梦……98
黄书……98
思問录……98
日知录……98
潜书……98
四存編……98
孟子字义疏証……98
原善……98
易学三书……98

經　学　史

名詞术語

經学……99
博士……99
孔壁古文……99
壁經……99
中古文……99
三經……99
五經……99
六經……99
七經……99
九經……99
十經……100
十二經……100
十三經……100
七緯……100
三礼……100
四书……100
石經……100
四术……100
六經皆史……100
师法……100
家法……100

学　派

齐学……100
魯学……100
今文經学……100
古文經学……101
郑学……101
王学……101
南学……101
北学……101
汉学……101
宋学……101
乾嘉学派……101
吳派……101
皖派……101
常州学派……101
公羊学派……101

經傳·篇名·注疏

周易……101
易經……101
易傳……101
十翼……101
象辞……101
彖辞……101
繫辞……102
文言……102
說卦……102
序卦……102
杂卦……102
三易……102
連山……102
归藏……102
周易集解……102
易童子問……102
周易述……102
易图明辨……102
尚书……102
今文尚书……102
古文尚书……102
逸书……102
伪古文尚书……102
尚书孔氏傳……102
孔安国尚书傳……102
书序……102
百两篇……102
尧典……102
禹貢……102
盘庚……102
牧誓……103
洪范……103
大誥……103
呂刑……103
秦誓……103
大禹謨……103
尚书大傳……103
尚书正义……103
东坡书傳……103
书集傳……103
尚书引义……103
尚书后案……103
尚书今古文注疏……103
今文尚书經說考……103
古文尚书疏証……103
书古微……103
詩經……103
四家詩……103
三家詩……103
魯詩……103
齐詩……103
韓詩……104
韓詩外傳……104
毛詩……104
风雅頌……104
国风……104
二雅……104
小雅……104
大雅……104
三頌……104
周頌……104
魯頌……104
商頌……104
关雎……104
鹿鳴……104
詩序……104
毛傳……104
郑笺……104
詩譜……105
毛詩草木鳥獸虫魚疏……105
毛詩正义……105
詩集傳……105
詩毛氏傳疏……105
詩古微……105
詩三家义集疏……105
周礼……105
周官……105
考工記……105
周官新义……105
考工記图……105
周礼正义……105
仪礼……105
士礼……105
礼經……105
逸礼……105
仪礼經傳通解……105
礼书綱目……105
礼經釋例……105
仪礼正义……106
礼經通論……106
礼記……106
大戴記……106
小戴記……106
戴記……106
曲礼……106
檀弓……106
王制……106
月令……106
礼运……106
郊特牲……106
内則……106
学記……106
乐記……106
經解……106
中庸……106
大学……106
礼記集說……106
礼記訓纂……106
礼記集解……106
礼說……106
讀礼通考……106
五礼通考……106
礼书通故……106
三礼图……106
明堂大道录……106
春秋……107
春秋三傳……107
三傳……107
左傳……107
春秋左氏傳……107
左氏春秋……107
公羊傳……107
春秋公羊傳……107
公羊春秋……107
穀梁傳……107
春秋穀梁傳……107
穀梁春秋……107
春秋集傳纂例……107
春秋左傳正义……107
春秋左傳詁……107
春秋左氏傳旧注疏証……107
春秋公羊傳注疏……107
公羊义疏……107
春秋穀梁傳注疏……107
穀梁补注……107
春秋正辭……107
公羊何氏釋例……107
春秋大事表……107
論語……107
魯論……107
齐論……108
古論……108
張侯論……108
論語义疏……108
論語正义……108
洙泗考信录……108
乡党图考……108
孝經……108
孟子……108
孟子外书……108
孟子音义……108
孟子正义……108
尔雅……108
尔雅义疏……108
五經正义……108
十三經注疏……108
白虎通……108
白虎通义……108
五經异义……108
駁五經异义……108
六艺論……108
圣証論……109
孔丛子……109
孔子家語……109
經典釋文……109
七經小傳……109
相台五經……109
五經大全……109
古經解鉤沈……109
經义考……109
通志堂經解……109
九經解……109
皇清經解……109
学海堂經解……109
續清經解……109
古經解汇函……109
經苑……109

大梁书院經解……109
通艺录……109
汉学师承記……109
宋学渊源記……109
今古学考……110
新学伪經考……110
伪經考……110
孔子改制考……110
五經通論……110
經义述聞……110
經傳釋詞……110
群經平議……110
經籍纂詁……110

經学家

孔鮒……110
田何……110
施讎……110
孟喜……110
梁丘賀……110
京房……110
伏生……110
伏胜……110
伏生女……110
欧阳生……111
夏侯胜……111
夏侯建……111
孔安国……111
申公……111
轅固生……111
韓嬰……111
毛亨……111
毛萇……111
高堂生……111
后蒼……111
戴德……111
戴圣……111
庆普……111
胡毋生……111
严彭祖……111
顏安乐……111
董仲舒……111
公孙弘……111
匡衡……111
張禹……111
刘向……111
刘歆……111
杜子春……112
郑兴……112
郑众……112
先郑后郑……112
李育……112
何休……112
杜林……112
許慎……112
尹敏……112
桓譚……112
王充……112
荀爽……112
赵岐……112
賈逵……112
服虔……112
馬融……112
郑玄……112
虞翻……113
王肃……113
何晏……113
王弼……113
孙炎……113
杜預……113
郭璞……113
范宁……113
梅賾……113
宣文君……113
費甝……113
皇侃……113
徐邈明……113
刘献之……113
熊安生……113
刘焯……113
刘炫……113
陆德明……113
孔穎达……114
啖助……114
赵匡……114
陆淳……114
邢昺……114
刘敞……114
孙复……114
胡瑗……114
周敦頤……114
張載……114
程顥……114
程頤……114
王安石……114
陆九渊……114
蔡沈……114
許衡……114
朱熹……114
胡安国……114
王柏……114
王应麟……114
王阳明……114
顧炎武……114
王夫之……114
徐乾学……114
閻若璩……114
胡渭……114
毛奇龄……114
万斯大……114
顧栋高……115
惠士奇……115
惠栋……115
王鳴盛……115
錢大昕……115
江藩……115
江永……115
戴震……115
段玉裁……115
孔广森……115
王念孙……115
王引之……115
淩廷堪……115
程瑤田……115
張惠言……115
孙星衍……115
郝懿行……115
王照圓……116
臧庸……116
洪亮吉……116
汪中……116
焦循……116
庄存与……116
刘逢祿……116
宋翔凤……116
陈寿祺……116
邵懿辰……116
魏源……116
龔自珍……116
陈澧……116
阮元……116
王先謙……116
俞樾……116
黄以周……116
孙詒讓……116
刘师培……116
皮錫瑞……117
崔適……117
廖平……117
康有为……117
章炳麟……117
楊树达……117
王国維……117

外国哲学史

名詞术語

本体論……118
宇宙論……118
认識論……118
倫理学……118
道德哲学……118
人生哲学……118
本原……118
始基……118
邏各斯……118
奴斯……118
影象……118
产婆术……118
观念……118
犬儒……118
范疇……119
四因……119
质料因……119
形式因……119
隐德来希……119
四达德……119
潜能和現实……119
中庸……119
第一哲学……119
第二哲学……119
第一推动力……119
准則学……119
普紐瑪……119
共相……119
双重眞理……119
偶象……119
幻象……119
单子……119
第一性的质和第二性的质……119
第二性的质……119
自然状态……119
永恒眞理……119
天賦观念……120
白板……120
自因……120
实体……120
属性……120
样态……120
感觉組合……120
感觉复合……120
印象……120
前定和諧……120
先定和諧……120
預定和諧……120
微知觉……120
統觉……120
必然眞理和偶然眞理……120
偶然眞理……120
理性眞理……120
事实眞理……120
自然宗教……120
启示宗教……121
天启……121
拟人观……121
本体和現象……121
純粹理性……121
实践理性……121
先天綜合判断……121
分析判断……121
綜合判断……121
先天分析判断……121
后天綜合判断……121
悟性和理性……121
先天和后天……121
后天……121
先驗和超驗……121
超驗……121
“自在之物”和为我之物……121
为我之物……121
物自体……121
此岸性和彼岸性……122
彼岸性……122
二律背反……122
絕对命令……122
无待命令……122

自律和他律……122
他律……122
自我和非我……122
非我……122
自在和自为……122
自为……122
三段式……122
正題……122
反題……122
合題……122
生成……122
异化……122
絕对观念……122
絕对精神……123
宇宙精神……123
世界精神……123
"要素"……123
原則同格……123
中心項……123
反对項……123
思維經济原則……123
生活意志……123
权力意志……123
超人……123
直觉……123
意識之流……123
生命之流……123
純粹經驗……123
信仰意志……123

学　說

一元論……123
二元論……123
多元論……124
辯証法……124
形而上学……124
玄学……124
机械論……124
唯物主义……124
自发的唯物主义…124
素朴实在論……124
素朴唯物主义……124
自然科学的唯物主义……124
形而上学唯物主义……124
机械唯物主义……124
旧唯物主义……124
庸俗唯物主义……124
外因論……125
决定論和非决定論……125
非决定論……125
机械决定論……125
形而上学决定論…125
必然論……125
唯心主义……125
万物有灵論……125
泛灵論……125
物活論……125
万物有生論……125
泛心論……125
万有精神論……125
主观唯心主义……125
唯我論……125
唯我主义……125
独在論……125
客观唯心主义……125
先驗唯心主义……125
批判唯心主义……125
絕对唯心主义……126
思辨哲学……126
唯心辯証法……126
偶然論……126
目的論……126
宿命論……126
經驗論……126
感覚論……126
感覚主义……126
現象論……126
唯理論……126
理性主义……126
泛理論……126
独断論……126
絕对主义……126
相对主义……126
怀疑論……126
批判主义……126
不可知論……127
符合說……127
融貫說……127
約定論……127
唯意志論……127
意志主义……127
信仰主义……127
憎侶主义……127
蒙昧主义……127
神秘主义……127
无神論……127
有神論……127
泛神論……127
自然神論……127
理神論……127
神正論……127
神学……127
原子說……127
理念論……127
回忆說……128
新柏拉图主义……128
阿拉伯中世紀哲学……128
托馬斯主义……128
唯名論……128
实在論……128
中世紀的实在論…128
唯实論……128
概念論……128
地心說……128
地球中心說……128
日心說……128
太阳中心說……128
人类中心說……128
平行論……128
心身平行論……128
偶因論……128
交感論……128
心身交感論……128
单子論……128
法国唯物主义……129
十八世紀法国唯物主义……129
德国古典哲学……129
自然哲学……129
同一哲学……129
天启哲学……129
人本主义……129
实証論……129
实証哲学……129
綜合哲学……129
先驗主义……129
新康德主义……129
新黑格尔主义……130
新唯心主义……130
非理性主义……130
反理性主义……130
經驗批判主义……130
馬赫主义……130
唯能論……130
"嵌入說"……130
經驗符号論……130
經驗一元論……130
內在哲学……130
均衡論……130
平衡論……130
新实在論……130
批判实在論……131
中立一元論……131
彻底經驗論……131
泛客观論……131
現象学……131
邏輯原子論……131
邏輯实証論……131
新实証論……131
邏輯經驗論……131
語义哲学……131
实用主义……131
工具主义……131
实驗主义……132
操作論……132
活力論……132
生机主义……132
新活力論……132
生命哲学……132
創造进化論……132
創化論……132
現代主义……132
层創进化論……132
倏忽进化論……132
整体論……132
人格主义……132
新托馬斯主义……132
存在主义……132
生存主义……133
虛无主义……133
寻神說……133
造神說……133
舒里雅齐柯夫主义……133

派別、团体

爱奥尼亚学派……133
米利都学派……133
爱非斯学派……133
毕达哥拉斯派……133
埃利亚学派……133
智者派……134
詭辯派……134
苏格拉底学派……134
小苏格拉底派……134
麦加拉学派……134
犬儒学派……134
昔尼克学派……134
犬儒主义……134
昔兰尼学派……134
学园派……134
柏拉图学派……134
逍遙派……134
亚里士多德学派…134
伊壁鳩魯派……134
斯多亚派……134
画廊派……134
斯多葛派……134
皮浪学派……134
諾斯替教派……134
教父哲学……134
經院哲学……134
煩瑣哲学……135
阿威罗伊主义者…135
中世紀神秘主义…135
大陆理性派……135
英国經驗派……135
霍布斯主义者……135
笛卡儿主义者……135
斯宾諾莎主义者…135
劍桥柏拉图派……135
苏格兰学派……135
常識学派……135
百科全书派……135
康德学派……135
黑格尔学派……135
老年黑格尔派……135
黑格尔右派……135
青年黑格尔派……135
黑格尔左派……136
圣路易市哲学学派……136
馬堡学派……136
弗莱堡学派……136
巴登学派……136
西南学派……136
維也納学派……136
順世派……136
遮縛迦派……136

数論派……136
僧佉派……136
瑜伽派……136
胜論派……136
卫世师迦派……136
正理派……136
尼夜耶派……136
弥曼差派……136
前弥曼差派……136
吠檀多派……136
后弥曼差派……137
大乘……137
小乘……137
上座部……137
大众部……137
中观宗……137
瑜伽行宗……137
光阴派……137
阿拉伯亚里士多德学派……137
苏非派……137
穆尔太齐賴派……137
俄国革命民主主义者……137
革命民主主义者……137
学园……137
吕克昂……138
特勒肯学院……138
形而上学俱乐部……138
精誠同志社……138

人　物

西方（包括美洲）

泰勒斯……138
阿那克西曼德……138
阿那克西米尼……138
毕达哥拉斯……138
色諾芬尼……138
赫拉克利特……138
克拉底鲁……138
巴門尼德……138
留基伯……138
阿那克薩哥拉……138
恩培多克勒……138
芝諾……139
高尔吉亚……139
普罗塔哥拉……139
苏格拉底……139
德謨克利特……139
安提西尼……139
亚里斯提卜……139
色諾芬……139
柏拉图……139
第欧根尼……140
拉尔修……140
亚里士多德……140
皮浪……140
伊壁鸠鲁……140
西塞罗……140
卢克莱修……140
安德罗尼柯……140
斐洛……141
塞涅卡……141
爱比克泰德……141
琉善……141
馬可·奥勒留……141
德尔图良……141
塞克斯都·恩披里柯……141
普罗提諾……141
波菲利……141
奥古斯丁……141
希帕蒂亚……141
安瑟倫……141
洛色林……141
威廉（香浦的）……141
阿伯拉尔……141
培根……141
托馬斯·阿奎那……142
爱克哈特……142
邓斯·司各脫……142
奥卡姆……142
尼古拉（庫薩的）……142
达·芬奇……142
彭波那齐……142
伊拉斯謨……142
哥白尼……142
莫尔……143
閔采尔……143
特勒肯……143
蒙田……143
沙朗……143
布鲁諾……143
伽利略……143
康帕內拉……143
伯麦……143
瓦尼尼……143
霍布斯……144
伽桑狄……144
笛卡儿……144
勒卢阿……144
巴斯卡……144
古林克斯……144
斯宾諾莎……144
洛克……145
馬勒伯朗士……145
牛頓……145
萊布尼茨……145
培尔……145
考尔德……145
梅叶……145
維科……145
托兰德……146
沙弗斯伯利……146
柯林斯……146
波林勃洛克……146
沃尔夫……146
貝克莱……146
孟德斯鳩……146
伏尔泰……146
哈特莱……146
富兰克林……146
摩莱里……146
拉美特利……147
馬布利……147
李德……147
休謨……147
卢梭……147
多德威尔……147
狄德罗……147
鮑姆加登……147
爱尔維修……147
孔狄亚克……148
达兰貝尔……148
霍尔巴赫……148
康德……148
莱辛……148
阿尔薩特……148
普利斯特莱……148
罗比耐……148
潘恩……148
孔多塞……148
雅科比……149
赫尔德……149
边沁……149
歌德……149
巴尔洛……149
卡巴尼斯……149
沃尔涅……149
席勒……149
庫伯……149
巴貝夫……150
圣西門……150
布亚納罗梯……150
費希特……150
黑格尔……150
欧文……150
傅立叶……150
謝林……150
叔本华……151
庫然……151
薩柯……151
孔德……151
費尔巴哈……151
施蒂納……151
約翰·穆勒……151
施特劳斯……151
鮑威尔……151
克尔愷郭尔……152
洛采……152
斯宾塞……152
摩莱蕭特……152
毕尔巴鄂……152
毕希納……152
赫胥黎……152
朗格……152
狄慈根……152
杜林……153
海克尔……153
哈利斯……153
格林……153
舒佩……153
馬赫……153
巴勒托……153
柯斯达……153
皮尔斯……153
李布曼……153
拉法格……153
柯亨……153
詹姆斯……154
哈特曼……154
阿芬那留斯……154
尼采……154
布拉德莱……154
波溫……154
文德尔班……154
巴里諾……154
罗默罗……154
奥斯特瓦尔德……154
麓加来……155
彭加勒……155
阿默机諾……155
罗伊斯……155
毕尔生……155
胡塞尔……155
亚历山大……155
柏格森……155
杜威……155
怀特海……155
彼得楚尔特……155
柯尔金斯……155
李凱尔特……156
桑塔亚那……156
柯罗齐……156
杜里舒……156
霍尔特……156
穆尔……156
詹梯利……156
施本格勒……156
石里克……156
維特根斯坦……156

印　度

迦毘罗……157
波顛闍利……157
羯那陀……157
优楼迦……157
乔答摩……157
足目……157
闍弥尼……157
跋陀罗衍那……157
龙树……157
提婆……157
无著……157
世亲……157
陈那……157
法称……157
商羯罗……157
罗摩奴闍……157

阿拉伯、犹太

鏗迭……157
法拉比……157
伊本·西拿……157

阿維森納……158
莪默·伽亚謨……158
安薩里……158
伊本·路西德……158
阿威罗伊……158
迈蒙尼德……158

日　本

藤原惺窩……158
林罗山……158
中江藤树……158
山崎闇斋……158
伊藤仁斋……158
貝原益軒……158
室鳩巢……158
荻生徂徠……158
安藤昌益……158
三浦梅园……158
本居宣长……158
山片蟠桃……158
大盐中斋……159
西周……159
福澤諭吉……159
中江兆民……159
西田几多郎……159
幸德秋水……159
戸坂潤……159
永田广志……159

俄　国

达維德·阿納赫特(常胜者)……159
尼扎米·甘哲維……159
維申斯基……159
罗蒙諾索夫……159
斯柯沃罗达……160
柯捷尔斯基……160
阿尼奇可夫……160
拉吉舍夫……160
奥西波夫斯基……160
恰达也夫……160
阿波維揚……160
别林斯基……160
赫尔岑……160
阿洪多夫……161
斯坦凱維奇……161
奥格辽夫……161
拉南罗夫……161
阿赫瑪德·馬赫东姆……161
車尔尼雪夫斯基……161
納尔拜疆……161
安东諾維奇……161
杜勃罗留波夫……161
皮薩列夫……162
米哈洛夫斯基……162
普列汉諾夫……162
波格丹諾夫……162

东　欧

坎捷米尔……162
博什科維奇……162
别慎耶伊……162
柯倫泰……163
斯托世茨……163
斯納迭茨基……163
波尔察諾……163
斯梅塔納……163
邓波夫斯基……163
卡拉維洛夫……163
馬尔科維奇……163
保泰夫……163

著　作

論自然界……163
宇宙大系統……163
柏拉图对話集……163
理想国……164
工具論……164
物性論……164
烏托邦……164
論原因、本原和一……164
太阳城……164
新工具……164
方法談……164
利維坦……164
倫理学……164
人类理解力論……164
人类知識原理……164
人性論……164
遺书……165
自然法典……165
論法制……165
人是机器……165
对自然的解釋……165
达兰貝尔和狄德罗的談話……165
关于物质和运动的哲学原理……165
自然体系……165
精神論……165
純粹理性批判……165
实踐理性批判……165
精神現象学……165
邏輯学……165
哲学全书……166
法哲学原理……166
美学讲演录……166
历史哲学……166
哲学史讲演录……166
黑格尔哲学批判……166
基督教的本质……166
未来哲学原理……166
新社会观……166
新基督教……167
关于四种运动和普遍命运的理論……167
哲学中的人本主义原理……167
人脑活动的本质……167
論一元論历史观之发展……167
論个人在历史上的作用……167
馬克思主义的基本問題……167
金七十論……167
胜宗十句义論……167
奥义书……167
薄伽梵歌……167
吠檀多經……167
梵經……167
阿含經……167
大般若經……168
华严經……168
金剛經……168
法华經……168
妙法蓮华經……168
般若論……168
楞伽經……168
大乘起信論……168

倫理学学說

快乐論……168
功利論……168
功利主义……168
同情論……168
直觉主义……168
禁欲論……168
禁欲主义……169
克己論……169
严肃論……169
完全論……169
奋勉論……169
精进論……169
自我实現論……169
幸福論……169
利己主义……169
利他主义……169
乐观主义……169
悲观主义……169
厌世主义……169
淑世主义……169
改善观……169
非道德主义……169

附：資产阶級社会学

学說、学派

社会学……169
群学……170
城市社会学……170
乡村社会学……170
犯罪社会学……170
理論社会学……170
实用社会学……170
經驗社会学……170
教育社会学……170
心理学派社会学……170
地理学派社会学……170
文化学派社会学……170
經济学派社会学……170
功能学派社会学……170
社会有机論……170
技治主义……170
管理主义……170
社会因素論……170
社会領域論……170
社会成层論……171
庸俗社会学……171
社会变迁……171
社会控制……171
个案工作……171
家政学……171

人　物

謝夫莱……171
貢普洛維奇……171
华德……171
阿蒙……171
塔尔德……171
吉丁斯……171
涂尔干……171
罗斯……171
馬林諾斯基……171

邏　輯

总　論

邏輯……172
邏輯学……172
論理学……172
名学……172
辯証邏輯……172
形式邏輯……172
思維形式……172
邏輯形式……172
邏輯思維……172
邏輯思維的規律……173
邏輯矛盾……173
自相矛盾……173
邏輯錯誤……173
謬誤……173
詭辯……173
形式邏輯基本規律……173
同一律……173
矛盾律……173
不矛盾律……173
排中律……173
拒中律……173
不容間位律……173

充足理由律……173
邏輯方法……173
分析和綜合……173
綜合……173
抽象和概括……173
概括……173
科学抽象……173
比較法……173

概　念

概念……173
肯定概念……174
否定概念……174
单独概念……174
普遍概念……174
具体概念……174
抽象概念……174
集合概念……174
內涵……174
內包……174
外延……174
相容关系……174
不相容关系……174
同一关系……174
重合关系……174
交叉关系……174
部分重合关系……174
从属关系……174
主从关系……174
种概念……174
上位概念……174
属概念……174
下位概念……174
并列关系……174
同位概念……174
反对关系……174
对立关系……174
上反对关系……174
大反对关系……174
反对概念……174
反对判断……174
矛盾关系……174
矛盾概念……175
矛盾判断……175
概念的限定……175
概念的概括……175
定义……175
界說……175
属差……175
发生定义……175
語詞定义和实质定义……175
实质定义……175
名义定义……175
同語反复……175
划分……175
二分法……175
連續划分……175
分类……175

判　断

判断……175
命題……175
主項……175
主詞……175
謂項……175
宾詞……176
联項……176
系詞……176
联詞……176
周延性……176
单称判断……176
特称判断……176
全称判断……176
肯定判断……176
否定判断……176
全称肯定判断……176
全称否定判断……176
特称肯定判断……176
特称否定判断……176
单称肯定判断……176
单称否定判断……176
簡单判断……176
复杂判断……176
复合判断……176
直言判断……176
定言判断……176
选言判断……176
选言肢……176
假言判断……176
条件判断……176
理由和推断……176
推断……176
前件和后件……176
后件……177
充足条件……177
必要条件……177
充足又必要条件……177
区别的假言判断……177
非区别的假言判断……177
模态……177
盖然判断……177
或然判断……177
实然判断……177
必然判断……177
存在判断……177
性质判断……177
属性判断……177
包含判断……177
区别判断……177
个体判断……177
关系判断……177
联言判断……177
复合主項判断……177
連主判断……177
复言判断……177
复合謂項判断……177
合宾判断……177
同一素材的判断……177
邏輯方陣……177
邏輯正方形……177
对当……177
下反对关系……177
小反对关系……177
差等关系……177
上位判断和下位判断……178
下位判断……178

推　理

推理……178
推論……178
或然性推理……178
确实性推理……178
前提……178
結論……178
断案……178
归納和演繹……178
演繹推理……178
演繹法……178
外籀……178
直接推理……178
間接推理……178
換质法……178
換位法……178
換质位法……178
三段論……178
直言三段論……178
大前提……178
小前提……178
端詞……178
小項……179
小詞……179
大項……179
大詞……179
中項……179
中詞……179
三段論公理……179
三段論規則……179
三段論的格……179
三段論的式……179
假言推理……179
假言直言推理……179
混合假言推理……179
純粹假言推理……179
选言推理……179
选言直言推理……179
二难推理……179
两刀論法……179
省略三段論……179
复合三段論……179
联鎖推理……179
关系推理……180
偷換概念……180
四名詞錯誤……180
四概念錯誤……180
归納推理……180
归納法……180
內籀……180
完全归納法……180
不完全归納法……180
簡单枚举归納法……180
簡易归納法……180
簡单枚举法……180
科学归納法……180
契合法……180
求同法……180
差异法……180
求异法……180
契合差异并用法……180
求同求异法……180
同异联合法……180
共变法……180
剩余法……180
观察和实驗……180
实驗……180
类比推理……181
类比法……181
假說……181
假設……181
証明……181
論証……181
反駁……181
論題……181
論据……181
公理……181
定理……181
演繹証明……181
归納証明……181
直接証明……181
間接証明……181
反証法……181
选言証明……181
排他証明……181
归謬法……181
偷換論題……181
基本錯誤……181
預期理由……181
循环論証……181
不能推出……182

数理邏輯

数理邏輯……182
符号邏輯……182
邏輯斯提……182
布尔代数……182
邏輯代数……182
命題演算……182
謂詞演算……182
邏輯联結詞……182
命題的否定……182
否定……182
命題的析取……182
析取……182
命題的合取……182
合取……182
命題的等价……182
等价……182
命題的蘊涵……182

蘊涵……183
邏輯常項……183
常項……183
邏輯变項……183
变項……183
全称量詞和存在量詞……183
存在量詞……183
对称性……183
对称关系……183
反对称关系……183
非对称关系……183
傳递性……183
傳递关系……183
反傳递关系……183
非傳递关系……183
自返性……183
自返关系……183
反自返关系……183
命題函項……183
眞值函項……183
諍論……183

中国古代邏輯

名辯……183
形名……183
名……183
辞……184
說……184
辯說……184
离堅白……184
盈堅白……184
堅白同异……184
白馬非馬……184
故和类……184
类……184
达名……184
类名……184
私名……184
大共名……184
共名和别名……184
别名……184
大别名……184
单名和兼名……184
兼名……184

印度因明

因明……185
古因明……185
新因明……185
因明正理門論……185
因明入正理論……185
現量……185
比量……185
为他比量……185
为自比量……185
三支作法……185
三分作法……185
三支推論式……185
五支作法……185
五分作法……185
五支推論式……185

学派、著作、人物

先驗邏輯……185
实驗邏輯……185
工具邏輯……185
探究邏輯……185
非邏輯主义……185
形式主义……185
直覚主义……185
邏輯主义……186
名理探……186
穆勒名学……186
邏輯体系……186
数学原理……186
波尔·罗雅尔的邏輯……186
卡陵斯基……186
魯特柯夫斯基……186
弗雷格……186
皮亚諾……186
布尔……186

經典著作

馬克思、恩格斯著作

馬克思恩格斯全集 科学共产主义奠基人卡尔·馬克思和弗里德里希·恩格斯的文集。在俄国十月社会主义革命前，馬克思、恩格斯的著作遺产沒有被系統地整理和出版过。十月革命胜利后，从1918年起，就計划用俄文編印两人的文集，由斯克沃尔佐夫—斯切班諾夫（Иван Иванович Скворцов-Степанов, 1870—1928）主編，列宁也是編委。計划分二十八卷，但因种种困难，到1922年仅出四卷（第3、4、5、6卷）。1921年依照列宁的指示，俄国共产党（布）中央委員会設立馬克思恩格斯研究院（今苏共中央馬克思列宁主义研究院），負責搜集、保管和出版馬克思、恩格斯的著作遺产。該院在1923—1924年第二次計划出版两人的文集，計划分三十卷，但也沒有完成，只出了四卷（第1、2、10、11卷）。1924年俄共（布）第十三次代表大会决定，用俄文和其他文字迅速印行馬克思、恩格斯全集。从1928年起，开始出版俄文第一版，到1948年完成，共二十九卷，三十五册，但其中第20卷（《剩余价值学說史》）未出。第一版分三部分：第一部分第1卷至第16卷，是馬克思、恩格斯的所有著作；第二部分第17卷至第19卷是《資本論》；第三部分第21卷至第29卷是书信。但这一版缺点很多，如馬克思、恩格斯的某些著作未編进去；将个别不屬于馬克思、恩格斯的文章，却錯誤地編入；譯文不确切等。因此，苏共中央决定，从1954年起，又出俄文第二版。馬克思恩格斯研究院从1927年起，还用原文印行馬克思、恩格斯全集国际版，即"MEGA"——Marx-Engels Gesamtausgabe。国际版的內容比俄文版多，計分四十卷，将馬克思的一些手稿和讀书摘要編入，但未完成，仅出十二卷。

《馬克思恩格斯全集》中文版，是根据中国共产党中央委員会决定，由中共中央馬克思恩格斯列宁斯大林著作編譯局依照俄文第二版譯出的，从1956年开始出版。《馬克思恩格斯全集》的第二版共分三十六卷。第1卷至第3卷是1839—1847年的著作，包括馬克思在《萊茵报》和《德法年鉴》上发表的論文、恩格斯的《英国工人阶級状况》以及他們合著的《神圣家族》和《德意志意識形态》等。第4卷是1846—1848年的著作，包括馬克思的《哲学的貧困》以及他和恩格斯合著的《共产党宣言》、《反克利盖的通告》等。第5卷至第6卷是1848—1849年革命时期所写的著作，其中有馬克思的《六月革命》、《反革命在維也納的胜利》、《資产阶級和反革命》，恩格斯的《法兰克福关于波兰問題的辯論》、《匈牙利》等。第7卷至第8卷是1849—1853年的著作，其中大部分是分析1848—1849年的革命，如《一八四八年至一八五〇年的法兰西阶級斗爭》、《路易·波拿巴的雾月十八日》、《德国的革命和反革命》等。第9卷至第14卷是1853—1860年的著作，主要是馬克思和恩格斯在《紐約每日論坛报》上发表的文章，还有馬克思的《政治經济学批判》以及恩格斯的軍事論文。第15卷至第17卷是1860—1872年的著作，主要是关于第一国际的重要文件，以及这一时期的論文和演說，例如《工資、价格和利潤》、《論蒲魯东》、《法兰西內战》等。第18卷至第22卷是1872—1895年的著作，包括馬克思的《哥达綱領批判》、恩格斯的《反杜林論》、《自然辯証法》、《家庭、私有制和国家的起源》、《費尔巴哈和德国古典哲学的終結》、《暴力在历史中的作用》、《法德农民問題》等。第23卷至第26卷是馬克思的主要著作《資本論》和《剩余价值学說史》。第27卷至第36卷是馬克思和恩格斯的通信以及他們写給别人的信件。

馬克思恩格斯論中国 延安解放社編。馬克思和恩格斯关于中国的专門論文和其他著作中涉及到古代东方与中国的片斯摘录。作者以辯証唯物主义和历史唯物主义的观点、方法分析了中国社会的特点；严厉斥責了帝国主义列强对中国的侵略和压迫；指出了中国民族解放的道路；并科学地預見了中国革命的偉大的和光明的前途。

神圣家族 馬克思、恩格斯合写的第一部著作。写于1844年9—11月。收入《馬克思恩格斯全集》第2卷。"神圣家族"是对自命超凡入圣的鮑威尔兄弟及其伙伴所取的綽号。在这一著作中，馬克思主义奠基人以战斗的姿态对以布魯諾·鮑威尔*为代表的青年黑格尔派的主观唯心主义作了致命的批判，提出了唯物史观的許多重要原理，特别是人民群众是眞正的历史創造者的原理，并发揮了他們的关于无产阶級历史使命的学說。列宁称本书"奠定了革命唯物主义的社会主义"基础。

德意志意識形态 馬克思、恩格斯早期哲学著作之一。合写于1845—1846年。在两人生前未能出版。恩格斯逝世后，德国社会民主党的头子考茨基、伯恩施坦故意把它压下来。直到1932年，才在苏联首次按德文发表，1933年譯成俄文。現收入《馬克思恩格斯全集》第3卷。馬克思和恩格斯在这部著作中批判了費尔巴哈的形而上学的和消极直观的唯物主义；揭露了德国青年黑格尔派的代表者鮑威尔*、施蒂納*輩好讲空話的伪君子的面目，并揭露了德国所

謂"眞正的社会主义"的面目。这一著作的写作是馬克思主义形成过程中的一个决定性阶段。馬克思、恩格斯在这里全面地闡述了自己的新的世界观——唯物主义历史观；深刻地論述了无产阶級的历史使命，論証了无产阶級革命的极端必要性，首次提出了无产阶級必須夺取政权的历史任务。本书是向无产阶級敌对的思想体系进行战斗的哲学批判的榜样。

共产党宣言 科学共产主义的第一部綱領性的文献。是共产主义者同盟*第二次代表大会委托馬克思、恩格斯所写的同盟的綱領。收入《馬克思恩格斯全集》第4卷。1848年革命的前夕(2月底)在倫敦用德文出版。"宣言"明确地論述了新的共产主义的世界观。它分析了資本主义社会阶級矛盾的发展，論証了无产阶級革命的必然性，揭示了无产阶級的历史任务是：用暴力推翻資产阶級的統治，建立无产阶級的专政。最后，"宣言"号召"全世界无产者，联合起来！"这是世界无产阶級向資产阶級宣战的战斗号召。一百多年来，"宣言"的思想鼓舞全世界劳动者为共产主义而斗爭。列宁說："这本书篇幅虽然不多，但价值却不下于很多部巨著；它的精神至今还鼓舞着、推动着文明世界全体有組織的和正在进行斗爭的无产阶級"。"宣言"是"全部社会主义文献中傳布最广和最带国际性的著作"(恩格斯)。它出版后，在1848—1850年即被譯成西欧許多文字；到1952年已譯成77种文字。在中国，"宣言"第二章中的十条綱領于1906年被譯成中文，在《民报》上发表；五四运动后，部分被譯出在《晨报》和《国民杂志》上发表；到1920年4月全部被譯出印成书籍发行。

中央委員会告共产主义者同盟书 馬克思、恩格斯于1850年3月和6月为共产主义者同盟中央委員会所写的两篇通告。收入《馬克思恩格斯全集》第7卷。在第一篇里考察了1850年德国的政治形势，并分析了无产阶級的策略，主張必須創立"工人政党的独立的秘密組織和公开組織"，并全力反对"把这种工人政党組織的作用降到官方資产阶級民主派附庸的地步"；还强調指出武装工人、成立独立的无产阶級自卫軍、无产者产格监督变节的小資产阶級民主派的重要性等(参看《列宁全集》人民出版社1959年版第8卷第434頁)。此外，还提出了不断革命的思想。第二篇是向盟員报告同盟在欧洲各国組織的状况。

黑格尔法哲学批判 馬克思著。写于1843年夏天，未完成。保存下来的手稿有三十九个印張，用罗馬数字注明頁碼。第一个印張未找到。馬克思恩格斯研究院(今苏共中央馬克思列宁主义研究院)于1927年首次用原文发表。現收入《馬克思恩格斯全集》第1卷。內容是批判地分析黑格尔的《法哲学原理》一书中闡述国家問題一篇內第261—313等节。恩格斯在《卡尔·馬克思》一文里談到馬克思因批判地分析黑格尔观点而得出的結論时写道："馬克思从黑格尔的法哲学出发，結果得出这样一种見解：要获得人类历史发展过程的鎖钥，不应当到被黑格尔描繪成'整个大厦的栋梁'的国家中去寻找，而应当到黑格尔所輕蔑的'市民社会'中去寻找。"

論犹太人問題 馬克思早期著作之一。写于1843年秋，1844年在巴黎刊行的《德法年鉴》上发表。收入《馬克思恩格斯全集》第1卷。作者在这里批判了布魯諾·鮑威尔*把犹太人渴望解放的問題归結为純粹宗教問題的錯誤观点，指出宗教問題必須和它存在的社会、物质原因联系起来考察；犹太人的解放不应从宗教問題着手；犹太人首先需要的是政治的解放(資产阶級革命)，而政治的解放不需要以廢除宗教为前提，只有比政治解放更彻底的人类的解放(消灭一切社会压迫的社会主义革命)才能实現宗教的消灭。作者在这里最初提出了社会主义革命的思想。

黑格尔法哲学批判导言 馬克思著。写于1843年末至1844年初。1844年底在巴黎刊行的《德法年鉴》上发表。收入《馬克思恩格斯全集》第1卷。馬克思在这篇文章中号召哲学家批判現存制度，首次指出无产阶級是唯一能够通过社会主义革命来消灭資本主义社会的阶級。他强調了革命思想的巨大的实踐意义，指出："批判的武器当然不能用武器的批判来代替，物质的力量应当用物质的力量来摧毁；但是理論一掌握群众，便成为物质力量"。他号召革命理論要同工人运动結合起来。"哲学把无产阶級当做自己的物质武器，同样，无产阶級也把哲学当做自己的精神武器。"列宁指出，本文和在《德法年鉴》上发表的其他論文，表明馬克思已"是一位革命家"。

經济学—哲学手稿 馬克思为了批判資产阶級政治經济学和資产阶級社会而于1843—1844年間写的准备著作。共包括三个手稿。第一个手稿是馬克思对資产阶級和小資产阶級經济学家的著作的摘录和評述；第二个手稿只留下最后几頁；第三个手稿是对第二个手稿的补充，其中涉及私有制和劳动、私有制和共产主义，以及資产阶級社会中的貨币等問題，最后批判了黑格尔的辯証法和哲学。这三个手稿的中心是談"劳动的异化"。"异化"这个概念在黑格尔和費尔巴哈的哲学中占有重要位置。但黑格尔談的是自我意識的异化，而費尔巴哈談的則是抽象的超阶級的异化。馬克思批判了前者的唯心主义观点，而又克服了后者的形而上学局限性，指出在資产阶級社会中"异化"就是工人被迫为資本家劳动，資本家占有工人劳动的产品，劳动和資本相对立，这种对立的发展必然引起工人的革命，而最終以共产主义来消灭这种"异化"。馬克思从这里开始形成他的辯証唯物主义和历史唯物主义的世界观，并以此出发，批判了資产阶級政治經济学关于劳动、工資、利潤、地租等学說。这部手稿对了解馬克思主义哲学和政治經济学的形成和发展有很大意义。

关于費尔巴哈的提綱 一譯《費尔巴哈論綱》。馬克思著。写于1845年初。馬克思生前未发表过。恩格斯于1888年作为《費尔巴哈和德国古典哲学的終結》一书的附录，首次加以发表。現收入《馬克思恩格斯全集》第3卷。"提綱"共十一条，中心問題是关于实踐、实踐对认識的意义及它在人們社会生活中的作用的問題，指出一切旧唯物主义的根本缺点在于不了解革命的实踐在认識和社会生活中的作用，并指出了它的阶級的根源。馬克思在这里提出了一个

著名的原理："哲学的任务不仅在于解釋世界，更重要的是改变世界"。恩格斯称这一提綱为"包含有新世界观的天才萌芽的第一个文件"。

費尔巴哈論綱 即"关于費尔巴哈的提綱"*。

哲学的貧困 馬克思著。1847年上半年用法文写成。收入《馬克思恩格斯全集》第4卷。内容是批判法国小資产阶級思想家蒲魯东的《經济矛盾的体系或貧困的哲学》一书的观点。蒲魯东主張不經过阶級斗爭和社会革命而用和平的改良主义方法来消除資本主义"坏"的、"有害"的方面，保存对小資产阶級"好"的、"有益"的方面即小私有制。馬克思对蒲魯东的改良主义及其哲学观点、經济观点作了彻底的批判，論述了政治經济学方法論的基本問題，科学地論証了无产阶級的阶級斗爭的規律性，从而深刻地闡明了科学共产主义原理和无产阶級偉大的解放作用。这一著作也标志着馬克思在辯証唯物主义和历史唯物主义問題方面的进一步发展。

雇佣劳动和資本 馬克思著。1847年12月下旬在布魯塞尔德国工人协会所作的演讲稿。部分曾发表于1849年4月份的《新萊茵报》。現收入《馬克思恩格斯全集》第6卷。作者在这一著作中揭示了雇佣劳动和資本的实质及其对抗关系，指出劳动力商品是資产阶級社会所特有的資本奴役劳动的特殊形式，揭示了剩余价值的来源，并說明了积累对工人阶級状况的影响以及无产阶級貧困化的原因。

一八四八年至一八五〇年的法兰西阶級斗爭 馬克思名著。写于1850年。收入《馬克思恩格斯全集》第7卷。作者在这一著作中深刻地分析了法国1848年革命及其性质、动力和具体进程，特别强調了无产阶級在革命中的作用，詳細地論述了1848年6月巴黎工人武装起义的策略，分析了起义失敗的原因；并根据1848年法国革命的經驗，論証了无产阶級在資产阶級革命中的策略，特别是工农联盟的必要性。恩格斯說："这部著作是馬克思初次用他的唯物史观从一定的經济状况出发来說明一定时期历史的尝試"。

揭露科倫共产党人案件 馬克思著。写于1852年。收入《馬克思恩格斯全集》第8卷。1851年5月間，普魯士警察当局以莫須有的"图謀叛国"罪逮捕了共产主义者同盟的十一位活动家，并于1852年10月在科倫进行审判。馬克思在本书中列举大量材料說明这个审判是普魯士警察局唆使制造的，为了这个目的不惜使用挑衅和欺騙方法。此书不仅为无辜被审判的人作了維护，而且揭露和痛斥了普魯士警察国家用来迫害共产党人的种种无耻手段，譴責了整个腐朽的普魯士国家制度。书中还指出共产主义者同盟的眞正任务是組織无产阶級政党和培养无产阶級的阶級意識，而不是从事冒險主义的密謀。这一著作是研究国际工人运动史的重要文献之一。

路易·波拿巴的雾月十八日 旧譯《拿破侖第三政变記》或《路易·波拿巴政变記》。馬克思名著。写于1852年3月。收入《馬克思恩格斯全集》第8卷。作者在这一著作里簡单扼要地叙述了法国1848年2月革命以后法国政治发展的进程和内在联系，以及1851年12月2日路易·波拿巴所举行的政变——廢除共和、改称帝制、自封为皇帝的实质。揭穿了路易·波拿巴的本来面目。恩格斯称此书为"一部天才的著作"。本书的历史意义在于馬克思在这里首次提出了无产阶級革命必須摧毁資产阶級国家机器的原理。

拿破侖第三政变記 "路易·波拿巴的雾月十八日"*的旧譯。

路易·波拿巴政变記 "路易·波拿巴的雾月十八日"*的旧譯。

政治經济学批判 馬克思最重要著作之一。1859年6月作为《政治經济学批判》第一册，在柏林首次出版。現收入《馬克思恩格斯全集》第13卷。作者在本书中第一次系統地論述了关于商品、劳动、价值、貨币的原理；揭示了劳动的二重性及貨币的本质和职能，为剩余价值理論奠定了基础。所有这些，以后又在馬克思称之为本书續篇的《資本論》中得到了进一步的发展。因此，可以說本书和《資本論》一道完成了政治經济学的革命。本书序言对历史唯物主义作了經典的說明，科学地分析了物质生活的生产方式同社会生活、政治生活和精神生活之間，生产力同生产关系之間，基础同上层建筑之間的辯証关系，指出了一种社会制度被另一种社会制度、資本主义被社会主义代替的必然性。作者以此出发，总結了經济科学的全部复杂内容。在作为本书附录的导言中，还对政治經济学的方法作了重要的闡述。

福格特先生 馬克思著。写于1860年2—11月，于1860年12月在倫敦出版。現收入《馬克思恩格斯全集》第14卷。福格特（Karl Vogt，1817—1895）是德国庸俗的資产阶級民主主义者，被拿破侖第三政府所收买，替这个政府的对外政策辯护，并制造了最恶毒的謠言来誣蔑馬克思、恩格斯和其他共产主义者，歪曲共产主义者同盟的活动，企图以此达到他的不可告人的目的。为了維护无产阶級运动的利益，馬克思便写了本书答复他。作者在本书里揭露了拿破侖第三政府的对外对内政策，描繪了十九世紀五十年代資本主义社会的丑恶面目，并列举大量的事实材料駁斥了福格特的誣蔑，揭露了福格特的眞面目——为拿破侖第三的帝国服务的罪行。本书是研究国际工人运动史的重要文献之一，它反映了馬克思和恩格斯为爭取无产阶級摆脫小資产阶級思想影响、为爭取建立无产阶級政党而斗爭的一个重要阶段。它是热烈地維护工人阶級的利益和无情地打击共产主义的恶毒敌人的榜样。

工資、价格和利潤 一譯《价值、价格和利潤》。馬克思重要經济学著作之一。1865年6月20—27日在国际工人协会总委員会会議上的报告。旨在批判英国威斯頓（John Weston，生卒年不詳）等人否定工人阶級經济斗爭和工会作用的有害論点。現收入《馬克思恩格斯全集》第16卷。作者在这一著作中，圍繞劳动价值論和剩余价值論，对政治經济学的原理作了通俗易懂的闡述。指出工資是劳动力价值的轉化形式，利潤是剩余价值的轉化形式；工人阶級为了提高工資和縮短劳动日，必須进行經常不懈的斗爭。而經

济斗爭只是一种"止痛剂"，并不能鏟除病根本身。因此，作者向工人阶級提出了革命的战斗口号："消灭雇佣劳动制度！"

价值、价格和利潤 即"工資、价格和利潤"*。

資本論 馬克思毕生研究的成果和最主要的著作，現代最偉大的政治經济学文献。共三卷。第一卷于1867年在汉堡出版；第二卷和第三卷在馬克思逝世后由恩格斯整理，分别在1885年和1894年出版。第一卷是分析資本的生产过程；第二卷是論述資本的流通过程；第三卷是闡明資本主义生产的总过程。馬克思在这一巨著中，論述了資本主义社会发生和发展的經济运动規律，揭示了它的內部矛盾，科学地論証了它的趋于灭亡和共产主义取得胜利的必然性。《資本論》的主要基础是剩余价值学說，馬克思根据这一学說，揭露了資本主义剝削的秘密，論証了无产阶級必然要为无产阶級专政、消灭人对人的剝削而斗爭。馬克思在《資本論》中最完美、最詳尽、最全面、最深刻地运用了他所創立的辯証唯物主义和历史唯物主义，从而在政治經济学中实行了一次极其深刻的革命，創造了无产阶級的眞正的政治經济学。这部偉大的巨著被称为馬克思主义的百科全书、工人阶級的"圣經"；它对无产阶級革命具有不可估量的偉大意义，永远是工人阶級取之不尽的理論宝庫。

法兰西內战 即《国际工人协会总委員会关于1871年法兰西內战的宣言》。馬克思关于国家問題的基本著作之一。写于1871年4—5月。收入《馬克思恩格斯全集》第17卷。作者在这一著作中"用簡短而有力的几笔描繪了巴黎公社的历史意义"（恩格斯）。他总結了法国巴黎公社的經驗，进一步发展了无产阶級专政的学說，指出公社最主要的原則：工人阶級不能簡单地掌握現成的国家机器，并运用来达到自己的目的，而应当采取革命手段，夺取政权，粉碎資产阶級的軍事官僚机器，建立新型的国家——无产阶級专政，以代替資产阶級专政。1891年《法兰西內战》出单行本，恩格斯作了导言，并把馬克思所写的国际工人协会就普法战爭問題发表的两篇宣言一并編入。

哥达綱領批判 馬克思著。写于1875年4—5月。收入《馬克思恩格斯全集》第19卷。內容是批判准备提交德国社会民主党1875年在哥达（Gotha，德国紹林吉亚州城市）举行的第一次代表大会的綱領草案。这个草案用折衷主义的方法把个别馬克思主义的原理同大量拉薩尔派的論点混合在一起。馬克思在这一著作中不仅批判了拉薩尔派的机会主义观点，而且提出了馬克思主义关于社会主义和共产主义、关于无产阶級专政、关于从資本主义到共产主义过渡时期国家等学說的重要原理。他把共产主义社会区分为两个阶段——低級阶段和高級阶段。在低級阶段即社会主义阶段，因生产力还沒有达到高度发展，产品还不十分丰富，生活資料只能按照劳动的数量和质量进行分配；只有到了高級阶段，随着脑力劳动和体力劳动之間、工农之間差别的消失，随着产品的极大丰富，才能实行"各尽所能，按需分配"。馬克思还指出，在資本主义社会和共产主义社会之間必然有一过渡时期，这个时期的国家只能是无产阶級专政。列宁称馬克思的这一思想是"对他的全部革命学說的一个总結"。

剩余价值学說史 馬克思主要著作之一。手稿写于1861—1863年。著作圍繞政治經济学的核心問題——剩余价值理論，对政治經济学史作了詳細的批判的研究。对代表資产阶級政治經济学各个发展阶段的重商主义、重农主义、資产阶級古典政治經济学、庸俗經济学、小資产阶級經济学等理論、体系和見解作了严肃的批判，并对其中一切科学的成就和因素給了正确的評价。在批判資产阶級經济学錯誤理論的同时，馬克思提出自己的新的經济学理論。有不少地方对《資本論》前三卷有关的原理作了更詳細的闡述。本书是馬克思主义极其丰富的理論宝庫之一，同时也是批判現代資产阶級反动經济学說的犀利武器。这一著作原作为《資本論》第四卷，馬克思沒有来得及整理好出版。他逝世后，恩格斯一直想付印，但他只讀完了全部手稿，并改正了若干笔誤，直到逝世前未能达到目的。考茨基于1905—1910年才編成三册，首次出版。但考茨基細的版本存在着根本性的缺点，对馬克思的原稿作了任意的篡改和不能容忍的歪曲。因此，苏共中央馬克思列宁主义研究院根据馬克思的亲笔手稿，于1961年将此书重新整理出版，并加以仔細校核，对許多地方作了重大的訂正。

政治經济学批判大綱 恩格斯早期科学著作。1844年发表于馬克思主編的《德法年鉴》。收入《馬克思恩格斯全集》第1卷。作者在这一著作中从社会主义的观点考察了現代資本主义經济制度的主要現象，指出这些現象是私有制占統治的必然結果；并論証了私有制廢除的必然性。作者首次对資产阶級政治經济学作了系統的、尖銳的批判，指出資产阶級学者不敢接触上述社会矛盾的根本問題，因而求助于詭辯和伪善。作者还特别揭露和批判了馬尔薩斯的人口論，强調了科学进步对发展生产力的意义。这一著作尽管还有不成熟之处，但它奠定了从社会主义立場批判資本主义社会和資产阶級政治經济学的基础；同时，对政治經济学的一些基本范疇，也作了深刻的分析和批判。馬克思称它为"經济范疇批判的天才大綱"；并說曾影响他研究政治經济学。他在这一著作发表后立即作了摘要，并在《資本論》中一再引用。

英經工人阶級状况 恩格斯早期重要著作。写于1844年9月至1845年3月，1845年出版。收入《馬克思恩格斯全集》第2卷。是恩格斯根据他留居英国时，对英国工人状况的亲身观察和对大量实际材料的研究写成的。书中論述了英国資本主义的发展；考察了无产阶級的产生、发展及其所处的社会地位，极有力地控訴了資产阶級对无产阶級的殘酷剝削。著作首次指出无产阶級不只是一个受苦的阶級，而且它所处的那种受屈辱的經济地位必然会推动它前进，爭取本身的最終解放；同时还指出，社会主义只有成为无产阶級的政治斗爭的目标时，才会成为一种力量。本书为新的唯物史观、无产阶級的社会主义理論和政治經济学奠定了基础，大大推动了社会主义从空想到科学的发展。馬克思对它評价很高，在《資本論》中一再加以引用。

共产主义原理 恩格斯在1847年为共产主义者同盟起草的綱領草案，成为《共产党宣言》的基础。現收入《馬克思恩格斯全集》第4卷。全文采用問答形式，簡要地解釋了二十五个問題。首先解釋了什么是共产主义；接着闡述了无产阶級产生的历史、无产阶級与資产阶級对立的发展；論証了无产阶級政党某些极其重要的綱領性和策略性的原則；并拟定了无产阶級在从資本主义过渡到共产主义时所应采取的措施。恩格斯在这里还涉及了无产阶級革命的道路——"能不能用和平的办法来廢除私有制"問題。他說，共产主义者"但願如此"，"很少反对这样办的"，但是"几乎所有文明国家的无产阶級的发展都大受压制，……如果被压迫的无产阶級終于被迫起来进行革命，那末共产主义者将会用实际行动捍卫无产阶級的利益。"

德国农民战爭 恩格斯著。为了总結德国1848—1849年革命的經驗，闡明农民在阶級斗爭中的巨大作用和无产阶級同农民結成联盟的意义，1850年夏季写于倫敦。收入《馬克思恩格斯全集》第7卷。內容是論述德国1525年的农民战爭，分析当时农民起义的經济的和社会的原因以及阶級力量的分布情况，并同德国的1848年革命作对照。作者对农民战爭作了很高的評价，說它是一种反封建的、人民的战爭，从而分析了它的进步意义。像馬克思、恩格斯的其他著作一样，恩格斯的这一著作也提供了如何用历史唯物主义来研究社会发展、如何使历史为工人阶級的斗爭服务的光輝范例。

德国的革命和反革命 恩格斯著。原写于1851年8月到1852年9月，經馬克思閱过，陆續在《紐約每日論坛报》发表，到1896年由馬克思的幼女爱琳娜(Eleanor Marx, 1855—1898)印成单行本，署馬克思的名字。到1913年馬克思、恩格斯的通信发表后，才知道为恩格斯所写。現收入《馬克思恩格斯全集》第8卷。本书总結了德国1848—1849年革命的經驗，对这次革命的前提、动力和主要阶段作了唯物主义的分析；論述了无产阶級在資产阶級革命中的策略，并提出了起义是一种艺术的重要原理；同时对民族問題也加以很大的注意。从这一著作中可以看出馬克思主义奠基人对德国1848—1849年革命一些重要問題的看法。

論住宅問題 恩格斯著。写于1872—1873年，原陆續发表在《人民国家报》上，同时印成单行本。現收入《馬克思恩格斯全集》第18卷。作者在这一著作中，批判了德国蒲魯东主义者繆勒別格尔(Arthur Mülberger, 1847—1907)企图在保存資本主义的条件下、靠廢除住宅租賃制的办法来解决住宅問題的小資产阶級观点；并批判了奥国資产阶級改良主义者查克斯(Emil Sax, 1845—1927)的观点；論証了馬克思主义者对住宅問題的观点，指出只有在无产阶級夺取政权、消灭資本主义制度后，住宅問題才能解决。同时，作者还深入淺出地叙述了馬克思經济学說中的一些結論，并用来分析了資本主义現实的各个方面。此外还論述了消除城乡矛盾的途徑。

論权威 恩格斯著名論文。写于1872年10月。收入《馬克思恩格斯全集》第18卷。本文駁斥了无政府主义者反对一切权威的謬論，指出：在任何社会組織下，为了生产和流通，都必須有一定的权威和服从。把权威原則描写成絕对坏的东西是荒謬的。本文发揮了馬克思主义的国家学說，指出革命是天下最有权威的东西，而革命的最終目的是要消灭国家及其政治权威，但首先必須用武装的人民这个权威来推翻資产阶級，建立和巩固无产阶級的統治。指出无政府主义者要求立即消灭国家和廢除一切权威是为反动派效劳的。

劳动在从猿到人轉变过程中的作用 恩格斯著。写于1876年，沒有最后完成，是《自然辯証法》的組成部分之一。这一著作闡明了馬克思主义关于人的起源和发展的学說，指出了劳动及劳动工具的发明、制造和使用在人的机体、語言和人类社会形成中起了决定性的作用。在某种意义上說，劳动創造了人本身。在人类起源这个問題上彻底駁倒了一切宗教的和唯心主义的謬論。这是馬克思主义經典著作中最优秀的作品之一。

反杜林論 恩格斯著。写于1877—1878年。以論文形式陆續发表，于1878年8月初印成单行本。現收入《馬克思恩格斯全集》第20卷。內容分三編："哲学"、"政治經济学"和"社会主义"。杜林是德国的力学教授、哲学家和經济学家。在哲学方面，他是个折衷主义者，把实証論、不彻底的机械唯物主义和露骨的唯心主义結合在一起。他反对馬克思和恩格斯的学說。他的有害观点得到了某些社会民主党人如伯恩斯坦的支持。恩格斯考虑到杜林的作品对于德国工人运动的危險性，便写了此书，对杜林的观点作了致命的批判。恩格斯在这里闡述了辯証唯物主义的基本原理，考察了政治經济学的对象、方法及剩余价值諸問題，闡明了科学社会主义产生的条件和它的基本观点。本书第一次对馬克思主义的三个来源和三个組成部分——哲学、政治經济学、科学社会主义——作了系統的透彻的論述。列宁指出，本书"同《共产党宣言》一样，是每个覚悟工人必讀的书籍"。

社会主义从空想到科学的发展 恩格斯著。根据拉法格的請求，恩格斯从《反杜林論》一书中摘出三章("导論"第一章和第三編"社会主义"两章)編輯而成，并加了注釋。由拉法格譯成法文，經恩格斯亲自加以校閱，1880年发表于《社会主义杂志》，后来印成单行本。現收入《馬克思恩格斯全集》第19卷。这本小册子簡要地說明了馬克思主义的三个来源和三个組成部分，闡明了科学社会主义产生的社会前提和思想来源，对空想主义者的思想作了科学的批判，指出馬克思創立了历史唯物主义理論和剩余价值理論，并論証了現代无产阶級的历史使命是推翻資本主义、建立社会主义，这就使社会主义从空想变为科学，变为科学社会主义。这本小册子对馬克思主义思想在法国和其他說法語的国家里的傳播起了极其重大的作用。

自然辯证法 恩格斯有关自然辯証法的一部未完成的著作。陆續写于1873—1882年。恩格斯本人未准备付印，直到1925年，才在苏联首次出版。作者以辯証唯物主义的观点和方法，概括了当时自然科学的发展和成就。他根据科

学各部門(物理、化学、生物学等)的大量材料，証明自然界是在辯証地发展着；科学发展中的最新成就完全証实了唯物主义辯証法的諸規律。因此，本书可說是一部馬克思主义对自然科学問題的观点的百科全书。

家庭、私有制和国家的起源 恩格斯著。1884年出版。在这一著作中，恩格斯把唯物主义出色地应用于历史的研究。他依据摩尔根关于古代社会的著作，对原始氏族社会的发展阶段作了深入的分析。他闡述了部落的特征，婚姻和家庭在历史上如何形成，氏族关系怎样发生和发展，以私有制为基础的阶級社会以及阶級和国家如何从氏族社会中产生出来等。他根据大量的历史材料，說明了国家发生和发展的过程，指出国家是阶級矛盾不可調和的产物，从而駁斥了私有制和国家"永恒論"的資产阶級观点。列宁指出本书是"現代社会主义的重要著作之一"。

費尔巴哈和德国古典哲学的終結 恩格斯著。写于1886年，1888年印成单行本。本书以批判黑格尔和費尔巴哈的观点为背景，有系統地闡述了馬克思主义的哲学。其中闡述了馬克思主义和德国古典哲学的关系，批判了黑格尔的唯心主义体系，并揭示了它的"合理的內核"——辯証法；指出了費尔巴哈唯物主义的历史作用，批判了他的形而上学及历史观方面的唯心主义，从而深刻地論証了馬克思主义在哲学領域中所完成的革命变革。本书是闡述馬克思主义世界观——辯証唯物主义和历史唯物主义的最系統最完整的著作。列宁指出，本书"同《共产党宣言》一样，是每个觉悟工人必讀的书籍"。

暴力在历史中的作用 恩格斯著。写于1888年，是一篇未完成的手稿。全文叙述了1848年以后德国經济关系的发展以及政治关系的演变；指出了这个时期俾斯麦暴力政治的成功是由于資本主义經济发展的要求；深刻地論証了暴力对于經济的从属性，暴力只是实現已經成熟了的經济要求的手段而已。这一著作是用唯物主义观点研究历史的典范，是恩格斯所著《德国的革命和反革命》一书的續篇。

爱尔弗特綱領草案批判 恩格斯著。写于1891年6月。內容是批判德国社会民主党准备提交爱尔弗特代表大会通过的綱領草案。恩格斯写就后，于1891年6月19日寄給考茨基，但該党領袖将它藏起来，长期不予公布，直到1901年才首次发表。作者在本文中主要是批判了德国社会民主党在国家制度問題上的机会主义观点，論述了关于共和国、关于民族問題和国家制度之間的联系、关于地方自治問題等，論述了无产阶級专政的定义和形式，指出在德国不能从資本主义和平地长入社会主义，只有用暴力冲击才能取得社会主义的胜利。此外，作者还論述了資本主义的新的种种变态，預示到帝国主义时代的任务。列宁在《国家与革命》中对此文的一些重要地方作了摘要。

法德农民問題 恩格斯著。写于1894年11月，在《新时代》杂志上发表。內容是批判法国工人党盖德派土地綱領的机会主义錯誤(保存小农經济)，論述无产阶級政党如何正确地对待农民的方針和政策問題。作者首先分析了法德两国小农經济的情况，指出小农的特点是：一方面，在資本主义条件下，极不稳定，淪为无产者；另方面，私有观念很严重。其次，作者指出，无产阶級政党要夺得政权，就应当从城市跑到乡村里去，成为乡村里有势力的党；在夺取政权后，不能"用强力剝夺小农"，而应当"依靠示范"和"社会帮助的办法"，使农民走向合作化。作者还用阶級分析的方法分析了农村的不同阶层，指出无产阶級政党在农村中的路綫应該是：依靠和維护貧农，使小农合作化，中立或爭取大农，剝夺大土地所有者。俄国十月社会主义革命后，列宁发展了恩格斯在本书中所提出的一些原理，确定了苏联农业社会主义改造的道路——合作化計划。今天社会主义国家在农业社会主义改造方面都遵循恩格斯、列宁的指示，基本上实現了合作化。

列宁著作

列宁全集 弗拉基米尔·伊里奇·列宁的著作集。包括他从1893年到1923年的所有重要著作。《列宁全集》俄文本已出版过四版，現正在印行第五版。1920年在列宁五十岁时，根据俄共（布）第九次代表大会的决定，开始出版《列宁全集》，到1926年出齐，共二十卷，分二十六册，編入的著作共約一千五百篇。但这一版所搜集的很不完全，列宁在报紙上发表的大量文章以及其他一些著作、书信，都沒有收入，还把一些作品誤为列宁所写，也收在里边；各卷的著作，也沒有严格地按写作年月編排。因此，根据苏联第二届苏維埃代表大会和俄共（布）第十三次代表大会的决定，从1925年起同时出版《列宁全集》第二、第三版，两版內容完全相同，但第三版的书价較低，至1932年出齐，共三十卷。第1卷至第27卷为著作；第28、29卷为书信；第30卷为补遺。共新增作品一二六五篇。但这两版仍有很多缺点，如大量著作和书信沒有編入；个别著作在辨认手稿时有不精确之处；編排沒有彻底遵守发表年月次序；分卷带偶然性等。因此，根据联共(布)中央的决議，从1941年起，又出版第四版，到1950年出齐，共出三十五卷；1955年苏共中央决定补出五卷；后来，苏共中央馬克思列宁主义研究院又决定再补出三卷，合計四十三卷，截至1960年，已出到第39卷。这一版是現在列宁著作遺产最完全的集子。編入的著作达二九七二篇。所有著作文字都根据原著重加校訂，比較精确，并按发表年月次序編排；每卷卷首都有內容說明，卷末都附有注釋和列宁生平事业年表等。但是列宁的某些著作和文件，第四版仍未編入，同时，所附参考資料亦有缺点，因此，1957年2月苏共中央决定又印行第五版。新版計划出55卷，截至1960年，已出到第17卷。

《列宁全集》中譯本是根据中共中央的决定，由中共中央馬克思恩格斯列宁斯大林著作編譯局根据俄文第四版翻譯的。截至1961年5月，俄文版已出的三十九卷，已全部譯成中文。《列宁全集》俄文第四版第1卷至第17卷編入1893—1912年4月的著作，这些著作主要反映列宁的建党的活动，其中最重要的有：《什么是"人民之友"以及他們

如何攻击社会民主主义者？》、《俄国社会民主主义者的任务》、《俄国資本主义的发展》、《怎么办？》、《进一步，退两步》、《社会民主党在民主革命中的两种策略》、《唯物主义和經驗批判主义》、《馬克思主义和修正主义》等。第18卷至第26卷編入1912年4月—1918年2月的著作，这些著作主要反映了列宁为准备社会主义革命和建立无产阶級专政而进行的斗爭，其中最重要的有：《馬克思学說的历史命运》、《馬克思主义的三个来源和三个組成部分》、《机会主义和第二国际的破产》、《帝国主义是資本主义的最高阶段》、《远方来信》、《論无产阶級在这次革命中的任务》（即《四月提綱》）、《无产阶級在我国革命中的任务》、《大难临头，出路何在？》、《国家与革命》、《馬克思主义和起义》等。第26卷至第33卷編入1918年2月—1923年的著作，这些著作反映了列宁为建設和巩固社会主义国家，为反对武装干涉，为領导社会主义建設，为領导国际共产主义运动而进行的活动，其中最重要的有：《布尔什維克能保持国家政权嗎？》、《全俄工兵代表苏維埃第二次代表大会》、《怎样組織竞賽？》、《苏維埃政权的当前任务》、《无产阶級革命和叛徒考茨基》、《第三国际及其在历史上的地位》、《偉大的創举》、《从破坏历来的旧制度到創造新制度》、《論无产阶級专政》、《共产主义运动中的"左派"幼稚病》、《民族和殖民地問題提綱初稿》、《土地問題提綱初稿》、《青年团的任务》、《論粮食税》、《論战斗唯物主义的意义》、《論合作制》、《宁肯少些，但要好些》等。第34、35卷是书信集；第36卷是补集；第37卷是家书集；第38卷是《哲学笔記》；第39卷是《关于帝国主义的笔記》。

列宁选集 中共中央馬克思恩格斯列宁斯大林著作編譯局在1960年4月列宁誕生九十周年时所編輯的一部列宁重要著作的选集。共选入列宁在各个时期所写的主要著作二百零五篇。分四卷，按发表年月次序排列。这些著作涉及了馬克思主义的許多根本問題，如：馬克思主义哲学問題，帝国主义問題，无产阶級革命和无产阶級专政問題，战爭与和平問題，殖民地革命問題，社会主义改造和社会主义建設問題，文化革命問題，无产阶級政党的建設問題，等等。在这些問題中，列宁保卫了革命的馬克思主义，对修正主义和各种机会主义傾向进行了无情的斗爭，从而把馬克思主义推进到一个新的历史阶段。在抗日战爭时期，延安解放社也曾經出版过一种《列宁选集》。这是根据联共（布）中央列宁研究院所編六卷本的《列宁选集》翻譯的。中文版分为二十卷，曾出版了十八卷。所有著作按問題編排。这是我国第一次用文集形式出版列宁的著作。这个选集在我国对列宁著作的傳播上曾起了很大的作用。

列宁文集 《列宁全集》的补充，收入的多半是列宁的写作准备材料和文献，如論文和发言的提綱和要点、决議和指示的草案、书报摘要、讀书笔記、书信、电报等。此外，还包括列宁的一部分以往未发表过的著作。由联共（布）中央列宁研究院編印，于1924年开始出版，現出到第36卷。所編入的資料的一部分后来編入了《列宁全集》第四版。《列宁文集》主要是供党的干部和研究工作人員使用的，也是研究馬克思列宁主义的不可缺少的重要文献。

列宁斯大林論中国 延安解放社編。全书收集了列宁、斯大林关于中国革命問題的論著、报告及信札的全文或节录。共三十八篇。这些著作对中国革命的性质、动力、特点、斗爭方式、发展前途及意义作了分析和估計。

什么是"人民之友"以及他們如何攻击社会民主主义者？ 列宁最早的著作之一。写于1894年。收入《列宁全集》第1卷。列宁在此书中批判了民粹主义的唯心主义世界观、經济观点、政治綱領和策略，彻底揭露了民粹派的眞正面目，說他們是冒充"人民之友"，其实是人民之敌。列宁在本书中第一次提出了工农革命联盟的思想，說这个联盟是推翻沙皇制度、地主、資产阶級的主要工具；其次指出，俄国馬克思主义者首先应当从零散的馬克思主义小組組織成統一的社会主义工人党，只有这样，工人阶級的斗爭才能得到胜利。列宁并指出，俄国工人阶級同农民联盟推翻沙皇专制政体，之后，同劳动者和被剝削群众联盟，并同其他国家的无产阶級并肩，通过公开的政治斗爭大道走向胜利的共产主义革命。从这些論点可以看出，列宁在此书中一开始就正确地指出了俄国工人阶級的斗爭途徑；規定了它的作用，认为它是社会的先进的革命力量；并規定了农民的作用，认为它是工人阶級的同盟者。

弗里德里希·恩格斯 列宁于1895年秋因恩格斯逝世而写的一篇哀悼文章。收入《列宁全集》第2卷。文章首先指出，在馬克思逝世后，"恩格斯是整个文明世界中最卓越的学者和当代无产阶級的导师。"其次，文章扼要地論述了恩格斯和馬克思对工人阶級的偉大功績，在于他們教工人阶級认識到和意識到自己的历史作用，用科学代替了空想。接着，文章扼要地叙述了恩格斯的生平、革命斗爭和理論活动；并热情地歌頌了他們的崇高友誼，說"这两个人的关系超过了一切古老的傳說中最动人的友誼的故事。"最后，文章叙述了馬克思和恩格斯对俄国革命的关心和同情，叙述了馬克思、恩格斯关于俄国革命对西欧工人运动的偉大意义的估計，說"恩格斯为了西欧工人运动的胜利，也渴望俄国实現政治自由。"

俄国社会民主主义者的任务 列宁的著名論文。写于1897年底。收入《列宁全集》第2卷。文中論証了俄国社会民主主义者的綱領和策略；指出了馬克思主义政党的社会主义任务和民主主义任务的密切联系；闡明了工人阶級在資产阶級民主革命中对于各反政府党和集团的态度；强調了无产阶級在这个革命中的領导作用和阶級独立性，指出了武装起义是推翻专制制度的必要手段；强調了馬克思主义理論对革命运动的决定意义；还首次提出了他的一个著名原理："沒有革命的理論也就不可能有革命的运动"。

我們究竟拒絕什么遺产？ 列宁的一篇論文。写于1897年底在西伯利亚流放期間。收入《列宁全集》第2卷。文章駁斥了民粹派捏造的所謂馬克思主义者拒絕遺产的謊言，指出俄国馬克思主义者继承的是敌視农奴制、拥护欧洲理想和广大群众利益的启蒙者的遺产，拒絕的是企图阻止

資本主义在俄国发展的民粹派的遗产。該文就对待遺产既要有继承又要有批判的馬克思主义观点作了精辟的概括。

俄国資本主义的发展 列宁的科学巨著。1896—1899年在监獄中和放逐中写成。收入《列宁全集》第3卷。內容是分析革命前俄国的經济和阶級的相互关系。列宁根据大量統計材料和經济著作，全面地闡述了俄国資本主义的全部发展过程，指出俄国已經成为資本主义国家和俄国革命的不可避免。对俄国的阶級結构和各阶級的作用作了极深刻的分析。这就对民粹派的"俄国特殊論"即俄国似乎可走非資本主义发展道路的謬論給了致命的打击。书中还論証了无产阶級在資产阶級民主革命中的領导作用，指出广大农民是无产阶級的天然同盟者，农民的革命性具有深刻的經济根源。这一著作对馬克思主义世界观在俄国的傳播起了巨大的作用。它完成了从思想上粉碎民粹主义的任务。

中国的战爭 列宁的著名論文。正当1900年各国資本主义强盜和俄国沙皇向中国进軍而用极野蛮的手段鎮压中国义和团运动的时候写的。收入《列宁全集》第4卷。列宁热情地站在中国人民的方面，分析了中国人为什么襲击欧洲人这个問題，严厉地駁斥了一切侵略强盜的胡說；并分析了俄国这次对中国战爭的实质，闡明了社会主义者对这次战爭所应采取的态度。列宁严厉地譴責了沙皇政府对中国实行殖民掠夺政策，指出，这次战爭仅对大資本家和封建貴族有利，而对俄国工人阶級和全体劳动人民只能带来灾难，战爭的目的把人民对政府的不滿轉移到别人身上。列宁最后号召工人阶級起来反对挑撥民族仇恨、企图掩盖国內阶級矛盾的統治者，指出斗爭的唯一办法是召开人民代表大会，以結束专制統治。

怎么办？ 列宁名著。写于1901年秋至1902年初。收入《列宁全集》第5卷。著作严厉地批判了經济主义的观点。这一著作的历史意义在于：(1)在馬克思主义思想史上首次彻底揭露了机会主义的思想根源，說明了这些根源首先是崇拜工人运动的自发性和降低社会主义意識在工人运动中的作用。(2)把革命理論、自覚性和党的意义提到应有的高度，指出党是使自发的工人运动革命化的力量，是工人运动的領导力量和組織力量，只有以先进理論为指南的党才能实現先进战士的作用；社会主义思想体系不是从工人阶級的自发运动中产生的，为了把自发的工人运动变成自覚的工人运动，必須向工人群众灌輸社会主义意識。(3)光輝地論証了馬克思主义的一个根本原理，即馬克思主义政党乃是工人运动和社会主义的結合。列宁在这一著作中所发揮的一些理論原理奠定了布尔什維克党的思想基础。

土地問題和"馬克思的批評家" 列宁名著。写于1901—1907年。前九章收入《列宁全集》第5卷，后三章收入《列宁全集》第13卷。著作闡明并发展了馬克思主义关于土地問題的理論，批判了俄国的和国际的修正主义者。列宁对国內外資产阶級和小資产阶級唯心主义者粉飾小經济、否认农村阶級分化和阶級斗爭并企图用土地肥力递减律来隐瞞农业落后原因的謬論进行了尖銳的批判，闡明了馬克思关于地租的学說，論証了大經济对小經济的优越性，分析了农村的阶級分化和阶級矛盾，指出了在农村中小农摆脫貧穷和落后的唯一出路就是站到无产阶級这方面来。这一著作对制定布尔什維主义的土地綱領和政策有巨大意义。

进一步，退两步 列宁名著。写于1904年1月。收入《列宁全集》第7卷。此书精辟地分析了俄国社会民主工党第二次代表大会上和大会以后所展开的党內的政治斗爭，彻底批判了孟什維克在組織問題上的机会主义。列宁在这里破天荒第一次在馬克思主义历史中規定了关于无产阶級政党的学說，說党是无产阶級的領导組織，是无产阶級斗爭的基本武器，如果沒有这个武器，那就沒有可能在为无产阶級专政而斗爭中获得胜利。列宁指出，党是工人阶級的一部分，是它的先进的、覚悟的、以馬克思主义理論武装起来的、有組織的部队，是高出于工人阶級所有其他一切組織的最高組織形式；是工人阶級先进部队同工人阶級千百万工人群众联系的体現；同时，列宁认为，党应当按民主集中制原則組織起来，有統一的章程、統一的紀律、統一的領导机关，必須使少数服从多数，使各个組織服从中央，使下級組織服从上級組織。列宁还指出，党在自己的实踐中如果想保存自己队伍的統一，就应当实行統一的无产阶級的紀律。这一著作奠定了布尔什維克党的組織基础。

社会民主党在民主革命中的两种策略 列宁名著。1905年6—7月間在国外写成。收入《列宁全集》第9卷。当时俄国正处在革命高潮时期，革命要求俄国社会民主工党制定統一的馬克思主义策略。由于孟什維克的分裂活动，党分为两个性质不同的派别，出現了两种策略：布尔什維克的正确策略和孟什維克的机会主义策略。列宁对孟什維克的策略作了致命的批判，对布尔什維克的策略作了詳尽的論述，指出布尔什維克和孟什維克在对革命的性质、动力、前途以及无产阶級和农民在革命中的作用和任务等問題的估計上存在根本的分歧。列宁論証說，无产阶級能够而且应当成为資产阶級民主革命的領导者，农民是无产阶級唯一的天然同盟軍；无产阶級領导的工农联盟是人民革命胜利的根本保証；爭取革命胜利最重要的手段是人民武装起义；起义胜利后建立的临时革命政府是工农革命民主专政；无产阶級在完成民主革命任务后，必須設法使革命轉变为社会主义革命。这一著作的历史意义在于它以新的革命理論丰富了馬克思主义，并为新型的布尔什維克政党奠定了革命策略的基础。

党的組織和党的文学 列宁的著名論文。写于1905年11月間俄国革命高潮时期。收入《列宁全集》第10卷。文章提出并論証了文学的党性原則，給社会主义文学的发展奠定了基础。列宁指出，文学的党性原則"不只是說，对于社会主义无产阶級，文学事业不能是个人或集团的賺錢工具，而且根本不能是与无产阶級总的事业无关的个人事业。""文学事业应当成为无产阶級总的事业的一部分，成为一部統一的、偉大的、由整个工人阶級的整个覚悟的先鋒队所开动的社会民主主义机器的'齿輪和螺絲釘'"，"成为有組織的、有計划的、統一的社会民主党的工作的一个組成部分。"列宁在这里彻底揭露和批判了資产阶級文人对資产阶

級的依賴性及其"創作自由"的虛伪性。列宁的文学的党性原則是他在文学方面对馬克思主义的一个最重要的貢献。这一論文把整个馬克思主义美学提到了一个新的阶段。

社会主义和宗教 列宁的論文。写于1905年。收入《列宁全集》第10卷。文章闡述了馬克思主义对宗教的态度，解釋了共产党关于教会与国家分离、学校与教会分离的綱領要求，并指出了人們摆脫宗教偏見和迷信的途徑。列宁首先闡明了宗教的社会根源，并評述了它的反动作用，指出宗教是"麻醉人民的鴉片"，是对人民群众的一种"精神压迫"；宗教替剝削者的統治辯护，使被剝削者离开积极反对压迫者的斗爭，叫他們順从、忍耐，以升入天堂的希望得到安慰。列宁說，就国家而言，必須宣布宗教是私人的事情，保証任何人都有信仰任何宗教或不信教的自由；但同时强調指出，就无产阶級政党而言，宗教不是私人的事情，必須要求教会与国家完全分离，必須用思想的武器，用刑物同宗教进行斗爭。列宁指出，要使人民摆脫宗教迷信和偏見，就必須消灭阶級社会里产生宗教的主要原因——資本主义和人对人的剝削制度。并指出，反宗教的斗爭应服从于无产阶級的阶級斗爭的任务。

社会民主党在1905—1907年俄国第一次革命中的土地綱領 列宁的一本著名小册子。写于1907年11—12月間。收入《列宁全集》第13卷。著作全面闡明了布尔什維克党在資产阶級民主革命阶段关于沒收地主土地、实行全部土地国有化的土地綱領；闡明了俄国各阶級、各政党在第二届杜馬討論土地問題时所展开的斗爭的实质；批判了土地肥力递減律的謬論；揭穿了孟什維克的土地綱領及其錯誤根源。指出土地問題是俄国民主革命的根本問題；土地問題的实质，是农民用革命手段消灭农奴制殘余，并在农村中为社会主义扫清道路而斗爭，实行土地国有化是綱領的基本要求。著作在发展馬克思主义的理論和策略方面起了很大的作用。

唯物主义和經驗批判主义 列宁的哲学名著。写于1908年。收入《列宁全集》第14卷。1905年俄国革命失敗后，党內知識分子同路人在政治上动搖、頹廢、变节，在哲学上打着"修正"馬克思主义的旗帜，販卖反动的唯心主义哲学——馬赫主义。列宁在这一著作中便批判了以波格丹諾夫为代表的哲学修正主义，捍卫了馬克思主义的唯物主义。列宁首先揭示了俄国馬赫主义者和十八世紀主观唯心主义哲学家在哲学上的思想联系，揭露了經驗批判主义的唯心主义实质。其次，在前三章中論述了馬克思主义哲学关于世界的物质性、世界的客观性、认識自然規律和社会規律的可能性、实踐在认識論中的作用等基本原理，批判了馬赫主义者在相对眞理和絕对眞理、空間和时間、自由和必然等問題上的謬論，从认識論的根源上揭露了主观唯心主义和信仰主义；在第四章中，从經驗批判主义的历史发展，从它同其他哲学派別的联系中分析和批判了波格丹諾夫的經驗一元論以及同馬赫主义有联系的經驗符号論、內在論等学派；在第五章中，从哲学上概括了自然科学上的新成就，揭示了自然科学危机的原因和实质，并向科学家指出掌握辯証唯物主义的重要性；在第六章中，批判了馬赫主义对社会生活的唯心主义观点，闡明了哲学上的党性原則，批判了調和主义和客观主义在哲学斗爭中的"无党性"态度。列宁在这一著作中对于从恩格斯逝世起到他写此书止这一时期自然科学所获得的重大成就作了唯物主义的概括，証明要克服自然科学的危机，只有以辯証唯物主义哲学为基础才行。这一著作把辯証唯物主义提高到一个新的阶段，是反对資产阶級哲学和修正主义的光輝典范。

馬克思主义和修正主义 列宁于1908年紀念馬克思逝世二十五周年时为反对国际上和俄国的修正主义思潮而写。收入《列宁全集》第15卷。文章指出，馬克思主义在工人运动中的胜利，迫使它的敌人改变斗爭方法，以"修正"馬克思的学說来破坏馬克思主义。列宁揭露和批判了修正主义在哲学、政治經济学和政治方面对馬克思主义的篡改，指出它的实质是为謀取暫时的利益，而牺牲无产阶級的根本利益。列宁在这里还分析了修正主义的阶級根源，并指出反对修正主义的斗爭就是爭取社会主义胜利的斗爭。这篇論文是向修正主义、向各种各样在馬克思主义理論方面的蛻化变节分子的公开宣战。

列南·托尔斯泰是俄国革命的鏡子 列宁的一篇論文。写于1908年。收入《列宁全集》第15卷。文章揭露了資产阶級自由派把托尔斯泰理想化来反对无产阶級革命的阴謀。列宁第一次从俄国革命的性质和动力的观点全面地分析了托尔斯泰的作品和观点中的矛盾，指出了托尔斯泰的两面性：一方面是天才的艺术家，創作了无与倫比的俄国生活的图画，无情地揭露和批判了俄国社会的虛伪和資本主义的剝削；另一方面却鼓吹"不用暴力抵抗邪恶"，鼓吹宗教。托尔斯泰观点中的矛盾是一面反映俄国农民在革命中所处的各种矛盾状况的鏡子。列宁对托尔斯泰这种馬克思主义的历史主义的分析，提供了分析和研究古典作家的光輝典范。

欧洲工人运动中的分歧 列宁的一篇著名文章。发表于1910年12月。收入《列宁全集》第16卷。本文主要是反对欧洲工人运动中的机会主义和第二国际領袖們的背叛政策。文中論述了欧洲工人运动中产生策略分歧的一些基本原因：工人运动本身的增长，資本主义在各国和各經济部門內发展速度的不同；社会发展的辯証性质以及資产阶級的策略的改变等。文章直到今天仍有巨大的現实意义。

中国的民主主义和民粹主义 列宁的著名論文。发表于1912年7月。收入《列宁全集》第18卷。文章指出了中国人民的极其高貴的品格，說："这样的人民不仅会为自己历来的奴隶地位而痛心，不仅会向往自由和平等，而且会同中国历来的压迫者作斗爭。"列宁还称贊了孙中山关于"土地国有化"的战斗的民主主义，說"它直接提出群众生活状况及群众斗爭問題，热烈地同情劳动者和被剝削者，相信他們是正义的和有力量的。"但列宁也指出了孙中山的土地綱領和政治綱領中的民粹主义实质。断言中国无产阶級将日益成长起来，它一定会建立起自己的政党，这个党一定会批判地保存和发展孙中山的政治綱領和土地綱領中的革命民

主主义内核。

馬克思学說的历史命运 列宁的著名論文。发表于1913年3月。收入《列宁全集》第18卷。文章分析了馬克思主义自1848年以来所經历的三个历史时期及其特点：第一个时期从1848年革命到1871年巴黎公社，在这个时期初期，馬克思学說尚未占統治地位，到这个时期末期，馬克思主义以前的社会主义已奄奄待毙，第一国际和德国社会民主党相继誕生；第二个时期是从巴黎公社到俄国1905年革命，这一时期同第一个时期的区别在于它带有"和平"性质而沒有发生过革命，在这个时期，馬克思学說取得完全的胜利，并且广为傳播；第三个时期是俄国革命（1905年）后东方革命高潮时期，土耳其、波斯、中国都相继发生革命，这是一个"这些风暴盛行及其'反轉来影响'欧洲的时代"。列宁根据历史进程闡明了馬克思主义的无限生命力，并对考茨基之流鼓吹"社会和平"、放弃阶級斗爭的謬言給了致命的打击。

馬克思主义的三个来源和三个組成部分 列宁的著名論文。1913年为紀念馬克思逝世三十周年而写。收入《列宁全集》第19卷。文章簡要地說明了馬克思主义的三个来源和三个組成部分。首先指出，馬克思批判地继承了人类在十九世紀所創造的优秀成果——德国的哲学、英国的政治經济学和法国的社会主义，創立了馬克思主义哲学、政治經济学和科学社会主义。列宁指出，馬克思主义哲学不仅給了工人阶級而且給了全人类以偉大的认識工具；馬克思主义政治經济学对資本主义的必然灭亡提出了深刻的科学根据；馬克思主义的科学社会主义找到了能够成为新社会的創造者的社会力量。列宁并指出，馬克思的学說所以万能，就是因为它正确；这种学說将帮助工人阶級摆脫資产阶級社会的偏見，使工人們得到知識和組織起来，从而鏟除旧的社会，建立新的社会。

落后的欧洲和先进的亚洲 列宁的著名論文。写于1913年5月。收入《列宁全集》第19卷。文章揭露了欧洲各国資产阶級的对外侵略政策，热情地歌頌和支持了亚洲各国人民的民族解放运动。列宁指出，欧洲各国資产阶級由于惧怕无产阶級的日益成长壮大，力求保存日益动摇的雇佣奴隶制，支持一切落后、垂死、中世紀的东西；而亚洲到处都在发生革命运动，数亿人民正在覚醒，追求生活、追求光明和自由。指出各文明国家的无产阶級是亚洲覚醒人民的可靠的同盟者，无产阶級一定能把各国人民解放出来。

論民族自决权 列宁的著名論文。写于1914年2—5月。收入《列宁全集》第20卷。文章論証了馬克思主义关于民族問題的綱領。严厉地批判了卢森堡*在民族自决問題上的錯誤，揭穿了孟什維克等的一切机会主义观点；并詳尽地論述了"民族自决权"这一口号的內容。列宁指出，无产阶級政党必須具体地历史地对持民族問題，一切服从于无产阶級的根本利益和阶級斗爭的利益。指出俄国无产阶級的双重任务是：一方面反对一切民族主义，首先反对大俄罗斯主义，不仅一般地承认各民族完全平等，而且承认民族自决权、民族分离权；另一方面必須坚持无产阶級斗爭和无产阶級組織的統一，使各民族紧密地溶合为一个国际整体。

卡尔·馬克思 列宁的著名作品。1914年为《格拉納特百科辞典》所写。收入《列宁全集》第21卷。全文概要地叙述了馬克思的生平，簡洁而完备地說明了馬克思的学說。分别叙述了馬克思学說的三个組成部分的要点：在哲学方面，闡述了哲学的唯物主义、辯証法、唯物史观和阶級斗爭；在政治經济学方面，闡述了价值、剩余价值、資本积累、資本主义积累的历史趋势、平均利潤率、地租論和农业的資本主义进化；最后，闡述了社会主义。列宁指出：馬克思的观点，极其彻底严正，这些观点总括起来"就构成現代唯物主义和現代科学社会主义，成为世界各文明国家工人运动的理論和綱領。"此外，列宁还叙述了无产阶級斗爭策略的原理，指出先进阶級要制定出正确的政治策略，"只有客观地考察某个社会中一切阶級的所有相互关系，因而也考察該社会发展的客观阶段，考察該社会和其他社会之間的相互关系"。

論大俄罗斯人的民族自豪感 列宁的著名論文。写于1914年。收入《列宁全集》第21卷。此文主要是揭露俄国社会沙文主义者叛徒的实质，分析眞正的民族利益同无产阶級的社会主义利益的一致性，闡述俄国无产阶級的民族自豪感和爱国主义思想，并指出无产阶級的爱国主义就在于为祖国摆脫剝削阶級的压迫和束縛而斗爭。文中指出，俄国布尔什維克引以自豪的是俄国人民給人类做出了为自由和社会主义而斗爭的偉大榜样，創造了强大的革命政党。

第二国际的破产 列宁的著名論文。写于1915年5—6月。收入《列宁全集》第21卷。文章主要地揭露了国际社会沙文主义和中派主义，揭示了第二国际破产的原因。指出第二国际破产的突出表現就是大多数社会民主党拥护帝国主义战爭，背叛自己的信念，投向本国資产阶級；从而揭露了各种拥护帝国主义战爭的詭辯，指出主張捍卫祖国就是社会沙文主义。列宁在这里还分析了社会沙文主义的社会根源、思想基础、經济基础及其同机会主义的历史联系，指出机会主义就是为了极少数工人的暫时利益而牺牲工人群众的根本利益，馬克思主义政党必須把它从工人运动中清洗出去。

社会主义与战爭 列宁的一本著名小册子。写于1915年。收入《列宁全集》第21卷。本书主要是評論战爭，确定无产阶級政党和国际工人运动的任务。书中首先闡明了馬克思主义者对战爭的态度，指出共产党人认为不消灭阶級和建立社会主义就不能消灭战爭；其次論述了战爭是政策用另一种手段的继續；并把战爭分为非正义的战爭和正义的战爭两个基本类型，指出共产党人支持一切正义战爭，反对一切非正义战爭。列宁在这里尖銳地揭露了社会沙文主义和資产阶級和平主义的反动本质，并論述了建立第三国际的任务。

論欧洲联邦口号 列宁的著名論文。写于1915年。收入《列宁全集》第21卷。此文指出欧洲联邦这一口号在資本主义制度下不是无法实現的便是反动的。列宁在此文中还根据資本主义經济政治发展不平衡的規律，首次提出社会主义可能首先在少数或者甚至在单独一个資本主义国家

內获得胜利的原理。这一原理大大丰富并发展了馬克思主义，指导了十月社会主义革命的胜利，坚定了世界无产阶級对社会主义革命的胜利信念。

談談辯证法問題 列宁的一篇著名短文。写于1915年，是《哲学笔記》的一部分。收入《列宁全集》第38卷。这篇短文是列宁研究辯証法的总結。分两部分：第一部分闡明辯証的发展观和形而上学的发展观的区别，并由此出发提出对立面的統一和斗爭的規律問題；第二部分闡明馬克思主义认識論的某些問題。貫串此文的主要思想是：唯物主义辯証法是規律、范疇和概念的一个完整的、有联系的紧密体系；它是完整的、有联系的生动的学說，从自己的每个原理发展成为一个整体。这篇短文在許多方面把辯証唯物主义提高到了新的阶段。

机会主义和第二国际的破产 列宁的著名論文。写于1915年底。收入《列宁全集》第21卷。文章主要地揭露了国际社会沙文主义和中派主义，揭示了第二国际破产的原因。首先指出第二国际已經破产，有必要建立第三国际；其次，将1912年的《巴塞尔宣言》*同1914—1915年第二国际的政策作了比較，指出各国社会党人主張"保卫祖国"是对社会主义的彻底背叛。文中还分析了第二国际机会主义政策的經济实质、基本思想和社会主义运动中各个派别的历史，指出隐蔽的机会主义和露骨的机会主义都是为了保持資产阶級对群众的影响，使无产阶級服从于資产阶級。

帝國主义是資本主义的最高阶段 簡称《帝国主义論》。列宁的經济巨著之一。写于1916年，发表于1917年。收入《列宁全集》第22卷。列宁在这一著作中依照資本主义的最新阶段，继續并发展了馬克思的經济学說，指出这个阶段是資本主义的壟断阶段，是資本主义发展的最高和最后阶段，是社会主义革命的前夜。列宁着重指出，在帝国主义时期資本主义不平衡发展的規律获得了特殊的意义和尖銳性，証明在帝国主义时期，由于这一規律，社会主义可能首先在少数或者甚至单独一个資本主义国家內获得胜利。这一著作是《資本論》的直接继續和进一步发展，对于无产阶級革命和民族解放运动，对于当前反对帝国主义和現代修正主义的斗爭，具有巨大的意义。

帝國主义論 即"帝国主义是資本主义的最高阶段"*。

无产阶級革命的軍事綱領 列宁的著名論文。写于1916年。收入《列宁全集》第23卷。文章批判了某些革命社会民主党人关于"廢除武装"的錯誤主張，指出不能反对一切战爭，要把正义战爭和非正义战爭区别开来；列宁还說明在資产阶級武装鎮压无产阶級的情况下，廢除武装就等于放弃阶級斗爭；必須武装无产阶級，以战胜和剝夺資产阶級。列宁继《論欧洲联邦口号》一文之后，在这篇文章中，根据資本主义发展不平衡的規律，再次提出了社会主义可能首先在一个或几个国家內获得胜利、而不能在所有国家同时获得胜利的著名原理。

帝国主义和社会主义运动中的分裂 列宁的著名論文。写于1916年。收入《列宁全集》第23卷。列宁在此文中进一步論証了帝国主义的本质，指出考茨基的"超帝国主义論"实质上是掩飾帝国主义极其深刻的矛盾；其次，分析了机会主义同帝国主义的深刻的經济联系，指出机会主义者是資产阶級的奴仆、代理人，是工人阶級利益的叛徒。列宁号召各国无产阶級要同机会主义作坚决的斗爭，指出世界工人运动中唯一的馬克思主义路綫是要向群众說明同机会主义者分裂的必要性和必然性，要教育群众同他們作无情的斗爭，彻底地同他們实行决裂。

远方来信 列宁于1917年3—4月間在瑞士为二月革命后在彼得格勒复刊的《真理报》而写的著名的五封信。收入《列宁全集》第23卷。列宁在这些信中，分析了当时俄国革命中阶級力量的对比，指出了从資产阶級民主革命过渡到社会主义革命的远景。列宁并着重論述了无产阶級必須推翻临时政府、彻底粉碎資产阶級的国家机器、建立人民的武装組織、爭取締結和約、实行沒收地主的全部土地等向社会主义过渡的一些步驟。

論无产阶級在这次革命中的任务 列宁于1917年4月发表的一个著名提綱，故也叫《四月提綱》。收入《列宁全集》第24卷。列宁分析了二月革命后俄国的局势，并总結了党的斗爭經驗，从而提出了从資产阶級民主革命轉变为社会主义革命的計划。在經济方面，提綱提出了过渡到社会主义的具体措施：沒收地主的土地并把全国土地收归国有；实行銀行国有；实行工人对社会生产和产品分配的监督。在政治方面，提綱提出苏維埃共和国是进到社会主义的过渡时期中的新的和最高的社会政治組織形式；从而主張使全部国家政权轉归苏維埃，并建立苏維埃共和国。在党的方面，提綱提出要修改党綱并改变党的名称，要求不应再使用被第二国际所糟蹋了的"社会民主党"这个名称，提議将布尔什維克党称为共产党；此外，在国际工人运动方面，提綱还提出了建立共产国际。这个提綱是創造性的馬克思主义的光輝文献，它的偉大的历史意义在于向布尔什維克党和俄国工人阶級指出了从資产阶級革命过渡到社会主义革命的具体道路。

四月提綱 即"論无产阶級在这次革命中的任务"*。

全俄工兵代表苏維埃第一次代表大会 列宁于1917年6月所作的关于对临时政府的态度和关于对战爭的态度的两篇演說。收入《列宁全集》第25卷。在前一篇演說中，列宁指出临时政府是資产阶級地主的政府，苏維埃不可能同临时政府长期共存，号召群众用革命的手段把政权掌握在苏維埃手中；并指出革命民主派和改良主义民主派之間的界限在于是否推动革命前进。在后一篇演說中，列宁根据当时战爭的帝国主义性质和临时政府的帝国主义政策，說明"战爭无非是資产阶級政策的继續"，号召各国人民用革命来結束战爭，爭取和平；并指出只有苏維埃政权才能給予劳动者面包，給予农民土地，奠定和平，使国家摆脫經济雕敝状态。

大难临头，出路何在？ 列宁的著名論文。写于1917年9月。收入《列宁全集》第25卷。列宁在此文中制定了无产阶級专政在其存在初期的經济綱領。列宁說，专制政府

和資产阶級把当时的俄国引向毁灭的边沿，只有采取革命的办法，例如实行工人对于生产和产品分配的监督制、实行銀行辛迪加国有化、取消商业秘密、把居民联合在消費合作社中等，才能拯救国家。凡此都是社会主义建設道路上的初步措施，而这些措施在資产阶級統治下是不可能实現的，唯一的出路就是实行无产阶級革命，建立无产阶級专政。列宁指出，俄国已經具备社会主义物质基础，不采取实現社会主义的步驟，要想前进是不可能的。

国家与革命 列宁的名著。写于1917年8—9月，即十月社会主义革命前夕。收入《列宁全集》第25卷。此书的主要任务是捍卫馬克思、恩格斯关于国家的学說，揭露机会主义者对它的歪曲和庸俗化。列宁着重批判了国家是超阶級的机关的观点，指出国家是阶級矛盾不可調和的产物，是一个阶級压迫另一个阶級的暴力工具。列宁明确地規定了无产阶級对国家的革命任务，科学地証明了无产阶級必須粉碎資产阶級的現成的国家机器，建立新的国家无产阶級专政来代替它。列宁在这里向前发展了馬克思关于无产阶級专政的学說。过去各国馬克思主义者都认为过渡时期社会的政治組織的最适合的形式是国会制民主共和国；而列宁根据俄国革命的經驗，从馬克思列宁主义理論出发，认为无产阶級专政的最好的政治形式是苏維埃共和国。列宁在这一著作中还論述了从資本主义到共产主义的社会发展途徑，并指出只有在共产主义的高級阶段，国家才会自行消亡。列宁本来打算还要写本书的第二部分，总結俄国1905年和1917年革命的經驗，但是后来因工作繁忙和疾病，未能如願。

馬克思主义和起义 列宁于1917年9月写給俄国社会民主工党中央委員会的一封指示信。收入《列宁全集》第26卷。信中論述了武装起义对夺取国家政权的重要性，并教导說，要把武装起义当作艺术看待，在組織和技术上好好加以准备，善于利用革命形势，在决胜負的地方集合有决定意义的力量，并选擇实行致命打击的时机，以便一击而中地打击敌人，取得胜利。

怎样組織竞賽？ 列宁的著名論文。写于1918年。收入《列宁全集》第26卷。文章从理論上全面地論証了开展社会主义竞賽的必要性，說明只有社会主义制度才能使群众眞正广泛地、普遍地展开竞賽和发揮首創精神。列宁认为无产阶級在夺取政权后，除用軍事措施来鎮压剝削者的反抗外，还要对劳动的数量，对产品的生产和分配，对富人、騙子、懶汉和流氓实行計算和监督，以便清除資本主义社会这些万恶的殘余，清除人类的这些渣滓；并指出实行这种計算和监督是社会主义改造的实质，是唯一走向社会主义胜利的道路。

苏維埃政权的当前任务 列宁的著名論文。写于1918年。收入《列宁全集》第27卷。列宁在此文中制定了俄国社会主义建設的綱領，并論述了新的社会主义生产关系的形成。文章在分析了苏維埃政权建立后的形势、社会主义革命的基本任务以及同資产阶級斗爭的新阶段后，指出苏維埃国家的当前任务就是在产品的生产和分配方面实行严格的計算和监督，克服小資产阶級自发势力，提高劳动生产率，开展社会主义竞賽，建立社会主义的劳动紀律。列宁并指出巩固和加强无产阶級专政是順利地进行社会主义革命的重要保証。

无产阶級革命和叛徒考茨基 列宁名著。写于1918年10—11月。收入《列宁全集》第28卷。著作捍卫了馬克思主义关于无产阶級专政的学說，粉碎了考茨基所宣揚的"純粹民主"、"抽象平等"、和平变革等一系列修正主义理論，彻底揭穿了考茨基背叛无产阶級革命的叛徒本质。列宁对无产阶級专政的阶級本质作了精辟的分析；在說明无产阶級民主制与資产阶級民主制之間的根本区别时指出，資产阶級民主制对剝削者是天堂，对被剝削者只不过是陷井和騙局；"苏維埃政权比最民主的資产阶級共和国要民主百万倍"。列宁用关于苏維埃国家的学說丰富了馬克思主义。这一著作是对馬克思主义宝庫的最珍貴的貢献之一。

第三国际及其在历史上的地位 列宁的著名論文。写于1919年4月。收入《列宁全集》第29卷。此文追述了第一国际和第二国际的历史作用，指出第三国际的世界历史意义是在于它开始实現馬克思的偉大口号——无产阶級专政。文章还論述了无产阶級民主的优越性，揭露了資产阶級民主的虛伪性，批判了考茨基之流調和无产阶級专政和資产阶級专政的修正主义观点。

偉大的創举 列宁的一篇論文。写于1919年。收入《列宁全集》第29卷。文章論述了最初的"共产主义星期六义务劳动"的意义，认为它是工人阶級建設社会主义的首創精神的体現，是共产主义劳动的开端。列宁在这里还对阶級下了一个詳尽的科学的定义。說明了共产主义社会，它的初級阶段——社会主义和高級阶段——共产主义的实质何在。文章还提出了一个著名的原理：就新社会制度的胜利說来，劳动生产率是最主要的东西。共产主义只有創立比資本主义更高的劳动生产率，才能最后战胜資本主义。

論国家 列宁于1919年在莫斯科斯維尔德洛夫大学所作的一篇讲演。收入《列宁全集》第29卷。列宁在这篇讲演中，用历史唯物主义观点闡述了馬克思主义关于国家的学說——国家的起源、实质和历史形式，从而說明了无产阶級对待国家問題的态度。列宁指出，尽管在各阶級社会中国家的形式不同，但实质上它都是一个阶級压迫另一个阶級的机器，它随着阶級的产生而产生，将来也要随着阶級的消灭而消灭；无产阶級要使这个机器掌握在自己的手里，抛弃关于国家的一切偏見，用这个机器去消灭一切剝削，从而最后毁掉这个机器。

无产阶級专政时代的經济和政治 列宁的著名論文。写于1919年，但未写完。收入《列宁全集》第30卷。列宁在文中主要論述了从資本主义到社会主义的过渡时期和无产阶級专政問題。他指出，从資本主义到共产主义有一个过渡时期，这是衰亡着的資本主义与生长着的共产主义彼此斗爭的时期，这个时期的社会經济的基本形式是資本主义、小商品生产、共产主义，基本的阶級力量是資产阶級、小資产阶級（特别是农民）和无产阶級。其次，他又指出，为了

消灭阶級，在推翻地主和資本家的統治以后，还要消灭工农之間的差别，把小商品經济改造成公共的大經济，这是一个长期的任务。最后指出，在无产阶級专政时期，由于每个阶級都起了变化，阶級斗爭并沒有消失，而只是改变了形式。

共产主义运动中的"左派"幼稚病 列宁名著。写于1920年4—5月。收入《列宁全集》第31卷。当时各国党内发現了一些"左派"集团，他們完全排斥国会斗爭，拒絕在反动工会中工作，使党脫离群众。列宁在这一著作中，根据俄国三次革命和苏維埃国家成立最初数年的經驗，詳尽地批判了各国年輕的共产党队伍中的"左"傾机会主义，論述了工人阶級政党的战略和策略問題。列宁教导說，共产党应当把工人阶級大多数和劳动者群众爭取到自己方面来；必須善于根据群众自己的政治經驗来巧妙地教育他們，估計到具体的民族的和民族国家的特点，把他們引向革命方面来。他还教导說，党的战略和策略应当极其灵活；党应当精通一切斗爭和手段。例如：进行武装起义的艺术；善于利用最反动的工会和国会；善于把秘密工作和公开工作結合起来；大胆无畏地进攻，有組織地从容退却；善于利用敌人营垒中各种各样的磨擦、冲突、爭执、分歧；善于通过必要的妥协来巩固和发展革命事业；当环境需要的时候，就迅速地更换斗爭的形式等。1948年中共中央宣傳部为了糾正党内某些无紀律、无政府状态，曾特别选印了本书第二章，并写了前言。

民族和殖民地問題提綱初稿 列宁于1920年6月为共产国际第二次代表大会草拟的。收入《列宁全集》第31卷。提綱明确地闡述了共产党在民族和殖民地問題上的立場和任务。指出共产国际在民族和殖民地問題上的三个原則，它的全部政策是各国共产党必須使各民族和各国无产者和劳动群众接近起来，为反对帝国主义、推翻地主和資产阶級而进行共同的革命斗爭；宗主国的共产党必須眞正为殖民地和附属国人民摆脫"本国的"帝国主义資产阶級的奴役而斗爭，教育本国工人以眞正兄弟般的态度对待殖民地的劳动人民；在反帝和反封建关系的斗爭中，殖民地和附属国的共产党人应当支持革命的民族解放运动，应当同这些国家的資产阶級民主派結成临时联盟，但要絕对保持自己的独立性。

土地問題提綱初稿 列宁于1920年6月为共产国际第二次代表大会草拟的。收入《列宁全集》第31卷。提綱首先論証了无产阶級政党的領导和工农联盟是农村劳动群众获得彻底解放的保証；其次分析了农村各阶級和阶层的經济地位，闡明了共产党对这些阶級和阶层的政策；最后，論述了党在农村为爭取实現社会主义斗爭的胜利所应进行的各項工作。

青年团的任务 列宁于1920年10月在俄国共产主义青年团第三次全国代表大会上的著名演說。收入《列宁全集》第31卷。列宁在这里規定了共产主义青年团的工作綱領。号召青年要积极参加苏維埃国家的全部工作；要认眞和深刻地領会全部人类的文化宝藏，只有用人类所創造的全部知識財富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。列宁还指出，共产主义青年团应当訓练共产主义社会的青年建設者；在青年中間培养共产主义的道德，这种道德完全服从于推翻資本主义和建設共产主义社会的利益；使自己的成員把自己的学习、修养和訓练的每一步驟都同参加劳动者为共产主义的总斗爭联系起来；对于一切工作都給以帮助，表現出自己首創和独創的作用。

对布哈林《过渡时期的經济》一书的評論 列宁在1920年閱讀布哈林《过渡时期的經济》一书时所作的批注和評語。列宁指出，布哈林忽視苏联过渡时期的阶級斗爭和无产阶級专政的重要性，反对新經济政策、美化資本主义国家的国家資本主义，用資产阶級的經济学理論偷换馬克思主义的政治經济学理論。有一則批語是："在社会主义制度下，对抗消失了，矛盾还存在。"这則批語，对处理和研究社会主义国家内部的矛盾問題具有极重大的意义。

再論工会、目前局势及托洛茨基和布哈林的錯誤 列宁的一本著名小册子。写于1921年。收入《列宁全集》第32卷。当时俄共党内关于工会問題发生爭論。托洛茨基派、布哈林派等在工会問題上有許多理論上和政治上的錯誤观点。列宁在这本小册子中无情地駁斥了这些錯誤观点，捍卫和发揮了馬克思主义对于无产阶級专政时代的工会的观点，闡明了国家、党和工会三者之間的相互关系。列宁认为工会是学习共产主义的学校。在分析布哈林的錯誤时，列宁还精辟地闡述了政治和經济的关系，辯証法和折衷主义的区别，形式邏輯和辯証邏輯的关系，从而揭露了布哈林用折衷主义偷换馬克思主义的錯誤实质。这一著作彻底揭穿了托洛茨基和布哈林等人进行派别活动的反党实质，从理論上粉碎了他們的机会主义观点，捍卫了党的統一和无产阶級专政。

論粮食税 列宁的著名論文。写于1921年3—4月。收入《列宁全集》第32卷。当时苏維埃政权正处于国民經济恢复时期，列宁在此文中指出，那时苏联的經济中有五种成份：(1)宗法式的，即在很大程度上是自然的农民經济；(2)小商品生产(这里是指大多数的出卖粮食的农民)；(3)私人資本主义；(4)国家資本主义；(5)社会主义。他从这一分析出发，全面地論証了新經济政策的意义，說它是胜利了的无产阶級的唯一正确的經济政策，这个政策能保証建立起社会主义社会。他拟定了无产阶級可利用以把社会主义化的工业同农业結合起来、从而使整个国民經济走向社会主义的道路。由于社会主义的胜利，苏联的經济遂由多种成份变成单一的成份——社会主义的經济成份在其中占着統治的地位。

論战斗唯物主义的意义 列宁的一篇重要的哲学論文。写于1922年3月。收入《列宁全集》第33卷。列宁在此文中拟定了馬克思主义哲学方面的工作大綱，向前发展了他的关于党同群众的联系以及党是共产主义建設中的先鋒队的思想。列宁指出，共产党人必須同非共产党員的唯物主义者，同現代科学家，特别是同自然科学家結成联盟，在这个联盟中領导权应当属于辯証唯物主义；只有辯証唯物

主义才能进行胜利的斗爭，以反对資产阶級思想的攻击，反对各种各样的唯心主义。因此，列宁提出了下列重要任务：(1)宣傳无神論，利用各种材料堅决地反对各种神道主义；(2)用辯証唯物主义的观点来闡明現代自然科学中各种傳統观念突然被打破的事实；(3)在各方面向前发展唯物主义辯証哲学。他指明，“如果不解决这个任务，战斗唯物主义根本就既沒有战斗性，也不是唯物主义。”

論合作制 列宁的著名論文。1923年1月口授写成。收入《列宁全集》第33卷。列宁在此文中論述了合作社在社会主义制度下的性质和作用，指出，在工人掌握国家政权和全部生产資料的条件下，合作社企业因其是集体企业，同社会主义企业沒有区别。其次，列宁闡述了通过合作社对小农經济进行社会主义改造的原理，指出合作社是为千百万农民易于接受和了解的由个体經济过渡到集体經济的道路；因此，苏联农业的发展应循着通过合作社吸收农民参加社会主义建設的道路前进。最后，文中还指出无产阶級国家在財政經济等方面給农业合作社以支持以及在农民当中开展文化革命的重要性。这一著作对于社会主义国家的建設具有普遍的指导意义。

宁肯少些，但要好些 列宁的最后一篇著名論文。1923年2月口授写成。收入《列宁全集》第33卷。本文进一步論証了在单独一国內胜利建成社会主义的理論，指出苏联有完全建成社会主义的一切必要条件。为了解决这个任务，必須巩固工农联盟，通过厉行节約来发展大机器工业、实現电气化。論述了苏維埃国家是建設社会主义和共产主义的工具的原理，要求认眞改善国家机关和愼重选拔人材，宁肯数量少些，但要质量高些。文中还指出，俄国无产阶級专政的建立和占世界上人口大多数的殖民地半殖民地人民的民族解放斗爭，对于世界劳动人民运动的发展有决定的意义。

哲学笔記 列宁在1895—1920年間研讀哲学和自然科学著作时所作的笔記、評語、結論等。編入《列宁全集》第38卷。其中絕大部分作于1914—1916年。当时列宁致力于哲学的研究是为了解决帝国主义与无产阶級革命时代所提出的一系列新問題。列宁除了扼要地記下自己所讀过的著作的內容以外，还做了許多重要的評語、結論和概括。这些笔記的中心問題是辯証法。列宁在这里发展了唯物主义辯証法的理論，使它具体化；提出了对立統一規律是辯証法的核心和辯証法、认識論、邏輯三者同一的原理；还闡述了认識論、辯証邏輯和哲学史方面的一系列新原理。列宁的这些笔記是創造性地发展辯証唯物主义的典范。

关于帝国主义的笔記 列宁在准备写《帝国主义是資本主义的最高阶段》一书时所作的笔記。現編入《列宁全集》第39卷。內容包括摘录、札記、短評等等。笔記对帝国主义时代經济、政治、外交、工人运动和殖民地等問題的大量文献进行了深刻研究。这些笔記有巨大的科学价值，广泛地补充和說明了列宁在《帝国主义是資本主义的最高阶段》一书中所論述的基本原理，对于深刻地研究壟断資本主义，了解列宁进行科学工作的方法，都有极大的意义。

斯大林著作

斯大林全集 約瑟夫·維薩里昂諾維奇·斯大林的文集。俄文版是根据联共(布)中央的决定，从1946年出版，尙未出完，已出版了十三卷，包括1901年至1934年1月这一时期的著作。全集編入了斯大林的所有主要著作——論文、小册子、报告和讲演，并收入了一些最重要的信件、便条、电报、談話記录。其中有些著作，比过去所印行的更完全些，如《論联共(布)党內的右傾》等。所有作品都是严格按年月排列的。《斯大林全集》中文本，是根据中共中央的决定，由中共中央馬克思恩格斯列宁斯大林著作編譯局依照俄文版翻譯的；俄文版的十三卷，已全部譯成中文出版。《斯大林全集》第1—3卷(1901—1917年)包括早期的和准备十月革命时期的著作；第4—7卷(1917—1925年)包括苏維埃政权建立后反对武装干涉、进行国內战爭和恢复經济工作时期的著作；第8—13卷(1926—1934年1月)包括为实現国家工业化和农业集体化而斗爭的时期的著作。在这些著作中，斯大林維护了列宁的路綫，同列宁主义的敌人进行了不調和的斗爭，保卫了列宁主义的遺产，創造性地运用和发展了馬克思列宁主义。

无产阶級和无产阶級政党 斯大林著。发表于1905年1月。收入《斯大林全集》第1卷。此文根据无产阶級的作用和无产阶級政党的性质，論証了列宁提出的党章第一条的正确性，批駁了孟什維克馬尔托夫*提出的党員可以不参加党的一个組織的机会主义的条文，捍卫了列宁关于无产阶級政党的組織原理。

略論党內意見分歧 斯大林的論文。写于1905年4月。收入《斯大林全集》第1卷。文章捍卫了列宁在《怎么办？》一书中所闡明的馬克思主义政党的思想基础，粉碎了孟什維克复活經济派的自发論观点。指出党的責任就是把社会主义和工人运动結合起来；把社会主义意識灌輸到工人运动中去；并把工人阶級的先进力量团結成一个集中的党；党的任务就是領导工人运动。

无政府主义还是社会主义？ 斯大林的早期哲学著作。发表于1906—1907年。收入《斯大林全集》第1卷。这一著作是針对当时格鲁吉亚一带无政府主义者克鲁泡特金分子对社会民主党人的瘋狂攻击而写的。該书共分三章：辯証方法、唯物主义理論和无产阶級的社会主义。斯大林从这三方面通俗而生动地全面闡述了馬克思主义的世界观和科学社会主义的基本原理，彻底粉碎了无政府主义者对馬克思主义的无耻誹謗和歪曲，捍卫了馬克思主义的理論基础。

馬克思主义和民族問題 斯大林的重要著作。写于1912年底至1913年初。收入《斯大林全集》第2卷。斯大林在著作中首先給民族下了一个科学的定义，說民族是历史上形成的固定的語言、地域、經济生活、文化的共同体。指出了民族如何在資本主义发展时期形成，多民族国家如何发生。他在理論上論証了布尔什維克党的民族政策——在

民主共和国中各民族一律平等和各民族都有自决权直至分离权。著作还揭示了民族主义对工人运动的巨大危害性和危險性，并論述了第二国际在民族問題上的机会主义。著作又論述了馬克思主义对待民族問題的原則(把民族問題看作无产阶級革命总問題的一部分，并与帝国主义时代的整个国际环境联系起来加以考察)，論証了无产阶級的国际主义团結的原則。列宁曾經称贊此书为第一流的馬克思主义的理論著作。

十月革命和民族問題 斯大林的著名論文。1918年11月写成。收入《斯大林全集》第4卷。論文首先闡明了民族問題是无产阶級革命总問題的一部分，指出民族問題与国家政权的性质問題有密切关系；其次，論述了二月革命与民族問題及十月革命与民族問題，指出只有无产阶級夺取政权，被压迫民族才能得到解放；最后，論述了十月革命的世界意义，这个意义主要在于：(1)十月革命扩大了民族問題的范圍，使民族問題从欧洲反对民族压迫的局部問題变为各被压迫民族、各殖民地和半殖民地从帝国主义压迫下解放出来的总問題；(2)它給这一解放开辟了广泛的可能性和現实性，从而大大地促进了西方和东方被压迫民族的解放事业，把它們汇总到胜利的反帝斗爭的巨流中去；(3)它从而在社会主义的西方和被奴役的东方之間架起了一座桥梁，建成了一条从西方无产者經过俄国革命到东方被压迫民族的新的反对世界帝国主义的革命战綫。

列宁是俄国共产党的組織者和領袖 斯大林的著名論文。1920年4月为庆祝列宁五十寿辰而写。收入《斯大林全集》第4卷。此文論述了列宁在俄国特殊条件下創立了一个新型的无产阶級政党——俄国共产党。指出列宁是通过創办全俄政治报，把各地的党的干部集結組織起来，战胜了反党分子和反革命分子，从而創建了一个有鮮明界限、明确綱領、坚定策略和統一意志的战斗的党——布尔什維克党，并領导党制定和实現了无产阶級的革命策略計划。文章最后指出，列宁之所以能成为偉大的俄国共产党的領袖，其原因之一就是列宁一身兼备理論力量和无产阶級运动的实际組織經驗。

論列宁 斯大林1924年1月在克里姆林軍校学員晚会上的演說。收入《斯大林全集》第6卷。演說扼要地論述了无产阶級革命領袖和导师列宁的特点，称頌列宁是山嶽，是最高典型的領导者。他有高度的原則性，他无限地热爱人民，深信群众的創造力，朴质謙逊，不驕不餒，是一个"組織革命爆发的天才和領导革命的偉大能手"。

論列宁主义基础 斯大林1924年4月初在斯維尔德洛夫大学的讲演。收入《斯大林全集》第6卷。全书共分九章：列宁主义的历史根源、方法、理論、无产阶級专政、农民問題、民族問題、战略和策略、党、工作作风。斯大林在这里扼要地論述了列宁給馬克思主义宝庫所添加的新东西。指出列宁是在同机会主义的殘酷战斗中保卫了革命的馬克思主义的純洁性，使它复活，并在資本主义和无产阶級的阶級斗爭的新条件下向前发展了它。斯大林指出，列宁主义是帝国主义和无产阶級革命时代的馬克思主义，是无产阶級革命和无产阶級专政的理論和策略。著作在思想上粉碎托洛茨基主义和保卫列宁主义方面起了极为重大的作用。

十月革命和俄国共产党人的策略 斯大林的論文。写于1924年12月。收入《斯大林全集》第6卷。此文总結了十月社会主义革命的經驗，分析了十月革命的国内外条件，論述了十月革命的两个特点和布尔什維克党在十月革命准备时期的策略的特点，并論述了十月革命的国际意义，指出它是世界革命的开端和前提。斯大林在这里彻底批判了托洛茨基的"不断革命論"的錯誤观点，論証并发展了列宁关于社会主义在一个国家內胜利的学說。

論列宁主义的几个問題 斯大林的著名論文。写于1926年1月。收入《斯大林全集》第8卷。本文是《論列宁主义基础》一书的继續和发展。內容是闡述馬克思列宁主义理論的几个基本問題：无产阶級革命和无产阶級专政，社会主义革命中的工农联盟，党和工人阶級在无产阶級专政体系中的領导作用，社会主义在一国胜利的学說。此文是在反对托洛茨基派和季諾維也夫派的尖銳斗爭中写的，从而保卫和发展了列宁关于社会主义在一国胜利的学說，論証了苏联建成社会主义社会的可能性。此文曾在思想上和理論上粉碎托洛茨基主义方面起过巨大作用，加强了苏联人民建成社会主义的信心。

关于苏联經济状况和党的政策 斯大林1926年4月給列宁格勒党組織积极分子作的关于联共(布)中央全会工作的报告。收入《斯大林全集》第8卷。报告論述了苏联已进入新經济政策的第二个时期，即直接工业化时期；闡明了社会主义工业化的方針首先是发展重工业，特别是机器制造业；工业化的道路是增产节約，实行內部积累。同时，斯大林指出：必須正当利用积累，培养干部，提高工人阶級的劳动积极性，巩固工农联盟，实現党內民主，保护党的統一。

經中国革命的前途 斯大林1926年11月在共产国际执行委員会第七次扩大全会中国委員会会議上的演說。收入《斯大林全集》第8卷。斯大林在这里論述了中国革命的性质、特点和方向以及无产阶級領导权等問題，指出中国革命是反帝反封建的民族民主革命，是武装的革命反对武装的反革命；其次，揭示了中国民族資产阶級的軟弱性，得出了中国革命只有在无产阶級領导下才能胜利的結論；还指出十月革命后，民族解放运动已成为世界无产阶級革命的一部分，中国革命的方向是社会主义。

再論我們党內的社会民主主义傾向 斯大林1926年11月在共产国际执行委員会第七次扩大全会上的报告和結論。收入《斯大林全集》第9卷。报告論述了列宁关于社会主义首先在几国或甚至在一国內取得胜利的学說，論証了在苏联建成社会主义社会的可能性和必要性，指出了苏联工人阶級和国际无产阶級的民族任务和国际任务的統一性，揭露了托洛茨基—季諾維也夫反对派联盟的观点的反革命实质，同时論証了在对抗阶級存在情况下无产阶級政党內部矛盾的根源及其克服的途徑。

論党在农民問題上的三个基本口号 斯大林的論文。写于1927年。收入《斯大林全集》第9卷。該文論述了列

宁关于工农联盟和无产阶級在这一联盟中的領导作用的学說。首先論述了党如何正确地規定基本口号，指出要使基本口号成为正确的口号，必須对阶級力量作馬克思主义的分析，正确配置革命力量；其次，分析和論証了布尔什維克党在資产阶級民主革命时期、社会主义革命时期和社会主义建設时期在农民問題上的三个基本口号："联合全体农民，中立資产阶級，反对沙皇和地主，为資产阶級民主革命胜利而奋斗"；"联合貧苦农民，中立中农，反对城乡資本主义，为无产阶級政权而奋斗"；"依靠貧农，和中农建立坚固联盟，向前迈进，为社会主义建設而奋斗"。

中国革命和共产国际的任务 斯大林1927年5月在共产国际执行委員会第八次全会第十次会議上的演說。收入《斯大林全集》第9卷。演說駁斥了当时托洛茨基等机会主义者关于中国革命的謬論，指出当时中国革命的性质是資产阶級民主革命，革命的任务是反帝反封建，无产阶級应当在革命中起領导作用；同时，还說明了土地革命是中国資产阶級民主革命的基础和內容。

和第一个美国工人代表团的談話 斯大林1927年9月接見美国工人代表团时的談話。收入《斯大林全集》第10卷。斯大林在談話中論述了列宁对馬克思主义的一些新貢献、人民群众如何同情共产党人、社会主义工业发展的推动力、苏維埃政权对少数民族的政策、共产主义社会的特点等十二个重要問題。他扼要地闡明了列宁在帝国主义、无产阶級专政、一国內建設社会主义的方式和方法、无产阶級領导权、民族殖民地和无产阶級政党等問題上对馬克思主义所作的新貢献；还闡述了社会主义民主的优越性，并根据馬克思列宁主义原理闡述了共产主义社会的一些特征。

十月革命的国际性质 斯大林的著名論文。1927年11月为紀念十月革命十周年而作。收入《斯大林全集》第10卷。此文闡明了十月革命的性质和对世界革命运动的巨大影响。指出十月革命是全世界人类历史中从資本主义旧世界到社会主义新世界的根本轉变，它开辟了无产阶級革命的时代和殖民地半殖民地人民民族解放的时代；它同时是意識上的革命，是工人阶級思想上的革命，它标志着馬克思主义对改良主义的胜利，列宁主义对社会民主主义的胜利，第三国际对第二国际的胜利。

論紅軍的三个特点 斯大林1928年2月在莫斯科苏維埃紀念紅軍建軍十周年庆祝大会上的演說。收入《斯大林全集》第11卷。演說論述了苏联紅軍的力量和威力的泉源，規定了进一步巩固紅軍的办法。他指出苏联紅軍和其他軍队根本不同的特点有三个：(1)紅軍是解放劳动人民的軍队，巩固无产阶級专政的工具；(2)紅軍是保卫苏联各民族自由和独立的軍队；(3)紅軍充滿了国际主义精神。苏联紅軍所以强大有力，就是由于它具有这三个特点。

民族問題和列宁主义 斯大林关于民族問題的重要著作。写于1929年。收入《斯大林全集》第11卷。著作首先論述了什么是民族，駁斥了以組成单独民族国家作为第五个特征来补充民族定义的謬論；其次，闡述了民族的产生和发展，論証了民族的两种类型——社会主义民族和資产阶級民族，第一次在馬克思列宁主义文献中提出了关于社会主义民族的理論；再次，論述了民族和民族語言的发展前途；最后，論述了苏共在各个革命阶段中对于民族問題所采取的政策。

論联共(布)党內的右傾 斯大林于1929年4月在联共(布)中央委員会和中央监察委員会联席全会上的演說。收入《斯大林全集》第12卷。演說分析了苏联和各資本主义国家所发生的阶級变动，批判了布哈林集团在国际和国內(阶級斗爭、农民問題、新經济政策和市場关系等)問題上的右傾机会主义路綫，揭露了阶級斗爭熄灭和富农和平长入社会主义的"理論"的反革命本质，指出右傾分子是列宁主义的敌人，是富农在党內的代理人。著作在反右傾分子的斗爭中捍卫并发展了馬克思列宁主义关于无产阶級专政条件下的阶級斗爭、关于国家和关于建設社会主义途徑的学說。

論苏联土地政策的几个問題 斯大林1929年12月在苏联馬克思主义者土地問題专家代表会議上的演說。收入《斯大林全集》第12卷。演說彻底地揭露了国民經济各种成分"平衡"論、社会主义建設"自流"論、小农經济"稳固"論等謬論，分析了过渡时期內城市与乡村間的关系問題及集体农庄的本质問題；同时闡明了苏联当时阶級变动情况以及在这个基础上由限制富农过渡到消灭富农阶級的政策。

胜利冲昏头脑 斯大林的著名論文。发表于1930年3月。收入《斯大林全集》第12卷。在当时苏联农业集体化运动中，各地党組織所犯的錯誤和阶級敌人的直接挑衅行动有使集体化遭受挫折的危險。本文批評了在农业集体化运动中产生的違反党的政策、急躁冒进、强迫命令农民加入集体农庄等錯誤；闡明了党对这一运动的政策，指出在这一运动中必須坚持自願原則，因地制宜；同时指出集体化运动的基本环节是农业劳动組合*。文章及时糾正了当时苏联农业集体化运动中的錯誤，粉碎了敌人利用这些錯誤煽动农民反对苏維埃政权的企图，使运动得到了迅速而健康的发展。

和德国作家艾米尔·路德維希的談話 斯大林的著名談話（1931年12月）。收入《斯大林全集》第13卷。談話涉及了一系列重要問題，例如个人在历史上的作用、苏联的領导制度、苏联对敌人采取鎮压政策和苏联人民对苏維埃政权的态度、共产主义社会的分配、平均主义等。斯大林指出，馬克思主义一点也不否认卓越人物的作用，偉大人物如正确地认識了他們所碰到的現成条件并懂得怎样改变这些条件时，即可創造历史；平均主义的根源是个体农民的思想方式，是平分財富的一切心理，是原始的农民"共产主义"的心理，平均主义是和馬克思主义的社会主义毫无共同之处的。

論苏联宪法草案 斯大林1936年11月在苏联第八次苏維埃非常代表大会上的报告。曾收入《列宁主义問題》一书。报告闡述了1924—1936年期間苏联在經济生活和政治生活各方面所发生的各种变化和制定新宪法的必要性。指出：社会主义体系在国民經济各部門已取得完全的胜利，

生产資料的社会主义所有制已成为苏联社会的牢固基础；一切剝削阶級已經完全消灭；工人阶級、农民和知識分子都与过去不同；各民族的友誼团結日益巩固。其次，斯大林論証了苏联新宪法的許多基本特点，說它是苏联人民的有世界历史意义的一些成就的总結和在立法方面的固定。他着重說明了新宪法的彻底的社会主义民主主义，指出新宪法不仅宣布了、而且用立法程序保証了眞正的民主自由、人民权利的平等、劳动权、休息权、教育权，以及年老、疾病、丧失劳动力时的物质保証权。最后，斯大林論述了新宪法的世界历史意义，說它是資本主义国家劳动人民的斗爭綱領。新宪法草案1936年12月5日在苏联第八次苏維埃非常代表大会上被一致通过。

辯証唯物主义与历史唯物主义 斯大林名著。1938年为《苏联共产党(布)历史簡要讀本》一书第四章写的。著作概括了馬克思、恩格斯、列宁关于辯証法的学說，并根据最新的科学資料和革命实踐向前发展了辯証唯物主义和历史唯物主义，深刻而确切地闡釋了馬克思主义辯証法、哲学唯物主义和历史唯物主义的特点。这部著作的一个突出的特点，就是把馬克思列宁主义哲学的每个原理都同无产阶級革命的实踐斗爭联系起来。斯大林着重指出了先进思想的作用，說它"促进社会发展，促进社会前进，而且它們愈是确切反映着社会物质生活发展的需要，便能获得愈加巨大的意义"。他还詳細地論述了生产的特点：(1)生产从来不会停留在一点上，而是經常在变化，而生产方式的改变必然引起整个社会制度的改变；(2)生产的改变是先从生产力的改变，首先是从新的劳动工具的出現开始，而随着生产力的改变，生产关系也相应地改变；(3)新的生产力和生产关系不是离开旧制度而单独发生的，而是在旧社会內部自发地、不依人們的意志为轉移地发生的。

列宁主义問題 斯大林的一本文选。收集了1924—1939年期間的重要論文、报告和演說。这些著作概括了苏联无产阶級革命和社会主义建設的經驗，闡明了馬克思列宁主义理論、苏联共产党历史和苏联社会主义建設中的許多重要問題，在捍卫和发展馬克思列宁主义理論、粉碎托洛茨基等反对派的进攻方面起了巨大的作用。

論苏联偉大卫国战爭 斯大林在1941—1945年苏联卫国战爭时期的报告、演說和命令的汇編。在本书中，斯大林发展了馬克思列宁主义关于战爭的学說，闡明了正义战爭和非正义战爭的原理，論証了經常发生作用、决定战爭胜負的因素。着重指出人民群众的力量、党的領导和社会主义制度的无穷生命力是反法西斯战爭胜利的根本保証。

馬克思主义与語言学問題 斯大林的重要理論著作。写于1950年。著作揭露了馬尔*等人在語言学問題上的庸俗观点和糊塗观念；闡明了語言学中的一些重要問題；論述了語言这一社会現象的特点及其在社会中的作用；說明了語言的发展規律及其发生和历史。指出語言不是上层建筑，也沒有阶級性，它是人們交际的工具，带有全民的性质；語言是思想的物质外壳。著作还詳細地論述了經济基础和上层建筑及两者的相互关系；并給馬克思主义这門革命科学下了个定义，說它是"关于自然和社会的发展規律的科学，是关于被压迫和被剝削群众革命的科学，是关于社会主义在一切国家中胜利的科学，是关于共产主义社会建設的科学"。

苏联社会主义經济問題 斯大林的重要著作。发表于1952年9月。他在这里概括苏联社会主义建設和国际革命运动的經驗，扼要地闡述了社会主义政治經济学的一些根本問題，如經济規律的客观性质、商品生产和价值規律、从社会主义向共产主义过渡的基本先决条件等；还論述了关于消灭城市和乡村之間、脑力劳动和体力劳动之間的对立及关于消灭它們之間的差别問題；表述了現代資本主义和社会主义的基本經济規律的主要特点。此外，还涉及了政治經济学的对象問題。

毛澤东著作

毛澤东选集 馬克思列宁主义的偉大的文献，毛澤东同志創造性运用馬克思列宁主义的科学理論解决中国問題的偉大成果，中国革命經驗的結晶，中国人民革命斗爭的胜利的偉大記录。《毛澤东选集》由中共中央毛澤东选集出版委員会編輯，已出版四卷(第1、2、3、4卷)。它收集了毛澤东同志从1926年3月至1949年9月即从第一次国內革命战爭时期到中华人民共和国成立时期的重要著作。选集文章按照著作年月日順序排列，并由选集出版委員会作了必要的題解和注釋。

《毛澤东选集》第1卷是毛澤东同志在第一次国內革命战爭时期和第二次国內革命战爭时期的著作，共十七篇。即《中国社会各阶級的分析》、《湖南农民运动考察报告》、《中国的紅色政权为什么能够存在？》、《井岡山的斗爭》、《关于糾正党內的錯誤思想》、《星星之火，可以燎原》、《必須注意經济工作》、《怎样分析农村阶級》、《我們的經济政策》、《关心群众生活，注意工作方法》、《論反对日本帝国主义的策略》、《中国革命战爭的战略問題》、《关于蔣介石声明的声明》、《中国共产党在抗日时期的任务》、《为爭取千百万群众进入抗日民族統一战綫而斗爭》、《实踐論》、1937年8月抗日战爭爆发后发表的《矛盾論》(第一版編入第二卷，第二版編入第一卷)。

《毛澤东选集》第2卷是毛澤东同志从1937年7月抗日战爭爆发至1941年5月打退蔣介石发动第二次反共高潮时的著作，共四十篇。其中包括的重要著作有：《反对日本进攻的方針、办法和前途》、《为动員一切力量爭取抗战胜利而斗爭》、《反对自由主义》、《上海太原失陷以后抗日战爭的形势和任务》、《抗日游击战爭的战略問題》、《論持久战》、《中国共产党在民族战爭中的地位》、《統一战綫中的独立自主問題》、《战爭和战略問題》、《青年运动的方向》、《关于国际新形势对新华日报記者的談話》、《苏联利益和人类利益的一致》、《〈共产党人〉发刊詞》、《中国革命和中国共产党》、《新民主主义論》、

«抗日根据地的政权問題»、«目前抗日統一战綫中的策略問題»、«放手发展抗日力量，摇抗反共頑固派的进攻»、«論政策»、«关于打退第二次反共高潮的总結»等。

編入«毛澤东选集»第3卷的，是毛澤东同志从1941年3月至1945年8月抗日战爭取得最后胜利时的著作，共三十一篇。其中包括的重要著作有：«〈农村調查〉的序言和跋»、«改造我們的学习»、«关于反法西斯的国际統一战綫»、«整頓党的作风»、«反对党八股»、«在延安文艺座談会上的讲話»、«第二次世界大战的轉折点»、«抗日时期的經济問題和財政問題»、«关于領导方法的若干問題»、«开展根据地的减租、生产和拥政爱民运动»、«組織起来»、«学习和时局»、«必須学会做經济工作»、«論联合政府»、«愚公移山»、«論軍队生产自給，兼論整风和生产两大运动的重要性»、«評赫尔利政策的危險»等。这一卷附录了中国共产党第六届中央委員会扩大的第七次全体会議通过的«关于若干历史問題的决議»。

«毛澤东选集»第4卷編入毛澤东同志从1945年8月到1949年9月即从抗日战爭結束到中华人民共和国成立时期的著作，共七十篇。其中包括的主要著作有：«抗日战爭胜利后的时局和我們的方針»、«中共中央关于同国民党进行和平談判的通知»、«一九四六年解放区工作的方針»、«关于目前国际形势的几点估計»、«和美国記者安娜·路易斯·斯特朗的談話»、«集中优势兵力，各个歼灭敌人»、«解放战爭第二年的战略方針»、«中国人民解放軍宣言»、«目前形势和我們的任务»、«关于目前党的政策中的几个重要問題»、«在晋綏干部会議上的讲話»、«将革命进行到底»、«在中国共产党第七届中央委員会第二次全体会議上的报告»、«論人民民主专政»、«丢掉幻想，准备斗爭»等。

中国社会各阶級的分析 我国最早的馬克思主义經典著作和綱領性文献之一。毛澤东同志1926年3月为反对党內存在的以陈独秀为代表的右傾机会主义傾向和以張国燾为代表的"左"傾机会主义傾向而写。收入«毛澤东选集»第1卷。全文精辟地分析了我国社会各阶級、阶层的經济地位和政治态度。指出工业无产阶級是革命的領导力量，貧农和其他半无产阶級、中农和其他小資产阶級是无产阶級可靠的同盟軍，民族資产阶級是动摇的具有两面性的阶級，一切勾結帝国主义的軍閥、官僚、买办阶級、大地主阶級以及附属于他們的一部分反动知識界是中国人民的敌人，从而奠定了我国民主革命总路綫的根本思想。这一著作是馬克思主义阶級分析和科学預見的典范。

湖南农民运动考察报告 毛澤东同志1927年3月为了答复当时党內外对于农民革命斗爭的責难而写的。收入«毛澤东选集»第1卷。在报告中，毛澤东同志总結了湖南农民运动的丰富經驗，指出了宗法封建性的土豪劣紳、不法地主，是几千年专制政治的基础，帝国主义、軍閥、貪官污吏的墙脚；打翻这个封建势力，乃是国民革命的眞正目标；而农村革命是农民阶級推翻封建地主阶級的权力的革命。毛澤东同志以鮮明的无产阶級立場和革命坚定性，热情地歌頌了农民运动"好得很"，严厉地批駁了那些污蔑农民运动为"糟得很"、"痞子运动"和农民运动"过分"等謬論，并且明确指出，对于农民运动，究竟是站在他們的前头領导他們呢？还是站在他們的后头指手划脚地批評他們呢？还是站在他們的对面反对他們呢？每个中国人对于这三者都必須迅速作出抉擇。这实际上就有力地批判了以陈独秀为首的右傾机会主义者的錯誤，他們被国民党的反动潮流所吓倒，不敢支持已經起来和正在起来的偉大的农民革命斗爭，而使工人阶級和共产党处于孤立无援的地位。

中国的紅色政权为什么能够存在？ 毛澤东同志1928年10月5日为湘贛边区党的第二次代表大会写的决議的一部分。收入«毛澤东选集»第1卷。文章揭示了中国政治經济发展极端不平衡的規律，闡明了中国紅色政权能够存在和发展的原因和条件，指出以武装斗爭为革命斗爭的主要形式，在农村建立革命根据地，以农村包圍城市并最后夺取城市是中国革命唯一正确的道路，解决了第一次国內革命战爭失敗后在中国革命問題上具有决定意义的理論問題。这一理論为中国革命指出了方向，指导了中国民主革命的胜利。

井岡山的斗爭 毛澤东同志关于建設人民解放軍和建設革命根据地的重要文献之一。1928年11月25日写給中共中央的报告。收入«毛澤东选集»第1卷。报告分析了当时的一般政治形势和具体的革命武装斗爭的发展，生动地描写了在1924至1927年革命失敗后革命的退却如何在农村变成革命的新进攻，解决了当时革命斗爭中所发現的各种具体的問題，批評了有些同志在实际政策上所犯的过左的錯誤。毛澤东同志亲手創建的井岡山根据地，标志着中国革命从城市轉到农村的轉折点。

关于糾正党內的錯誤思想 毛澤东同志1929年12月为中国共产党紅軍第四軍第九次代表大会写的决議。收入«毛澤东选集»第1卷。决議总結了1927年8月南昌起义以来紅軍中共产党和各种錯誤思想作斗爭的經驗，根据中国是小生产占优势的农业国家的特点，批評党內所反映的各种非无产阶級思想，并提出糾正的方法，解决了中国共产党的建設的許多基本問題，同时也解决了中国人民軍队的建設的許多基本問題。这个文件在中国共产党关于建党和建設人民軍队的历史上，曾起了重大的作用。

星星之火，可以燎原 毛澤东同志1930年1月5日为批判当时党內的一种悲观思想而写的通信。收入«毛澤东选集»第1卷。文章深刻地分析了第一次国內革命战爭失敗后中国社会的各种矛盾及其发展趋势，預見革命高潮必将迅速到来，指出紅色政权是半殖民地半封建中国无产阶級領导下农民斗爭的最高形式，是促进全国革命高潮到来的最重要的因素。毛澤东同志对于新生事物不可战胜的观点，极大地鼓舞了中国人民革命胜利的信心，并使中国民主革命找到了由农村包圍城市，最后夺取全国胜利的唯一正确的道路。

怎样分析农村阶級 毛澤东同志1933年10月为糾正土地改革工作中发生的偏向，正确地解决土地問題而写的。

收入《毛澤东选集》第1卷。文章总結了中国土地革命的經驗，闡述了划分农村阶級成分的标准，解决了在分析农村阶級問題上发生的許多爭論，糾正了在土地改革工作中的錯誤傾向。这是关于中国土地改革的重要历史文献之一。

关心群众生活，注意工作方法 毛澤东同志1934年1月27日在瑞金第二次全国工农代表大会上所作結論的一部分。收入《毛澤东选集》第1卷。文章指出爭取革命战爭胜利和改善群众生活的关系，革命干部应該既是革命运动又是群众生活的領导者，同时还必須采取实际、具体和耐心說服的工作方法，反对官僚主义和命令主义。文章强烈地提出了一切革命工作人員为人民服务的根本观点，对于人民力量的能够压倒一切，作了科学的分析和热情的論述。

論反对日本帝国主义的策略 毛澤东同志1935年12月27日在陝北瓦窰堡中国共产党的活动分子会議上的报告。收入《毛澤东选集》第1卷。报告分析了在日本帝国主义要变中国为它的殖民地的形势下同民族資产阶級重新建立統一战綫的可能性和重要性，着重指出共产党和紅軍在統一战綫中具有决定意义的領导作用，指出了中国革命的长期性，批判了党內过去存在的关門主义和对于革命的急性病。同时唤起全党注意陈独秀右傾机会主义引导革命归于失敗的历史教訓，从而保証了党在抗日战爭中保持清醒的头脑。这个报告是党提出抗日民族統一战綫的理論基础。

中国革命战爭的战略問題 毛澤东同志1936年12月为总結第二次国內革命战爭的經驗而写的。收入《毛澤东选集》第1卷。著作根据中国社会經济的政治的諸条件，分析了极端复杂的战爭問題，說明了革命与革命战爭从小到大、以弱胜强的規律，駁斥了那种否认在一定条件下为着准备进攻所必須的退却（当时毛澤东同志叫做"誘敌深入"）的"左"傾机会主义，认为那种錯誤乃是很大的愚蠢的錯誤。著作系統地說明了有关中国革命战爭战略方面的諸問題，它实质上不只是一本关于战爭的战略問題的馬克思主义的科学著作，而且是一本关于政治策略問題和思想方法問題的馬克思主义的科学著作。

实踐論 毛澤东同志写于1937年7月。收入《毛澤东选集》第1卷。因为重点是揭露看輕实踐的教条主义这种主观主义，故題为《实踐論》。毛澤东同志在这著作中，分析了第二次国內革命战爭时期党內爭論的哲学性质，根据辯証唯物主义的原理，揭露了教条主义和經驗主义、"左"傾机会主义和右傾机会主义的认識論根源。着重指出，实踐的观点是辯証唯物主义认識論的第一的基本的观点，革命的能动的反映論是辯証唯物主义认識論的灵魂，并全面地深刻地闡明了基于实踐的认識过程的辯証法。这一著作不但奠定了中国共产党的馬克思列宁主义教育的基础，而且以党在长时期中极其丰富的战斗經驗，充实和发展了馬克思列宁主义的认識論。

矛盾論 毛澤东同志写于1937年8月。是继《实踐論》之后，为了同一的目的，即为了克服存在于党內的严重的教条主义思想而写的。收入《毛澤东选集》第1卷。著作根据辯証唯物主义的基本原理，深刻地闡发了作为辯証方法的核心的对立統一規律的各个方面，指出唯物辯証法和形而上学是两种根本对立的宇宙观，矛盾的普遍性同矛盾的特殊性的关系是唯物辯証法的精髓，特别是着重地闡发了关于矛盾的特殊性的問題，并闡述了矛盾的同一性和斗爭性的相互关系及矛盾双方在一定条件下可以相互轉化的原理。它不仅从世界观和方法論上彻底批判了教条主义的錯誤，奠定了中国共产党的馬克思列宁主义教育的基础，而且总結了中国革命的丰富經驗，发展了唯物辯証法。是对馬克思列宁主义哲学宝庫的巨大貢献。

反对日本进攻的方針、办法和前途 毛澤东同志在抗日战爭开始时的重要著作。写于1937年7月23日。收入《毛澤东选集》第2卷。著作分析了在抗战問題上所存在的两条基本不同的路綫，即一条以共产党为代表的无产阶級和人民大众的路綫，主張坚决抗战的方針，依靠人民群众的办法，爭取解放的前途；另一条与此相反的国民党代表大地主大資产阶級利益的妥协投降的路綫。这一在抗战刚开始便为毛澤东同志所指出的两条路綫、两种方針、两套办法、两个前途的斗爭，貫穿在整整八年抗战的过程中。

反对自由主义 毛澤东同志写于1937年9月7日。收入《毛澤东选集》第2卷。文章揭发了革命团体中存在的十一种自由主义的表現，其阶級根源是小資产阶級的自私自利性。分析了自由主义对革命的极大危害，它会使組織渙散，紀律松懈，脫离群众，使党的政策不能貫彻到底，是机会主义的一种表現。必須以馬克思主义的积极精神克服自由主义。

上海太原失陷以后抗日战爭的形势和任务 毛澤东同志1937年11月12日在延安中国共产党的活动分子会議上的报告提綱。收入《毛澤东选集》第2卷。提綱根据当时国內外形势，强調地指出了共产党全面抗战同国民党片面抗战主張的原則分歧。說明当时党內的主要危險傾向是右傾机会主义即投降主义，提出了抗日民族統一战綫中的独立自主原則，制定了扩大与巩固左翼集团、爭取中間集团和孤立右翼集团的策略方針。提綱对巩固和扩大党在政治上思想上的陣地，引导抗日战爭走向胜利，起了指导的作用。

抗日游击战爭的战略問題 毛澤东同志写于1938年5月。收入《毛澤东选集》第2卷。著作批駁了抗日战爭初期中国共产党內外許多人輕視游击战爭的作用，而只把自己的希望寄托于正規战爭，特别是国民党軍队的作战的錯誤观点，指出了抗日游击战爭的战略地位和抗日游击战爭发展的正确道路。这一著作在中国革命战爭特别是抗日战爭中起了偉大的作用，是最优秀的馬克思主义的軍事著作之一。

論持久战 毛澤东同志1938年5月26日至6月3日在延安抗日战爭研究会上所作的讲演。收入《毛澤东选集》第2卷。著作全面地分析敌我双方矛盾的特点，指出在敌强我弱的情况下，由于抗日战爭的正义性和进步性，敌小我大、敌之寡助与我之多助等特点，必然得出"中日战爭是持久战，最后胜利是中国的"的結論。并用充分的論据駁斥了"亡国論"、"速胜論"、"唯武器論"等危害抗战的論調。著

作提出抗日战争的一般战略方針应該是經过战略防御、战略相持和战略反攻三个阶段；具体的战略方針是“內綫的持久的防御战”（第三阶段則是战略的反攻战），具体的战役和战斗方針則是“外綫的速决的进攻战”。用这些办法来消耗和歼灭敌人，爭取抗日战爭的最后胜利。这一著作是指导抗日战爭取得胜利的指針，是在指导中国革命战爭中运用唯物辯証法的卓越典范。

中国共产党在民族战爭中的地位 毛澤东同志1938年10月在中国共产党第六届中央委員会第六次全体会議上的报告。收入《毛澤东选集》第2卷。报告針对当时党內存在的右傾投降主义思想，着重地說明了共产党人应当认眞地負起領导抗日战爭的重大历史責任問題。报告根据中国革命的具体經驗，具体而扼要地闡釋了党的高度的无产阶級严肅性和密切联系群众的正确的組織路綫的各个方面；深刻地說明了党要能够負起一系列的偉大的历史任务，首先必須提高全党的馬克思列宁主义的思想水平，把馬克思列宁主义普遍眞理同中国革命的具体实踐結合起来。

統一战綫中的独立自主問題 毛澤东同志1938年11月5日在中国共产党第六届中央委員会第六次全体会議上所作的結論的一部分。收入《毛澤东选集》第2卷。全文深刻地批判了以陈紹禹同志为代表的統一战綫問題上的迁就主义的錯誤，論述了抗日时期民族斗爭和阶級斗爭的一致性，規定了在抗日民族統一战綫中堅持独立自主的原則，堅持了統一战綫中无产阶級的領导权。

战爭和战略問題 毛澤东同志1938年11月6日在中国共产党第六届中央委員会第六次全体会議上所作的結論的一部分。收入《毛澤东选集》第2卷。当时犯右傾机会主义錯誤的同志，对于党在战爭和战略問題上的方針，采取了怀疑和反对的态度。为着克服党內这种右傾机会主义，而使全党更明确地了解战爭和战略問題在中国革命問題上的首要地位，本文从中国政治斗爭的历史方面着重地說明这个問題，而时說明我們的軍事工作的发展和战略方針的具体变化的道路，从而取得了全党在領导思想上和工作上的一致。

青年运动的方向 毛澤东同志1939年5月4日在延安青年群众的五四运动二十周年紀念会上的讲演。收入《毛澤东选集》第2卷。全文发展了关于中国革命問題的思想，着重指出工农群众是革命的主力軍，青年必須到工农群众中去，实行和工农群众的結合。

《共产党人》发刊詞 毛澤东同志写于1939年10月4日。收入《毛澤东选集》第2卷。文章总結了中国共产党領导民主革命的主要經驗，指出統一战綫、武装斗爭和党的建設是党在民主革命时期战胜敌人的三大法宝。毛澤东同志指出：“正确地理解了这三个問題及其相互关系，就等于正确地領导了全部中国革命。”关于同資产阶級又联合又斗爭的問題，关于“在中国，离开了武装斗爭，就沒有无产阶級的地位，就沒有人民的地位，就沒有共产党的地位，就沒有革命的胜利”的問題，关于馬克思列宁主义的理論与中国革命的实踐之統一的問題，毛澤东同志在这里有了深刻的历史的闡明。

中国革命和中国共产党 1939年冬由毛澤东同志和其他同志合写的一个課本。第一章“中国社会”是其他几个同志起草，經过毛澤东同志修改的。第二章“中国革命”是毛澤东同志写的。收入《毛澤东选集》第2卷。全书科学地分析了中国殖民地、半殖民地、半封建社会的特点及其基本矛盾，系統地闡明了中国新民主主义革命的对象、任务、动力、性质、前途等問題。这一著作对中国共产党和中国人民起了很大的教育作用。毛澤东同志在这一著作中所闡述的关于新民主主义的观点，在《新民主主义論》一书中有很大的发展。

新民主主义論 毛澤东同志写于1940年1月。收入《毛澤东选集》第2卷。著作根据俄国十月社会主义革命胜利和我国无产阶級成为革命的領导力量的历史情况，以及中国革命二十年中的經驗，发展了馬克思列宁主义关于殖民地半殖民地革命的理論，区别了中国革命的旧民主主义与新民主主义两个不同的历史时期、两个不同的历史范疇，深刻闡明了新民主主义革命的总路綫，制定了新民主主义革命的政治、經济、文化綱領，以不断革命論和革命发展阶段論相結合的观点解决了从民主革命到社会主义革命的轉变問題，粉碎了关于在中国建立資产阶級专政的反动梦想。这一著作对于中国人民的解放斗爭与建設新中国，起了极大的动員作用与組織作用，对于一切被压迫民族爭取彻底解放的斗爭也有巨大意义。

目前抗日統一战綫中的策略問題 毛澤东同志1940年3月11日在延安中国共产党的高級干部会上的报告提綱。收入《毛澤东选集》第2卷。提綱总結了抗日統一战綫的經驗，发展了馬克思列宁主义的策略思想，发揮了关于統一战綫問題上又团結又斗爭的政策，規定了党的“发展进步势力、爭取中間势力、孤立頑固势力”的政治路綫和在反对国民党頑固派斗爭中“有理、有利、有节”的指导原則。糾正了一部分同志还受投降主义思想影响的錯誤和某些“左”傾。这一著作对于抗日战爭和解放战爭的胜利，起了巨大的作用，对于当前反对帝国主义的斗爭，也具有重大意义。

論政策 毛澤东同志1940年12月25日为中共中央写的对党內的指示。收入《毛澤东选集》第2卷。指示强調指出在国民党反动派发动反共高潮的形势下，党的政策有决定的意义，只有实行了正确的策略原則和具体政策，才能堅持抗日，发展統一战綫。指示继續发揮了关于統一战綫問題上的又团結又斗爭的政策思想，并对当时的政权組織、經济、軍事、文教等方面的政策作了具体的規定。指示在动員群众打退国民党的反共高潮中起了重大作用。

《农村調查》的序言和跋 毛澤东同志1941年3、4月为克服干部中理論脫离实际的主观主义傾向，在出版《农村調查》一书时写的序言和跋。收入《毛澤东选集》第3卷。序言指出了用馬克思主义的阶級分析的方法向社会作周密的調查研究的重要性和进行社会調查应有的态度和方法，指出“沒有調查就沒有发言权”。在跋中指出党的干部必須根据革命的不同时期，全面地掌握党的策略路綫。这

著作以馬克思主义的工作方法武装了党的干部。

改造我們的学习 毛澤东同志1941年5月在延安干部会上所作的报告。中国共产党整风运动的基本文件之一。收入《毛澤东选集》第3卷。报告进一步从思想問題上总結了过去党內路綫的分歧，分析了广泛存在于党內的伪装馬克思列宁主义的小資产阶級思想作风，主要是主观主义、宗派主义的傾向，和作为这两种傾向的表現形式的党八股。揭示了馬克思列宁主义态度和主观主义态度的根本对立，反复地闡明了馬克思列宁主义必須和中国革命实际相結合的辯証唯物主义观点。这一报告，大大提高了全党的馬克思列宁主义思想水平，巩固了无产阶級思想在党內外的陣地，使党达到了空前的团結，对开展馬克思列宁主义思想教育运动具有重大的指导意义。

整頓党的作风 毛澤东同志1942年2月1日在中共中央党校开学典礼上的演說。中国共产党整风运动的基本文件之一。收入《毛澤东选集》第3卷。报告提出这次整风运动的任务是反对学风中的主观主义、党风中的宗派主义和文风中的党八股。报告着重地用辯証唯物主义的观点深刻地闡明了理論同实际的关系問題，严厉地批判了理論脫离实际的主观主义特别是教条主义的錯誤。指出要反对主观主义，必須宣傳唯物主义和辯証法，从中国革命实际出发，"有的放矢"地进行学习。同时又分析了宗派主义的殘余在党內的表現及其危害性。提出整风运动的方針必須是"懲前毖后，治病救人"。这一著作是馬克思列宁主义关于党的思想建設与党內斗爭学說的重大发展，并成为我国正确处理人民內部矛盾的理論武器。

反对党八股 毛澤东同志1942年2月8日在延安干部会上的讲演。中国共产党整风运动的基本文件之一。收入《毛澤东选集》第3卷。讲演揭露了党內存在的文风中缺乏科学分析和公式化的党八股，是主观主义和宗派主义的表現形式，是小資产阶級思想在党內的反映。讲演具体地分析了党八股的八大罪状，号召全党彻底抛弃这种党八股，使生动活潑、新鮮有力的馬克思列宁主义的新文风得以充实和发展，以推动党的革命事业的前进。

在延安文艺座談会上的讲談 毛澤东同志1942年5月在延安举行的文艺座談会上的讲話。收入《毛澤东选集》第3卷。包括"引言"和"結論"两部分。毛澤东同志在讲話中創造性地解决了馬克思主义文艺思想的一系列根本問題。指出文艺必須为无产阶級革命服务、为工农兵服务的根本方向，和政治标准第一、艺术标准第二的文艺批評标准；闡明了一切文艺作品都是生活的反映，革命的文艺工作者必須深入群众，参加实际斗爭，改造非无产阶級世界观，取得創作的丰富源泉；解决了批判地继承和吸收古代与外国的文化遺产問題；彻底批判了所謂超阶級的"人性論"和"为文艺而文艺"的資产阶級文艺思想。这是一部最完整的馬克思主义文艺思想的綱領性文献，也是反对資产阶級和修正主义文艺思想的銳利武器，它开辟了中国人民文艺运动的新的历史时期。

抗日时期的經济問題和財政問題 毛澤东同志1942年12月在陝甘宁边区高級干部会議上所作的报告《經济問題与財政問題》的第一章。收入《毛澤东选集》第3卷。报告着重批判了离开发展生产而单純在財政收支上打主意的錯誤思想。根据当时的情况提出了"发展經济，保障供給"的方針。这一方針，不但在当时指导解放区軍民渡过了困难，而且在社会主义建設中也具有重大作用。

关于領导方法的若干問題 毛澤东同志1943年6月1日为中共中央所写的一个决定。收入《毛澤东选集》第3卷。全文总結了共产党人的工作方法：一是一般号召和个别指导相結合，二是領导和群众相結合。并着重指出：凡属正确的領导，必須是从群众中来，到群众中去，即集中起来，坚持下去的群众路綫工作方法，这是基本的領导方法。文章对实际工作者有重大指导意义，是馬克思列宁主义认識論在工作方法上的創造性运用和发展。

組織起来 毛澤东同志1943年11月29日在陝甘宁边区劳动英雄大会上的讲話。收入《毛澤东选集》第3卷。讲話总結了当时解放区軍民开展大生产运动的經驗，对群众观点与群众路綫工作方法作了深刻的闡发。根据列宁关于經过合作的道路吸引农民走向社会主义的理論，集中了中国农民原有的生产合作(变工之类)的經驗以及第二次国內革命战爭时期紅色区域在这方面的經驗，提出了在当时历史条件下，按照农民自願的原則，建立以个体經济为基础(不破坏个体的私有財产基础)的农业集体劳动組織的方針。讲話对当时大生产运动和我国社会主义革命和建設事业有重大的指导意义。

学习和时局 毛澤东同志1944年4月12日在延安高級干部会議上的讲演。收入《毛澤东选集》第3卷。中国共产党中央領导机关和高級干部在1942年到1944年間，对于党的历史特别是党在1931年初到1934年底时期的历史进行了討論，本文就是对于这个討論所作的讲演。指出研究历史經驗和任何問題都应采取科学分析的态度，并进一步强調党的整风运动应采取"懲前毖后，治病救人"的方針，达到既弄清思想又团結同志的目的。讲演又总結了抗战七年来党的工作經驗，深刻地分析了当时时局的特点，規定了党的任务。号召党的干部，"放下包袱，开动机器"，爭取抗日战爭的胜利。讲演为党的第七次全国代表大会达到全党思想上政治上的团結一致作了重要准备。

必須学会做經济工作 毛澤东同志1945年1月10日在陝甘宁边区劳动英雄和模范工作者会議上的讲話。收入《毛澤东选集》第3卷。讲話闡明了抗日战爭时期經济的一系列的方針政策，如"統一領导，分散經营"；开展大規模的生产运动；实行边区的自种自造自給；注意节省人力物力；等等。这对爭取抗日战爭的胜利有重大作用，对目前社会主义建設仍具有指导意义。

論联合政府 毛澤东同志1945年4月24日在中国共产党第七次全国代表大会上的政治报告。收入《毛澤东选集》第3卷。报告总結了抗日战爭时期共产党和国民党两条路綫斗爭的經驗，代表全国人民提出了廢止国民党一党专政，成立民主联合政府的要求，制訂了党团結全国人民爭取革

命胜利的一般綱領和具体綱領，系統地闡述了党的“放手发动群众，壮大人民力量，在我党的領导下，打敗日本侵略者，解放全国人民，建立一个新民主主义的中国”的政治路綫。这个报告，是中国人民在抗日战爭胜利后，迅速击敗国民党反动派反人民內战，取得新民主主义革命彻底胜利的綱領性文献。

抗日战爭胜利后的时局和我們的方針 毛澤东同志1945年8月13日在延安干部会上的讲演。收入《毛澤东选集》第4卷。讲演根据馬克思列宁主义的阶級分析的方法，深刻地分析了抗日战爭胜利后的中国政治的基本形势，并且提出了无产阶級的革命策略。在打敗了日本帝国主义以后，中国面临着两种命运、两个前途的斗爭。讲演指出以蔣介石为代表的大地主大資产阶級，在美帝国主义的支持和策动下，要从人民手中夺取抗战胜利的果实，要使中国仍旧成为半殖民地半封建的国家。代表无产阶級和人民大众利益的中国共产党，一方面要尽力爭取和平，反对內战，用极大的努力和耐心領导人民寻求避免战爭，实現和平民主的道路；另一方面又要坚决保卫人民斗爭的胜利果实，对于蔣介石的內战阴謀，要有充分的准备，采取正确的方針。对于帝国主义和反动派必須不抱幻想，不怕威吓，必須进行針鋒相对的斗爭，使党和人民处在有准备的状态。由于中国共产党的正确領导，中国人民只經历了四年的斗爭，就在全国范围內取得了战胜蔣介石建立新中国的偉大胜利。

关于目前国际形势的几点估計 毛澤东同志1946年4月針对当时对于国际形势的一种悲观估計而写的文件。收入《毛澤东选集》第4卷。文件反对了把帝国主义力量估計过高，把革命力量估計过低，惧怕美帝国主义，惧怕爆发新的世界大战的錯誤思想，指出，只要世界人民力量向世界反动力量进行坚决的和有效的斗爭，就可以克服新的世界战爭的危險；同时又指出，帝国主义国家和社会主义国家有可能取得某些妥协，但是，“这种妥协，并不要求資本主义世界各国人民随之实行国內的妥协。各国人民仍将按照不同情况进行不同斗爭。”

和美国記者安娜·路易斯·斯特朗的談話 毛澤东同志1946年8月关于国际形势和国內形势的一篇很重要的談話。收入《毛澤东选集》第4卷。談話分析了美帝国主义侵略政策的实质，說明了在不同条件下，存在着新的世界战爭可能避免和可能发生这两种可能性，而能否避免第三次世界大战，将取决于人民的斗爭。談話提出了帝国主义和一切反动派都是紙老虎的著名論点，指出这是革命人民的一个根本战略思想。这一战略思想武装了中国人民，加强了中国人民的胜利信心和决心，在人民解放战爭中，起了极其偉大的作用。

集中优势兵力，各个歼灭敌人 毛澤东同志1946年9月16日为中共中央革命軍事委員会起草的对党內的指示。收入《毛澤东选集》第4卷。指示指出无論在战役或战术的部署上都必須应用集中优势兵力、各个歼灭敌人的作战方法，这一原則是中国人民解放軍建軍以来的优良傳統，它的效果是一能全歼，二能速决。这个作战方針，后来毛澤东同志在《目前形势和我們的任务》一文里作了精辟的概括，即著名的十大軍事原則*。这是毛澤东同志在我国条件下，对馬克思列宁主义軍事科学的新发展。

中国人民解放軍宣言 毛澤东同志1947年10月为中国人民解放軍总部所起草的政治宣言。这个宣言在10月10日公布，故通称《双十宣言》。宣言指出：中国人民解放軍在粉碎蔣介石进攻后，已大举反攻，整个敌我形势，已經起了基本变化。中国人民解放軍作战目的，在于实現全国人民的迫切要求，打倒內战禍首蔣介石，組織民主联合政府，达到解放人民和民族的总目标。宣言宣布了中国人民解放軍的也就是中国共产党的八項基本政策：（1）組成民族統一战綫，打倒蔣介石独裁政府，成立民主联合政府；（2）懲办內战罪犯；（3）实行人民民主制度；（4）肃清貪官污吏；（5）沒收官僚資本，发展民族工商业；（6）廢除封建剝削制度，实行耕者有其田；（7）承认各少数民族有平等自治权利；（8）廢除一切卖国条約。这一宣言鼓舞了全国人民，加速了国民党反动統治的灭亡。

目前形势和我們的任务 毛澤东同志在中共中央1947年12月25日至28日在陝北米脂县楊家沟召集的会議上的报告。是整个打倒蔣介石反动統治、建立新中国的时期內，中国共产党在政治、軍事、經济各方面的綱領性的文件，也是一篇划时代的中国大革命的檄文。收入《毛澤东选集》第4卷。报告分析了人民解放战爭轉入进攻后的国內形势，进一步总結了人民解放战爭各方面的主要經驗，对于党在战爭轉入进攻以后需要解决的作战方針、土地改革、整頓党的組織、經济政策、革命統一战綫等一系列問題，作了最深刻的說明。这个报告特别着重地闡明了党在人民民主革命中的三大經济綱領，即是沒收封建阶級的土地归农民所有，沒收官僚資本归人民民主的国家所有和保护民族工商业。所有这些，都給中国人民的夺取全国胜利，在政策方面作了充分的准备。

关于目前党的政策中的几个重要問題 毛澤东同志1948年1月18日为中共中央起草的对党內的指示。收入《毛澤东选集》第4卷。指示指出党在各种不同情况下反对右傾錯誤和“左”傾錯誤的問題、土地改革和群众运动中的一些具体政策問題、关于人民民主专政政权的性质問題和革命統一战綫中領导者同被領导者的关系問題。这个指示，是毛澤东同志对党在这些問題上积累的丰富經驗的馬克思列宁主义的总結。

在晋綏干部会議上的讲話 毛澤东同志1948年4月1日在晋綏干部会議上的讲話。收入《毛澤东选集》第4卷。报告全面地总結了土地改革工作和整党工作的經驗，闡述了党在人民民主革命时期的总路綫和总政策。毛澤东同志把这个总路綫和总政策概括为以下的公式：“无产阶級領导的，人民大众的，反对帝国主义、封建主义和官僚資本主义的革命”。

关于健全党委制 毛澤东同志1948年9月20日为中共中央起草的一个决定。收入《毛澤东选集》第4卷。决定指出党委制是保証集体領导、防止个人包办的党的重要制

度。它总結了党內认眞实行集体領导的成功的經驗，促使那些把集体領导变为有名无实的組織糾正自己的錯誤，并且扩大了实行集体領导的范圍。决定对于加强党的集体領导，起了重大的作用。

全世界革命力量团結起来，反对帝国主义的侵略 毛澤东同志1948年11月为欧洲共产党和工人党情报局机关刊物《爭取持久和平，爭取人民民主！》所写的紀念十月革命三十一周年的論文。收入《毛澤东选集》第4卷。文章指出为战胜帝国主义和一切反动派，全世界革命力量必須团結起来，結成广泛的反对帝国主义的国际革命統一战綫；指出共产党的領导在无产阶級和广大人民群众战胜帝国主义及其走狗的斗爭中的偉大作用。

将革命进行到底 毛澤东同志1948年12月30日为新华社写的1949年新年献詞。收入《毛澤东选集》第4卷。文章在中国人民面前及时地揭露了国民党反动派在美帝国主义的指使下利用和平談判以保存其殘余力量的政治阴謀，扫除了右翼資产阶級散播的反动政治影响，指出帝国主义和一切反动派都不会自行退出历史舞台，号召党和人民把偉大的人民革命进行到底，坚决地摧毁国民党的反动統治，爭取革命在无产阶級領导下的彻底的胜利。

在中国共产党第七届中央委員会第二次全体会議上的报告 毛澤东同志1949年3月5日在中国人民民主革命胜利前夜的一篇有重大历史意义的著作。收入《毛澤东选集》第4卷。报告提出了促进革命迅速取得胜利和組織这个胜利的各項方針；說明了在全国胜利的局面下，中国共产党的工作重心必須由乡村移到城市；規定了党在全国胜利后，在政治、經济、外交方面应当采取的基本政策，以及使中国由农业国轉变为工业国，由新民主主义社会轉变为社会主义社会的总的任务和主要途徑，奠定了我国过渡时期总路綫的基本思想。报告分析了中国人民革命胜利以后，还将长期存在的国內工人阶級和資产阶級的矛盾、国外中国和帝国主义国家的矛盾这样两个基本矛盾，及时地警告資产阶級的"糖衣炮彈"将成为对于工人阶級的主要危險。所有这些，都使这个文件在很长的历史时期中具有偉大的意义。

党委会的工作方法 毛澤东同志1949年3月13日在中国共产党第七届中央委員会第二次全体会議上所作的結論的一部分。收入《毛澤东选集》第4卷。毛澤东同志概括了我們党长期工作中积累的丰富經驗，将它具体化为党委会工作方法十二条。对于集体領导和个人負責的正确結合，加强团結、保証思想行动的一致，掌握从群众中来、到群众中去和分清主次、全面安排的領导方法；进行調查研究，正确掌握政策界綫以及謙虛謹愼、保持艰苦奋斗的作风，都作了精辟的指示。这是馬克思列宁主义关于領导方法的杰出文件，是对馬克思列宁主义建党学說的重大发展。

論人民民主专政 毛澤东同志1949年6月30日为紀念中国共产党二十八周年而作。是毛澤东同志在人民民主革命胜利前夜写的一篇有重大历史意义的著作。收入《毛澤东选集》第4卷。文章全面地总結了中国革命斗爭的历史經驗，規定了人民共和国的政权性质及其对內对外的基本政策，批判了所謂"第三条道路"的反动幻想。毛澤东同志說："总結我們的經驗，集中到一点，就是工人阶級（經过共产党）領导的以工农联盟为基础的人民民主专政。这个专政必須和国际革命力量团結一致。这就是我們的公式，这就是我們的主要經驗，这就是我們的主要綱領。"这篇文章奠定了我国人民民主专政的理論基础和政策基础。

丟掉幻想，准备斗爭 毛澤东同志1949年8月14日为新华社所写的对于美国国务院白皮书和艾奇逊信件的評論。收入《毛澤东选集》第4卷。評論揭露了美国对华政策的帝国主义本质，指出帝国主义本性是不能改变的，批評了国內一部分資产阶級知識分子对于美国帝国主义的幻想，号召他們"丟掉幻想，准备斗爭"。評論并且对中国革命的发生和胜利的原因作了理論上的說明。

为爭取国家財政經济状况的基本好轉而斗爭 毛澤东同志1950年6月6日在中国共产党第七届中央委員会第三次全体会議上的报告。报告首先分析了当时有利的国际形势，指出帝国主义的战爭威胁依然存在，但是只要团結一切可能的和平民主力量，并使之获得更大的发展，新的世界战爭是能够制止的。继而全面地分析了当时的国內情况，指出当时在經济战綫上已經取得的一批胜利，例如財政收支接近平衡，通貨停止膨脹和物价趋向稳定等等，表現了財政經济情况的开始好轉，但这还不是根本的好轉。要获得財政經济情况的根本好轉，需要三个条件，即：(1)土地改革的完成；(2)現有工商业的合理調整；(3)国家机构所需經費的大量节減。要爭取这三个条件，需要相当的时間，大約需要三年时間，或者还要多一点。报告号召全党和全国人民为創造这三个条件而努力奋斗，最后向全党和全国人民提出了做好土地改革等八項工作。报告所提出的任务和規定的一系列方針政策，对巩固革命胜利，恢复国民經济，为国家有計划地进行經济建設等各方面，都具有决定性的意义。

关于农业合作化問題 毛澤东同志1955年7月31日在中国共产党省委、市委、区党委书記会議上的报告。报告总結了党領导我国农业合作化的历史經驗，分析了社会主义革命时期农村阶級关系的变化，充分估計了在党的領导下广大的貧农和下中农走社会主义道路的积极性，科学地預見了我国农业合作化高潮即将来到的形势及其世界意义，确定了党領导这个运动所必須采取的"全面規划，加强領导"的方針和发展与巩固农业生产合作社的一整套步驟和政策。严厉批判了右傾机会主义者代表資本主义自发势力，不相信党，不相信群众的錯誤。报告极大地加速了我国社会主义革命和建設的进程。

《中国农村的社会主义高潮》序言和編者按語 《中国农村的社会主义高潮》是中国共产党中央委員会办公厅編輯的党領导农业合作化运动的經驗汇集，毛澤东同志为此书写了104篇按語，并于1955年12月27日写了序言。序言指出在农业合作化高潮以后，广大群众看見了自己偉大的前途，建設社会主义的积极性空前高漲，这是我国工农业生产和各項建設事业的高速度发展的最重要条件，因此，在各項工作中必須发揮主观能动性，不断地批判右傾保守思

想。以后毛澤东同志把这些思想发展为鼓足干勁、力爭上游、多快好省地建設社会主义的总路綫。按語对領导合作化运动的方針、政策、步驟和办法作了极重要的指示。是馬克思列宁主义工作方法的教材和宝貴的理論財富，是党和人民进行社会主义革命和社会主义建設的指南。

关于正确处理人民內部矛盾的問題 毛澤东同志1957年2月27日在最高国务会議第十一次扩大会議上的讲演。1957年6月19日正式发表。在这一著作中，毛澤东同志把馬克思列宁主义的辯証唯物主义和历史唯物主义应用到我国的社会主义建設时期，提出划分敌我矛盾和人民內部矛盾的界限問題，正确处理人民內部矛盾的問題，正确处理社会主义制度下生产关系同生产力、上层建筑同經济基础之間的矛盾問題，指出了社会主义发展的根本动力，并在这个理論的基础上，制定了我国在整个过渡时期政治、經济、文化等各方面一系列基本方針政策。本书是社会主义建設总路綫、大跃进、人民公社三面紅旗的理論基础。它所提出的划分敌我矛盾和人民內部矛盾的界限問題和正确处理人民內部矛盾的理論，給了混淆两类不同性质矛盾的反社会主义分子和修正主义分子以致命的打击，从而指导我国政治战綫上和思想战綫上的社会主义革命取得了决定性的胜利。

介紹一个合作社 毛澤东同志写于1958年4月15日。发表于《紅旗》杂志創刊号。全文以河南封丘县应举社苦战二年改变面貌为范例，闡明了共产党領导下的人民群众的偉大作用。指出，为着使我国在工农业生产方面迅速赶上資本主义大国，除了党的領导之外，六亿人口是一个决定的因素。人多議論多，热气高，干勁大。除了别的特点之外，中国六亿人口的显著特点是"一穷二白"。穷則思变，要干，要革命。一張白紙，沒有負担，好写最新最美的文字，好画最新最美的画图。六亿人口要求改变"一穷二白"面貌的强烈願望，是加速我国社会主义建設的偉大动力。文章对組織和鼓舞全民大跃进起了巨大的号召作用。

其他著作

关于无产阶級专政的历史經驗 《人民日报》編輯部根据中国共产党中央政治局扩大会議的討論写成。发表于1956年4月5日的《人民日报》。文章总結了国际无产阶級专政的历史經驗，反对了帝国主义及現代修正主义利用斯大林問題所发动的对国际共产主义运动的攻击。文章精辟地論述了无产阶級专政对于一切剝削阶級专政的无比优越性；正确地估計了斯大林的功过，认为斯大林的錯誤同他的成績比較起来，只居于第二位的地位；并根据中国共产党和国际共产主义运动的經驗，指出减少或避免各种錯誤的办法。文章創造性地提出了社会主义社会矛盾的理論。它粉碎了反动派的进攻，澄清了各种混乱思想，发展了馬克思列宁主义关于无产阶級专政的学說。

再論无产阶級专政的历史經驗 《人民日报》編輯部根据中国共产党中央政治局扩大会議的討論写成。发表于1956年12月29日的《人民日报》。文章继《关于无产阶級专政的历史經驗》一文发表后，进一步有力地反击了帝国主义及現代修正主义反苏反共的猖狂进攻，对当时国际共产主义运动中的重大問題作了創造性的馬克思列宁主义的分析。文章总結了无产阶級专政的历史經驗，闡明了社会主义革命和社会主义建設的共同規律，保卫了十月革命的道路；全面地分析了斯大林对国际共产主义运动发展的偉大功績及其后期所犯的一些錯誤的性质和根源；指出了各国共产党在克服教条主义的同时必須反对修正主义；必須坚持无产阶級国际主义的原則。文章粉碎了敌人的进攻，加强了国际共产主义运动內部的团結，捍卫并发展了馬克思列宁主义。

列宁主义万岁 《紅旗》杂志編輯部1960年4月为紀念列宁誕生九十周年而写。文章用馬克思列宁主义观点，分析了国际共产主义运动中的一些根本問題，闡述了列宁主义的根本原理和精神实质，揭穿和批判了以南斯拉夫鉄托集团为代表的現代修正主义者对列宁主义的閹割、歪曲和篡改，保卫了列宁关于帝国主义、关于无产阶級革命和无产阶級专政、关于战爭与和平、关于社会主义与共产主义的学說。这篇文章是保卫馬克思列宁主义和反对現代修正主义的銳利武器，它极大地鼓舞了全世界人民反对帝国主义、爭取和平、爭取民族解放与进行社会主义革命斗爭的信心。1960年4月人民出版社曾把《列宁主义万岁》、《人民日报》編輯部的《沿着偉大列宁的道路前进》和陆定一同志的《在列宁的革命旗帜下团結起来》汇編为一册，书名《列宁主义万岁》，因此《列宁主义万岁》有时也指上述三篇文章的汇集。

論共产党員的修养 刘少奇同志1939年7月8日在延安馬列学院的演讲。1949年曾作修訂。演讲指出为担負和推动改造社会、改造世界的艰巨任务，共产党員必須从馬克思列宁主义的学习和革命斗爭的实踐中不断地改造自己，建立起共产主义的人生观、世界观。演讲深刻地闡明了党員个人利益必須服从党的利益，分析了党內各种錯誤思想意識的表現、来源，以及正确对待这些錯誤思想意識的态度和党內斗爭等問題。这一著作是中国共产党的建設的重要文献之一。

人的阶級性 刘少奇同志写于1941年6月。全文运用历史唯物主义的观点論述了在阶級社会中人的阶級性就是人的本性，人的阶級性是由人的阶級地位决定的。文章深刻地分析了无产阶級的阶級性与資产阶級的阶級性的根本对立，指出共产党員的党性鍛炼和修养，就是按照无产阶級的特性来不断改造自己。这篇文章丰富了馬克思主义的阶級斗爭理論，批判了資产阶級"超党派"、"超阶級"的人性論。是中国共产党思想建設的指导文献之一。

論党 刘少奇同志1945年5月14日在中国共产党第七次全国代表大会上所作的关于修改党章的报告。报告根据毛澤东同志的建党学說和中国共产党的建党經驗，精辟說明了党的性质、基本組織原則、組織形式、党內生活規則和

群众路綫等問題；深刻闡明了毛澤东思想是馬克思列宁主义理論和中国革命实踐之統一的思想，是中国共产党的指导思想和一切工作的指針。这一报告是中国共产党組織路綫的总結与发揮，是党的建設的重要文献之一。

論国际主义与民族主义 刘少奇同志1948年11月为批判无产阶級叛徒南斯拉夫鉄托集团的反苏立場而写。文章深刻地闡明了无产阶級国际主义民族观与資产阶級民族主义民族观的根本对立。分析了世界两大陣营与民族斗爭的基本情况和民族解放的道路。指出美帝国主义是一切被压迫民族最凶恶的敌人；一切殖民地民族解放运动必須联合苏联及各人民民主国家；世界各国无产阶級及其政党必須按照国际主义民族观来解决目前世界上的民族問題。全文科学地論証了阶級問題与民族問題、爱国主义与国际主义的辯証关系，資产阶級民族主义的局限性与馬克思列宁主义对这种民族主义的态度，彻底地揭露和批判了无产阶級叛徒鉄托集团的資产阶級民族主义的反动本质，澄清了对国际主义与資产阶級民族主义的誤解和模糊观点，維护了无产阶級国际主义的团結。

馬克思列宁主义在中国的胜利 刘少奇同志1959年9月14日在庆祝中华人民共和国成立十周年时为《和平和社会主义問題》杂志而写。文章指出中国人民十年来的胜利是馬克思列宁主义的胜利，是中国共产党的民主革命时期总路綫、过渡时期总路綫、社会主义建設总路綫的胜利。并系統地总結了这三条总路綫指导下中国革命和建設的丰富經驗，批判了在各个时期离开党的总路綫的各种錯誤观点，特别是右傾机会主义者对党的社会主义建設总路綫、大跃进和人民公社的錯誤观点。最后指出中国革命的事业是全世界社会主义革命事业的一部分，中国革命的經驗在某种程度上是有国际意义的。

季米特洛夫文集 中国出版的季米特洛夫著作的汇集。1949年季米特洛夫同志逝世，为了紀念和学习这位国际共产主义运动的杰出領袖，"解放社"汇集了他在1935年至1948年間所作的演說、报告和論文于同年8月出版。共收文章22篇。其中重要的有：《在德国法西斯蒂的法庭面前》、《在共产国际第七次大会上》、《为和平而奋斗的統一战綫》、《法西斯主义——就是战爭》、《关于党的政策与干部問題》、《人民民主和人民民主国家的性质、作用和前途》等。文集所收集的1935年至1944年間的論文与报告，揭露了第二次世界大战时期法西斯主义的反动本质，号召各国无产阶級和各国人民必須建立广泛的反法西斯的人民战綫，統一行动。1946年至1948年的文章，分析了保加利亚共产党和人民爭取国家的独立、民主、自由的斗爭任务，提出党和人民的根本任务就是要在保加利亚建立社会主义社会。关于季米特洛夫的著作，保加利亚人民共和国在1951—1955年出版了《季米特洛夫全集》十四卷。

馬克思主义哲学

辯証唯物主义

哲学 社会意識形态之一。关于整个世界(自然界、社会和思維)的观点、观念的体系。是生产斗爭、阶級斗爭知識的概括和总結。哲学的根本問題是思維对存在、精神对自然界的关系問題。古今中外所有哲学派别，因对这一問題的回答不同，而分为唯心主义和唯物主义两大陣营。在阶級社会中，各种哲学学說都代表一定阶級的利益，并作为阶級斗爭的工具而存在。唯心主义和唯物主义的斗爭，就是阶級斗爭在意識形态上的反映。唯物主义通常都是反映先进阶級的利益和要求，而唯心主义一般說来是反动剝削阶級的意識形态。哲学的产生和发展是一个历史过程，同生产斗爭和阶級斗爭的实踐密切相联系。在古代，中国、印度、古希腊就有了丰富的哲学思想。中国殷周之际的水、火、木、金、土五行之說，是我国最早的、素朴的唯物主义思想。春秋战国时代，哲学思想丰富多采；在整个封建社会中，唯物主义哲学在反对唯心主义哲学和宗教神秘主义的斗爭中有了相当的发展。中世紀的欧洲，經院哲学占統治地位，哲学成为神学的婢女。十七至十九世紀，由于自然科学的发达和資产阶級革命的需要，英、法、俄等国的唯物主义哲学曾有蓬勃的发展。十八世紀末到十九世紀初，德国古典哲学是哲学史上唯心主义哲学发展的頂峰。十九世紀四十年代馬克思主义哲学的产生，是哲学上偉大的革命。馬克思、恩格斯总結了工人运动和阶級斗爭的历史經驗，概括了当代自然科学的新成就，批判地继承了人类一切优秀文化科学的遺产，革命地改造了德国古典哲学，創立了唯一科学的哲学体系——辯証唯物主义和历史唯物主义。

哲学根本問題 也叫哲学的最高問題。即思維对存在、精神对自然界的关系問題。包括两个方面。第一方面是思維对存在誰先誰后、誰是第一性的問題，古今中外的哲学家，都依照他們如何回答这个問題而分为唯物主义和唯心主义两大陣营。"凡断定說精神先于自然界存在，因而归根到底这样或那样承认創世說的人，……便組成唯心主义的营垒。凡认为自然界是基本起源的，則属于唯物主义的各派。"(《馬克思恩格斯文选(两卷集)》人民出版社 1958 年版第 2 卷 367 頁)第二方面是世界可知和不可知的問題，思維和存在能否达到一致的問題，也就是人們的思維能否认識現实世界的問題。馬克思主义哲学根据現代科学的新成就，深刻地揭示出世界发展的規律性，科学地闡明物质存在是第一性的，是精神的本源；精神、思維是第二性的，为物质所派生，是客观存在的反映。它肯定世界是可知的，并进一步指出实踐是认識的来源和檢驗真理的标准。馬克思主义哲学的巨大功績，就在于第一次彻底科学地解决了思維和存在的关系問題，并指出这一問題是哲学的最高問題，从而提供了划分唯心主义和唯物主义的科学标准。

馬克思主义哲学 即辯証唯物主义和历史唯物主义。馬克思主义的三个組成部分之一。是无产阶級及其政党的世界观和方法論。馬克思、恩格斯在十九世紀四十年代总結了工人运动和阶級斗爭的历史經驗和自然科学的成就，批判地继承了过去的文化科学遺产，批判了黑格尔的唯心主义辯証法和費尔巴哈的形而上学唯物主义，并吸取其"合理內核"，創立了这一唯一科学的、最正确、最革命、最完备的哲学。馬克思主义哲学的产生是哲学上偉大的革命。它具有两个最显著的特点：一是它的阶級性，公开申明自己是为无产阶級服务的；一是它的实踐性，强調理論对于实踐的依賴关系，理論的基础是实踐，又轉过来为实踐服务。馬克思主义哲学指导社会科学和自然科学的发展，同时又依靠社会科学和自然科学的发展而不断地丰富和发展。

哲学的党性 阶級性在哲学中的表現。在阶級社会中，任何哲学都是一定阶級的世界观，代表着一定阶級的利益，是阶級斗爭在意識形态上的反映。資产阶級故意抹杀哲学的党性原則，用"超阶級"、"超党派"作幌子，掩盖它为剝削阶級服务的实质。馬克思主义哲学揭示了哲学的阶級性并公开宣称自己是无产阶級的理論武器；深刻地論証了无产阶級的利益同历史发展的客观进程的一致性。馬克思主义哲学的党性原則，是阶級性和科学性、理論和实踐的統一。

世界观 也叫"宇宙观"。是人們对于世界(自然界、社会和思維)的总的看法。由于人們在社会实踐中所处地位不同，认識不同，因而对世界总的看法也就不同，从而形成唯心主义和唯物主义、形而上学和辯証法两种世界观的根本对立。一般說来，唯物主义是先进阶級和先进势力的世界观，而唯心主义則是反动阶級和保守势力的世界观。在阶級社会中，两种世界观的斗爭是阶級斗爭在思想領域中的表現。辯証唯物主义和历史唯物主义是唯一科学的世界观，是工人阶級及其政党认識世界、改造世界的理論武器和科学方法。世界观不仅具有理論的、认識的意义，而且具有实踐意义。先进的科学的世界观揭示自然界和社会的客观規律，正确指导人們变革現实世界的斗爭，从而加速社会的发展。反动的世界观会使人們走向神秘的境地，起着延緩和阻碍社会发展的作用。

宇宙观 即"世界观"*。

方法論 认識世界和改造世界的根本方法的学說。同世界观是統一的，一般說来，有怎样的世界观，就有怎样的方法論。用形而上学的世界观去观察事物，便是形而上学的方法論。用辯証唯物主义的世界观去观察事物，便是辯証唯物主义的方法論。辯証唯物主义是唯一科学的世界观，又是唯一科学的方法論。把方法看作是純粹主观的东西，或把方法論同世界观分割开来，都是唯心主义的或形而上学的观点。

立場、观点、方法 立場是人們观察和处理問題的根本出发点。在阶級社会里表現为阶級立場，它反映和代表一定阶級的利益和要求。观点和方法是人們观察和处理問題的根本的看法和根本的思想方法。立場、观点、方法是人們世界观中不可分割的辯証統一体，它們互相依賴又互相轉化。在人們的世界观中，立場是首要的、基本的，它决定观点、方法，并通过观点、方法表現出来；观点、方法在一定条件下又反轉来影响立場。沒有无产阶級的立場，便不可能眞正掌握辯証唯物主义的观点、方法，不掌握辯証唯物主义的观点、方法，就难以眞正树立和保持堅定的无产阶級立場。只有具有无产阶級立場，又掌握辯証唯物主义的观点和方法，才能牢固地树立无产阶級的世界观。

观点 見"立場、观点、方法"。

方法 見"立場、观点、方法"。

辯証唯物主义 关于自然界、社会和思維的普遍发展規律的科学。是无产阶級及其政党的世界观、方法論，无产阶級进行革命斗爭的理論武器。它闡明世界的物质統一原理和普遍发展原理。认为世界是物质的，物质是第一性的，意識是第二性的，物质决定意識，意識能动地作用于物质；物质世界是按照它本身固有的辯証規律运动发展的，发展的原因在于事物內部的矛盾性。矛盾双方的斗爭，經过量变质变、肯定否定而互相轉化，并向更高的阶段发展。认为实踐是认識的来源，认識又轉过来指导实踐，实踐、认識、再实踐、再认識的循环往复，便是人类正确地认識世界和改造世界的无限过程。唯物主义和辯証法的統一，是辯証唯物主义的世界观，用这种世界观去观察一切事物，是辯証唯物主义的认識論和方法論。馬克思和恩格斯批判地继承了費尔巴哈的形而上学唯物主义和黑格尔的唯心主义辯証法，創立了辯証的唯物主义和唯物主义的辯証法。他們又把辯証唯物主义原理推广去研究社会历史現象，創立了历史唯物主义。辯証唯物主义是唯物主义自然观和历史观的統一，是最彻底的唯物主义。

无神論 主張沒有神并反对鬼神迷信的学說。它的产生和发展同阶級斗爭和科学知識的发展相联系。在我国周代，无神論思想已开始萌芽，其后战国荀子、东汉王充、南北朝范縝等哲学家，都从唯物主义观点反对了鬼神迷信和灵魂不灭的謬說。古希腊、罗馬的德謨克利特、卢克萊修等人也都否认超自然的东西。十八世紀法国資产阶級无神論者狄德罗、霍尔巴赫等尖銳地批判了宗教世界观。但馬克思以前的无神論不能闡明宗教迷信的社会根源，因而也不能說明消灭宗教迷信的途徑。馬克思、恩格斯第一次对宗教迷信的产生和发展的社会根源作了科学的闡述，揭露了宗教迷信同剝削阶級之間的关系，并指出要消灭宗教迷信必須同消灭剝削制度、建立共产主义的斗爭結合起来。

宇宙 "四方上下曰宇，往古来今曰宙，以喻天地。"（《淮南子·原道注》）是一个統一的整体。它离开意識而独立存在，并处于不断地运动和发展中。它是多样而統一的。它的多样性就是物质运动形式的多样性，它的統一性就在于物质性。世界上除了运动着的物质以外，沒有别的东西。

宏观世界 也叫"大宇宙"。是宏观客体和宏观現象的总体。通常指行星、恒星、星系等巨大物质体的領域。

大宇宙 即"宏观世界"*。

微观世界 也叫"小宇宙"。是微观客体和微观現象的总体。通常指电子、质子、中子等极微小的物质粒子的領域。

小宇宙 即"微观世界"*。

自然界 指客观物质世界。是在意識之外不依賴于意識而存在着的客观現实。它处于不断运动变化之中。人和人的意識是自然界的最高产物。从狭义上讲，自然界是指自然科学所研究的无机界和有机界。

自然观 人們对自然界的总的看法。有各种不同的自然观。唯心主义认为自然界是精神的产物，不是客观物质世界。机械唯物主义肯定自然界是客观存在着的物质世界，但否认它有本质上的变化。辯証唯物主义认为自然界是不依賴于意識而存在的客观物质世界，它处于不断地运动和发展之中。辯証唯物主义按照自然界的本来面目去认識，是唯一科学的自然观。

科学 关于自然界、社会和思維发展規律的各种知識体系。它在人們的社会实踐活动的基础上产生和发展。分自然科学和社会科学两大門类。科学的任务是透过現象揭示事物的本质和客观規律，并以这些知識来指导人們的实踐活动。在資本主义条件下，科学是資本家剝削劳动者的手段；在社会主义、共产主义条件下，科学是为人民服务的工具。社会主义的胜利，为科学的发展开辟了广闊的道路。

社会科学 以社会現象为研究对象的科学。如政治学、經济学、法学、教育学、文艺学、历史、倫理学等。它的目的是揭露并闡明各种社会現象的客观規律，在阶級社会里首先是阶級斗爭的規律。社会科学是跟一定的阶級利益联系着，并为一定的阶級服务，属于上层建筑的范圍。在馬克思主义产生以前，由于其他阶級的阶級性的限制，从未产生过完整的、眞正科学的社会科学，都不能如实地反映社会发展的客观規律。只有馬克思和恩格斯才第一次創立了眞正的社会科学。

人文科学 一般指以社会現象和文化艺术为研究对象的科学。包括哲学、經济学、政治学、历史、法学、文艺学、語言学等。

自然科学 以自然現象为研究对象的科学。包括物理学、化学、天文学、生物学、医学、农学、各种技术科学等。是生产斗爭知識的总結，并在生产实踐中得到檢驗和发展。它研究运动着的物质、物体，揭示自然現象的本质，认識并利

用自然規律为社会謀福利。自然科学的发展同其他社会現象有緊密的联系，每一种社会都有同它相适应的一定水平的自然科学。在社会主义、共产主义制度下，自然科学的发展进入了嶄新的高級阶段。

物质 哲学范疇。标志存在于人的意識之外又能为人的感覚所反映的客观实在。世界的本质是物质的，物质是不依賴于人的意識而存在的，是第一性的；意識是物质的反映，是第二性的。运动是物质的根本屬性，宇宙就是无限的永远运动的物质总体，时間和空間則是运动着的物质的存在形式。一切事物和現象，包括自然界的一切事物和社会生活，都是运动着的物质的不同表現形态。物质不能被創造和被消灭，世界上各种具体事物的产生和消失，只是物质具体形态的轉化。例如电子和正电子相遇而"湮灭"*的过程，就是物质从实物形态轉化为場*的形态，人类社会的变革就是一种生产方式轉化为另一种生产方式等。哲学的物质概念是世界上一切現象(自然現象和社会現象)的抽象和概括，不能把它归結为物质的某种具体形式，或把它同各个阶段上自然科学对物质构造的具体认識相混淆。对物质构造的具体认識是随着实踐和科学的发展而不断改变和深化着的，而哲学的物质概念是絕对的、永远不会改变的。物质概念是唯物主义世界观的基础，也是革命实踐和一切科学研究的根本前提。

运动 哲学范疇。物质的存在形式及其固有的属性。它包括宇宙中所发生的一切变化和过程，从簡单的位置变动起直到思維止。运动同物质是不可分离的。沒有不运动的物质，也沒有离开物质的运动。运动和物质一样，是不可創造和不可消灭的。它只能由一种形态轉化为另一种形态，或从一些物体傳递給另一些物体。世界上的各种現象，都是物质运动的表現形式。它的基本形式有五种：机械运动、物理运动(包括分子热运动、电磁运动、基本粒子和原子核运动等)、化学运动、生物运动和社会运动等。各种运动形式之間存在着联系，比較复杂的高級运动形式(如生物运动)中，包含着比較簡单的低級运动形式(如机械运动)。但它們之間又各有自己特殊的、性质上独特的規律性，不能把高級运动形式归結为低級运动形式。物质运动的原因在于內部的矛盾。运动是絕对的、永恒的，靜止是相对的、暫时的和局部的，不論何时何地都沒有絕对的靜止。靜止是运动的特殊状态，即相对平衡的状态，是事物內部量的逐漸积累过程。事物的相对靜止是区分不同事物和現象的必要条件。

靜止 見"运动"。

物质运动的基本形式 見"运动"。

契机 哲学术語。也叫"动因"。指一事物轉化为他事物的关鍵。

时間和空間 物质存在的形式。时間是物质发展过程前后的延續性，空間是物质存在的广延性。它們和物质一样，都是不依賴于人的意識而存在着的客观实在，是永恒的、无限的。人們关于时間和空間的概念是客观实在的时間和空間的反映。时間、空間和运动着的物质是不可分离的。沒有离开物质运动的时間和空間，也沒有不在时間和空間中运动的物质。时間和空間是互相联系的。对时間和空間的計量，必須在一定物质系統中进行，并且通过某一物体确定的运动作为尺度。例如天文学上以地球繞軸的自轉，反映在天球*的周日运动*而測定时間。参見"时空观"。

空間 見"时間和空間"。

三度空間 也叫"三維空間"。是客观存在的空間*。其他各种多度空間都只是在三度空間基础上所作的科学抽象。确定任何一点在三度空間中的位置，需要三个坐标。三度空間的有限部分叫立体，具有一定体积，以长、寬、高来体現。

三維空間 即"三度空間"*。

时空观 对时間空間的根本观点。唯心主义否认时間空間的客观实在性，认为时間空間純粹是主观意識的产物。机械唯物主义承认时間空間的客观实在性，但把时間空間和运动着的物质分割开来，特别是牛頓关于絕对时間*和絕对空間* 的概念有相当影响。辯証唯物主义认为时間空間是物质存在的客观形式，人們关于时間空間的概念是客观实在的时間空間的反映。时間空間和运动着的物质具有不可分离的关系，現代物理学，特别是相对論*的发展，更証明了这一观点的正确性。

規律 也叫"法則"。是事物、現象間普遍的、必然的內部联系。它决定事物的发展过程和方向。規律分自然規律和社会規律。它是客观的，不以人們的主观意志为轉移。人們不能創造它，也不能改变或廢除它。但人們在客观規律面前并非无能为力。人們可以认識它，并利用它来为社会謀福利。如人們可以认識和利用水的規律来发电，也可以认識和利用生产关系一定要适合生产力性质的規律来改造社会。社会規律和自然規律不同，它的作用必須通过人們的实踐活动来实現。科学的任务就是要揭示客观規律，并以客观規律的知識来指导人們的实踐活动。

法則 即"規律"*。

一般規律和特殊規律 一般規律也叫"普遍規律"。是事物間具有的共同規律。特殊規律是某种事物所特有的規律，只能在特定的領域中起作用。一般規律和特殊規律一般說来是相对的。在一定場合为一般規律，而在另一种場合則是特殊規律，反之亦然。生产关系一定要适合生产力性质的規律，对人类社会来說，是一般規律，但对整个客观世界来說，則是特殊規律。

普遍規律 即"一般規律"，詳"一般規律和特殊規律"。

特殊規律 見"一般規律和特殊規律"。

派生 哲学概念。由第一性的根源性的东西引伸出第二性的从属性的东西。如：物质是第一性的，精神、意識、思維是第二性的，是物质所派生的，它是物质发展到高度完善的产物。

存在 ❶同思維相对，指人的意識、思維或感覚以外的客观实在，即物质。❷指客观存在着的各种事物或現象，包括自然界和社会中的事物或現象以及人們的思想情况。

意識 具有高度发展和組織的物质(人脑)的机能。是物质世界的反映。在物质发展的一定阶段上出現，同物质生产和人类語言的发展相联系。对物质来說，意識是第二性

的，但它对物质有能动作用。在哲学上，意識和思維是同一类的、同一意义的两个概念，都是人脑对客观物质世界的反映，对物质都有能动作用，在这个意义上，它們可以通用。但意識的范圍比較广，包括认識的感性阶段和理性阶段，而思維却仅指认識的理性阶段。

精神 指人的意識、思維活动和一般心理状态。在哲学上，宗教信仰者和唯心主义者所讲的精神，是对意識神化了的解釋。唯物主义者常把精神当作和意識同一意义的概念来使用，认为它們都是物质的最高产物。

思維 人脑的特性和产物。是以概念、判断和推理等形式来反映客观现实的能动过程。思維是在感性认識的基础上形成的，是认識的高級阶段。比較、概括、抽象、分析、綜合、归納和演繹等是思維的基本方法。思維同語言有着不可分割的联系。人們依靠思維认識客观規律。从哲学的根本問題来說，思維是存在的反映，但又反作用于存在，在一定条件下，思維对存在也能起主要的决定的作用。

认識論 关于人类认識的內容和来源以及认識发展过程的哲学学說。在认識論問題上存在着唯心主义和唯物主义、形而上学和辯証法的根本对立。唯心主义认識論的基本前提是否认物质世界的客观实在，否认认識是客观世界的反映；或认为感覚就是存在，人只能认識自己的感覚。其认識路綫是从思想和感覚到物。唯物主义的认識論认为物质世界是在人的意識之外的客观实在，世界及其規律是可以认識的，人的认識是物质世界的映象、反映。其认識路綫是从物到感覚和思想。但是，馬克思主义以前的唯物主义却不能理解实踐对于认識的决定作用和认識过程的辯証法。只有辯証唯物主义的认識論* 才是人类有史以来唯一科学的认識論，它把实踐提到第一的地位，并在实踐的基础上把辯証法应用于认識論。

反映論 唯物主义的认識論。认为人类的感覚、概念和全部认識过程都是客观现实的反映。馬克思主义以前的旧唯物主义，把反映了解为客观现实在意識中的直观的消极的反映，不了解认識对社会实踐的依賴关系和认識过程的辯証法，因此也就不了解认識发生和发展的規律性。辯証唯物主义认为认識依賴于实踐，实踐是认識的基础和檢驗眞理的标准。辯証唯物主义的反映論是能动的革命反映論*。

辯证唯物主义的认論論 关于人类认識的內容和来源以及认識发展过程的科学理論。馬克思主义以前的旧唯物主义的认識論，离开了人的社会实踐去理解人类的认識，"不能把辯証法应用于反映論，应用于认識的过程和发展。"（列宁）因而不能掌握认識的規律。辯証唯物主义的认識論即能动的革命反映論，它根据思維对存在关系的原理，把实踐的观点作为认識論的第一和基本的观点。肯定了世界的可知性。并指出人类的社会实踐是认識的唯一源泉，生产斗爭則是最基本的实踐。在阶級社会中，各种形式的阶級斗爭，給予人的认識以巨大的影响。人的认識过程是一个复杂的矛盾运动的过程。即由不知到知、由片面到全面、由低級向高級发展的过程。感性认識和理性认識是两个不同性质而又互相联系、互相滲透的阶段，理性认識依賴于感性认識，感性认識必須发展到理性认識，二者都不能离开实踐。认識是否符合客观发展的規律，必須到实踐中檢驗，因而实踐又是檢驗眞理和发展眞理的标准。理論和实踐的統一是辯証唯物主义的认識論的基本特征。实踐、认識、再实踐、再认識，这种循环往复的推移，使人类的认識不断向更高一級发展。

能动的革命反映論 同旧唯物主义反映論相对。是辯証唯物主义认識論的灵魂。它认为人們对于客观世界的反映不是消极的被动的，而是有着积极的能动作用。人們通过实踐，主观能动地作用于客观，取得对于客观世界的正确认識。又在正确认識的指导下，根据事物的发展規律，能动地改造世界。参見"辯証唯物主义的认識論"。

主观和客观 主观指我們的思想或认識，客观指被认識的对象或事物（包括自然界、社会和人們的思想情况）。主观和客观的关系是辯証的統一。客观决定主观，主观能动地作用于客观。由于客观事物的不断发展变化和多样性、复杂性，主观和客观之間的矛盾是經常存在着的，因而人們认識上一定程度的表面性和片面性以及在行动中的某些盲目性是难免的。只有依賴实踐，并使认識和实踐統一起来，才能不断地克服主观和客观之間的矛盾。如果不及时通过实踐，总結經驗，克服矛盾，主观脫离了客观，就会陷入主观主义的錯誤。唯心主义者顚倒了主观和客观之間的关系，夸大主观的作用，认为主观决定客观，用各种方式来否认客观的眞实存在；机械唯物主义不了解主观对客观的能动作用。它們都是錯誤的。

客观 見"主观和客观"。

客观实在 ❶指人的意識、思維或感覚以外的存在，即物质*。❷同主观臆造相对，指我們认識和研究的对象，包括自然界、社会和人們的思想要求等。参見"主观和客观"。

外界 哲学概念。也叫"外部世界"。指在人的意識之外不以人的意識为轉移的客观世界及其規律性。

主体和客体 哲学概念。主体指賦有意識和意志的人或思想，客体指我們思想以外的一切客观存在的东西（包括自然界、社会和人們的思想），是主体的认識和活动的对象。主体和客体的关系是相互联系和相互作用的。辯証唯物主义认为客体是不依賴于主体而存在的，沒有客体，就沒有主体。但是作为同客体相对的主体，并不是消极地反映客观存在，而是通过实踐能动地影响和改造存在。唯心主义与此相反，认为"存在就是被感知"（貝克萊*）或"宇宙便是吾心，吾心便是宇宙"（陆九淵*），就是說，沒有主体，就沒有客体。这完全是錯誤的。

客体 見"主体和客体"。

实事求是 "实事"是指客观存在着的一切事物，"是"指客观事物的內部联系，即規律性，"求"就是去研究。"实事求是"就是从客观存在的实际情况出发，詳細地占有材料，在馬克思列宁主义一般原理的指导下，进行科学的分析研究，从其中引出固有的而不是臆造的規律性，作为人們行动的向导。这是馬克思列宁主义的理論和实踐統一的科学态度，也是发現和掌握事物規律的唯一正确方法。"实事求是"

一語源于《汉书·河間献王傳》:"修学好古,实事求是"。

反映 哲学名詞。也叫"映象"。客观事物作用于人的感官而引起的模写。人的感覚、表象、概念等都是客观世界在人們头脑中的反映。

认識 客观世界及其規律在人們头脑中的反映。包括感性认識和理性认識。实踐是认識的来源和发展的基础,也是檢驗认識的客观眞理性的标准。符合于客观規律的认識是正确的认識,反之就是錯誤的认識。

世界可知性 也叫"世界可认識性"。承认物质世界离开人們的意識而独立存在,它是人們的意識完全可以认識的。世界上沒有不可认識的事物,只有現在尙未认識的事物,但将来总会因科学和实踐的发展而被揭示和认識。同世界可知性相对立的是不可知論,它否认世界及其規律的可知性,认为世界上充滿着科学永远不能认識的"自在之物"*。

知行統一观 关于认識和实踐的統一的观点。是辯証唯物主义的认識論。认为"知"(认識)和"行"(实踐)是辯証的統一。人們的认識从实踐中产生、发展,又反轉来指导实踐;实踐是认識的基础,又是判定认識的客观眞理性的标准。这是对于"知"和"行"的关系的唯一科学的解釋。唯心主义认为"知"在先,并把"行"抽象地理解为各个个人实現某种思想而进行的自由活动,是現存的"知"或理性原則的体現,如主观唯心主义哲学家王阳明的"知行合一"說便是这样。

动机和效果 揭示人們的主观願望和实踐的客观結果的相互关系的哲学范疇。动机是推动人們行动的主观願望,效果是社会实踐的客观結果。唯心主义强調动机否认客观效果,机械唯物主义强調客观效果否认动机。辯証唯物主义认为动机和效果是一致的。为人民服务的动机和被人民欢迎的效果是分不开的。有为人民服务的动机和沒有被人民欢迎并对人民有益的效果,也是不好的。正确的动机是符合客观規律和人民利益的。檢驗一个人的动机是否正确,不是看他的言論,而是看他的实踐活动的結果。"社会实踐及其效果是檢驗主观願望或动机的标准。"(《毛澤东选集》人民出版社 1958 年第 2 版第 1 卷第 870 頁)

效果 見"动机和效果"。

历史的和邏輯的 哲学范疇。也叫"历史的东西和邏輯的东西"。历史的东西指物质世界的客观过程和人对客观事物的认識过程。邏輯的东西指历史的东西在思維过程中的反映。二者既是統一的,又是差异的,是辯証的統一关系。邏輯的东西必須符合历史的东西,但它不是历史的东西的簡单复写,是撇开了历史过程中所包含的个别的偶然的因素,对其最深刻、最本质的反映,即規律性的反映。馬克思《資本論》中的一些邏輯范疇,撇开了資本主义在各个国家产生和发展的具体特点,揭示了資本主义发生、发展和灭亡的一般規律,是根据历史的和邏輯的統一性来进行分析概括的光輝范例。馬克思主义哲学关于历史的和邏輯的統一原理是认識現实世界的指南。

理論 人类社会实踐經驗的高度概括和总結。科学的理論是从客观实际抽出来又在客观实际中得到証明的理論,是客观事物的本质及其規律性的反映。它在实踐的基础上产生和发展,又轉过来为实踐服务。科学理論的意义在于它能指导行动。沒有理論指导的实踐是盲目的实踐。但理論必須同实踐相結合,脫离实踐的理論是空洞的理論。馬克思列宁主义是理論和实际結合的典范,是最正确最革命的理論。

实踐 即"社会实踐"。人类改变自然、社会的物质活动。包括生产活动、阶級斗爭、政治生活、科学和艺术的活动等。其中,生产活动是最基本的实踐活动,是决定其他一切活动的东西。实踐是人类认識的来源和认識发展的基础。随着社会实踐的发展,人們的认識也不断地由低級向高級发展,即由淺入深、由片面到全面。判定认識之是否眞理,不依主观上覚得如何而定,而是依客观上社会实踐的結果如何而定。社会实踐是人們对于外界认識的眞理性的标准。"实踐的观点是辯証唯物論的认識論之第一的和基本的观点。"(《毛澤东选集》人民出版社 1958 年第 2 版第 1 卷第 273 頁)

主观能动性 也叫"自覚的能动性"。指人的主观意識对于客观外界的反作用。人們的主观思想和在思想指导下的行动,都是人类特殊的能动性,是人之所以区别于动物的特点。这种主观能动性,通过人的实踐活动,表現为认識世界和改造世界的作用。馬克思主义以前的唯物主义只承认意識的消极反映作用,不理解它有改造世界的作用;唯心主义认为上帝或我的精神創造世界,因而可以脫离物质基础和客观規律去发展能动性,这都是主观脫离客观,阻碍事物的正常发展。

自覚的能动性 即"主观能动性"*。

能动的飞跃 指人的认識发展由一种质向另一种质的轉化。表現于从感性认識,經过去粗取精、去伪存眞、由此及彼、由表及里的改造制作工夫,上升为理性认識;又从理性认識回到革命的实踐。实踐不是认識过程的終止,而是整个认識过程的继續,是使理性认識受到檢驗和进一步发展的过程。从感性认識到理性认識,又从理性认識到实踐,是认識发展过程中的两个能动的飞跃,而从理性认識到实踐这个能动的飞跃具有更重要的意义。

自发和自覚 哲学概念。表明人們主观对客观过程的认識和作用問題。自发指人們未认識和掌握客观規律时的一种活动。自覚指人們认識并利用客观規律时的一种活动。

自覚 見"自发和自覚"。

理性 ❶在馬克思主义哲学中,指思維能力。是人类的头脑所特有的认識能力。参見"感性认識和理性认識"。❷在旧哲学中:(1)唯理論片面地认为它是眞正知識的唯一源泉。(2)指神的属性和人的本性,如斯多亚派*等。参見"邏各斯"、"奴斯"。(3)十八世紀法国唯物主义者和空想社会主义者以合乎自然和合乎人性的理性为衡量一切現存事物的唯一标准,从而按不同的理解,"想建立一个理性和永恒正义的王国"(恩格斯)。(4)在德国古典哲学中,同"悟性"相对。詳"悟性和理性"。

感性 同"理性"相对。指属于感覚、知覚等的心理活动。

直接經驗和間接經驗 直接經驗是指人們亲身参加变革

現实的实踐中所获得的知識。間接經驗是指从书本或别人那里得来的知識。一个人的知識不外乎直接經驗和間接經驗两部分。在我为間接經驗者，在人則为直接經驗。就知識的总体来說，无論何种知識都不能离开直接經驗。一切眞知都是从直接經驗发源的。

間接經驗 見"直接經驗和間接經驗"。

感性认識 认識的低級阶段，即属于感覚和印象的阶段。只反映事物的表面和局部的現象，不能反映事物的本质和內部联系。它是理性认識*的基础。感性认識必須发展到理性认識，才能认識事物的本质。感性认識和理性认識的性质不同，但又不可分离。二者都是认識过程中不可缺少的阶段，在实踐的基础上統一起来。

理性认識 认識的高級阶段，即属于概念、判断和推理的阶段。它反映事物的本质和內部联系。以感性认識*为基础，綜合感性材料加以整理和改造而成。同感性认識有质的不同，但又不可分离。理性认識必須依賴感性认識，否則，就成为无源之水，无本之木，主观自生的东西。感性认識和理性认識是統一认識过程中的两个阶段，而后者更为重要。

映象 对象或現象在人脑中大致相似的反映*、模写。

模写 見"映象"。

經驗 指感性經驗。是客观事物作用于人的感官的結果。經驗是在人們实踐的过程中，首先是人們既改变自然界又改变自身的物质生产活动的过程中产生的。它的基础和內容都是客观的。人們总結經驗上升为概念，把握事物的本质，可以正确地认識世界和改造世界。唯心主义把經驗看作是感覚的总和，是从內心体驗出来的东西，不和客观外界发生任何关系。現代資产阶級哲学援用經驗这类字眼，自称超越于唯物主义和唯心主义之上，借以掩盖唯心主义哲学的本质。人們判断一种哲学是唯物主义还是唯心主义，不要看它是否采用經驗这个字眼，而要看它如何解釋。經驗一詞有时指理性认識，即从感性认識的基础上总結出来的理性的东西，如无产阶級专政的历史經驗。

知識 人們对于客观事物的认識。世界上的知識有两門，即生产斗爭知識和阶級斗爭知識。自然科学和社会科学是这两門知識的結晶，哲学是关于自然知識和社会知識的概括和总結。知識来源于人們的实踐，又轉过来指导实踐，并在实踐中檢驗和发展。

直观 认識的一种形式，即感性认識。在实踐中，外界事物作用于人的感覚器官而产生的感覚、知覚和表象，都属于直观的认識。其特点是生动性、具体性和直接性。

感覚 认識客观現实个别特性的心理过程。由来自物质世界的一定刺激物*直接作用于有机体的一定感覚器官所引起，如視覚由光綫引起，听覚由声波引起。刺激物在感官內所引起的神經冲动，由感覚神經傳导于脑的一定部位，产生感覚。感覚是感官、脑的相应部位和介于其間的神經三个部分所联成的分析器*統一活动的結果。动物感覚能力在生物进化过程中随分析器的专門化而发展。人类感覚在复杂的生活条件下和劳动实踐中得到高度的发展。感覚是认識世界的第一步，是一切知識的最初源泉。它同认識客观事物整体的知覚*紧密結合，为思維*活动提供材料。感覚因分析器不同可分为視覚*、听覚*、味覚*、嗅覚*、皮肤感覚(肤覚)*、运动覚*、机体覚*、平衡覚*等。

知覚 认識客观事物整体或联系的心理过程。它同感覚*一样，是由客观事物直接作用于分析器所引起的。但比感覚复杂、完整一些。知覚是不同类感覚相互作用的結果。客观事物通常只有部分直接作用于感官，要认識事物的整体或联系，必須由已有知識和經驗(直接的和間接的)加以补充。知識和經驗不同的人对同一事物的知覚常有不同。实踐是知覚的基础，在实踐中，知覚逐漸完善和精确。知覚的正确性也只有靠实踐来檢驗。知覚是脑的反复分析和綜合的結果。它常借助于言語来进行；通过两种信号系統的协同活动，分析越来越細致，綜合越来越多面化。知覚是感覚和思維*之間的一个重要环节，对感覚材料进行加工，为思維准备条件。同时知覚也随思維而发展和提高。

感知 ❶知覚*的另一名称。❷感覚和知覚的統称。

表象 感知过的事物在脑中重現的形象。表象是在过去对同一或同类事物多次感知的基础上形成的，因而具有概括性：既有反映某一事物特性的个别表象，又有反映一类事物共同特性的一般表象。由于表象的概括性，它是对客观世界的直接感知过渡到抽象思維的一个中間环节。表象是通过各种分析器形成的，通常按照形成时的主导分析器分为視覚、听覚、运动覚等类表象，但任何表象都或多或少带有各种感性因素。要对經历过的有趣事物能作繪声繪色的形象化描述，須依靠表象的作用。在文艺創作和技术革新中，則須依靠对已有表象的加工改造而形成新表象。

印象 釋文見本分册外国哲学史类。

具体和抽象 揭示人們认識发展过程中具体的东西和抽象的东西的相互关系的哲学范疇。具体指具体事物。抽象指思維中舍弃事物的非本质属性而抽取与概括其本质属性。具体和抽象是人們认識过程中不可分割的两方面。具体是科学抽象的基础，只有从具体出发，对具体事物进行具体分析，才能达到科学抽象。列宁說："一切科学的(正确的、郑重的、不是荒唐的)抽象，都更深刻、更正确、更完全地反映着自然。"（《列宁全集》人民出版社 1959 年版第 38 卷第 181 頁）。所以，人們也只有依靠科学抽象，才能更深刻地认識具体事物，把握事物的本质，概括事物的全体。

抽象 見"具体和抽象"。

眞理 同謬誤相对。是正确反映客观世界及其規律性的科学知識。人們获得眞理的过程，是一个实踐和认識不断反复的过程。人們通过实踐发現眞理，又通过实踐檢驗眞理、改正錯誤和发展眞理。檢驗认識或理論是否是眞理或謬誤，不是依靠主观的夸張，而是依靠社会的客观实踐。"只有人們的社会实踐，才是人們对于外界认識的眞理性的标准。"（《毛澤东选集》人民出版社 1958 年第 2 版第 1 卷第 273 頁）参見"相对眞理和絕对眞理"、"客观眞理"。

眞理观 人們对眞理的总的看法。有各种不同的眞理观。唯心主义的相对主义否认眞理的客观性和絕对性，认为眞

理只是主观的和相对的。形而上学的唯物主义则只承认眞理的絕对性，否认眞理的相对性。辯証唯物主义认为眞理是客观的，旣是相对的，又是絕对的。絕对眞理和相对眞理*是辯証的統一。这是唯一正确的眞理观。

絕对眞理和相对眞理 人們认識客观現实的历史过程的两个哲学概念。絕对眞理指人們对于无限发展着的物质世界及其規律的正确反映。相对眞理指人們在一定历史条件下对于客观世界发展过程的正确反映，这种反映的內容和范圍受着一定的历史条件和客观事物本身发展条件的限制，它还将随着客观事物本身的发展和科学实踐的发展而日益完善，因而是相对的。但每一个相对眞理又都是客观物质世界某一部分、某一方面的正确反映，都包含着絕对眞理的顆粒。无数相对眞理的总和，构成絕对眞理。所以，眞理旣是相对的，又是絕对的。相对眞理和絕对眞理不是互相排斥的两个东西，而是人們认識客观眞理的辯証統一发展过程中的两个側面。

相对眞理 見"絕对眞理和相对眞理"。

客观眞理 物质世界及其規律在人們意識中、科学原理中的正确反映。物质世界是人們知識的唯一来源，凡是正确反映客观規律的科学知識便是客观眞理。唯心主义否认世界及其規律的客观实在性，因而也就否认有客观眞理。

具体眞理 对于一定时間、地点、条件范圍內的客观現实的正确反映。任何事物总是同一定的时間、地点、条件相联系的，所以人們对于外界事物的正确反映，只能是具体的。例如，馬克思和恩格斯关于社会主义革命只有在一切或大多数資本主义国家同时进行才能取得胜利的結論，对于壟断前資本主义时期說来是眞理；而列宁关于社会主义革命完全可能在单独一个国家內首先取得胜利的結論，对于壟断資本主义时期說来也是眞理。眞理总是依一定的时間、地点、条件为轉移，抽象的眞理是沒有的。

普遍眞理 也叫"一般眞理"。对于客观事物的普遍发展規律的正确反映。它所反映的不是个别事物所特有的規律，而是反映各种事物或某一类事物的共同規律，带有普遍性质的科学知識。如唯物辯証法的規律是在自然現象、社会現象和思想現象中都起作用的，它是最普遍的規律，因而也是最普遍的眞理。

一般眞理 即"普遍眞理"*。

調查研究 人們对客观实际情况（包括自然情况和社会情况）的調查了解和分析研究。是揭露事物本质和找出解决問題的方法的钥匙。做好調查研究工作，不但要有堅定的无产阶級立場，而且还必須以馬克思主义的世界观为指导，运用唯物辯証的方法，从典型事物入手，将周密調查所得的材料，加以去粗取精、去伪存眞、由此及彼、由表及里的改造制作工夫，就能得出符合客观实际的正确結論。

主观性 ❶指主观随意性。是主观主义思想方法的特点。在观察和处理問題时，不从客观实际出发，而从主观願望或某种成見出发；不从事物的总体上把握各方面的矛盾的特点，而是片面地、表面地或"想当然"地处理問題。❷指主观概念。即概念、范疇等主观的思維形式。是客观事物在人們主观意識中的反映。例如，在黑格尔的《邏輯学》和列宁的《哲学笔記》等著作中，曾使用过这一名詞。

片面性 主观主义思想方法的特点。在观察和处理問題时，不注意从事物的总体上把握各方面的矛盾的特点，只看局部不看全体，或只看到事物的現象而忽視了事物的实质，就会产生片面性的錯誤。片面性也是主观性。

表面性 主观主义思想方法的特点。在观察和处理問題时，不看矛盾的总体和矛盾的特点，不对事物作深入細致的分析和研究，只看事物的表面現象和外部联系。表面性也是主观性。

思想方法 观察問題的根本方法。正确的思想方法就是唯物辯証法。它按照客观規律的要求，从联系、发展、变化中观察問題。与此相反，形而上学的思想方法則是用主观、孤立、静止和片面的思想方法去观察問題。参見"方法論"。

主观主义 一种形而上学的思想和作风。它的基本特征是：主观和客观相分裂、认識和实踐相分离。哲学中的各种唯心主义派別都是最彻底的主观主义。机械唯物主义的理論中，也存在着主观主义。在革命陣营中，主观主义的思想和作风主要有两种表現形式，即教条主义和經驗主义。教条主义不是从实际出发，而是从书本知識出发，只承认理性知識可靠，否认感性經驗的作用。經驗主义則相反，只承认經驗而輕視理論的作用。两者的共同之点是都不重視客观实际。主观主义的思想和作风在革命的实踐中往往表現为左右摇摆，甚至发展为右傾机会主义和"左"傾冒險主义的錯誤。虽然其中有些人主观上还是为了革命事业，但由于主观认識不符合客观規律，认識和实踐相分离，結果对革命事业造成极大的危害。

經驗論 也叫"經驗主义"。❶旧哲学认識論的一种学說。同"唯理論"相反，认为感性經驗是知識的泉源。有唯物的經驗論和唯心的經驗論。哲学史上如培根*、洛克*的經驗論是唯物的經驗論。他們认为感性經驗是客观事物的反映，是人类知識的来源，但却輕視理性认識，只承认感性經驗在认識上的可靠性。唯物的經驗論在其对感性經驗作唯物主义的說明这一点上是正确的，含有部分的眞理；但它夸大了感性經驗的作用，割断了认識过程中感性和理性这两个阶段的联系，所以在认識論的全体上則是錯誤的。貝克萊*、休謨*、馬赫*等的經驗論是唯心的經驗論。他們虽然承认感性經驗，但根本否认外界事物为感性經驗的泉源或拒絕回答外界事物是否存在的問題，认为經驗只是純主观的东西，并把这种主观經驗作为认識的唯一对象，而否定理性认識。唯心的經驗論，是一种資产阶級的主观唯心主义，它发展到极端，就是唯我主义。唯心的經驗論是現代資产阶級哲学的主流。辯証唯物主义认識論正确地闡明了认識和实踐、感性认識和理性认識的辯証关系，指出实踐是认識的基础和眞理的标准，从而揭穿了唯心的經驗論的錯誤实质，克服了唯物的經驗論的片面性。❷主观主义*的一种表現形式。仅仅滿足于一些直接的經驗知識，不懂得认識过程的辯証法，不善于把感性經驗提高到理性阶段，甚至把局部經驗誤为普遍眞理，因而成为实际工作中的唯心主义，即

主观主义。

經驗主义 即"經驗論"*。

唯理論 也叫"理性主义"。旧哲学认識論的一种学說。同"經驗論"相反，认为理性是知識的泉源。有唯心的唯理論和唯物的唯理論。前者如柏拉图*的唯理論，认为认識等于回忆，不过是喚醒灵魂中早已具有的理念而已。后者如斯宾諾莎*的唯理論，承认規律是客观的，但认为只有理性才能把握規律，而感覚經驗是靠不住的。唯物的唯理論虽然含有部分的眞理，在反对信仰高于知識的宗教观念的斗爭中起过进步作用，但它夸大了理性的作用，割断了理性认識和感性认識的联系，所以在认識論的全体上則是錯誤的。辯証唯物主义认識論正确地闡明了认識和实踐、感性认識和理性认識的辯証关系，指出实踐是认識的基础和眞理的标准，从而揭穿了唯心的唯理論的錯誤实质，克服了唯物的唯理論的片面性。

理性主义 即"唯理論"*。

教条主义 主观主义的一种表現形式。主要特点是主观和客观相分裂，认識和实踐相脫离。資产阶級的教条主义就是为維护資本主义制度，脫离具体历史条件，把一切宗教和反动理論作为一成不变的信条。教条主义也是工人运动中机会主义和改良主义流派的特征之一。它們使馬克思主义庸俗化，拘守某一原理，而不問具体历史情况的变化。由于資产阶級思想的影响，在无产阶級領导的革命队伍中有时也有教条主义，有些人虽不否认外界事物的存在，但輕視具体实踐过程中的感性經驗，割断了理性认識和感性认識的联系；在革命实踐中，脫离群众，不从实际情况出发去学习和运用馬克思列宁主义的立場、观点、方法来解决革命中的实际問題，而是从抽象的概念、定义出发，机械地执行政策和决議，因而对革命事业造成极大的危害，成为实际工作中的唯心主义。教条主义的理論基础是唯理論*。

折衷主义 ❶把各种不同的思潮、观点和理論无原則地、机械地拼凑在一起。在哲学上，企图把唯物主义和唯心主义混合一起。如馬赫主义用东拉西扯的办法，来建立所謂"超"乎唯心主义和唯物主义之上的哲学体系，是"折衷主义的杂拌"的典型。❶古代罗馬奴隶制危机和沒落时期流行的一个哲学派别。它維护宗教、反对古代科学，著名代表为西塞罗*。十九世紀法国的庫然*也自称为折衷主义者。

客观主义 ❶即"資产阶級客观主义"*。❷馬克思主义經典作家有时从唯物主义的意义上使用这一概念，即承认主观意識是客观存在的反映的观点。

資产阶級客观主义 标榜认識、分析社会历史不掺杂主观見解，是資产阶級立場、党性的一种表現形式。它用虛伪的"純客观"、"超阶級"、"超党派"等幌子来掩盖資产阶級的立場、党性，麻痹被压迫群众，把資产阶級的利益說成是全民的利益。它和馬克思主义主張的客观地分析社会历史毫无共同之处。

宗派主义 釋文見政治法律分册政治类。

符号論 也叫"象形文字論"。一种唯心主义的理論。主要代表是亥姆霍兹*。他认为人的感覚、表象不是客观現实的反映或模写，而只是一些和事实并不相似的符号或象形文字。区别模写和符号，在哲学上有重大的意义：模写虽然不能和被模写的东西完全符合，但这是对客观实在东西的模写，是以客观实在性为前提的，是辯証唯物主义反映論的观点；符号、象形文字則是一些带着不可知論因素的概念。列宁在《唯物主义和經驗批判主义》一书中批判了普列汉諾夫用象形文字論来頂替辯証唯物主义反映論的錯誤。

象形文字論 即"符号論"*。

唯物辯証法

辯证法 关于揭示自然界、社会和人类思維的运动、发展、变化的一般規律的观点和方法。古代哲学家把揭露和克服对方議論中的矛盾称之为辯証法。后来，被推广来研究世界发展的普遍規律，成了和形而上学相对立的世界观和方法論。辯証法的发展有三种基本形态：古代的素朴的辯証法、黑格尔唯心辯証法及馬克思主义辯証法。古代素朴的辯証法虽有丰富的辯証思想，但还极不完整和缺乏科学論証。十八世紀末、十九世紀初黑格尔的辯証法，包含着"合理內核"，但他的体系是唯心主义的，他的辯証法也是不彻底的。馬克思主义辯証法*是辯証法发展的高級形态，它继承了人类优秀文化科学遺产，总結了工人运动和阶級斗爭的历史經驗，概括了自然科学的新成就，并在批判和改造黑格尔辯証法的基础上，創立了唯一科学的唯物辯証法。

馬克思主义辯证法 即"唯物辯証法"。关于自然界、社会和人类思維发展的最普遍的規律的科学。是无产阶級及其政党的世界观和方法論。它包括三个基本規律（对立統一規律、质量互变規律、否定之否定規律）以及同这些規律相联系的一些范疇，而以对立統一規律为核心。辯証法揭示出物质世界是相互联系和不断运动、发展、变化的統一整体，事物发展的源泉在于事物的內部矛盾。它是客观事物本身运动发展的規律，也是人类认識和思維运动的規律。列宁称辯証法是："最深刻完整而无片面弊病的发展学說。"馬克思主义辯証法是无产阶級及其政党指导着千百万劳动人民进行革命斗爭的理論武器和改造世界的科学方法。它要求人們在观察和处理問題时，善于具体分析具体矛盾和提出正确处理矛盾的方法。馬克思主义辯証法是在继承了人类一切优秀的文化科学遺产，总結了工人运动和阶級斗爭的历史經驗，概括了自然科学的新成就，并且是在跟唯心主义和形而上学斗爭的基础上創立起来的唯一科学的革命的辯証法。

唯物辯证法 即"馬克思主义辯証法"*。

自然辯证法 即馬克思主义的自然观。关于自然界固有的运动发展的普遍規律的科学。是馬克思主义辯証法在自然領域中的运用。它揭示自然界是一个有規律的物质运动发展过程；发展的根本源泉在于自然界內部的矛盾运动；矛盾的对立統一，是辯証法的本质和核心。它是在同形而上学的斗爭中創立和发展起来的。恩格斯在《自然辯証法》

一书中，有力地揭露了形而上学自然观的反科学性质，巩固和发展了馬克思主义辯証法，为人們观察自然、改造自然奠定了理論基础。

客观辯证法 关于自然界、社会本身所固有的最普遍的发展規律。其基本內容为：对立統一規律、质量互变規律、否定之否定規律以及同这些規律相联系的一些范疇。客观世界的規律在人类思維中的反映即是主观辯証法*。参見"馬克思主义辯証法"。

主观辯证法 ❶人类思維、认識发展的規律。是客观辯証法在人类思維中的反映。辯証唯物主义认为：人的认識是客观事物在人的主观意識中的反映；思維、认識也是辯証发展的；概念的联系、轉化、矛盾是辯証邏輯的主要內容；人的认識是从不知到知、从个别到一般、从低級到高級、从感性认識到理性认識的发展的矛盾运动的过程。机械唯物主义否认认識过程的辯証法。唯心主义否认认識是存在的反映，把客观規律說成是"絕对观念的外化"，这显然是"純粹唯心主义的牵强附会"（列宁）。❷也指脫离客观的、空洞的、抽象的、論辯的"辯証法"。

发展观 关于宇宙发展規律的見解。有两种对立的发展观：形而上学的和辯証法的发展观。形而上学用孤立、靜止、片面的观点去看世界，否认世界的发展、运动和变化。有的虽也承认发展，但只是数量的增减和場所的变更，否认发展的源泉是事物內部的矛盾运动。辯証唯物主义认为：物质世界是普遍联系、永远发展和变化的，是由簡单到复杂、由低級到高級、由旧质到新质的轉化的过程，事物內部的矛盾是世界发展的根本源泉。辯証唯物主义的发展观如实地反映了世界的眞面貌，是无产阶級及其政党认識世界、改造世界的理論武器。

进化和革命 事物发展的两种形式。进化是事物的量变过程。革命是事物的根本质变，即从旧质到新质的轉化。一切事物和現象的发展都包含着进化和革命两种不同的趋向。进化是革命的准备，革命完成进化，并促进进化的进一步发展。发展則是进化和革命的統一过程。庸俗进化論*只承认发展的进化形式，否认发展的革命形式。这种观点是違反客观世界的发展規律的。資产阶級改良主义者和修正主义者反对社会主义革命的謬論，就是以这种观点作为理論基础的。

庸俗进化論 一种形而上学的发展观。产生于十九世紀末和二十世紀初。是資产阶級用以对抗唯物辯証法的哲学思潮。它表面上承认事物的发展，但却作庸俗的反科学的解釋。只承认事物的量变，否认事物的质变；只承认进化，否认革命。資产阶級改良主义者和修正主义者主張在資本主义的范圍內进行微小的改良以及和平"长入"社会主义等謬論，即以庸俗进化論为其理論基础。

間断性和不間断性 哲学概念。物质世界发展的特征。是物质运动在时間和空間中的一种表現形式。間断性指事物运动状态的有限相对性；不間断性指事物运动的絕对无限性。事物运动的相对稳定和絕对运动，就是間断性和不間断性的辯証統一。例如人类社会已經历了原始社会、奴隶社会、封建社会、資本主义社会和社会主义社会等五种社会形态。这些形态各有其质的規定性，因而呈現着相对稳定性，这是間断性的表現；而每一社会形态中，量变是連續不断的，而且新质因素在增长，旧质因素在消亡，从而必然导致向另一社会形态过渡，这是不間断性的表現。因而人类历史的发展是間断性和不間断性的辯証統一。又如光的射綫，既是一条連續不断地波动前进的射綫，同时又可分析为无数极小的相对独立的小点，因而在每一瞬間都包含着間断性和不間断性之間的矛盾。总之，一切运动形式都是間断性和不間断性相結合的矛盾运动。

不間断性 見"間断性和不間断性"。

联系 哲学概念。指事物之間的相互关系。辯証唯物主义认为：物质世界是普遍联系、相互依賴、相互制約和相互作用的有机联系的統一整体。"当我們对自然、人类历史或我們自己的精神活动进行靜心考察时，那末我們首先看到的，便是种种联系和交互作用无限糾纏錯綜的情景，其中沒有任何东西是不动的和不变的，而是一切都在运动着、变化着、产生着和消失着。"（《馬克思恩格斯文选（两卷集）》人民出版社 1958 年版第 2 卷第 129 頁）形而上学用靜止、孤立和片面的观点看世界，否认事物、現象之間的联系，否认事物运动的內部矛盾性，显然是不符合客观实际的。参見"本质联系和非本质联系"。

本质联系和非本质联系 普遍联系的形式。本质联系是指事物內部固有的規律性的联系，它决定事物的性质和发展方向。非本质联系是对事物的性质和发展不起主要决定作用的联系。两者是相互联系和相互作用的。同时，它們又是相对的，在一定范圍內和一定条件下，可以相互轉化。

非本质联系 見"本质联系和非本质联系"。

內因和外因 哲学概念。即事物发展的內部原因和外部原因。內因指事物的內部矛盾，外因指一事物和他事物的互相联系和互相影响。形而上学否认事物的內部矛盾，因而不能依据事物內部的矛盾来揭露事物发展的根源，它把事物的发展归結为外部原因。与此相反，唯物辯証法认为一切事物都存在內部矛盾，內部矛盾是事物发展的根本原因，外部原因是事物发展的第二位原因。內因是变化的根据，外因是变化的条件，外因通过內因而起作用。在一定条件下，外因通过內因对事物的发展起暫时的决定作用。因此，要理解一切事物和現象的发展过程，必須首先把握事物发展的內因，但又不忽視外因的作用。

外因 見"內因和外因"。

对立統一規律 也叫"矛盾規律"、"对立面的統一和斗爭規律"。唯物辯証法的本质、核心。它揭示出一切事物的发展都是事物內部的必然的自己的发展，世界上任何事物的內部都包含着矛盾，事物发展的根本原因在于事物的內部矛盾。矛盾的存在是普遍的、絕对的，它存在于一切客观事物和人类思維发展的过程中，又貫串于每一事物发展过程的始終。一切事物內部矛盾的双方，都在一定条件下互相依存，共处于一个統一体中，又在一定条件下互相轉化，由一事物轉化为他事物。对立面的統一性是有条件的、暫时的、

相对的。互相排斥的对立面的斗爭性則是无条件的、絕对的，正如运动和发展是无条件的絕对的一样。有条件的相对的統一性和无条件的絕对的斗爭性相結合，构成了一切事物的运动、发展。"发展乃是对立面的'斗爭'"(列宁)。任何新事物战胜旧事物，新的統一代替旧的統一，一事物轉化为另一事物，都是矛盾斗爭的結果。既然对立統一是事物的普遍規律，一切事物內部都存在矛盾，所以，只有按照客观事物本身的矛盾，用矛盾分析的方法去认識事物，才能形成全面的正确的认識。

矛盾規律 即"对立統一規律"*。

对立面的統一和斗爭規律 即"对立統一規律"*。

对立 哲学概念。指事物內部包含着的矛盾的两个方面互相排斥、互相斗爭。参見"对立統一規律"。

矛盾 哲学范疇。❶在辯証法中，即对立統一，指事物內部对立着的两个方面互相依賴又互相排斥的关系。矛盾存在于一切事物、現象和过程中，是一切事物变化和发展的根本原因。参見"对立統一規律"。❷在形式邏輯中，指两个概念互相否定或两个判断不能同眞也不能同假的关系。参見"矛盾关系"。

統一体 哲学概念。指矛盾着的两个方面各以同它对立的方面作为自己存在的条件，共同构成一个統一的事物。任何事物都是对立面的統一体，不包含对立面的絕对統一体是不存在的。

內部矛盾和外部矛盾 內部矛盾是事物本身所固有的本质的矛盾，外部矛盾是相互联系着的不同事物、現象之間的矛盾。內部矛盾是决定事物发展的根本原因；外部矛盾是事物发展不可缺少的条件，是事物发展的第二位的原因。外部矛盾必須通过內部矛盾而起作用，但在一定条件下，它又能通过內部矛盾而对事物的发展起暫时的决定的作用。內部矛盾和外部矛盾之間的差别是相对的，在一种联系中是外部矛盾，在另一种联系中，則可能是內部矛盾。例如，資本主义和社会主义两种社会体系的矛盾，对其中每一种体系来說都是外部矛盾；但从世界范圍来看又是世界历史过程的內部矛盾。內部矛盾和外部矛盾之間是相互联系的，必須首先从事物的內部矛盾中去找寻一切事物和現象的发展的原因，同时又注意到外部矛盾对于事物发展的影响和作用。

外部矛盾 見"內部矛盾和外部矛盾"。

基本矛盾 也叫"根本矛盾"。規定某一类事物发展的全过程的性质和对全过程起支配作用的矛盾。例如，資本主义社会中的基本矛盾是生产的社会性和生产資料的資本家占有制之間的矛盾。这个基本矛盾規定和影响着整个資本主义社会其他矛盾的存在和发展。基本矛盾沒有解决，該事物的发展过程也就沒有完結。基本矛盾解决了，过程才发生质的变化。

根本矛盾 即"基本矛盾"*。

同一性 哲学范疇。❶在辯証法中，指矛盾的同一性、統一性、一致性。是反映一切事物矛盾諸方面的相互联結、相互貫連、相互依存、相互轉化的普遍概念。形而上学抽象地按照是——是、否——否的原則，把同一看做是不包含对立的絕对的同一，把对立看作是沒有相互联系、不能相互轉化的絕对的对立，在对立中間看不到一定条件下的統一。这种否认对立面的同一性和否认同一性中包含着对立性的观点是錯誤的。唯物辯証法认为，矛盾的同一性是現实的、具体的同一性，是包含着差异、对立的同一性。它有两方面的意义：(1)矛盾着的双方，各以同它对立的方面作为自己存在的前提，双方共处于一个統一体中；(2)矛盾着的双方，依据一定的条件，各向自己相反的方面轉化。矛盾的同一性是有条件的、相对的，只有在一定的条件下，矛盾双方才能够共处于一个統一体中，才能够相互轉化；沒有一定的条件，就不能共处于一个統一体中，也不能轉化。参見"矛盾諸方面的同一性和斗爭性"。❷在形式邏輯中，概念的同一性指在同一議論中，概念必須在同一意义上来使用。参見"同一律"。

矛盾諸方面的同一性和斗爭性 表述矛盾的性质的范疇。矛盾的同一性指对立的两方面在一定条件下共处于一个統一体中，又在一定条件下互相轉化。矛盾的斗爭性指对立面之間的互相排斥、互相斗爭。矛盾的同一性和斗爭性是互相联系的，矛盾的同一性包含着斗爭性，矛盾的斗爭性又存在于同一性之中。矛盾的同一性是有条件的、暫时的、相对的。矛盾的斗爭性則是无条件的、絕对的，它貫串于事物发展的全过程，并使这一过程向着他过程轉化。矛盾的斗爭性是普遍存在的，沒有斗爭性就沒有同一性，就不能实現对立面的互相轉化。参見"对立統一規律"。

两重性 指矛盾着的双方又統一又斗爭，在一定的条件下可以相互轉化。世界上一切事物都有两重性，都有其正面和反面，新的、发展着的方面和旧的、衰亡着的方面。矛盾着的双方相互联系和相互斗爭，推动事物的运动和变化。

平衡和不平衡 反映客观事物发展状态的两个不同方面的哲学范疇。平衡(即均衡)是矛盾着的双方暫时的相对的統一。不平衡指平衡状态的破坏。平衡是暫时的、相对的，只在一定条件下实現；不平衡則是經常的、絕对的。从平衡到不平衡，又从不平衡到平衡，循环不已，永远如此，但每一循环都进到高的一級。

均衡 即"平衡"。見"平衡和不平衡"。

作用和反作用 在哲学上，指矛盾的表現形式之一。具有对立統一的关系。矛盾着的双方相互作用着，不仅甲方作用于乙方，而且乙方也反作用于甲方。如物质对于意識有决定作用，意識对于物质也有反作用。只看到作用的一面，而看不到反作用的一面，或者夸大反作用的一面，以致抹杀有主导意义的作用的一面，都是形而上学的錯誤。

矛盾的普遍性 即矛盾的共性。有两方面的意义：(1)矛盾存在于一切事物的发展过程中。不論是簡单的运动形式或复杂的运动形式，不論是客观現象或思想現象，矛盾是普遍存在着的。事物中包含着的矛盾双方，相互依賴和相互斗爭，决定事物的生命，推动事物的发展。沒有矛盾就沒有世界。(2)每一事物的发展过程中存在着自始至終的矛盾运动。如資本主义社会，从它产生到灭亡都貫串着資产阶

級和无产阶級的矛盾。矛盾的普遍性寓于矛盾的特殊性之中。认識矛盾的普遍性就能使我們发現事物运动发展的普遍原因，并把握到科学地观察事物和解决問題的总的方向。

矛盾的特殊性 即矛盾的个性。指不同事物的矛盾互相区别的各自的特点。是世界上各种事物所以有千差万别的內在原因，也是人們认識事物的基础。矛盾的特殊性表現为种种情形，物质的各种运动形式、各个发展过程、各个历史阶段的矛盾，以及各个过程、阶段上的矛盾的各方面，都各有其矛盾的特殊性。矛盾的普遍性寓于矛盾的特殊性之中；矛盾的特殊性并不完全列入矛盾的普遍性。认識事物，必須研究事物的矛盾的特殊性，对具体事物进行具体分析。不同质的矛盾用不同质的方法解决。认識了矛盾的特殊性，就能区别事物，发現事物运动发展的特殊原因，找出具体解决矛盾的正确方法。

单一、特殊和普遍 哲学范疇。单一是个别事物，指事物的个性。普遍是一类事物，指客观存在的共性。特殊是单一和普遍的联系环节。特殊和单一、普遍的关系是相对的，相对于高一級的普遍来說，低一級的普遍就成了特殊。例如，小麦是单一，谷类是普遍，而对于更高一級的普遍——植物来說，谷类这一普遍就成了特殊。

个别和一般 哲学范疇。个别是单个事物，一般是事物客观存在的共同性。二者是辯証的統一。个别同一般相联系而存在，一般存在于个别之中。一般大致地包括一切个别，但个别的所有特性不能全部列入一般之中。如沒有張三、李四等个人，就无所謂人类；但人类这个一般只能大致地包括过去、現在和未来的个人的共同特性，决不可能把生动具体的个人的所有特性絕对地包括完全。正确地把握个别和一般的辯証关系，就能科学地认識現实。經驗主义者忽視現象中一般的东西，把个别絕对化；教条主义者只注意現象中一般的东西，忽視个别的东西。他們都是把个别和一般机械地割裂开来，因而是錯誤的。

一般 見“个别和一般”。

共性和个性 哲学范疇。即“普遍和特殊”。共性指事物間共有的共同点。个性指各个事物互相区别的各自的特点。共性和个性是辯証的統一。每个事物內部不但包含个性，而且包含共性。共性存在于个性之中，沒有个性，即无共性。同样地，沒有共性，也无所謂个性。如矛盾是一切事物的共性，它存在于各个具体的事物之中，但各个具体的事物又有它特殊的矛盾。人們研究一定的事物，不但要注意事物的共性，更重要的是要注意事物的个性，做到具体情况具体分析，就能正确地认識問題和解决問題。教条主义者不懂得共性寓于个性之中，承认共性，否认个性；經驗主义者不懂得个性之中包含共性，承认个性，否认共性。他們都是把共性和个性割裂开来，不符合客观实际。

普遍和特殊 見“共性和个性”、“单一、特殊和普遍”。

个性 見“共性和个性”。

特殊 見“共性和个性”、“单一、特殊和普遍”。

有限和无限 哲学范疇。有限指有条件的、有始有終的意思。无限指无条件的、无始无終的意思。有限和无限是反映运动着的物质世界实在联系的两个不同方面。二者是辯証的統一。无限只能通过有限而存在，并由无数的有限所构成。物质世界是有限和无限的統一。世界上每个具体事物及其发展过程在时間和空間上都是有限的，但世界的整体是无限的，由无数个具体事物永无止境的发展过程所构成。形而上学把有限和无限机械地割裂开来，只承认二者的对立，而否认二者的联系，因而不能正确地认識物质世界。

无限 見“有限和无限”。

相对和絕对 哲学范疇。相对是指有条件的、暫时的等意思。絕对是指无条件的、永恒的等意思。相对和絕对是反映事物、現象性质的两个不同方面。二者是辯証的統一。絕对存在于相对之中，沒有相对，即无絕对。同样地絕对綜合相对，沒有絕对，也无所謂相对。如相对眞理之中包含着絕对眞理的顆粒，无数相对眞理的总和构成絕对眞理。机械地割裂相对和絕对的辯証关系，就要犯相对主义或絕对主义的錯誤。

絕对 哲学范疇。❶指无条件的、永恒的等意思。詳“相对和絕对”。❷在旧哲学中，引义指世界的本原、基础，即“絕对者”。尼古拉(庫薩的)*称“对立物的一致”为絕对。后来德国古典哲学唯心主义者常用这一术語。謝林在“同一哲学”*中所說的超理性的力量(主体和客体的絕对同一)就是絕对，也就是一切存在的最初本原。黑格尔把絕对定义为“观念”，又定义为“心灵”或精神，这也就是他的絕对观念*。

主要矛盾和次要矛盾 主要矛盾是在复杂的事物发展过程中起着主导的、决定作用的矛盾。它的存在和发展，规定或影响其他矛盾的存在和发展。次要矛盾是处于次要和服从地位的矛盾。例如在資本主义社会中，无产阶級同資产阶級的矛盾是主要矛盾，殘存的封建阶級和資产阶級的矛盾、农民小資产者和資产阶級的矛盾以及其他的矛盾，都是次要矛盾。研究复杂的事物，要用全力找出它的主要矛盾。抓住了这个主要矛盾，次要矛盾就迎刃而解。而次要矛盾的解决，对主要矛盾的发展和解决也起一定的影响。主要矛盾和次要矛盾在一定条件下可以互相轉化。

次要矛盾 見“主要矛盾和次要矛盾”。

矛盾的主要方面和矛盾的次要方面 矛盾着的两个方面是不平衡的，总有主要方面和次要方面。矛盾的主要方面是起主导作用的方面，它居于支配地位，决定事物的性质。矛盾的次要方面是处于次要地位的方面。矛盾的主要和次要的方面不是固定不变的，在一定的条件下，可以相互轉化。事物中包含着的新旧两种力量斗爭的必然趋势，总是新的方面由小变大，由次要方面变为主要方面，上升为支配地位；旧的方面由大变小，由主要方面变为次要方面，逐步趋于灭亡。当新的方面取得支配地位的时候，旧事物就为新事物所代替。

矛盾的次要方面 見“矛盾的主要方面和矛盾的次要方面”。

对抗 表現为外部冲突的斗爭形式。如阶級社会中，剝

削阶級和被剝削阶級的矛盾发展到一定的阶段，采取武装斗爭的形式，便是对抗的一种表現。对抗只是矛盾斗爭的一种形式，而不是矛盾斗爭的一切形式。

对抗性矛盾和非对抗性矛盾 两种不同性质的矛盾。在人类社会中，对抗性矛盾是在敌对阶級或集团之間利益根本冲突基础上产生的。这类矛盾一般地要通过对抗的斗爭形式达到矛盾的解决。非对抗性矛盾是在矛盾双方根本利益一致的基础上产生的。在人类社会关系中，通常是指人民之間的矛盾。这类矛盾用非对抗的斗爭形式达到矛盾的解决。对抗性矛盾和非对抗性矛盾，在一定的条件下，可以相互轉化。矛盾的性质不同，斗爭的形式亦随之不同。

非对抗性矛盾 見"对抗性矛盾和非对抗性矛盾"。

两点論 唯物辯証法关于全面地发展地观察分析事物的观点和方法。它要求人們必須用全面的发展的观点去观察分析事物，即既要看到事物的这一面，又要看到事物的那一面；分清事物的矛盾双方中的主要方面和次要方面；看到矛盾双方在一定条件下可以互相轉化。两点論是对客观現实矛盾的正确反映，运用它去观察分析事物，才能克服思想方法上的片面性和主观性，正确反映事物的本质和认清发展的方向。

质量互变規律 也叫"量变质变規律"、"量变到质变的轉化規律"。唯物辯証法的基本規律之一。是自然界、社会和人类思維发展的普遍規律。它揭示事物、現象由于內部矛盾所引起的发展是通过量变和质变的互相轉化而实現的。量变是发展的进化形式，是不显著的、非根本的变化。质变是发展的革命形式，是显著的、根本的变化。任何事物的发展总是由不显著的、非根本的量变轉化为显著的、根本的质变，旧质轉化为新质。量变的过程和质变的过程是互相交錯存在的。量变的总过程包含着部分的质变过程，在总的方面看只是量变的过程，就其局部来看又存在着质变的过程。随着量的逐漸积累或部分质变*由点到面的不断扩展，最后引起旧质到新质的轉化，又在新质的基础上发生新的量变。由量变到质变，又由质变到量变，如此不断循环往复，构成了事物的新旧交替，由簡单轉化到复杂，由低級轉化到高級的运动发展。

量变质变規律 即"质量互变規律"*。

量变到质变的轉化規律 即"质量互变規律"*。

质和量 哲学范疇。一切事物和过程所不可缺少的两个方面的規定性*。质是事物本身所固有的性质、特征和特点，它規定着一事物区别于其他事物。事物的多样性，就是事物之間的质的差别的表現。量是事物发展的規模、程度等，是可以用数量来表示的規定性。一切事物都是质和量的辯証統一，事物的质以一定的量为自己存在的条件，事物的量又受它的质的制約。只有全面地把握事物的质和量，才能正确认識事物。撇开事物的质去研究事物的量，或撇开事物的量去研究事物的质，都不能全面地正确地认識事物。参見"质量互变規律"。

量 哲学范疇。詳"质和量"。

規定性 哲学名詞。决定一事物之所以为这事物及其同他事物之間的区别的特性。有质的規定性和量的規定性。前者从根本性质上規定事物之間的区别，后者从事物特性的发展程度上表明事物的区别。一切事物都是质的規定性和量的規定性的統一。

度 哲学范疇。即质和量的統一。事物的质以一定的量为自己存在的条件，事物的量又受它的质的制約。度是质和量互相依賴、互相制約的界限。在这种界限內，量的增减不会影响事物的质，事物仍保持原状。如果量变超出这种界限，就破坏了事物的度，引起质变。例如，在一个大气压下，水的液体状态表現为它的温度的增减只能在0°C到100°C之間，这就是液体水的度，超过了度，就要变为固体或沸騰起来。参見"度量关系的交錯綫"。

度量关系的交錯綫 也叫"关节点"或"交錯綫"。指事物由量的变化到一定的点便突然发生质的轉化，破坏原有的度，即原有的质和量的統一。如水在一个大气压下，冷却到0°C时即从液体变为固体，加热到100°C时即从液体轉化为气体，0°C和100°C即标志着水的度量关系的交錯綫。

关节点 即"度量关系的交錯綫"*。

交錯綫 即"度量关系的交錯綫"*。

量变 也叫"漸变"。发展的进化形式。是事物数量的变化，即非根本性质的变化。采取逐漸的緩慢的不显著的变化形式。是质变的准备阶段和基础。在总的量变过程中包含着部分的质变。参見"部分质变"。

漸变 即"量变"*。

质变 也叫"突变"。发展的革命形式。从一种质到另一种质的轉化。它是由事物的量变达到一定程度而引起的显著的根本性质的变化，是量变的必然趋势。任何质变都通过飞跃*的形式实現。参見"部分质变"。

突变 即"质变"*。

飞跃 也叫"突变"。事物从旧质到新质的发展轉化的革命形式。由于事物、現象的性质及其所处的条件不同，飞跃的表現形式也不同。基本形式有两种：爆发式的飞跃和非爆发式的飞跃。前者是通过事物內部矛盾的激烈冲突，以爆发来实現的质变形式；后者是通过新质要素的逐漸积累和旧质要素的逐漸消亡而实現的质变形式。例如，在具有对抗性的阶級社会，在剝削統治阶級对人民使用暴力的条件下，从旧制度到新制度的过渡（飞跃）就具有革命爆发的性质。俄国的十月社会主义革命和我国的新民主主义革命就是这样。在非对抗性社会中由于消除了政权和人民之間的对抗性质，社会发展中的飞跃，就不再是通过爆发的形式，而是通过新质要素的逐漸积累和旧质要素的逐漸消亡的漸进性的飞跃形式来实現的。

部分质变 指总的量变过程中某一局部或某一方面的质的变化。事物的量变和质变是相互交錯地进行的，在总的量变过程中，根本矛盾和过程的本质虽未发生变化，但被根本矛盾所規定或影响的其他矛盾发生了变化，即其局部或某一方面发生了质变，因而就呈現出过程的阶段性。例如，一个人經过婴儿、幼年、少年、青年、壮年、老年等时期，从总的方面看是个量变的过程，但就其不同时期或阶段看，从这

一阶段过渡到另一阶段，就是总的量变过程中的部分质变或小质变。部分质变的不断发生，推动事物最后完成质的根本变化。

不断革命論 ❶馬克思主义的革命发展論。1850年馬克思、恩格斯在《中央委員会告共产主义者同盟书》*中提出。认为革命不停頓地进行，前一个革命轉变为后一个革命，后一个革命是前一个革命的继續和发展。同时，革命又是分阶段的，各个阶段有质的不同。不断革命論和革命发展阶段論是辯証的統一。連續不断的革命过程由若干不同质的阶段所构成，而各个阶段之間又有联系，前一阶段包含着产生后一阶段的因素，并必然向后一阶段轉化。列宁运用并发展了这一原理，指出民主革命和社会主义革命、社会主义和共产主义是不断革命过程中的各个不同质的阶段；民主革命必然轉变为社会主义革命，社会主义必然发展到共产主义。不断革命論和革命发展阶段論統一的原理，是无产阶級政党的战略、策略的理論基础。❶托洛茨基的"不断革命論"。始于1905年。是对馬克思主义不断革命論的歪曲。它混淆了民主革命和社会主义革命的界限，在民主革命阶段，否认农民是一种革命力量，不相信无产阶級有領导农民的能力，因而宣揚超越民主革命而实現社会主义革命的任务，反对列宁关于社会主义可能在一个国家內胜利的学說。这种"理論"同馬克思主义的不断革命論是根本对立的。

革命发展阶段論 馬克思主义的革命发展論。认为革命发展过程中有着各个不同质的阶段，各个阶段之間相互衔接、相互渗透。詳"不断革命論"。

新陈代謝規律 事物生存和发展的普遍規律之一。它反映一切事物的发展是一个新旧交替、推陈出新的过程。任何事物內部都有其新旧两方面的矛盾，矛盾斗爭的結果，总是新的方面由小变大，成为支配的东西，旧的方面由大变小，变成逐步灭亡的东西。一当新的方面战胜旧的方面，旧事物的性质就轉化为新事物的性质。新事物又按照新陈代謝規律不断向前发展。

否定之否定規律 也叫"肯定否定規律"。唯物辯証法的基本規律之一。它揭示事物由于矛盾斗爭而引起的前进发展，是通过肯定否定的反复过程来实現的。肯定的現实事物的存在是暫时的，它本身包含着否定自身的因素，必然为新事物所代替。新事物否定旧事物，不是否定一切，而是肯定其中的积极因素，即排除其糟粕，吸取其精华。发展从肯定阶段到否定阶段，又从否定阶段到否定之否定阶段。由于在高級阶段上继承和发展了前两个阶段的积极因素，抛弃了消极因素，使得整个发展过程沿着由低級到高級、由簡单到复杂的上升路綫前进，而发展的形式则表現为波浪起伏和螺旋式的上升运动。否定之否定規律最初由黑格尔提出。黑格尔把发展的过程归結为三段式*（正題、反題、合題），正題被反題所否定，反題被合題所否定（否定之否定），他把这个規律当作拼凑自己唯心主义体系的工具。只有馬克思、恩格斯才对否定之否定規律給予科学的唯物主义的解釋，明确指出它是客观事物本身固有的普遍規律。

肯定否定規律 即"否定之否定規律"*。

肯定 哲学范疇。同"否定"相对。詳"否定之否定規律"。

否定 哲学范疇。同"肯定"相对。指事物內在矛盾的发展和轉化。它揭示发展中新旧事物的联系。新事物否定旧事物，是指排除旧事物內部的消极因素，继承和发展旧事物中的积极因素。否定是事物发展的一个环节，由过去的肯定轉化而来，又包含着新的东西的肯定。形而上学的否定是指簡单地否认或消灭一件事物，与肯定沒有联系，这种观点是不科学的。

揚弃 哲学概念。德語 Aufheben（奥伏赫变）的意譯。即辯証法的否定，包括抛弃、保存和提高的意思。新事物代替旧事物，对于旧事物不是簡单地抛弃，而是揚弃。即在事物质变中抛弃旧事物中消极的东西，保留和继承旧事物中一切积极的东西，并把事物提高到了新的发展阶段。

奥伏赫变 德語 Aufheben 的音譯，意即"揚弃"*。

波浪式前进 事物由低級到高級、由簡单到复杂的前进运动的形式。它存在于自然界、社会和人类思維的領域中，由事物內部矛盾着的新旧双方力量消长所引起。新事物要战胜旧事物，旧事物阻碍新事物的发展，矛盾双方的斗爭使得新事物不是直綫前进，旧事物也不是直綫后退，形成为曲折的、波浪式起伏运动。是否定之否定規律的表現。

螺旋形上升运动 事物由低級到高級、由簡单到复杂的前进发展的形式。它反映事物发展的高級阶段重复最初阶段的某些特点，仿佛回复到原来的出发点。但这不是簡单的重复，而是在新的更高基础上的重复。如以人类认識过程的发展来說，"实踐、认識、再实踐、再认識，这种形式，循环往复以至无穷，而实踐和认識之每一循环的內容，都比較地进到了高一級的程度。"（《毛澤东选集》人民出版社1958年第2版第1卷第285頁）。事物的发展不是直綫的或圓圈式的，而是螺旋式的上升。这是否定之否定規律的表現。

激变論 法国生物学家居維叶为物种不变的特創論作辯护而臆造出来的一种形而上学理論。他观察到地层中有不同类型的化石，无法用特創論来解釋，于是說地球历史上曾发生多次大灾变，所有生物在每次灾变中都遭灭亡。他的学生进一步指出，各地质年代的生物是在大灾变以后由上帝重新創造的。这是反科学的形而上学唯心主义世界观的表現。它同特創論的区别，只在于以多次創造代替一次創造。所以恩格斯指出，激变論口头上是革命的，实质上是反动的。

循环論 一种形而上学的发展观。认为事物的发展只有量的变化，而沒有质的飞跃，象走馬灯式的从一点出发，周而复始地回到原来的出发点。否认事物发展的前进性质，否认事物的发展是由低級到高級、由簡单到复杂的螺旋形上升运动。这种观点完全不符合客观事物发展的規律。

范疇 反映事物的特性和关系的基本概念。各門具体科学都有它特有的范疇，它們是这些科学中的普遍概念。如化学中的化合、分解；政治經济学中的价值、抽象劳动等。哲学范疇則是反映整个客观世界包括自然界、人类社会和人类思維的普遍的本质的概念，如本质和現象、形式和內容等，它是认識世界的工具，也是各門科学必須使用的概念。

范疇是在人們社会实踐的基础上和认識的历史发展过程中形成的。它是客观世界本身固有的东西在思維过程中的反映，并随着客观現实的发展和科学知識的增进而不断地发展。唯心主义把范疇看做是在客观現实之外的某种精神力量的产物，形而上学孤立地理解各个范疇，割裂了它們之間的联系，它們都是錯誤的。

本质和現象 从事物的內在方面及其外部表現的相互关系的角度来反映事物的哲学范疇。本质是事物的性质以及这一事物和其他事物的內部联系。現象是事物的本质在各方面的外部表現。本质和現象是矛盾的統一体。本质在現象之中，并通过現象表現出来。但現象不等于本质，二者既有統一，又有差异。本质从整体上規定事物的性质；現象只是事物的本质的某个方面表現，有些現象还不是正面地而是側面地甚至反面地表現。人对事物的认識是“从現象到本质，从不甚深刻的本质到更深刻的本质的深化的无限过程。”（列宁）科学的任务就是通过現象揭示事物的本质。眞正地把握事物的本质，在革命实踐活动中，就能明确方向，正确地制定和执行政策。

現象 ❶見“本质和現象”。❷德国哲学家康德用語。詳“本体和現象”。

假象 歪曲地表現事物本质的一种現象。它不是稳固的东西，不能成为事物发展的主流。它掩盖事物本质的眞相，給人一种与事物的本质完全相反的印象。如将一根直棒的半截放在水里，外表上看起来好象是弯曲的。

內容和形式 从事物的构成及其各个組成部分之間关系的角度上来反映事物的哲学范疇。內容是事物的內在过程的总和，即事物內部矛盾、本质以及內部条件等方面。形式是內容的存在方式，是內容的結构和組織。如生产力是生产方式的內容，生产关系是生产方式的形式。內容和形式是統一的。內容是主要的和决定的方面。內容决定形式、产生形式，形式依賴于內容。但形式也积极影响內容。适合內容发展的形式能够促进內容的发展；不适合內容发展的形式則阻碍內容的发展。在一定的条件下，形式对內容的发展也起着主要的和决定的作用。在事物发展的过程中，形式总是落后于內容，由于內容发展的需要，必須破坏旧形式，創立新形式。內容和形式的辯証法要求我們观察問題时，首先要注意事物的內容，不要偏重形式；同时，也要善于运用各种形式为內容服务。既反对只注意形式，而忽視內容；也反对只顾內容，而忽視形式。

形式 見“內容和形式”。

形式主义 形而上学和唯心主义的观点、方法及作风。特点是极端夸大和絕对化地看待事物的形式。认为不是內容决定形式，而是形式决定內容，一般地顚倒了內容和形式*的辯証关系，在意識形态問題上，顚倒了主观和客观的辯証关系。革命队伍中的形式主义是資产阶級和小資产阶級思想的反映，在一般工作上，表現为不从实际出发，不求实际效果，机械搬用抽象公式，片面追求华丽、新奇、龐大或者“正規”的表面形式的傾向；在文艺上，表現为脫离現实生活，单純追求笔墨辞藻等等华而不实的傾向。从十九世紀末叶以来，資本主义世界里泛濫着唯心主义思潮，在文艺領域中表現为未来主义、立体主义、表現主义、构成主义、超現实主义、抽象主义之类极端形式主义的流派，这些都是資产阶級沒落意識的反映。

原因和結果 哲学范疇。也叫“因果联系”。是客观事物普遍联系和相互作用的形式之一。揭示事物之間存在着原因和結果的辯証关系。产生另一現象的現象是原因；由原因引起的另一現象是結果。原因和結果是客观事物本身固有的联系在人的思維中的反映。它們之間互相联系又互相轉化。原因产生結果，結果在一定条件下又轉化为原因。同一現象在一种关系上是原因，在另一种关系上又是結果。例如，革命的实踐是产生革命理論的原因，革命的理論在一定条件下又成为指导革命实踐赢得胜利的原因。一个結果往往由許多原因所引起，一个原因也会产生多方面的結果。但在引起結果的許多原因中，必有决定事物存在和发展的根本原因。科学的任务就在于揭示事物之間的因果联系，找出决定事物存在和发展的根本原因，发現事物发展的規律，預見事物发展的趋势，以指导人們的实踐活动。

結果 見“原因和結果”。

因果联系 見“原因和結果”。

根据和条件 哲学范疇。根据是事物存在和发展的基础，是事物本身固有的本质矛盾。条件是制約事物存在和发展的各种因素。根据和条件是辯証統一的，在一定情况下，条件可能发展成为根据，根据也可能成为他一事物的条件。条件有內部条件和外部条件。在事物发展过程中，外部条件也能轉化为內部条件。无論是內部条件或外部条件，都是通过根据而起作用的。根据的发展也离不开条件，离开了各种条件的联系和作用，事物的存在和发展就不能实現。只有认識事物发展的根据又把握和創設必要的条件，才能推动和促进事物的发展。

条件 見“根据和条件”。

可能性和現实 反映事物客观的、有規律的发展过程的哲学范疇。可能性是事物合乎規律的发展趋势，是在事物的根据和条件的基础上产生出来的。現实是已經实現了的可能性。可能性和現实在发展过程中是互相联系、互相轉化的。客观現实事物都具有合乎規律地发展成为另一事物的可能性；可能性轉化为現实后，又引起新的可能性。由于事物內部存在着矛盾和斗爭，因此在現实事物的发展过程中包含着互相矛盾的各种可能性，但必有一种可能性具有必然的性质。一种可能性轉化为現实，也就是对另一些可能性的克服。可能性还不是現实，要使可能性轉化为現实，必須具备一定的条件。在社会生活中，人們根据客观規律所进行的有目的的实踐活动，是实現可能性的主要条件。只有把握客观事物本身发展的現实可能性，又充分发揮人的主观能动性，創設实現可能性所必需的条件，才能推动和促进事物的发展。

現实 ❶即客观实在，如：“艺术是現实的反映”。❷指已經实現了的可能性。詳“可能性和現实”。❸古希腊哲学家亚里士多德用語。詳“潜能和現实”。

必然性和偶然性 哲学范疇。反映客观过程中有規律性的和非規律性的事物之間的辯証关系。必然性是由事物的根本矛盾所規定的确定不移的发展秩序。偶然性是从事物外部的、不稳定的联系中产生的，它可能这样发生也可能那样发生。在事物发展过程中，必然性和偶然性是相互联結而存在的。必然性通过偶然性表現出来；偶然性則是必然性的补充和表現形式，偶然性的背后总蘊藏着必然性的联系。純粹的必然性或純粹的偶然性是沒有的。必然性决定着事物发展的基本方向，偶然性起作用的大小和范圍受必然性的制約，在必然性的基础上，偶然性对事物的发展也能起加速或延緩的作用。科学的任务是要从偶然性中揭示出必然性，并利用必然性去指导人們的行动；又善于利用有利的偶然因素，避免有害的偶然因素来促进事物的順利发展。形而上学者把必然性和偶然性看作互相排斥的概念，强調必然性的，則完全否认偶然性的存在，陷于宿命論的錯誤；强調偶然性的，則完全否认客观必然性的存在，把世界上一切現象看成是偶然性的堆积而导致唯心主义、神秘主义的錯誤。

偶然性 見"必然性和偶然性"。

必然和自由 揭示自然界、社会的客观規律和人們活动之間的相互关系的哲学范疇。必然是指客观的发展規律，它是不以人們意志为轉移的。必然在未被人們认識时，它自发地发生作用，对于人們来說，是盲目的。自由是对于必然的认識。当人們认識和掌握了必然，就获得了自由。必然和自由是旣对立又統一的，人們要得到眞正的自由，就必須首先认識客观必然性，只有认識和掌握了这种客观必然性，才能在行动中更好地发揮自覚的能动性。形而上学者把必然和自由絕对对立起来，因而就不能正确处理两者之間的关系。如果强調絕对的必然，否认有意志的自由，就会变成宿命論。反之，单强調意志的絕对自由，而否认意志受必然性的約束，就陷入了唯意志論的泥坑。

自由 ❶哲学范疇。即对必然的认識。詳"必然和自由"。❷来自拉丁語 libertas，原意是从被束縛、被虐待中解脫出来。自由这一概念有它的阶級內容，有其发生和发展的历史过程。資产阶級革命时期提出"自由"的口号，主張"个性解放"、"貿易自由"等等。这在当时反对封建束縛和适应資本主义发展需要上，有其进步意义，但实际上它只是資产阶級为了追求本身利益、保护和扩大其私有財产而取得对劳动人民的絕对統治权。在阶級社会中，只有剝削阶級剝削、压迫劳动人民的自由，沒有劳动人民反剝削、反压迫的自由。只有在无产阶級专政的社会主义国家，彻底鏟除人剝削人的社会根源，劳动人民才获得自由。在人民內部，自由又是相对的，是对于紀律而言。劳动人民旣享受广泛的自由，又自覚地遵守社会主义的紀律，形成了旣有統一意志，又有个人心情舒暢、生动活潑的政治局面。

全局和局部 反映事物的整体及其組成部分之間关系的哲学范疇。全局指事物的整体及其发展全过程。局部指組成事物整体的个别部分、方面及其发展的个别阶段。二者是辯証的統一。全局由一切局部組成，但不是各个局部的簡单总和，它高于局部、統率局部，对局部的发展变化起着主要决定的作用。局部是全局的一部分，对全局有一定的影响，在一定条件下，当某个局部成为全局的主要一环时，它对全局就起着主要决定的作用。由于事物的范圍极其广大以及发展的无限性，全局和局部的区别也是相对的。在一定場合为全局的东西，在另一場合則变为局部的东西，反之亦然。正确处理全局和局部的关系是做好革命工作的重要条件。站在局部地位的必須做到服从全局；处于全局地位的必須掌握全局，善于发揮各个局部的积极性，有中心、有秩序地指揮各个局部的活动。

局部 見"全局和局部"。

鏈和环 哲学范疇。指客观事物的整体和部分的关系。鏈是由无数个环組成的整体，环是鏈中的某一部分。任何事物都是相互联系和相互作用的。事物在发展过程中，每个环节的地位和作用各不相同，因而人們在改造世界的斗爭中应从整体着眼，抓住主要环节，重点突破，便能带动和影响其他事物的前进和发展。

历史唯物主义

历史唯物主义 也叫"唯物史观"。关于人类社会发展最一般規律的科学。是辯証唯物主义原理在社会生活和社会历史中的推广运用。是馬克思主义哲学不可分割的部分。同历史唯心主义相反，历史唯物主义认为社会历史的发展有着自身固有的客观規律，社会存在是第一性的，社会意識是第二性的，社会存在决定社会意識，社会意識又反作用于社会存在。物质資料的生产方式是社会生活的基础和社会发展的决定力量。社会的发展主要地决定于社会內部矛盾的发展。生产关系和生产力之間的矛盾、上层建筑和經济基础之間的矛盾，是决定社会发展的基本矛盾。在阶級对抗的社会中，这种矛盾表現为激烈的阶級斗爭，通过一个阶級推翻另一个阶級的社会革命推动社会的发展；在社会主义制度下，这种矛盾表現为敌我矛盾和人民內部矛盾，但大量的則是人民內部的矛盾，这些矛盾的存在以及对这些矛盾的正确处理、解决，是推动社会前进的动力。社会发展的历史是人民群众实踐活动的历史，人民群众是历史的創造者。历史唯物主义的創立是哲学上偉大的革命，它第一次把社会历史的研究奠定在科学的基础上。它是社会发展的科学理論和认識社会、改造社会的科学方法，是无产阶級政党的战略和策略的理論基础。

唯物史观 即"历史唯物主义"*。

历史辯证法 即历史唯物主义*。是唯物辯証法原理在社会历史領域中的推广运用。

历史唯心主义 也叫"唯心史观"。同历史唯物主义相反，把社会意識作为第一性，从人們的思想动机、卓越人物甚至神的意志来解釋社会历史的发展，否认社会发展的客观規律和人民群众在历史上的决定作用。在馬克思主义以前，唯心主义的历史观占着統治地位，旧唯物主义者也是

站在唯心主义立場解釋社会、历史現象的。历史唯心主义掩盖了历史发展眞相，抹杀了人民群众創造历史的偉大功績，成为剝削阶級統治和奴役人民的工具。

唯心史观 即"历史唯心主义"*。

多元論历史观 一种唯心主义的历史观。主張社会发展的决定因素是多方面的。认为政治思想、宗教、文化、教育、道德等社会精神現象同社会生产方式对社会发展的作用具有同等重要的意义，否认社会历史发展的客观規律性，反对历史唯物主义关于社会存在决定社会意識、生产方式是社会发展的基础和决定力量的科学理論。

历史循环論 一种唯心主义和形而上学的历史观。认为人类社会不是由低級向高級螺旋形的上升发展，而是像走馬灯式的周而复始的循环。如我国战国末期鄒衍以"五德終始"*說来証明王朝的兴替。十七世紀末意大利唯心主义哲学家和社会学家維科*以人类的童年（神灵时期）、青年（英雄时期）、老年（凡人时期）三个时期来論証社会循环地发展。他們不了解生产力和生产关系、基础和上层建筑的矛盾，不了解阶級斗爭以及人民群众对历史发展的作用，因此，不理解社会由低級向高級螺旋形发展的規律。現代資产阶級反动学者故意宣揚这种"理論"，鼓吹資本主义是人类最美好的社会，历史再往前发展便将回复到原初时期等。这种謬論实质上是害怕社会主义革命，妄图达到維护資本主义制度的目的。

社会存在和社会意識 社会存在是社会物质生活条件，主要指物质資料的生产方式。社会意識是政治、法律、道德、艺术、哲学、宗教等观点。社会存在是第一性的，社会意識是第二性的。社会存在决定社会意識，社会物质生活条件怎样，社会意識也就怎样。但社会意識不是消极地反映社会存在，而是有着能动的反作用。旧的思想和理論会阻碍社会的发展，新的、先进的思想和理論則促进社会的发展。在一定的条件下，社会意識也反轉来起着主要的决定的作用。例如当旧的社会意識阻碍着社会发展的时候，变革这些社会意識就成为主要的决定的了。

社会意識 見"社会存在和社会意識"。

历史主义 釋文見历史分册中国历史类。

社会 以生产关系为基础的人們交互作用的产物。包括生产关系、政治关系以及其他关系。其中生产关系的总和是社会的經济基础。在这基础上产生跟它相应的上层建筑。社会性质由生产方式决定并随着生产方式的改变而改变。社会是变化发展的，由于生产力的不断提高和发展，当生产关系与生产力性质不相适应时，就会經过社会革命让位給另一个高一級的社会。参見"社会經济形态"。

社会物质生活条件 人类社会賴以生存发展的物质条件，包括：(1)自然地理环境；(2)人口增长及其密度；(3)物质資料的生产方式。前两者是社会物质生活所必需的，但不是决定社会制度的性质及其发展的主要物质条件。只有物质資料的生产方式才是决定社会性质及其由一种社会制度过渡到另一种社会制度的基础和根据。

地理环境决定論 資产阶級社会学和地理学中的一个学派。关于地理环境决定各民族的社会发展、物质生活和精神生活的学說。产生于十八、十九世紀。主要人物有法国启蒙哲学家孟德斯鳩*、英国社会学家布克尔、德国地理学家拉采尔*和美国地理学家森帕尔(Ellen Churchill Semple, 1863—1932)等。在地理学中流行最为广泛。十九世紀下半叶，地理学中的人文地理学，在社会学中地理学派和生物学中庸俗进化論者的影响之下，陷入了宿命論的泥坑。认为人同动植物一样是地理环境的产物，人的生理、心理、人口分布、种族优劣、文化高低、国家强弱、經济与社会发展等，都听命于自然支配。初期在否定封建社会关于神的意旨决定人类社会发展及物质和精神生活的观念方面，起过一定的进步作用，但它用地理环境这种外部因素来解釋社会的发展，以自然規律来代替社会規律，不仅不能正确地解釋社会經济現象，而且陷入了唯心主义的錯誤，严重地妨碍了地理学的正确发展，并公开为帝国主义对外侵略服务。

地緣政治学 即"地理政治論"。歪曲地理因素、为帝国主义对外侵略辯护的荒謬理論。于十九世紀末和二十世紀初形成。德国拉采尔*、瑞典契倫(Rudolf Kjellén, 1864—1922)、德国豪斯霍菲尔*以庸俗进化論和地理环境决定論为基础，从种族主义和軍国主义出发，提出"国家有机体"的概念，认为国家为一生物单位、活的有机体，处于盛衰消长的动态中。当其盛长时，需要向外开拓疆界，扩張生存空間。国家图存就意味着空間爭夺。当代美国范肯堡(Samuel Van Valkenburg)所倡"国家輪迴說"，认为国家有青年、壮年、老年之分，以及倫納(George Renner)等人所倡"全球地理学"，认为民族主权和国界都已陈旧过时的說法，皆同出一轍，企图以此掩盖帝国主义对外侵略的罪恶本质。英国麦金德(Halford John Mackinder,1861—1947)揑造"大陆心臟說"，认为占有亚欧大陆中心即可主宰世界，鼓吹帝国主义列强夺取亚欧边緣地带。此外，还有一种謬論，认为地表可以分为若干地区，"文明"民族居于"中心"部分，"落后"民族居于边緣，以此来掩飾"文明"民族对"边緣"地区"落后"民族以及帝国主义对殖民地的統治。地緣政治学充分反映帝国主义时期資产阶級思想体系极端腐朽和反动的本质，它公开为过去希特勒德国妄图統治世界，日本軍国主义妄图建立"大东亚共荣圈"，以及当前美帝国主义到处拼凑軍事集团、設立軍事基地、妄图包圍社会主义国家的罪恶活动張目。第二次世界大战后，它在美国极为流行。

社会达尔文主义 資产阶級社会学中的反动派别之一。主要代表人物有朗格*、魏斯曼*等。他們故意把达尔文的生存斗爭和自然选擇的学說搬用到社会領域，用来解釋社会发展的規律性和人們的相互关系。认为在人类社会中也是"强者"生存，"弱者"灭亡。这种"理論"力图抹煞阶級矛盾，模糊劳动群众的阶級意識，使他們放弃反对資本主义的斗爭，实质上，成为帝国主义推行侵略政策和維护資本主义制度的工具。

社会有机論 一种資产阶級社会学理論。它把人类社会比做生物的机体。这一理論的創始人是英国資产阶級社会

学家斯宾塞*。他从动物器官有营养、分配和調节三个系統，推論出社会中也必然有三个阶級：担任"营养职能"的工人阶級，担任分配或交换职能的商人阶級和調节生产的工业資本家阶級。认为資本主义制度是生物学規律的永恒不变的結果，而把无产阶級反对資本主义的斗爭說成是"違反自然"的斗爭。继斯宾塞之后，德国社会学家謝夫莱*发展了这种理論，把阶級社会的各种社会集团比做人体的各种器官。这种理論用生物学規律来代替社会規律，企图証明資本主义制度的"合理性"和"永恒性"，达到反对无产阶級革命，維护資本主义的目的。

生产方式 也叫"社会生产"或"物质資料的生产方式"。是社会生存所必需的物质資料的謀得方式，全部社会生活的物质基础。是生产力和生产关系的統一。生产力是主导的一面，决定生产关系，而生产关系又反过来促进或阻碍生产力的发展。生产力和生产关系之間的这种矛盾，必然引起生产方式的发展和变革。而生产方式的变革，又必然引起全部社会制度的变革。这种变革是通过社会革命来实現的。人类历史上有原始公社制度、奴隶制度、封建制度、資本主义制度和共产主义制度五种基本的生产方式。随着社会生产力的发展，世界上現存的資本主义生产方式必然将被共产主义生产方式所代替。

物质資料的生产方式 即"生产方式"*。

生产力 即"社会生产力"。是生产方式两个方面中的內容方面。生产力由三个要素組成，即：(1)具有一定生产經驗、劳动技能的人——劳动者；(2)劳动資料(劳动手段)，首先是生产工具(劳动工具)；(3)劳动对象。生产力表示人与自然的关系，即人与自然的矛盾。在生产力的諸要素中，人——劳动者是主要的决定性的因素，生产工具是生产力发展的水平和性质的标志，也就是人征服自然程度的标志。生产力同生产关系不能分开，前者是內容，后者是形式。生产力决定生产关系，生产关系又反作用于生产力，在一定条件下，生产关系也起主要的决定的作用。参見"生产关系"、"生产方式"。

社会生产力 即"生产力"*。

生产关系 人們在生产过程中的相互关系。是生产方式两个方面中的形式方面。包括：(1)生产資料所有制的形式；(2)各种不同社会集团在生产中的地位以及它們的相互关系；(3)产品的分配形式。生产关系的性质是由生产資料所有制所决定的。而不同性质的生产資料所有制是在不同水平或不同性质的生产力的基础上产生出来的。在人类历史上，与五种基本生产方式相一致，有五种生产关系，即原始公社制度、奴隶制度、封建制度、資本主义制度和共产主义制度的生产关系。这些生产关系都同一定的生产力水平相适应。生产关系同生产力不能分开，前者是形式，后者是內容。生产力决定生产关系，生产关系又反作用于生产力，在一定条件下，生产关系也起主要的决定的作用。生产关系的总和組成社会的經济基础，即政治、法律、道德等上层建筑借以树立起来的經济基础。参見"生产力"、"生产方式"、"基础和上层建筑"。

劳动 人們改变自然物使之适合自己需要的有目的的活动。是人类社会存在和发展的最基本条件。劳动在人类形成过程中起了决定性作用，它創造了人类本身。在原始公社制度下，人們共同劳动，沒有剝削。在社会出現剝削和阶級后，才产生脑力劳动和体力劳动的对立。在社会主义制度下，脑力劳动和体力劳动的对立已經消灭，但仍存在本质差别，这种差别将在向共产主义过渡中逐步消灭。

生产关系一定要适合生产力性质的規律 生产关系和生产力的矛盾运动的規律。是一切社会制度所共有的客观經济規律。生产力和生产关系是社会生产的两个不可分割的方面，生产力是內容，生产关系是形式，二者是相互依賴相互作用的辯証統一关系。生产力是最革命、最活跃的因素，生产关系是相对稳定的因素。一定的生产关系是适应一定生产力发展的水平而产生的。新的生产关系一經建立，就給生产力的发展开辟了广闊的場所，并有力地促进生产力的发展。当生产力发展到一个更高水平时，原来与之相适应的生产关系就逐漸成为生产力发展的障碍，在这种条件下，生产关系的变更就起着主要的决定性的作用。这时，代表生产力发展要求的革命运动必然要出現，已經成为严重障碍的旧生产关系或迟或早地必然要被新的生产关系所代替。生产力和生产关系的这种矛盾运动，在阶級对抗的社会中表現为阶級斗爭和冲突，矛盾的解决是經过代表新的生产力的新兴阶級发动起来的社会革命来实現的。在社会主义制度下，生产力和生产关系的矛盾沒有对抗的性质，因而它可以通过工人阶級政党和国家机关的自覚活动，及时地調整和改革生产关系某些环节上的缺陷，促使生产力获得不断的发展。生产关系一定要适合生产力性质的規律揭示了历史发展的客观必然性，表明了資本主义必然为共产主义所代替。

生产力論 认为只要随着生产力的发展，不必用革命手段摧毁資本主义生产关系和上层建筑，社会主义制度便可自发产生的一种謬論。它否认生产力和生产关系、基础和上层建筑的矛盾是社会发展的根本动力，片面地夸大了生产力的作用，把生产关系、上层建筑看成是生产力的附属品和消极的东西。这种理論最早由第二国际的机会主义者伯恩斯坦、考茨基等提出，用以掩盖阶級矛盾，反对社会主义革命和无产阶級专政。列宁曾在不少著作中对它作了有力的批判，十月革命胜利等事实也粉碎了这种謬論。生产力論也是現代修正主义用以反对馬克思主义的反动論点之一。

社会关系 人們在以生产为基础的共同活动中結成的相互关系的总称。包括物质关系和思想关系。物质資料的生产是人类社会存在和发展的基础，因此在社会关系中最主要的起决定作用的物质关系，是生产关系或經济关系。政治、法律等思想关系的性质都决定于物质关系。但在一定条件下，思想关系的改变，对物质关系的发展和改变也起决定的作用。在阶級社会中，物质关系和思想关系都表現为阶級关系，在阶級消灭后的共产主义制度下，則表現为同志間的互助合作关系。

社会經济形态 也叫"社会經济結构"。指历史上一定的社会經济制度，是人們在物质資料的生产过程中产生的。每个社会經济形态都有其产生、发展和灭亡的历史。历史上有五种基本的社会經济形态：原始社会、奴隶社会、封建社会、資本主义社会和共产主义社会。任何社会經济形态在一定的历史条件下产生后，由于生产力的不断提高和发展，当生产关系与生产力的性质不相适应时，就要让位給另一个更高級的或更高阶段的社会經济形态。

社会經济結构 即"社会經济形态"*。

社会制度 指社会的經济制度以及由經济制度所决定的其它制度的总称。在无阶級的社会里，它包括經济制度、政治制度、社会組織及其他制度。在阶級社会里，它包括三个方面：(1)社会經济制度，即社会經济基础；(2)社会的阶級結构及現存阶級之間的相互关系；(3)社会的政治制度，即政权属于那些阶級及其实現政权的方式。經济制度是社会制度的基础，它决定社会制度的发生和变更。历史上有两种基本类型的社会制度：即以生产資料私有制为基础的社会制度和以生产資料公有制为基础的社会制度。

原始公社制度 人类社会最初发展阶段上的一种社会經济制度。当时生产力水平极其低下，人們使用的生产工具极其簡陋，社会成員无法单独同自然作斗爭，必需依靠集体劳动才能获得生活資料以維持最低的生活，沒有劳动的剩余生产物。同这种生产力水平相适应的生产关系，即以生产資料原始公有制为基础。在原始公社制度下，沒有剝削、沒有阶級和国家，以血緣为紐带实行共同劳动、共同消費的制度。随着生产力的进一步发展，出現了剩余产品，随着剩余产品和私有財产的出現，产生了剝削和阶級，原始公社制度就为奴隶制度所代替。

奴隶制度 也叫"奴隶占有制度"。奴隶主占有生产資料和生产者(奴隶)的社会制度。人类历史上第一个人剝削人的制度。在原始公社制度瓦解时期，随着生产力的发展、剩余产品和私有財产的出現而产生。最初在古代东方各国(埃及、巴比倫、中国、印度等)占統治地位。以希腊和罗馬的古代奴隶制最为典型。奴隶的主要来源是战俘和破产的小生产者。社会分裂为奴隶和奴隶主两个对立的阶級，就产生了国家，以卫护奴隶主的統治。在奴隶制度下，大規模地利用奴隶劳动，使社会生产力比原始社会前进了一大步。但奴隶主对奴隶的殘酷剝削，使奴隶对生产毫无兴趣，破坏生产工具。这种殘酷剝削阻碍生产力的进一步发展并使阶級矛盾日益尖銳。奴隶不断起来斗爭，奴隶起义动摇了奴隶制度的基础。奴隶制度最后被封建制度所代替。

奴隶占有制度 即"奴隶制度"*。

农奴制 在封建土地所有制下，以农奴对封建主依附关系为基础而形成的剝削制度。农奴以奴役性条件从封建主領得份地，世代使用，被束縛在土地上，而最突出的特点是农奴对封建主和封建国家处于人身依附地位，封建主可以出卖农奴和沒收其財产。另外又迫使农奴提供劳役、繳納实物或貨币地租等。封建国家也强迫农奴提供徭役、繳納貢稅，农奴毫无政治权利。中世紀时，农奴制在欧洲各国占主要地位。随着商品經济的发展，以及农奴暴动和大規模的起义，农奴制逐漸趋于解体。十五世紀时，西欧多数国家基本上廢除了农奴制；在中欧和东欧許多国家，到十九世紀中叶才廢除。

封建制度 地主（或封建主）占有土地并用以剝削农民(或农奴)剩余劳动的社会制度。随着生产力的发展，在奴隶制度瓦解的基础上产生。在这种制度下，地主占有土地，通过超經济剝削的方法以地租等形式剝削农民；农民世代被束縛在土地上，生活极其貧困，毫无政治权利，地主可任意凌辱甚至出卖他們。和奴隶制度比較，封建制度具有进步性，表現在农民(或农奴)有自己的生产工具，可从地主那里租得或"分得"小块土地耕种，他們对生产有某些兴趣，从而促进生产力的发展。封建等級制是封建社会上层建筑的特征。封建社会的基本阶級是农民阶級和地主阶級，此外还有以小私有制和个体劳动为基础的小生产者。地主不断加强对农民的剝削和压迫，阻碍生产力的发展，使阶級矛盾日趋尖銳。历史上不断起伏的农民革命打击了封建統治，推动了生产力的发展。我国自鴉片战爭后，外国資本主义侵入中国和封建势力相勾結，使中国逐步淪为半殖民地半封建社会。中国共产党誕生后，領导全国人民进行了长期反帝反封建斗爭。1949 年全国解放后，通过群众性的土地改革运动，最后消灭了封建剝削制度。

等級制度 奴隶社会和封建社会所特有的一种制度。它建立在生产資料私有制的基础上，是阶級关系的反映。这种制度規定社会中不同阶級或同一阶級的各个等級的社会地位和法律地位各不相同。每一等級都有一定的法律权利和义务。在下的等級按照严格的規定服从上面的等級；在上的等級則享有支配下面等級的权利。等級制度用身份关系隐蔽了阶級关系，它是剝削統治阶級用来維护和巩固統治地位的工具。它产生于奴隶社会，到封建社会更为完整。如中国有天子、諸侯、卿大夫、士、庶人等不同的等級，欧洲有僧侶、貴族，第三等級(中产阶級、农民、手工业者等)。資本主义社会原則上取消等級制，但实际上仍存有等級的現象。只有在消灭了剝削阶級剝削制度的社会主义和共产主义社会，才能彻底消灭等級制，确立眞正的平等权利。

資本主义制度 資本家占有生产資料，并用以剝削雇佣劳动的社会制度。人类历史上最后一个人剝削人的制度。产生的条件是：少数人积累了大量財富，同时出現大批被剝夺了生产資料的自由劳动者。随着封建制度的瓦解，西欧在十六世紀开始产生資本主义。經过十七、十八世紀英、法等国的資产阶級革命和十八世紀后半期机器工业的发展，才奠定了資本主义的統治地位。十九世紀末二十世紀初，完成由壟断前資本主义到壟断資本主义的过渡。資本主义与封建主义相比，是一个进步的社会制度。在資本主义制度下，工人阶級和資产阶級是两个基本阶級。資本主义生产的目的是追求剩余价值*，資本家用扩大生产規模、改进技术等方法加强剝削工人。社会財富愈来愈集中在少数人手里，广大劳动者日益貧困。資本主义固有的生产社会化和生产資料私人占有形式的基本矛盾日益尖銳，竞爭和生产无政

府状态日益加深，导致周期性的經济危机和生产力的严重破坏。因而工人阶級反对資产阶級的阶級斗爭日趋激烈。为資本主义剝削制度服务的資产阶級国家，通常总是以虛伪的"民主"、"自由"来掩盖其阶級专政的实质，在壟断資本主义时期，壟断資本家为了挽救其垂死統治，抛弄了虛伪的民主而日益走向公开的反动。但資本主义的发展已为它本身的灭亡准备了物质条件和掘墓人。資本主义的灭亡和社会主义的胜利是不可避免的。

資本主义 見"資本主义制度"。

半殖民地半封建社会 帝国主义侵入封建落后国家，一方面促使封建社会解体，发生了資本主义因素，把封建社会变成了半封建社会；另方面又残酷地統治这些国家，使它們在政治上經济上从属于自己，把独立国变为半殖民地国家。例如中国在1840年鴉片战爭后到1949年解放前的社会，其主要特点是：(1)外国資本主义侵入，使封建社会自然經济的基础被破坏，但封建剝削关系仍被保留，并同买办資本密切結合，在社会經济中占显著优势，民族資本主义虽有某些发展，但未成为社会經济中的主要形式；(2)帝国主义操纵了財政、經济命脉和政治、軍事力量；(3)封建专制政权为大地主阶級和大資产阶級联盟的专政所代替；(4)在帝国主义、封建主义的双重压迫下，广大人民特别是农民日益貧困破产，毫无政治权利。

社会主义制度 从資本主义向共产主义过渡的社会制度，是共产主义社会的低級阶段。是无产阶級在共产党領导下，联合劳动人民經过革命斗爭，打碎資产阶級国家机器，并建立无产阶級专政后产生的。它建立在生产資料公有制（全民所有制和集体所有制）的基础上，消灭了生产資料私有制和人对人的剝削，劳动者之間形成同志合作和互助的关系，实行"各尽所能，按劳分配"的社会主义原則。由共产党領导的以工农联盟为基础的无产阶級专政的国家是社会主义上层建筑的骨干，它对社会主义的敌人实行专政，在人民內部实行民主集中制。它能动員、組織一切积权力量有計划地发展社会主义經济和社会主义文化。社会主义制度为社会生产力的发展开辟了广闊的場所。社会主义是实現共产主义的必經阶段，在社会主义建設的过程中，在物质和精神方面都逐步地增长着共产主义因素，为向共产主义过渡积极准备条件。

共产主义 无产阶級統一的、科学的、严正的思想体系，同时又是一种人类最进步最合理的社会制度。作为一种思想体系，共产主义就是馬克思列宁主义，包括馬克思主义哲学（辯証唯物主义和历史唯物主义）、政治經济学和科学共产主义理論。它是无产阶級革命的行动指南，也是进行社会主义、共产主义建設的思想武器。作为一种社会制度，它包括經济上发展程度不同的两个阶段，社会主义是低級阶段，共产主义是高級阶段。它們都建立在生产資料公有制的基础上。社会主义的原則是"各尽所能，按劳分配"，共产主义的原則是"各尽所能，按需分配"。社会主义是共产主义的必要准备，共产主义是社会主义的必然趋势。社会主义过渡到共产主义的条件是：社会产品极大的丰富，全体人民的共产主义思想覚悟和道德品质极大地提高，全民教育的普及和提高，社会主义时期还不得不保存的旧社会遺留下来的工农差别、城乡差别、脑力劳动和体力劳动的差别都逐步消失，反映这些差别的不平等的資产阶級式的权利的残余也逐步消失，国家职能只是为了对付外部敌人的侵略，对內已經不起作用等等。社会主义建設事业的发展，为逐步向共产主义过渡奠定了基础。

共产主义思想体系 見"共产主义"。

基础和上层建筑 基础即"經济基础"、"社会基础"，是社会的某一发展阶段上的經济制度，即生产关系的总和；上层建筑是社会的政治、法律、宗教、艺术、道德、哲学等观点，以及和这些观点相适应的政治、法律等制度。基础决定上层建筑，上层建筑是基础的产物和反映，它随着基础的变更也必然迟早随之变革。每种属于上层建筑的现象都有它自己特殊的发展规律，在它依賴基础的范圍內都具有相对的独立性。上层建筑各部門間也互相发生影响。它們对于自己基础的形成和巩固具有极大的积极影响。先进的上层建筑是建立在适应生产力发展的先进經济基础上的，它对基础的形成、巩固和社会生产力的发展起着促进的作用；旧的上层建筑是維持腐朽的經济基础的，它对新的經济基础的产生和社会生产力的发展起着阻碍的作用。在一定条件下，上层建筑对經济基础具有主要的决定的作用。例如，当着上层建筑阻碍經济基础的发展时，上层建筑的改变就起着主要的决定的作用。基础与上层建筑之間的矛盾，是社会的基本矛盾之一。任何一种經济基础及其上层建筑，都有它发生、发展和灭亡的过程，当經济基础发展到一定阶段，旧的上层建筑基本上不能再同它相适应时，就必然引起或迟或早的根本性质的变革或揚弃。这一规律以不同形式适用于一切社会。在阶級对抗的社会里，上层建筑是通过一个阶級推翻另一个阶級而发生变化的；在社会主义社会里，它是通过工人阶級及其政党和国家机关自覚地調整和改革而不断得到解决的。

經济基础 見"基础和上层建筑"。

社会基础 見"基础和上层建筑"。

上层建筑 見"基础和上层建筑"。

經济唯物主义 一种庸俗的、机械的历史观。认为經济是社会发展的唯一动力；政治、政治制度、思想和理論在历史过程中沒有积极作用。主要代表有德国的伯恩斯坦和俄国的"合法馬克思主义者"、經济派*和孟什維克*等。他們企图把經济唯物主义冒充为馬克思主义的历史观。实际上，历史唯物主义和經济唯物主义根本不同。历史唯物主义一方面认为物质生产是社会发展的主要动力，同时也强調政治、政治制度、思想和理論在社会发展过程中的巨大作用。

政治制度 也叫"政体"。即国家政权的組織形式。指一定社会阶級采取何种形式去組織那反对敌人保护自己的政权机关。它与国家的根本性质相适应。我国的政治制度是人民代表大会制度。

阶級 人們因对生产資料的不同关系而划分的各个社会集团。"这些集团在历史上一定社会生产体系中所处的地

位不同，对生产資料的关系（这种关系大部分是在法律上明文規定了的）不同，在社会劳动組織中所起的作用不同，因而領得自己所支配的那份社会財富的方式和多寡也不同。所謂阶級，就是这样一些集团，由于它們在一定社会經济結构中所处的地位不同，其中一个集团能够占有另一个集团的劳动。”（《列宁全集》人民出版社1956年版第29卷第382—383頁）社会阶級的存在，是历史的現象。在原始公社制度下，生产資料公有，人們共同劳动，共同分配，沒有阶級区分。随着生产力的提高、社会分工的发展及私有制的形成，占有生产資料的少数人，不劳而获，把被剝夺生产資料的絕大多数人的劳动成果，攫为己有。于是发生了剝削和被剝削、統治和被統治的关系，社会也就分裂为对立的阶級。在各个阶級社会里，都有两个基本的对抗性的阶級：在奴隶制社会里是奴隶主和奴隶，在封建社会里是封建主和农奴，在資本主义社会里是資产阶級和无产阶級。不同的阶級地位决定着人們的不同的政治立場和精神面貌。对立的阶級不断进行着激烈的斗爭。只有經过无产阶級革命，夺取政权，建立无产阶級专政，廢除私有制，建設社会主义、共产主义社会，才能彻底消灭剝削，消灭阶級。到了共产主义社会，城乡差别、工农差别、脑力劳动和体力劳动的差别消失以后，社会上就沒有阶級存在。参見“阶級結构”。

阶級斗爭 剝削阶級和被剝削阶級之間的斗爭。社会分裂为剝削阶級和被剝削阶級后的产物，阶級利益不可調和的表現。一切阶級社会的历史，都是阶級斗爭的历史。奴隶主和奴隶，地主和农民，資产阶級和无产阶級，始終处于互相对立的地位，进行着激烈的斗爭。阶級斗爭是阶級社会历史发展的动力。无产阶級的阶級斗爭有三种基本形式，即：經济斗爭、政治斗爭、思想斗爭。一切阶級斗爭都为政治斗爭服务。在資本主义社会中，阶級斗爭必然要引导到无产阶級专政，旨在建立沒有阶級的共产主义社会。无产阶級取得政权以后，阶級斗爭并沒有停止，而是在新形式下继續开展。我国社会主义革命在經济战綫上取得决定性胜利之后，还在政治战綫上和思想战綫上继續进行。因此无产阶級和資产阶級之間的阶級斗爭，各派政治力量之間的斗爭，无产阶級和資产阶級之間在意識形态方面的斗爭，还是长期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。这种斗爭，要到資产阶級的政治的和思想的影响最后消灭的时候，才会熄灭。

阶級矛盾 社会經济地位不同的阶級之間，因利益和要求不而而产生的矛盾。按其性质，可分为对抗性的和非对抗性的两类。剝削阶級和被剝削阶級（如地主和农民、資本家和工人）因根本利益对立而产生的矛盾，是对抗性的不可調和的矛盾，經常表現为激烈的阶級斗爭。被剝削的劳动人民之間（如工人和农民）因阶級差别也有一些矛盾，但它們的根本利益是一致的，因而这种矛盾是非对抗性的矛盾，他們能够在工人阶級政党的領导下結成巩固的联盟。不同性质的矛盾，在一定的条件下，可以相互轉化。如工人阶級和資产阶級之間的矛盾，本来是对抗性的，但由于我国的民族資产阶級具有两面性的特点，在工人阶級掌握政权的条件下，中国共产党对他們采取团結、教育、改造的政策，这种矛盾就可以轉化为非对抗性的矛盾。

阶級斗爭熄灭論 右傾机会主义反对馬克思列宁主义阶級斗爭学說的一种反动理論。苏联在消灭富农和实行农业集体化的初期，布哈林、李可夫反党集团不承认在社会主义革命和社会主义建設时期，无产阶級和資产阶級之間的阶級斗爭，各派政治势力之間的斗爭，无产阶級和資产阶級之間在意識形态方面的斗爭，还是长期的，曲折的，有时甚至是很激烈的，却认为社会主义在与資本主义成分斗爭中获得的成功愈多，阶級斗爭就愈会緩和；声称阶級斗爭很快就会完全熄灭下去，阶級敌人将会不經过抵抗而让出自己的一切陣地，从而为富农和平“长入”社会主义的資产阶級理論制造根据。第二次世界大战后，南斯拉夫現代修正主义者，适应帝国主义政策的需要，散布所謂資本主义改变了性质，資本主义各国都已在实現着社会主义，世界各国的資本主义制度已經不存在什么要加以摧毁的問題，无产阶級革命学說已經“过时”等謬論。他們的目的都是为了反对无产阶級革命和无产阶級专政，妄图維护或复辟資本主义制度。

阶級“調和”論 也叫“劳資合作論”、“阶級合作論”。修正主义者主張資本主义国家內的无产阶級同資产阶級合作，反对用革命手段推翻資产阶級統治、建立无产阶級专政的反动謬論。第二国际伯恩斯坦之流就曾鼓吹阶級和平，号召无产阶級同資产阶級合作，认为資产阶級民主制愈发达，阶級斗爭的可能性就愈小。南斯拉夫修正主义者更抹杀世界上阶級矛盾和阶級斗爭，企图勾銷馬克思列宁主义者关于我們的时代是两个对立的社会体系斗爭的时代，是社会主义革命和民族解放革命的时代，是帝国主义崩潰、殖民主义体系消灭的时代，是愈来愈多的人民走上社会主义道路、社会主义和共产主义在全世界范圍內胜利的时代的經典解釋。并胡說“我們已經进入了議事日程上出現了新問題的时代，这些問題不是战爭与和平的問題，而是合作、經济和其他方面的問題。”目的是企图抹杀帝国主义国家本国人民群众和壟断資产阶級的矛盾，抹杀殖民地半殖民地人民和帝国主义侵略者的矛盾，抹杀社会主义制度和帝国主义制度的矛盾，抹煞爱好和平的世界人民和帝国主义好战集团的矛盾。妄图麻痹劳动人民的革命斗爭意志，为帝国主义的战爭侵略政策服务。

政治斗爭 无产阶級为了推翻資产阶級統治，夺取政权和巩固政权的斗爭。阶級斗爭的最高和主要形式。在資本主义社会中，无产阶級进行政治斗爭是为了从根本上推翻資产阶級的統治制度，中心任务是夺取政权，打碎資产阶級国家机器，建立无产阶級专政。在革命胜利后，无产阶級的政治斗爭，是为了巩固政权，鎮压剝削阶級反抗，彻底消灭剝削、消灭阶級，防御国外敌人的顚复活动和可能的侵略，并巩固地树立无产阶級对国家一切方面的領导，为实現社会主义、共产主义而斗爭。

思想斗爭 无产阶級和資产阶級之間在意識形态方面的斗爭。阶級斗爭的基本形式之一。在資本主义社会里，統

治阶級权力强迫工人阶級接受資产阶級思想，以各种反动理論欺騙、毒害人民。无产阶級政党以馬克思列宁主义的革命理論为行动的指南，揭露和批判一切反动理論，动員、組織无产阶級和广大劳动群众进行政治斗爭。这是无产阶級自发斗爭轉变为自覚斗爭的必要条件。在无产阶級取得政权、經济战綫上的社会主义革命取得决定性胜利以后，无产阶級和資产阶級之間在意識形态方面还存在着严重的阶級斗爭。在这方面，社会主义和資本主义之間誰胜誰負的問題，还需要一个相当长的时間才能解决。必須加强思想工作和思想斗爭，才能灭資产阶級思想，兴无产阶級思想，在人們头脑中最后地消灭剝削阶級和剝削制度的殘余影响。

經济斗爭 无产阶級为了物质利益对資产阶級所进行的斗爭。阶級斗爭的基本形式之一。如为增加工資、縮短工作时間、減輕劳动强度、改善劳动条件而进行斗爭等。斗爭的形式主要是罢工(局部罢工或总罢工)。通过經济斗爭能使工人的生活水平和劳动条件得到若干改善，也能鍛炼自己、提高覚悟，但不能消灭資本主义剝削，不能使工人阶級摆脫貧困。因而經济斗爭必須发展为政治斗爭*，并为政治斗爭服务。只有通过政治斗爭推翻資产阶級統治，建立无产阶級专政，无产阶級和全体劳动者才能获得完全解放。

阶級分析 用阶級和阶級斗爭的观点，观察和研究阶級社会一切社会現象的馬克思主义的根本方法。在阶級社会里，由于各个阶級不同的利益和要求，产生出各种矛盾、冲突和斗爭，形成錯綜复杂的社会現象。由于不同的阶級地位，或者受了不同阶級的思想影响，人們对同一事物会有不同或者完全相反的看法和議論。只有运用阶級分析的方法，从研究各个阶級的面貌、心理、經济地位、对革命的态度和他們的相互利害关系着手，才能透过現象，找出本质，从而辨明是非，分清敌我，区分眞理和謬誤，弄清那一种趋向代表广大劳动人民的利益和生产力向前发展的方向，那一种趋向代表反动剝削阶級的利益和阻碍生产力的发展。阶級分析的方法可以帮助人們在复杂的阶級斗爭中认清社会发展規律，明确政治方向。必須站在无产阶級立場，才能正确地运用阶級分析的方法。

阶級路綫 无产阶級在一定时期，根据革命的性质和任务，分析社会各阶級的經济地位及其对革命的态度，区分敌、友、我的关系，从而規定在无产阶級領导下，依靠誰、团結誰、打击誰的基本路綫。如中国共产党在第三次国内革命战爭时期，在土地改革中的阶級路綫是依靠貧农，巩固地联合中农，消灭地主阶級和旧式富农的封建的和半封建的剝削制度；这条阶級路綫保証了土地改革的胜利。

阶級观点 由阶級利益决定的观察事物的基本出发点。在阶級社会里，人們因所处的阶級地位不同，对社会一切事物(如政治、經济、文化等)的观察方法和角度也各不相同，形成了各阶級自己的观点。用不同的阶級观点来看問題，就会得出不同的以至完全相反的結果。剝削阶級的观点一般都是唯心主义的、形而上学的，无产阶級的观点則是辯証唯物主义的。只有用无产阶級的观点看問題，才能得出符合客观实际的結論。

对抗性社会 剝削阶級和被剝削阶級之間根本利益相对立的社会。如奴隶社会、封建社会、資本主义社会。这种社会的生产关系的基础是生产資料的私人占有制，它决定阶級之間的矛盾具有对抗的性质，并表現为剧烈的阶級斗爭。这种社会的矛盾不可能由該社会制度本身来解决，只有通过一个阶級推翻另一个阶級的社会革命才能解决。

非对抗性社会 指原始社会、社会主义社会和共产主义社会。这些社会的生产关系的基础都是生产資料公有制，它决定人与人之間矛盾的非对抗性质。如原始社会和共产主义社会都沒有阶級、沒有剝削，因而也沒有对抗性的矛盾。在社会主义社会，阶級虽然还沒有最后消灭，但由于生产資料私有制的消灭，鏟除了人剝削人的基础，社会矛盾的解决是通过工人阶級及其政党和国家机关自覚地調整和改革，从而促进社会的发展和进步。

自在阶級和自为阶級 表明无产阶級的政治成熟程度和覚悟程度不同阶段的两个术語。自在阶級指无产阶級对資本主义社会的认識还处在感性认識阶段，还沒有覚悟到把資本家当作一个阶級来反对，沒有意識到自己是一个阶級和独立的政治力量，还不了解自己的历史任务，因而对資产阶級的斗爭还是分散的，自发的，甚至以破坏机器的方式进行的。自为阶級指无产阶級认識到本阶級的根本利益，进入了对資产阶級进行自覚的、有組織的經济斗爭和政治斗爭的阶段。随着資本主义的发展，在实踐斗爭中产生的馬克思主义的理論，使无产阶級理解到資本主义社会的本质，社会阶級的剝削关系，以及自己的历史任务。无产阶級的斗爭由自发的提高为自覚的，从反对个别資本家逐漸发展到反对整个資产阶級和維护剝削制度的資本主义国家。只有当无产阶級成为自为阶級时，才能完成无产阶級革命和社会主义建設的历史使命。

自为阶級 見“自在阶級和自为阶級”。

暴力 即軍队、警察、法庭等国家机器。暴力具有鮮明的阶級性，有反革命暴力和革命暴力。剝削阶級占統治地位的国家是反革命暴力，代表剝削阶級对被剝削阶級实行鎮压；无产阶級占統治地位的国家是革命暴力，无产阶級用以消灭反革命暴力，鎮压敌对阶級的反抗。

国家 阶級統治的工具。即在經济上占統治地位的阶級为維护本阶級的利益，巩固其統治地位，对被統治阶級施用暴力的机器。主要由軍队、警察、法庭、监獄等机关組成。国家是阶級矛盾不可調和的产物和表現。它随着社会分裂为剝削阶級和被剝削阶級而产生，将在世界上消灭了剝削制度和阶級以后，因其丧失作用，沒有需要而逐步衰亡下去。历史上有两类性质根本不同的国家，即剝削者国家(奴隶制国家、封建制国家、資本主义国家)和社会主义国家。剝削者国家是少数剝削者統治广大劳动人民的工具。社会主义国家是彻底摧毁剝削阶級国家机器后建立起来的无产阶級专政的国家，是广大人民群众对少数反动阶級实行統治的工具。它的任务是压迫国家内部反动阶級、反动派和反抗社会主义革命的剝削者，以及对于社会主义建設的破坏者；防

,即国家外部敌人的顚复活动和可能的侵略；保卫全体人民进行和平劳动，建設社会主义和共产主义。

政党 一定阶級的代表和領导力量。阶級斗爭发展到一定阶段的产物。是阶級的一部分，它代表本阶級的意志，为保卫本阶級的利益，統一領导本阶級的各种組織和群众进行阶級斗爭，包括經济的、思想的、政治的以至軍事的斗爭。一切資产阶級政党，如美国的民主党和共和党，都是为資产阶級的根本利益服务的。只有以馬克思列宁主义理論武装起来的，为推翻資本主义制度，实行无产阶級专政，建設社会主义、共产主义而奋斗的共产党和工人党，才是工人阶級和劳动人民的利益的代表者。

无产阶級专政 工人阶級（經过共产党）为領导的、以工农联盟为基础，对剝削阶級实行的专政。它由无产阶級通过革命斗爭，在彻底粉碎資产阶級的国家机器的基础上所建立。是对敌人实行专政和对人民实行民主、多数人对少数人的专政；是人类历史上最进步的也是最后一次的专政。其根本任务是压迫国家內部反动阶級、反动派和反抗社会主义革命的剝削者，以及对于社会主义建設的破坏者；防御国家外部敌人的顚复活动和可能的侵略；保卫全体人民进行和平劳动，建設社会主义和共产主义。

資产阶級专政 資产阶級国家的阶級实质。即資产阶級对无产阶級和广大劳动人民的专政。它是历史上剝削阶級最后一次的专政。参見"資产阶級国家"。

人民民主专政 "对人民內部的民主方面和对反动派的专政方面，互相結合起来，就是人民民主专政。"（《毛澤东选集》人民出版社 1960 年版第 4 卷第 1480 頁）它以工人阶級（經过共产党）为領导、工农联盟为基础，团結全体人民，在人民內部实行民主制度，对敌人实行专政。我国人民民主专政經历了两个不同的发展阶段。在 1949 年中华人民共和国成立以前，我国的人民民主专政，实际上是民主革命的专政，是在无产阶級領导下的以工农联盟为基础的几个革命阶級的专政，是中国人民对帝国主义走狗、官僚买办阶級、封建地主阶級的专政。在 1949 年中华人民共和国成立以后，人民民主专政开始具有新的性质，实际上是社会主义革命的专政，是无产阶級的专政。其作用：第一就是压迫国家內部的反动阶級、反动派和反抗社会主义革命的剝削者，以及对于社会主义建設的破坏者，解决国內敌我之間的矛盾；第二就是防御国家外部敌人的顚复活动和可能的侵略，在这种情况出現的时候，对外解决敌我之間的矛盾；目的是为了保卫全体人民进行和平劳动，将我国建設成为一个具有現代工业、現代农业和現代科学文化的社会主义国家。

政权 也叫"国家政权"。通常指国家权力*。有时指国家机关*。一切革命的根本問題是国家政权問題。国家政权从一个阶級手里轉到另一个阶級手里，是革命的首要的基本的标志。无产阶級革命要取得胜利，就必須夺取政权，摧毁旧的反动的国家机器，代之以新的、掌握在人民手中的革命的国家机器，才能推翻剝削制度，改变旧的生产关系，建立社会主义的生产关系，逐步奠定社会主义的經济基础。

革命 ❶"社会革命"的簡称。社会革命是阶級社会中阶級矛盾发展的必然結果。当現存的生产关系成为生产力继續发展的严重障碍时，就发生革命，摧毁腐朽的生产关系，建立适应新的生产力发展的新的生产关系。一切革命的根本問題是政权問題，因为只有夺取政权才能利用国家机器来完成历史使命。革命的結果，政权从一个阶級轉到另一个阶級手里，摧毁旧制度，建設新制度，解放和提高生产力，促进社会的发展。历史上有过奴隶反对奴隶主的革命，农民反对地主的革命，資产阶級反对封建制度的革命和无产阶級的社会主义革命。奴隶和农民的革命，由于当时沒有新的生产力和生产关系，沒有新的阶級力量，沒有先进的政党，因而革命的結果不能消灭剝削，而資产阶級革命的任务是夺取政权，目的是加深对劳动人民的剝削。只有无产阶級的社会主义革命，在夺取政权后运用无产阶級专政，消灭剝削、消灭阶級，才能使人类摆脫貧困和剝削。此外，革命也指技术革命和文化革命等社会生活方面的根本改革。❷同"进化"相对。指事物的根本质变，是从旧质到新质的轉化。詳"进化和革命"。

社会革命 簡称"革命"*。

資产阶級革命 資产阶級为資本主义发展扫除障碍，反对封建社会制度，并建立資产阶級专政的革命。如 1642—1649 年在英国、1789—1794 年在法国的革命等。这种革命，通常是資本主义經济形式在封建社会內部已經具备的条件下发生，基本任务只是夺取政权，使之适合于資本主义发展的要求，并通常以夺取政权作为完成革命。革命的結果，以資本主义的剝削制度代替封建主义的剝削制度；又因資产阶級害怕人民力量在革命中的发展，故在其取得政权后就力图結束革命，轉而与地主、貴族妥协，共同鎮压劳动人民。

資产阶級民主革命 簡称"民主革命"。即資产阶級民主主义性质的革命。資产阶級領导的民主革命开始于十七世紀，任务是摧毁阻碍生产力发展的封建制度，并为在这个生产力基础上成长起来的資本主义生产关系的发展扫清道路，如 1848 年西欧大陆許多国家的革命等。資产阶級的阶級利益决定这种革命的結局是半途而廢。資产阶級在取得政权后轉而与地主、貴族妥协，共同鎮压劳动人民。在无产阶級領导下的民主革命，它使农民群众在整个革命过程中跟无产阶級走，从而能够彻底消灭封建势力，解放全体劳动人民，并能够使民主革命轉变为社会主义革命。如 1905 年俄国第一次革命，1917 年 2 月俄国第二次革命，为十月社会主义革命作了必要的准备。十月革命的胜利改变了世界的历史方向，帝国主义公开同世界人民群众相对立，成为各种反动势力的堡垒。反对帝国主义就成为一切殖民地、半殖民地和不发达国家的民主革命的主要任务之一。这种革命受到国际資本势力的破坏和鎮压。只有无产阶級的領导和社会主义国家、国际无产阶級的援助，革命才能够彻底胜利。这种无产阶級所領导的民主革命，按其社会性质，基本上依然还是資产阶級民主主义的，它在客观上为資本主义的发展扫清道路，但不是以建立資产阶級专政的国家为目

的，而是建立人民民主政权，并为社会主义的发展作好准备。它和过去的由資产阶級領导的民主革命有很大的不同。它不属于旧的民主革命的范疇，而属于新的民主革命的范疇。在我国，把旧范疇的民主革命称为旧民主主义革命*，如辛亥革命；把新范疇的民主革命称为新民主主义革命*，如开始于五四运动、以中华人民共和国的成立为其基本完成的、中国共产党所領导的民主革命。

民主革命 "資产阶級民主革命"*的簡称。

社会主义革命 也叫"无产阶級革命"。即工人阶級領导的，推翻資本主义制度，建立社会主义制度的革命。是工人阶級和資产阶級之間的矛盾发生和发展的結果。社会主义革命是历史上最广泛、最深刻、最彻底的革命。它不仅用社会主义所有制代替資本主义私有制，彻底消灭剝削制度和产生剝削制度的根源，而且在公有制基础上，按照社会主义原則改組全部社会生活，以尽可能快的速度，有計划地发展經济和文化。社会主义革命的任务，是在夺取資产阶級的政权以后，打碎旧的反动的国家机器，建立新的革命的国家机器，实行无产阶級专政，消灭剝削、消灭阶級，建設社会主义和共产主义。我国的社会主义革命是从中华人民共和国成立开始的，它是在已經建立起工人阶級(經过共产党)領导的实际是无产阶級专政的人民民主专政政权的領导下，采取自上而下的領导和自下而上的支持的形式，逐步发展社会主义成分和逐步消灭城乡資本主义成分。并在經济战綫上取得决定性胜利之后，还在政治战綫上和思想战綫上继續进行，直到阶級消灭。

无产阶級革命 即"社会主义革命"*。

战略 研究阶級斗爭在一定范圍、一定历史阶段上的全局的規律性的东西。它規定着主要打击方向、領导力量和同盟軍以及为着根本任务而制定的总路綫、总政策等。同战略相对的策略是在暫短时期内为实現战略要求而規定的行动路綫和斗爭方法。战略和策略的关系，是整体和局部的辯証統一。策略是战略的組成部分，战略决定策略，策略服从战略，依战略为轉移。战略在一定的历史阶段上具有稳定性，在根本任务未完成之前基本上是不变的。策略則具有灵活性，它随着革命形势的发展、阶級力量对比变化而变化。战略和策略的关系是相对的，在一定范圍内和一定阶段上是战略，在另一范圍内和另一历史阶段上便是策略。如我国新民主主义革命阶段的反对帝国主义、封建主义、官僚資本主义的总路綫，对实現民主革命的胜利来說，是一个战略任务，但从整个社会主义、共产主义事业来說，它只不过是革命长途中的一个策略任务。战略和策略这一对范疇，在社会主义、共产主义建設中，具有更广泛的含义。凡属全局的規律性的东西以及为实現战略要求而規定的行动路綫和斗爭方法，都具有战略和策略的意义。馬克思主义的战略和策略，是以辯証唯物主义和历史唯物主义理論为指导的，是无产阶級和劳动人民进行革命和建設的武器。

策略 为实現战略任务而規定的暫短的行动路綫和斗爭方法。策略是战略的組成部份。策略服从战略，依战略为轉移。馬克思列宁主义的策略斗爭基本原則是："利用矛盾，爭取多数，反对少数，各个击破"。参見"战略"。

社会基本矛盾 对一切社会都起作用的根本矛盾。即生产力和生产关系之間、經济基础和上层建筑之間的矛盾。由于社会基本矛盾的发展，推动了社会前进和新旧社会的新陈代謝。生产力是生产中最革命最活跃的因素，生产关系一定要适合生产力的性质。当生产力发展到一定阶段，旧的生产关系基本上不能同它相适应；經济基础发展到一定阶段，旧的上层建筑基本上不能同它相适应。这时就必然要引起根本性质的变革。在阶級社会里，社会基本矛盾表現为剧烈的阶級对抗和冲突，这种矛盾只有通过一个阶級推翻另一个阶級的社会革命才能解决。在社会主义制度下，社会基本矛盾不具有阶級对抗性质，它的解决是通过工人阶級及其政党和国家机关自觉地調整和改革，从而促进社会的发展和进步。

两类社会矛盾 敌我之間的矛盾和人民之間的矛盾。敌我矛盾是人民与人民的敌人之間的矛盾，是由于敌对阶級之間利益冲突而产生的矛盾；人民內部矛盾是人民利益根本一致的基础上的矛盾。两类社会矛盾在不同的国家和各个国家不同的历史时期，有着不同的內容和表現形式。在我国社会主义革命和建設的具体历史条件下，資产阶級和无产阶級、資本主义和社会主义之間的矛盾，在某种范圍內表現为敌我矛盾，而大量地表現人民內部矛盾。矛盾的性质不同，处理的方法也就不同。敌我矛盾采取专政的方法，人民內部矛盾采取民主說服的方法处理。两类社会矛盾，在一定的条件下可以相互轉化，敌我矛盾可能轉化为人民內部矛盾，人民內部矛盾也会轉化为敌我矛盾。

人民內部矛盾 两类社会矛盾之一。同敌我矛盾的性质相对立，是在人民利益根本一致的基础上的矛盾。它在各个革命时期有着不同內容。在我国社会主义革命和建設的时期，包括工人阶級內部的矛盾，农民阶級內部的矛盾，知識分子內部的矛盾，工农两个阶級之間的矛盾，工人、农民同知識分子之間的矛盾，工人阶級和其他劳动人民同民族資产阶級之間的矛盾，民族資产阶級內部的矛盾，等等。人民政府与人民群众之間的矛盾，包括国家利益、集体利益与个人利益之間的矛盾，民主与集中的矛盾，領导与被領导的矛盾，国家机关某些工作人員的官僚主义作风同群众之間的矛盾，也是人民內部的矛盾。人民內部矛盾在劳动人民之間是非对抗性的；在剝削阶級与被剝削阶級之間說来，除对抗性的一面外，还有非对抗性的一面，我国工人阶級同民族資产阶級的矛盾就是这样的矛盾。解决人民內部矛盾，必須采取"团結—批評—团結"的民主方法。在一定条件下，人民內部矛盾也可能轉化为敌我矛盾。

敌我矛盾 两类社会矛盾之一。同人民內部矛盾的性质相对立，是人民与人民的敌人之間的矛盾。是由于敌对阶級之間根本利益冲突而产生的。它在各个革命时期有着不同的內容。在我国社会主义建設时期，它指一切反抗社会主义革命和敌視、破坏社会主义建設的社会势力和社会集团同人民之間的矛盾。解决敌我矛盾采取专政的方法，即斗爭、揭露、孤立、分化，甚至懲办和鎮压的方法。敌我矛盾

和人民内部矛盾在一定条件下可以相互轉化。

机会主义 源出法語 opportunisme，意即应付或妥协，用来形容十九世紀法国政治舞台上的一些沒有固定政治見解、随机应变的政党或政客。后来指工人运动中、无产阶級政党內部的反馬克思主义的思潮。机会主义是一种历史現象，是阶級斗爭的产物。它的基本特征是：目光短淺、貪图局部的暫时利益，牺牲无产阶級长远的根本利益。或則表現为模棱两可、随波逐流、缺乏任何明确坚定的原則。机会主义主要表現为"左"傾机会主义和右傾机会主义。过高估計敌人的力量，不积极地发动和組織群众进行斗爭，坐失时机，在阶級斗爭尖銳化时，悲观失望，退却逃跑，甚至叛变革命等，这叫做右傾机会主义。不正确地估計革命形势和过高估計主观力量，盲目地发动进攻和作冒險行动等，叫做"左"傾机会主义或盲动主义、冒險主义。"左"的或右的机会主义，虽然也有其认識上的根源，即主观和客观、理論和实际相脫离，但主要是資产阶級或小資产阶級思想在政治上的表現，因此，二者在一定条件下，可以互相轉化。在无产阶級政党內部不断清除"左"傾或右傾机会主义者及其思想影响，是一个經常的任务。

"左"傾机会主义 見"机会主义"。

冒險主义 机会主义的一种表現形式。詳"机会主义"。

盲动主义 机会主义的一种表現形式。詳"机会主义"。

右傾机会主义 見"机会主义"。

修正主义 也叫"伯恩斯坦主义"。国际工人运动中与馬克思主义相敌对的一种資产阶級思潮。是資产阶級世界观及其影响在工人运动中的反映。十九世紀九十年代产生于西欧一些国家的社会民主党中。馬克思主义在理論上的胜利，使敌人已沒有力量公开反对馬克思主义，而不得不改变形式从工人阶級內部进行破坏腐蝕的勾当。于是以德国社会民主党人伯恩斯坦为首的修正派，以及后来的考茨基和第二国际的其他机会主义者，就披着馬克思主义外衣，宣布馬克思主义已經"过时"，篡改和閹割馬克思主义的基本原理和革命精神。在哲学上背弃辯証唯物主义和历史唯物主义，用庸俗进化論代替革命的辯証法；在政治經济学上修改馬克思主义的剩余价值学說，否认資本主义制度的經济危机和政治危机；在无产阶級革命的理論上以阶級調和論代替馬克思主义的阶級斗爭学說，鼓吹阶級合作，反对无产阶級革命和无产阶級专政。伯恩斯坦提出的"最終目的是微不足道的，运动就是一切"的口号最能表明修正主义的实质。他們牺牲无产阶級的根本利益，麻痹工人阶級的革命意志，要求保存或者恢复資本主义。

伯恩斯坦主义 即"修正主义"*。

現代修正主义 也叫"新伯恩斯坦主义"。現代国际工人运动中与馬克思列宁主义相敌对的一种資产阶級思潮。是現代帝国主义政策的产物。南斯拉夫鉄托集团是現代修正主义的主要代表。現代修正主义者继承了伯恩斯坦旧修正主义者的衣鉢，为适应帝国主义者的需要，借口反对"教条主义"，篡改和閹割馬克思列宁主义的基本革命內容和革命精神。他們在哲学上用唯心主义、庸俗进化論和詭辯代替辯証唯物主义和历史唯物主义；在政治經济学上为垄断資本辯护，混淆資本主义和社会主义两种制度的根本区别；在政治上用超阶級的国家論代替馬克思列宁主义的国家論，用資产阶級民族主义代替无产阶級国际主义，挑撥国际工人阶級之間的团結，否认无产阶級革命和无产阶級专政的历史必要性，否认馬克思列宁主义政党的領导作用。他們抹杀世界上阶級矛盾和阶級斗爭的事实，宣称帝国主义的本性"已經改变"，鼓吹"阶級合作"、"和平演变"，企图麻痹工人阶級和劳动人民的革命意志，阻碍各国民族解放运动和各国无产阶級革命运动的发展。"資产阶級影响的存在，是修正主义的国內根源。屈服于帝国主义的压力，則是修正主义的国外根源。"（《社会主义国家共产党和工人党代表会議宣言》，《人民日报》1957年11月22日）現代修正主义是当前国际工人运动中的主要危險。同現代修正主义进行不調和的斗爭，是馬克思列宁主义者的神圣責任。

新伯恩斯坦主义 即"現代修正主义"*。

南斯拉夫修正主义 見"現代修正主义"。

鉄托主义 見"現代修正主义"。

团結—批評—团結 即从团結的願望出发，經过批評或斗爭，分清是非，使矛盾得到解决，从而在新的基础上达到新的团結。它是中国共产党領导整风运动的方針和正确处理人民內部矛盾的民主方法。这种方法开始在党內使用，以后推广到党外，运用于解决党群关系、軍民关系、官兵关系等。解放后，推广到全体人民內部。这种民主方法，对全党全民的团結，保証革命和建設的胜利，起了极大作用。参見"批評和自我批評"。

批評和自我批評 无产阶級政党和人民內部用以进行自我教育而展开的政治、思想斗爭的重要武器。是正确处理人民內部矛盾的基本方法。开展批評和自我批評，应遵循"懲前毖后、治病救人"、"坚持眞理、修正錯誤"的原則和"知无不言、言无不尽"、"有則改之、无則加勉"、"言者无罪、聞者足戒"的正确态度。有无眞正的批評和自我批評，严肃对待党和自身的缺点和錯誤，是共产党区别于其他政党的标志之一。它和理論联系实际、密切联系群众統称为中国共产党人的三大作风。

自我批評 見"批評和自我批評"。

民主 来自希腊語demos（人民的）和kratia（政权），原意是由社会成員的大多数参与社会政治生活。民主是一种手段，属于上层建筑，属于政治范疇，是为經济基础服务的。世界上只有具体的民主，沒有抽象的民主。在剝削制度下，只有少数剝削阶級的民主，沒有被剝削阶級的民主。如古希腊的雅典，曾是奴隶制民主的典型，但奴隶主操纵一切，所有奴隶都被看作生产工具，完全处于无权地位。在資本主义国家，生产資料和国家政权掌握在資产阶級手中，只有資产阶級才能享受民主权利，无产阶級和劳动群众根本沒有民主。在无产阶級专政的社会主义国家，廢除了生产資料私有制，广大劳动人民摆脫了剝削和压迫，成为社会的主人，享有广泛的民主权利，为建設社会主义、共产主义社会而奋斗。参見"資产阶級民主"、"无产阶級民主"。

无产阶級民主 也叫"社会主义民主"。为大多数被剝削者所享有的，以剝夺少数剝削者的权利为基础，和以确立无产阶級专政为目标的民主。无产阶級在革命斗爭中，推翻了剝削阶級专政，建立了无产阶級专政，使自己变成統治阶級，爭得了民主。在社会主义国家中，一切权力属于人民。一切国家机关必須依靠人民群众，經常保持同群众的密切联系，傾听群众的意見，接受群众的监督。一切国家机关的工作人員必須努力为人民服务。广大劳动群众有参加国家管理的实际可能，在政治、經济、文化各方面都享有广泛的民主权利，并有物质保証。在这里，彻底粉碎了資产阶級"超阶級民主"的欺騙和伪善，实現了一切劳动者的眞正平等。与无政府状态相反，社会主义民主是集中指导下的民主，在这个制度下，人民享受着广泛的民主和自由；同时又以社会主义的紀律約束自己。对人民实行民主和对敌人实行专政是社会主义民主不可分割的两个方面，只有充分发揚社会主义民主，才能有巩固的无产阶級专政；同时只有对敌人实行专政，才能維护和发揚人民的民主。

社会主义民主 即"无产阶級民主"*。

資产阶級民主 少数剝削者（資产阶級）的民主。是資产阶級实行政治統治和維护其专政的一种手段。标榜議会制、普选制，宣揚"公民在法律上一律平等"和有言論、出版、集会等民主权利。資产阶級民主同中世紀制度比較起来，在历史上是一大进步，但它始終是，而且在資本主义制度下不能不是狹隘的、殘缺不全的、虛伪的、騙人的民主，对富人是天堂，对穷人和被剝削者是陷井和騙局。某些資本主义国家虽也有容許共产党合法存在的情况，但以不危害其根本利益为限度，否則便遭受迫害和鎮压。資本主义发展到帝国主义时期，壟断組織力图消灭或者极度縮小人民群众的民主权利。在一些国家中，公开的法西斯恐怖继續猖狂肆虐；而另一些国家正在用各种新形式加强法西斯化。

民主集中制 在民主基础上的集中和在集中指导下的民主。是馬克思列宁主义政党、社会主义国家机关和人民团体的組織原則。民主和集中是矛盾的統一，把广泛的民主和高度的集中、充分的自由和自覚的遵守紀律結合起来，高度发揚人民群众的积极性和創造性，保証思想一致，行动統一，在同一目标、統一計划下进行有組織的斗爭。在我国，民主集中制体現为中国共产党的方針路綫、国家的政策法令由党和国家的代表大会决定，党的各級領导机关、国家权力机关由选举产生；各級組織实行集体領导和个人負責制；个人服从組織，少数服从多数，下級服从上級，地方服从中央；自覚地遵守党紀、国法。体現着"从群众中来，到群众中去"、"集中起来，坚持下去"的群众路綫。反映了領导与被領导、上級与下級、整体与部分、个人与組織的正确关系。

群众路綫 中国共产党的根本的政治路綫和組織路綫。是党同人民群众建立正确的关系和党实現正确領导的方法。它包括两方面的意义：一方面是相信群众自己解放自己。党的全部任务就是全心全意为人民服务，正确給人民群众指出斗爭方向，帮助群众自己动手創造幸福生活。另一方面，党对人民群众实現正确領导，必須采取"从群众中来，到群众中去"的方法。即"将群众的意見（分散的无系統的意見）集中起来（經过研究，化为集中的系統的意見），又到群众中去作宣傳解釋，化为群众的意見，使群众坚持下去，見之于行动，并在群众行动中考驗这些意見是否正确。然后再从群众中集中起来，再到群众中坚持下去。如此无限循环，一次比一次地更正确、更生动、更丰富。"（《毛澤东选集》人民出版社 1958 年版第 3 卷第 901 頁）只有坚持这种群众路綫的工作方法，才能实現党对人民群众的正确領导。群众路綫和阶級路綫是統一的。党的群众路綫也是无产阶級的阶級路綫，是共产党区别于其他政党的根本标志，是馬克思主义世界观和方法論的統一。

群众观点 历史唯物主义基本观点之一。指一切为了人民群众，全心全意为人民群众服务；一切向人民群众負責；相信群众自己解放自己；向人民群众学习等观点。群众观点同生产观点、阶級斗爭观点是不可分割的。人类社会的历史，归根到底是生产者的历史，沒有劳动人民进行生产，社会就不能存在。在阶級社会中，劳动人民是阶級斗爭和推动社会发展的主体，因此，群众观点是工人阶級及其政党制定方針、政策的理論基础。中国共产党坚持貫彻"从群众中来，到群众中去"、"集中起来，坚持下去"的領导方法，就是群众观点的具体体現。

群众运动 人民群众变革社会、改造自然而掀起的自覚行动。是推动社会发展的主要力量。历史是人民群众創造的。革命的群众运动是历史的火車头，一切革命的运动都是群众运动，如工人运动、农民运动、青年运动、妇女运动等。但在无产阶級政党产生以前，革命的群众运动，或者是因为沒有正确的領导而失敗，或者是被剝削阶級所利用。只有无产阶級政党領导下的群众运动，才是劳动人民眞正自覚的自己解放自己的运动。革命的无产阶級的群众运动是社会主义社会的产婆。群众路綫和群众运动，是无产阶級革命和建設社会主义、共产主义的根本方法。也是群众观点、群众路綫的具体体現。积极、热情地对待群众运动，是无产阶級政党区别于其他政党的根本标志之一。同时，也是馬克思主义者和机会主义者的分水岭。

革命英雄主义 代表进步阶級和劳动人民的利益，勇于向社会反动的、旧的势力及自然界进行坚决不屈的斗爭的表現。在革命斗爭中不怕困难，不怕牺牲，为革命利益舍己为公，敢于坚持眞理，为眞理冲鋒陷陣。无产阶級的集体英雄主义是革命英雄主义的最高表現。它以无产阶級世界观作为自己的思想基础，視革命利益高于一切；相信群众，依靠群众，把自己的成就和荣誉归功于人民群众和集体，为共产主义事业奋斗到底。

个人英雄主义 一种个人主义的思想作风。是私有制的产物。其基本特征是：輕視人民群众集体力量，夸大个人作用。它的主要表現：計較个人名誉地位，有个人領袖的欲望；自高自大，驕傲自滿，逞能干，好居功，个人突出，自命不凡；不能虛心向群众学习和接受别人的正确批評；只能"高升"，不能"下降"，只能"行时"，不能"倒霉"，企图在革命事业中造成駕临于群众之上的"英雄"。个人英雄主义和无产

阶級的集体英雄主义是根本对立的。

个人主义 資产阶級世界观的核心，一切剝削阶級的共同意識形态。是私有制的产物。特点是自私自利，一切为了个人，个人利益高于一切。表現形式有个人英雄主义、自由主义、地位观念、享乐主义等。資本主义社会是私有制的最后和最完备的形态，所以个人主义在資产阶級身上发展到了頂峰。个人主义是无产阶級集体主义思想的对立物。

資产阶級个人主义 見"个人主义"。

个人迷信 唯心主义历史观表現之一。其特点是迷信自己，盲目崇拜个人或神化个人，认为个人是超乎人民群众之上的历史創造者，否认人民群众創造历史的作用。个人迷信是剝削阶級的产物，在小生产者中也有它的基础。它在社会主义社会中的殘余影响，会降低人民群众、无产阶級政党和党的集体領导的作用；破坏无产阶級政党、領袖和群众之間的正确关系。个人迷信同承认个人作用、热爱人民領袖根本不同。前者是把个人神化，盲目崇拜；后者則是出于阶級自覚、关心革命的根本利益。无产阶級对于領袖的爱护，本质上是表現对于党的利益、阶級的利益、人民的利益的爱护。

社会意識形态 也叫"意識形态"、"观念形态"。即政治思想、法权思想、道德、宗教、艺术、哲学等社会意識的各种形式。一定的社会意識形态是一定的社会存在的反映。但它又具有相对的独立性，对社会的发展起着促进或延緩的作用，而且在社会經济基础改变后的相当长的时間內还有它一定的影响。在阶級社会里，人們的社会意識具有阶級性，并为一定的阶級服务。代表革命阶級利益的社会意識对社会的发展起着积极的促进的作用；代表反动阶級利益的社会意識对社会发展起着阻碍的作用，而先进的社会意識是在同旧的社会意識作斗爭中产生和发展的。社会意識的各种形态之間是互相影响、互相作用的，政治思想和法权思想的阶級性最强烈、最鮮明，它对其它各种意識形态常常起着决定作用。

意識形态 即"社会意識形态"*。

观念形态 即"社会意識形态"*。

思想体系 一定阶級、一定社会所持的基本观点、观念的体系。政治、法律、道德、科学、宗教、艺术、哲学等观点都是思想体系的表現形式。思想体系是社会存在的反映，由社会物质生活条件所决定。在阶級社会里，思想体系具有阶級性，它反映并維护一定阶級的利益。先进的思想体系为社会革命力量的利益服务。馬克思列宁主义是无产阶級进行革命和建設的思想武器。腐朽的思想体系为社会反动力量的利益服务。現代資产阶級的思想体系是維护資本主义制度的工具。无产阶級思想体系和資产阶級思想体系是根本对立和不可調和的，无产阶級思想体系只有在同資产阶級思想体系不断斗爭中，才能逐步消除資产阶級思想体系的影响。

政治 指人們的阶級关系和阶級斗爭。包括国家制度、各个阶級对国家政权的关系、党派关系等問題。政治是經济集中的表現，产生于一定的經济基础之上，并为經济基础服务。一定的阶級为了实現和維护其根本的經济利益和取得經济上的統治地位，在政治上必須建立本阶級的专政。

法 表現統治阶級意志，受国家强制力保証执行的法規*的总和。法和国家一样，是阶級矛盾不可調和的产物，阶級压迫的重要工具，由統治阶級根据阶級斗爭需要，制定、修改或廢除。它是一定社会的上层建筑中的重要部分，由一定的經济基础决定，并为一定的經济基础服务。历史上有两类性质根本不同的法——剝削阶級的法（奴隶主的法、封建主的法、資产阶級的法）和社会主义的法。剝削阶級的法都是維护少数剝削者利益、鎮压劳动人民的工具，随着无产阶級革命的胜利而被彻底摧毁。社会主义的法是工人阶級領导的广大劳动人民意志的反映，是鎮压敌人，保护人民、保障社会主义革命和建設的工具。

法律 国家立法机关制定，体現統治阶級意志、具有一定文字形式、由国家权力保証执行的行为規則。决定于社会經济基础，用以巩固和发展对統治阶級有利的社会关系和社会秩序。是阶級专政的工具。

艺术 社会意識形态之一。它通过形象*具体地反映生活，并具有广泛的社会影响。人类的社会生活（包括自然界）是艺术創造的唯一源泉。艺术是一定社会生活在艺术家头脑中反映的产物，但比普通的实际生活更高、更强烈、更有集中性、更典型、更理想、更带有普遍性。在阶級社会里，艺术家站在一定阶級立場上来认識、反映和評价生活，因此艺术从屬于一定阶級并为一定阶級的政治服务。艺术的特征是形象性，通过完美的形式具体、可感地反映生活和表达思想感情。进步的和革命的艺术是以最先进的思想来观察和表現人民群众的生活和斗爭，具有强大的鼓舞力量和教育作用，并多方面滿足人們欣賞和审美的需要。由于表現手段的不同，艺术分为：表演艺术（音乐、舞蹈）、造型艺术（繪画、雕刻）、語言艺术（文学）和綜合艺术（戏剧、电影）等。

宗教 社会意識形态之一。是支配着人們的自然力量和社会力量在人們头脑中的虛幻的、歪曲的反映。宗教最初产生于处在一定发展阶段上的原始社会。当时生产力发展水平极端低下，人們在自然界面前表現无能为力，认为有一种可怕的超自然力量在支配，因此迫切要求克服自然現象所带来的灾害，把这种願望寄托在对神的祈禱上。随着阶級社会的产生和发展，人們对阶級剝削和阶級压迫所带来的种种痛苦和灾难，仍然无法正确解釋，更找不到摆脫苦难的現实道路，而往往求助于上帝和神灵。这就是宗教发生、发展的认識根源和阶級根源。依其崇拜偶象的性质，宗教有拜物教*和拜神教之分，拜神教又有多神教和一神教之分。目前全世界以佛教*（包括小乘佛教、大乘佛教）、基督教*（包括天主教、东正教、新教）、伊斯兰教*为最流行，并称世界三大宗教。在我国流行較广的，除上述三教外，还有道教*。此外，在印度有印度教*，在日本有神道教*等。宗教教义的本质，一般都是宣揚順从、忍受、抽象的超阶級的友爱，并把自然和社会現象的因果規律归結到反科学的宿命論。历史上所有的剝削阶級都全力扶植和发展宗教，并把它作为一种統治人民、維护剝削制度的思想工具。"宗教是

人民的鴉片"(馬克思)，这句名言深刻地揭露了宗教的本质。在一定的历史条件下，劳动人民虽然曾經利用宗教作为动員、組織群众同反动統治阶級进行斗爭的工具，但这并不能改变宗教的本质。宗教是一种社会历史現象，随着社会的发展而必然灭亡。社会主义革命和建設的胜利，剝削阶級和剝削制度的消灭，消灭了宗教的阶級根源；社会物质生产水平的大大提高，全体人民的文化科学知識和共产主义覚悟水平的不断增长，就能消除宗教的认識根源，使宗教逐漸消亡。

道德 社会意識形态之一。是一定社会調整人們共同生活及其行为的准則。它以善和恶、正义和非正义等道德范疇来影响和約束人們的各种行为，通过社会輿論和习慣力量发生作用。道德是社会存在的反映，是历史的范疇，随着一定社会經济基础的产生而产生、改变而改变。在阶級社会中，道德具有阶級性。統治阶級的道德是占統治地位的道德。一切剝削阶級所提倡的道德都是从精神上奴役人民、借以維护和巩固自己統治的思想工具。剝削阶級把維护剝削制度的道德冒充为全人类的道德，并說成是"永恒的"、"不可动摇"的眞理。而被統治、被剝削阶級也用自己的道德与之相对立。劳动人民是人类历史上优良道德品质的創造者。在現代社会中，由于存在着資产阶級和无产阶級两个基本的阶級，与此相适应也存在着資产阶級和无产阶級两种根本对立的道德。資产阶級道德的本质特征是个人主义，它要求人們維护剝削制度，为剝削者利益服务；无产阶級道德即共产主义道德*的本质特征是集体主义，它要求人們全心全意地为人民服务。无产阶級道德是人类社会历史上最进步、最崇高的道德。

共产主义道德 即无产阶級的道德。是人类历史上最偉大、最崇高的道德。同一切剝削阶級道德相对立。它建立在为完成共产主义事业而斗爭的基础上，以集体主义为本质特征，要求人們具有爱国主义和国际主义精神，热爱劳动，忠心耿耿地对待群众的集体事业，全心全意地为人民服务；并尽力支持全世界的民族解放运动和劳动人民的解放事业。在資本主义社会里，它是无产阶級反对資产阶級压迫、剝削和爭取解放斗爭的工具。在社会主义社会中，它对社会主义、共产主义事业起着巨大的积极推动作用。培养和提高全体人民的共产主义道德品质，是实現共产主义的重要条件。

道德規范 一定的社会与一定的阶級向人們的行为所提出应当遵循的标准。它依靠社会輿論和习慣力量来調节人們对社会及人們彼此間的关系。根据道德規范对人們行为所作的評价，表現为善和恶、正义和非正义等概念。道德規范随着社会經济基础的变更而变更。在阶級社会中，它总表現一定的阶級利益。宗教、唯心主义所謂"永恒不变"的道德規范是沒有的。参見"道德"。

人生观 ②指对人生的看法。不同的阶級有不同的人生观。資产阶級的人生观是从个人利益出发的，自私自利，損人利己，以"个人享乐"为人生目的。无产阶級的人生观即共产主义的人生观，是从集体利益出发的，大公无私，全心全意地为人民服务，把为实現社会主义、共产主义而奋斗到底作为人生的最高目的。世界观和人生观是一致的。資产阶級人生观和无产阶級人生观是根本对立的，它們之間的斗爭其实就是資产阶級世界观和无产阶級世界观的斗爭。②旧哲学中，即指"人生哲学"*。

共产主义人生观 見"人生观"。

革命人生观 見"人生观"。

資产阶級人生观 見"人生观"。

人道主义 拉丁語 humaus 的譯語。十四到十六世紀欧洲文艺复兴时代的先进思想家，为了摆脫經院哲学和教会思想的束縛，提出了人道主义，作为反对封建統治、反对經院哲学、提倡关怀人和尊重人的新世界观。十八世紀法国資产阶級革命时期所发表的《人权宣言》把人道主义的原則具体化为"自由"、"平等"、"博爱"的口号。人道主义是一种資产阶級的思想体系，在資产阶級初兴期和上升期，代表着进步的傾向，起过积极的作用。在資产阶級政权确立以后，随着无产阶級登上历史的舞台，人道主义逐漸成为資产阶級掩飾資本主义社会的阶級矛盾、維护資本主义的社会秩序、反对无产阶級革命、調和阶級斗爭、欺騙广大劳动人民的思想武器。只有以无产阶級的世界观为基础的革命的人道主义，才賦予人道主义以新的內容，要求彻底消灭一切的阶級压迫和阶級剝削，爭取全人类最后地从剝削制度下解放出来。在文化艺术上，文艺复兴和启蒙运动时期，資产阶級人道主义者起了反对中世紀的封建統治和宗教統治的作用；資本主义上升期，資产阶級的人道主义者起了揭露貴族阶級的必然沒落和資本主义社会某些不合理現象的作用，同时又宣傳了資产阶級的改良主义；而到了資本主义沒落时期，資产阶級的人道主义者就完全成了反动思想的代言人。

革命的人道主义 即"无产阶級人道主义"。同資产阶級人道主义相对立。它反映无产阶級和劳动人民的利益，要求消灭一切私有制，摆脫剝削和压迫，建立人与人之間眞正自由平等、团結互助的关系，实現社会主义和共产主义。热爱人民、憎恨人民的敌人是革命人道主义的最高原則。

人性論 在阶級社会中撇开或否认人的社会性和阶級性去观察人性的論点。在我国古代哲学家中，即有性善論*、性恶論*、性有善有恶論*、性三品說*、性无善恶論*等爭論。在东方和西方的古代思想家中，也有各种类似的爭論。欧洲文艺复兴以后，人性論成为欧洲資产阶級人道主义思想的一个組成部分，它的主要內容是反对封建制度和封建道德对个性的束縛，提倡个性解放，具有反封建的作用。所有这些說法的共同特点是撇开阶級性和历史性去分析和解釋人性。只有馬克思主义者运用辯証唯物主义和历史唯物主义去分析人性，才正确闡明：在阶級社会里只有具体的人性，沒有抽象的人性，只有带着阶級性的人性，沒有超阶級的人性。在馬克思主义誕生和无产阶級登上历史舞台之后，人性論就成为現代資产阶級和修正主义者在思想領域內宣揚阶級調和、反对阶級斗爭、維护資产阶級的人性、反对无产阶級革命的主要武器之一。

超阶級思想 也叫"超政治思想"。資产阶級思想的表現之一。宣揚人們的思想意識具有超阶級性或超政治性。实际上，在阶級社会中，人們的思想都由其阶級地位所决定；各种思想，无不打上阶級烙印。資产阶級宣揚"超阶級思想"或"超政治思想"是为了掩蓋其思想的阶級实质，欺騙麻痹群众，使群众放弃阶級斗爭。

超政治思想 即"超阶級思想"*。

革命乐观主义 无产阶級世界观的表現之一。即对于革命的前途充滿必胜信心，具有坚定的、乐观的、永远前进、战斗不懈的革命意志。无产阶級的革命者认識历史发展的規律，相信人民群众以及新生事物的不可战胜性，对共产主义事业无限忠誠，因而在革命斗爭最困难的情况下，能够藐視困难，毫不动摇，始終坚韌不拔、朝气勃勃地奋勇前进。

国际主义 国际共产主义运动的指导原則之一。是各国无产阶級在爭取民族解放、社会主义革命和建設共产主义事业的斗爭中建立起来的国际团結。"全世界无产者，联合起来！"是国际主义的基本精神。它的要求是："第一、一个国家的无产阶級斗爭的利益应当服从全世界无产阶級斗爭的利益；第二、正在战胜資产阶級的民族，有能力和决心去为推翻国际資本而承担最大的民族牺牲。"（《列宁全集》人民出版社 1958 年版第 31 卷第 128 頁）。它要求各国无产阶級和劳动人民在反对压迫和剝削、爭取民族解放和社会主义的斗爭中亲密团結，互相支援，互相尊重，互相信任。要求每个馬克思列宁主义政党把維护国际共产主义运动在馬克思列宁主义和无产阶級国际主义原則基础上的团結，作为自己的最高国际义务，并以国际主义和爱国主义相統一的原則教育全体劳动者，为克服資产阶級民族主义和沙文主义的殘余进行斗爭。

无产阶級国际主义 即"国际主义"*。

沙文主义 釋文見国际分册国际关系类。

爱国主义 指对祖国的忠誠和热爱。是"千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情"（《列宁全集》人民出版社 1956 年版第 28 卷第 168—169 頁）。它在不同历史时期，不同的阶級有不同的內容。无产阶級和劳动人民的爱国主义是从本国人民和世界各民族人民的共同的根本利益出发的。它和国际主义相統一，坚决反对一切民族侵略和压迫，保卫自己的祖国，并尊重他国的独立和民族的平等；尊重并热爱本国各民族人民的斗爭历史和优秀傳統，維护各民族間的团結。資产阶級的"爱国主义"是以实現本阶級的狭隘利益为根本前提的，它們以"爱国主义"作为幌子，反对无产阶級国际主义；用狭隘的民族主义来反对无产阶級革命和民族解放运动，以实行其对內压迫、对外侵略的政策，維护其对劳动人民的反动統治。

世界主义 宣傳放弃民族利益、国家主权和"世界是每一个人的祖国"的資产阶級反动思想。是帝国主义特别是美帝国主义掩飾对外侵略政策、壟断世界市場、建立世界霸权的反动論据。它同无产阶級国际主义的原則針鋒相对。煽动人們放弃民族文化、民族傳統和爱国主义思想，反对民族独立解放斗爭，叫囂取消国界，組織所謂"世界政府"，統一世界經济和文化，企图把世界上一切民族、国家都置于帝国主义的反动統治之下。

共产主义劳动态度 以共产主义思想为指导自覚地为社会而劳动的态度。以不計报酬、不讲条件和不須規定工作定額等为特点。它是劳动人民政治思想覚悟不断提高的产物。社会主义社会里，消灭了阶級对抗，劳动人民成为社会的主人，劳动者劳动的积极性和創造性得以发揮出来，开始出現共产主义劳动态度的萌芽。随着社会产品的极大丰富，全体人民的共产主义的思想覚悟和道德品质极大地提高，过渡到共产主义社会的高級阶段时，劳动成为乐生第一需要，这种劳动态度就将具有普遍性。

集体主义 无产阶級世界观的核心，无产阶級的思想意識。它是在无产阶級革命斗爭中产生的。同資产阶級个人主义相对立。特点是一切从集体出发，集体利益高于一切，个人利益服从集体利益。集体主义是在和資产阶級个人主义不断斗爭中成长和发展起来的，是无产阶級阶級性的集中表現，共产党員的党性就是这种阶級性的体現。

文化 ❶人类社会历史实踐过程中所創造的物质財富和精神財富的总和。物质財富即物质文化，通常也叫物质文明。精神財富即精神文化。从狭义来說，文化指精神文化。从广义来說，文化是一种社会現象，反映社会发展一定历史阶段上生产的技术、經驗和技能以及教育、科学、文学、艺术并与之相适应的組織机构方面所达到的水平。文化是一种历史現象，随着社会物质生产的发展而发展。在阶級社会中，精神文化是一定社会的上层建筑，是社会的政治經济在观念形态上的反映，为一定的經济基础服务，它具有阶級性。剝削統治阶級和被剝削、被統治阶級的文化是对立的，不同的阶級都利用自己的文化为本阶級的利益服务。随着民族的产生和发展，文化具有民族性，通过民族的形式发展。民族語言、民族性格和民族傳統等都是民族文化的形式。在資本主义社会的每种民族文化中，除占統治地位的資产阶級文化外，还有被剝削的劳动群众的民主主义和社会主义的文化。文化发展中具有历史的連續性，社会物质生产发展的历史連續性是文化发展历史連續性的基础。新的文化总是在过去文化的基础上产生和发展。由无产阶級和劳动群众所創造的无产阶級文化*是在批判地接受了过去一切文化成果的基础上发展起来的，是一种新的、更高类型的文化。参見"无产阶級文化"、"資产阶級文化"。❷泛指文字和知識。例如"学文化"就指的是学习文字和求取一般知識。又如对个人而言的"文化水平"，也是指一个人的語文和学識程度。❸中国古代对封建王朝所施文治和教化的总称。南齐王融《曲水詩序》："設神理以景俗，敷文化以柔远。"

无产阶級文化 无产阶級在其政党領导下所創造的新的高級类型的文化。是社会主义、共产主义社会的政治經济在观念形态上的反映。它批判地继承了人类历史上一切优秀的文化遺产，并在反对資产阶級文化和在无产阶級革命的过程中形成和发展，无产阶級取得政权是无产阶級的文化获得充分发展的条件。无产阶級文化是現代文化发展的高級阶段。它同以往的一切剝削阶級文化有着根本的区别。

主要特征是科学的內容、民族的形式和人民的方向。馬克思列宁主义是无产阶級文化的理論基础。无产阶級文化为社会主义、共产主义的政治經济服务，是无产阶級进行革命和建設的有力武器，是鼓舞世界人民为和平、民主和社会主义而斗爭的重要力量。

資产阶級文化 資本主义社会占統治地位的、代表資产阶級利益的文化。是資本主义社会的政治經济在观念形态上的反映。开始于十五到十六世紀的文艺复兴时代。資本主义生产的发展，推动了自然科学、唯物主义哲学等方面的发展。資产阶級文化在当时具有革命性，它反对中世紀的封建压迫、宗教特权，要求个性解放，提倡自由和民主，对于社会的发展曾起过一定的进步作用。但是随着壟断資产阶級的日益反动，現代資产阶級文化也日趋腐朽，它甚至否定先前資产阶級文化在資本主义向前发展时期所創造的进步东西，在科学、哲学和艺术等方面宣傳唯心主义和形而上学，宣揚并鼓吹虛无主义、种族主义和世界主义。

城乡对立 城市和乡村在利益上的根本对立。在社会划分为阶級和城市从乡村中分化出来的过程中逐漸形成，而且逐漸带有对抗性质。这种对抗性的对立，存在于一切阶級对抗的社会中，是阶級对抗社会的特征，尤其在資本主义社会中表現得最为严重。在資本主义社会中，这种对抗性的对立的經济基础是城市对乡村的剝削，是資本主义工业、商业、信貸制度的整个发展过程对农民的剝夺和大多数农民的破产。由于經济上的剝削和政治上的压迫，使乡村在經济、政治和文化等方面越来越落后于城市，城乡之間对抗性的对立也越来越尖銳。随着社会主义的胜利，資本主义剝削制度的消灭，城乡之間对抗性的对立也随之消灭。在社会主义制度下，城乡对立消灭，但城乡差别仍然存在。

脑力劳动和体力劳动的对立 脑力劳动者和体力劳动者在利益上的根本对立。随着社会分工的发展、生产資料私有制以及阶級的出現而产生，而且逐漸带有对抗性质。这种对抗性的对立，存在于一切阶級对抗的社会中，尤其在資本主义社会中表現得最为严重。这种对抗性的对立的經济基础是剝削阶級对从事生产的广大体力劳动者的剝削；而脑力劳动者，不管本身就是剝削阶級的成員也好，或者是为剝削阶級服务的也好，也参与了这种剝削。在阶級压迫的条件下，体力劳动者（奴隶、农奴、工人等）被剝夺了从事文化科学活动的权利，被迫进行繁重的体力劳动；脑力劳动者則壟断了一切文化科学活动。在資本主义制度下，文化科学的发展，机器的发明和使用，都不是为了减輕劳动强度，而是用来进一步剝削体力劳动者。脑力劳动和体力劳动的对立是阶級的对立。这种对抗性的对立，随着社会主义的胜利、剝削阶級和剝削制度的消灭而消灭。在社会主义制度下，脑力劳动和体力劳动的对立消灭，但它們之間的差别仍然存在。

脑力劳动和体力劳动的差别 社会主义制度下脑力劳动者和体力劳动者之間的本质差别。表現在脑力劳动者和体力劳动者的分离，大多数工人和农民的文化技术水平落后于知識分子的水平；广大的知識分子殘存着旧社会遺留下来的脫离生产劳动、脫离劳动人民的現象。消灭脑力劳动和体力劳动的差别，根本解决脑力劳动和体力劳动的矛盾，必須高速度地发展社会生产力，提高社会劳动生产率，縮短劳动时間，为提高工农群众文化技术水平創設物质条件；并进行文化革命，使脑力劳动和体力劳动相結合，工农群众和知識分子双方各向自己缺乏的方面发展，达到工农群众知識化，知識分子劳动化。这是过渡到共产主义的重要条件之一。但即使到了共产主义的高級阶段，它們之間的非本质差别仍将继續存在。

城乡差别 社会主义制度下的城市和乡村之間的本质差别。主要是城市的工业中存在着生产資料和产品的全民所有制；农村的农业中基本上还是集体所有制。此外，文化科学技术水平、交通运輸等方面乡村也落后于城市。消灭城乡差别和根本解决城乡的矛盾，必須高速度地发展社会生产力，促进国家工业化、农业机械化电气化，逐步地使社会主义的集体所有制过渡到社会主义的全民所有制，并有計划、有步驟地改造城市；同时，大力提高劳动群众的文化科学技术水平和共产主义的覚悟水平。这是过渡到共产主义的重要条件之一。但即使到了共产主义的高級阶段，城乡間的非本质差别仍将继續存在。

工农差别 从事工业的工人和从事农业的农民之間的本质差别。在阶級对抗的社会里、特别是在資本主义社会里，城乡的对抗性的矛盾极为突出。因而工农之間的非对抗性矛盾并不显著。在社会主义制度下，由于消灭了剝削，工人和农民这种非对抗性矛盾便显著起来。这主要表現在工业中存在着生产資料和产品的全民所有制；农业中基本上还是集体所有制。这两种所有制形式的差别决定社会主义社会中工人和农民間的阶級差别以及劳动条件、思想意識等方面的差别。消灭工农差别和根本解决工农之間的矛盾，必須高速度地发展社会生产力，促进国家工业化、农业机械化电气化，逐步地使社会主义的集体所有制过渡到社会主义全民所有制；并进行文化革命，使工人和农民达到高度的文化科学技术水平和共产主义覚悟水平。这是过渡到共产主义的重要条件之一。但即使到了共产主义的高級阶段，工农之間的非本质差别仍将继續存在。

資产阶級式的权利 德語 das bürgerliche Recht 的意譯，一譯"資产阶級法权"。出于馬克思《哥达綱領批判》一书。《哥达綱領》主張在社会主义制度下实行"公平的分配"，社会的每个成員都有获得同等劳动产品的"平等权利"。这是拉薩尔派的小資产阶級的謬論。馬克思詳細地分析和駁斥了拉薩尔派的錯誤，指出在社会主义制度下，虽然在生产資料的关系方面已經消灭了不平等，消灭了剝削制度，对于社会的每个成員都一律平等地实行了按劳分配；但由于社会各个成員的具体情况（智力体力的强弱、子女負担的多少等）不同，按劳（而不是按需要）分配的这个平等权利，对于不同等的劳动者是个不平等的权利。所以馬克思說："这里的平等权利在原則上仍然是資产阶級式的权利"。在共产主义第一阶段——社会主义阶段，由于社会生产力的发展还沒有达到高度水平、社会产品还不十分丰富，保留

这种“資产阶級式的权利”仍是必要的。只有在社会产品有了极大丰富，旧社会遺留下来的工农差别、城乡差别、脑力劳动和体力劳动的差别都逐步消失以后，反映这些差别的不平等的資产阶級式的权利才会消失，社会才能进入“各尽所能，按需分配”的共产主义高級阶段。

資产阶級法权 即“資产阶級式的权利”*。

目的和手段 目的指人們的自覚活动所要达到的結果，手段是为着实現目的的方法和措施。正确的目的符合事物发展規律，錯誤的目的違背事物发展規律。目的和手段是相互联系、相互作用的。目的支配手段，手段服从目的，但手段是否正确，对于目的的实現也起着促进和延緩的作用。目的和手段又是相对的，在一定的条件下，可以相互轉化。如生产为了滿足需要，需要是目的，生产是手段。为了提高生产而开展技术革命，在这种情况下，生产轉化为目的，技术是手段。正确处理目的和手段之間的辯証关系，对于人們认識世界、改造世界具有重大意义。

手段 見“目的和手段”。

两条腿走路 指实际生活中具体运用对立統一規律来处理矛盾关系以推动工作的生动比喻。是唯物辯証法的工作方法之一。它要求人們应用矛盾双方互相依賴、互相推动和互相对立的原理，分别先后、主次、輕重、緩急来推动事物的发展，并在一定条件下主动地調整矛盾双方的关系，以充分发揮两个方面在过程中互相促进的作用，避免两方之間的消极影响，有节奏地推动事物的发展。例如，中国共产党的社会主义建設总路綫*中一套“同时并举”的方針，便是两条腿走路的体現。

典型示范 运用典型試驗以推动一般的群众路綫的工作方法。即选擇一个或几个具有代表性的单位作为工作点，与群众一起参加实踐試驗，从实踐中摸清情况、檢驗政策、鍛炼干部、取得經驗，借以树立榜样，指导和推动工作的全面展开。典型示范是一个从群众中来到群众中去的过程，也是从实踐中来到实踐中去的过程。它可以有效地实現領导和群众相結合、理論和实踐相結合、个别和一般相結合，避免主观主义。典型示范的方式之一是种試驗田。

抓两头带中間 指在实际工作中抓住先进和落后两个对立面，把中間部分带动起来。是唯物辯証法的領导方法和工作方法之一。任何一种情况都有先进和落后，而中間状态又总是占多数。抓两头就是要从先进一头总結先进經驗，树立标兵，使中間的明确前进方向；从落后一头找出落后的原因，督促落后赶上先进，也就教育和推动了中間。抓两头还要具体分析两头的內部，即在先进部分的內部克服薄弱环节和消极因素，使先进更先进；在落后部分的內部抓住先进因素，使中間、落后迅速赶上先进。抓住先进和落后两个对立面，加以分析比較，就能带动中間部分，促使事物的运动和发展。

务虛和务实 馬克思列宁主义的領导方法和工作方法之一。务虛指抓政治、抓理論、抓思想，务实指抓业务、抓技术。务虛和务实是辯証的統一。政治工作和思想工作是一切工作的灵魂和統帅。只讲业务和技术，不讲政治、理論和思想，就会迷失方向。只讲政治、理論和思想，不抓业务和技术，就不能在实际上完成各項任务，也不能达到务虛的目的。务虛和务实相結合，也就是政治和业务相結合，理論和实际相結合。只有虛实結合，从实求虛，以虛带实，才能有效地推动无产阶級的革命和建設事业的不断发展。

务实 見“务虛和务实”。

虛和实 見“务虛和务实”。

主流和支流 用以区别本质和非本质、主要和次要的生动比喻。是唯物辯証法观察問題和处理問題的根本方法之一。主流指事物的本质、主要方面。支流指事物的非本质、次要的方面。主流和支流是相互依存、相互作用的。事物在发展过程中，主流的、本质的方面决定事物的性质和发展方向，支流的、非本质的方面对事物发展有一定影响，但不起决定作用。識别主流和支流，要从事物发展中去把握，处于萌芽状态的新生事物表現虽不显露，但却代表事物发展的根本方向，也是事物的主流。在实际工作中，善于区别主流和支流，才能抓住事物的本质，促进革命事业的发展。

支流 見“主流和支流”。

九个指头和一个指头 用以区别大局和小局、一般和个别、主流和支流的生动比喻。唯物辯証法观察和处理問題的根本方法之一。九个指头指事物的一般、大局和主流方面，是事物的主要部分，它决定事物的性质和发展方向。一个指头指事物的个别、小局和支流方面，是事物的次要部分，它不决定事物的性质和发展方向。例如在根本路綫正确的条件下，革命和建設的成績总是主流，是九个指头；而缺点是支流，是一个指头。分清九个指头和一个指头，才能认清事物的性质，划清正确和錯誤、成績和缺点的界限。

又紅又专 紅是无产阶級的政治观点，专是专門的知識、技术和业务。紅和专的关系，即政治和业务的关系，二者是辯証的統一。无产阶級的政治是一切工作的灵魂和統帅，知識、技术和业务从属于政治，并为政治服务。埋头业务，忽視政治，就会成为迷失方向的“实际家”，不能正确地为社会主义事业服务；空談政治，不认真钻研业务，缺乏专深的知識、技术，就会成为空头的“政治家”。紅和专，又是互相促进的。只有又紅又专，既有坚定的无产阶級的政治方向，又能认真的钻研业务，才能适应社会主义事业不断发展的需要。政治品质的提高和科学的知識技能的进步是无止境的，因此紅和专也是沒有尽头的。又紅又专是无产阶級的政党、国家培养德才兼备的革命干部的根本要求，也是每个革命者不断提高自己的政治覚悟和业务水平的根本道路。

原則性和灵活性 原則性是社会集团和阶級的最高利害的反映，是一切行动的标准和尺度。灵活性指依据客观具体情况，“审时度势”，主动地、及时地、灵活地处理問題。灵活性必須以原則性为准則，否則就会犯根本性的錯誤。但原則性又不排除灵活性，在掌握原則时又必須有高度的灵活性，否則原則性也不能实現。无产阶級政党十分重視原則性和灵活性的紧密結合，既强調原則上的严肃性，又注意行动上和工作中的灵活性。

灵活性 見“原則性和灵活性”。

中国哲学史

名詞术語

显学 指先秦儒、墨两著名("显")学派。韓非子著有《显学》篇，說明两派相互攻击，爭取学术上的支配地位。

諸子学 以諸子学說作为研究对象的学問。汉刘歆輯《七略》，将先秦至汉初各派著作輯为《諸子略》，故名。

稷下 战国时期各学派荟萃的中心。"稷下"(在今山东临淄)即齐国都城稷門(西門)之下。齐宣王曾在这里設置学宫，招攬文学游說之士数千人，自由地讲学議論。在学宫里，前輩叫做"稷下先生"，普通叫做"稷下学士"。見于书的有淳于髡、騶衍、田駢、接子、愼到、环渊、田巴、魯仲連和荀况等著名人物。分别代表儒、道、阴阳、名、法等各家。学宫的設置，对开展百家爭鳴，繁荣当时学术起了很大作用。

搢紳先生 春秋时期鄒魯等国的学者，儒家的先驅。因他們把朝笏插(搢)在腰間紳带上，故名。《莊子·天下》："其在於詩、书、礼、乐者，鄒魯之士、搢紳先生，多能明之。"他們原为供职朝廷的一部分世官世禄的官吏("嚮人世官")，因失业而流入民間，把詩、书、礼、乐之教作为"儒术"进行私人傳授，对保存和傳播古代文化遺产起了一定作用。

百家爭鳴 ❶战国时期学术界相互爭辯的风气。是古代社会变革期中阶級斗爭在意識形态上的反映。当时儒、道、墨、名、法、阴阳、纵横、杂、农等各家，参加了政治上或学术上的各种爭論，如天道观、认識論、名实关系、社会倫理、礼法制度以及各种政治主張等問題。这一"百家爭鳴"的盛大局面，对古代文化学术发展有着极大的推动作用。❷"百花开放、百家爭鳴"*的方針，是中国共产党提出的促进艺术发展和科学进步的方針，是促进我国的社会主义文化繁荣的方針。

天道 中国哲学术語。产生于我国古代社会的一种自然观。"道"原指道路。"天道"最初包含有日月星辰等天体运行过程和用来推测吉凶禍福的两个方面，亦即包含有天文学知識和关于上帝、鬼神、天命等迷信观念两种因素，而后者則被利用为殷周神权統治的工具。如《国語·周語下》："吾非瞽史(掌吉凶、礼事的官吏)，焉知天道?"但宗教迷信的天道观，至春秋时已經动搖，人們开始怀疑天道主宰人事的观念，产生了朴素的唯物主义思想。如郑国子产就說："天道远，人道邇，非所及也。"(《左傳》昭公十八年)孔子对鬼神表示怀疑，他注重人事，强調礼治，但同时也信仰"天命"。墨子讲"天志"，虽未摆脫傳統的信仰形式，却側重于"非命"*学說。老子第一个提出了"道"是哲学上最高的本体范疇，认为"人法地，地法天，天法道，道法自然"(《老子·二十五章》)；庄子进一步发展了"天道无为而自然"的思想。战国末期，荀子《天論》提出比較鮮明的唯物主义天道观，同时批評"莊子蔽于天而不知人，"认为道家只知天而不知人，必然要造成因循保守的思想，主張积极地控制自然为人所用。

天人合一 关于天人关系的神秘思想。如儒家孟子认为人性本善，是天所"命"于人的。所以只要"强恕而行"，尽量扩充心中固有善端，加上"存心养性"的修养工夫，就可以达到"上下与天地同流"的神秘境界。天人合一說对宋明理学影响甚大。

天道自然 道家的哲学思想。把"天道"理解为自然本身变化过程的一种观点。《老子》："道法自然"。《莊子》："天道无为而自然"。认为"道"虽生长万物，却是无目的、无意識的，它"生而不有，为而不恃，长而不宰"，即不把万物据为已有，不夸耀自己的功劳，不主宰和支配万物，而是听任万物自然而然发展着。

道德 中国哲学的一对范疇。"道"原指人行的道路，借用为事物运动变化所必須遵循的普遍規律。"德"和"得"意义相近，借用为具体事物从"道"所得的特殊規律。首先把"道"和"德"从規律意义并提的，是古代哲学家老子。他說："道生之，德畜之，……道之尊，德之貴，夫莫之命而常自然"(《老子·五十一章》)。认为"道"和"德"都是不需要什么主宰("命")而自然存在的。

大象 ❶春秋时期哲学家老子关于"道"的别称。"象"是形象。一切具体事物都是有形象的，但"大"到无边无际的形象，便等于无形象。这就是"道"。所以說："大象无形。"又說："执大象，天下往。"意即掌握了"道"，天下的人都会归服于他。❶《易經》各卦附有"象辞"，其中总的說明一卦叫"大象"，說明各爻叫"小象"。

谷神 春秋时期哲学家老子形容"道"的称呼。"谷"即山谷，象征空虛，"神"有变化莫測之意。《老子·六章》說"谷神不死"，是把"道"看做空虛而变化莫測、永恒不灭的东西。一說"谷"同"穀"，"穀"可供营养，而"道"能生养万物，故名。

太一 中国哲学术語。"太"是至高至极，"一"是絕对唯一的意思。《庄子·天下》篇称老子之学"主之以太一"。"太一"是老子的"道"的别名。《呂氏春秋》更明白指出："道者至精也，不可为形，不可为名，强为之名謂太一。"并提出

"太一生两仪，两仪生阴阳"的說法。"太一"又和"太极"*意义相近。

天均 战国时期哲学家莊子的用語。指事物本来的自然均齐状态。莊子提出"齐是非"的学說，要人們在是非面前听其自然发展，而不必去辨别眞理和錯誤，这叫做"和之以是非，而休乎天均"（《齐物論》）。

道本 古代道家关于"道"的学問。出自《莊子·天下》篇："后世之学者，不幸不見天地之純，古人之大体，道术将为天下裂。"叹息"道"的学問在当时将被割裂、破坏。

天命 一种迷信命运的观点。最初发生于殷周奴隶社会。从古器物发掘中所見到的金文、甲骨文上的大量卜辞，說明了当时統治阶級利用劳动人民对自然力量的迷信和崇拜，把自己的意志假托为上帝的命令，称之为"天命"，用来作为对人民进行压迫的合法根据。在孔子学說中，还保存"天命"观点，如說："五十而知天命，""畏天命"等（《論語》）。《中庸》中提出："天命之謂性。"以后宋明理学家把人性和道德意識也看做是"天"所"命"給人的，为封建倫理秩序的永恒性而說教。

非命 同宿命論相对立的学說。春秋战国之际思想家墨子用語。墨子认为"命者暴王所作，穷人所術（述）"（《墨子·非命下》），反对把人們的"貧富寿夭"等生活遭遇看成是先天注定的思想；主張"强力而为"，駁斥了儒家的"命定"論。这种思想具有进步的意义。

天志 春秋战国之际思想家墨子的天道观点。承认天是有意志的，能对人賞善罰恶的最高主宰："順天意者兼相愛，交相利，必得賞；反天意者别相恶，交相賊，必得罰。"（《墨子·天志上》）同时又是他量度人們行为是非的标准："我有天志，譬若輪人之有規，匠人之有矩，輪匠执其規矩，以度天下之方圓，曰：中（符合）者是也，不中者非也。""天志"思想是墨子哲学中殘留的近于宗教的旧形式，是被利用来作为进行政治斗爭的思想工具。

制天命 中国古代哲学中的反宿命論思想。战国时荀子一反过去儒家"知命"和"畏天命"的傳統观点，提出了"从天而頌之，孰与制天命而用之"的主張。认为与其拜倒在自然面前，不如控制自然为人所用。

三表仪法 簡称"三表"或"三表法"。春秋战国之际思想家墨子关于檢驗眞理的标准和方法。墨子从"言必立仪（标准）"的要求出发，提出了"有本之者，有原之者，有用之者"的三表法：(1)"上本之于古者圣王之事"——即要有历史根据；(2)"下原察百姓耳目之实"——即要符合人民的感官經驗；(3)"廢（发）以为刑政，观其中百姓人民之利"——即要符合国家和人民的利益（見《墨子·非命上》）。三表法具有唯物主义經驗論的性质，使墨家思想成为当时有益于人民的学說。

三表 即"三表仪法"*。

有无 中国哲学的一对范疇。有即有形、有名，无即无形、无名。春秋时期老子首先提出"有无"問題。他的"道"就是"有"和"无"的矛盾的統一。他說："天下万物生于有，有生于无。"（《老子·四十章》）认为一切都是"有无相生"，而"无"是推动事物发展的矛盾主要方面。此后"有""无"关系問題，一直成为哲学上两条路綫斗爭的重要問題之一。如魏晋之际，哲学家裴頠即以他的"崇有論"同何晏、王弼的"貴无說"展开論爭。宋代哲学家張載提出"知太虛即气即无无"，批判了佛、道两家談"空"說"无"的論点。

无为 道家的哲学思想。即順应自然的变化之意。春秋时期老子首先提出，认为宇宙万物的根源是"道"，而"道"是"无为"而"自然"的，人效法"道"，也应以"无为"为主。他說："道常无为而无不为，侯王若能守之，万物将自化"（《老子·三十七章》）。提倡"无为而治"，以消极的"无为"作为达到积极的"无不为"的手段。因为"无为"主要是順应自然状态和客观规律，要这样才能眞有所作为。以后封建統治者經常利用老子"无为"思想作为統治人民的方法之一。如汉初采用"无为"治术，表現在对农民作某种程度让步的"与民休息"政策上，对发展生产和緩和阶級矛盾有一定作用。除道家外，儒家有时也讲"无为而治"，如《論語·卫灵公》："无为而治者，其舜也与？夫何为哉，恭己正南面而已矣。"认为"圣人德盛而民化，不待其有所作为"（見朱熹集注），这是儒家的"德治"主張，和道家从"道"出发所倡导的"无为而治"，实有差别。

无名 春秋时期哲学家老子的认識論命題。"名"是概念、名称。《老子》书說："无名天地之始，有名万物之母"（《一章》）。认为在天地形成的时候还沒有"名"，"名"是有了天地万物后才由人制定的，所以又說："始制有名"（《三十二章》）。"道"原来也是"无名"的；"吾不知其名，字之曰道"（《二十五章》）。老子把"道常无名"的这种状态称为"无名之朴"。"朴"是一种沒有經过人工制作的素材，或純自然状态。"无名之朴，夫亦将无欲，无欲以静，天下将自定"（《三十七章》）。反对一切人为的仁义、礼乐，同儒家的"正名"主張形成了尖銳的对立。

正名 指辨正名称、名分。《論語·子路》："必也正名乎！"春秋时期，孔子为挽救西周氏族貴族等級制的沒落，提出"正名"主張。认为"君君，臣臣，父父，子子"，都要严格遵守固有的名分，不許違礼犯上。"正名"問題的提出，引起了名实問題亦即名称（或概念）与事实关系問題的长期爭論。战国末期，荀子从維护儒家礼治立場写出《正名》篇（見《荀子》），提倡"制名以指实，上以明貴賤，下以辨同异"。

名实 中国哲学的一对范疇。指概念（或名称）和实在。春秋时期，孔子从政治上主張"正名"，想用辨"正"社会等級"名"分的方法，挽救沒落中的西周制度，实质上是要用事实去迁就概念（名称）。老子从哲学上主張"无名"，认为"无名天地之始，有名万物之母"，概念名称是后于天地（实在）而有的。墨子则提出"非以其名也，以其取也"（《墨子·貴义》）的观点，承认概念名称是事实的反映。他們都具有反对儒家"正名"的积极意义。此后名实爭論就形成了战国时期的名辯思潮。后期墨家*、儒家荀子及以惠施、公孙龙为代表的名家*，都各自提出了自己的名实观，并涉及概念、判断、推理等問題的研究，結果引起古代名学即邏輯学的建立。

太极 中国哲学中表示最高存在的范疇。《易·繫辞》說："易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦"。韓康伯注："太极者无称之称，不可得而名，取有之所极，况之太极者也。"后来宋代哲学家周敦頤继承《易傳》中的思想，兼采道家学說，著有《太极图說》*。朱熹則认为"太极"即是"理"，并提出"人人有一太极，物物有一太极"之說。

两仪 指天地或阴阳。《易·繫辞》說："易有太极，是生两仪"。认为天地或阴阳*是从太极*分化出来的。

四象 指春、夏、秋、冬四时或指太阴、太阳、少阴、少阳，其說不一。《易·繫辞》說："两仪生四象。""两仪"即指阴阳或天地，认为四时等变化是由阴阳两种势力相互作用而产生的。

八卦 《周易》*中的八种簡单图形，用"—"和"– –"符号組成。名称是乾(☰)坤(☷)震(☳)巽(☴)坎(☵)离(☲)艮(☶)兑(☱)。《易傳》作者认为八卦象征天、地、雷、风、水、火、山、澤八种自然現象的相互作用，并认为"乾""坤"两卦在"八卦"中占特别重要的地位，是一切現象产生的最初根源。

乾坤 指天地或阴阳两种对立势力。《周易》作者把阳性的势力叫做乾，乾之象为天；阴性的势力叫做坤，坤之象为地。《易傳》认为乾的作用在使万物发生，"大哉乾元，万物資始，乃統天"。坤的作用在使万物成长，"至哉坤元，万物資生，乃順天"。

法象 也叫"物象"，事物現象的总称。出自《易·繫辞》："法象莫大乎天地，变通莫大乎四时。"宋代哲学家張載說："盈天之間者法象而已。"

形而上 中国哲学术語。指无形的或未成形体的东西。《易·繫辞》："形而上者謂之道，形而下者謂之器。"据宋儒朱熹解釋："阴阳气也，形而下者也。所以一阴一阳者理也，形而上者也。道即理之謂也。"认为阴阳变化的法則是无形的，所以称为"道"，阴阳是有形的，所以称为"器"。清代哲学家戴震根据語言学考証，提出另一解釋："形謂已成形质。形而上犹曰形以前，形而下犹曰形以后。阴阳之未成形质，是謂形而上者也，非形而下明矣。"（《孟子字义疏証》）他是把未成形质的阴阳（也就是"道"）看做"形而上"，而把已成形质的阴阳（也就是"器"）看做"形而下"的。

形而下 中国哲学术語。"形而上"*的对称。

阴阳 中国哲学的一对范疇。阴阳最初的意义，是指日光的向背，正面为阳，背面为阴。古代思想家看到一切現象都有正反两方面，就用阴阳这个概念来解釋自然界两种对立和相互消长的物质势力。如西周末年伯阳父认为"阳伏而不能出，阴迫而不能烝，于是有地震"。（《国語·周語上》）《老子》书說："万物負阴而抱阳，"肯定"阴阳"的矛盾势力是事物本身所固有的。《易傳》作者进一步提出"一阴一阳之謂道"的学說，把阴阳交替看做宇宙的根本規律。战国末期，以鄒衍为代表的"阴阳家"，則把"阴阳"变成了神秘的概念。

五行 指水、火、木、金、土五种物质。我国古代思想家企图不用上帝而用日常生活中习見的上述五种物质来說明世界万物的起源和多样性的統一。这項資料主要保存在《左傳》、《国語》和《尙书·洪範》等书中。春秋战国之际，"五行"說頗为流行，并出現"五行相生相胜"的原理。"相生"意味着相互促进，如"木生火、火生土"等。"相胜"意味着互相排斥，"如水胜火，火胜金"等。这些观点具有自发的辯証法因素。"五行"說虽被后来唯心主义者神秘化，但它的合理因素，一直被保存下来，在实际应用中对我国古代天文、历数、医学等的发展起了一定作用。

阴阳五行說 我国古代朴素的唯物主义自然观。即"阴阳"*和"五行"*两說的合流。产生于西周末年宗教世界观开始动摇的时期。这时期的思想家，开始从自然界本身来理解自然現象的变化与根源，用日常生活中习見的水、火、木、金、土五种物质来說明各种事物的起源；也从天文知識中吸取了"阴阳"这个概念用来解釋自然界两种对立和互相消长的物质势力，认为"相反相成"是一切自然現象变化的根源。战国时期阴阳家鄒衍等提出"五德終始"的神秘学說，把五行的属性称为"五德"，用来附会到王朝兴替和社会历史的变动上，宣揚一种唯心主义的历史循环論。傳到汉代，阴阳五行說更和讖緯迷信結合。但其中合理因素也一直被后来的唯物主义者继承下来，特别是在天文学、化学和医学等方面，都曾依据阴阳五行的理論进行某些实际观察和經驗总結，这对科学的发展起了一定作用。

五德終始 也叫"五德轉移"。战国末期阴阳家鄒衍的学說。指水、火、木、金、土五种物质德性相胜相克和終而复始的循环变化。用来說明王朝兴替的原因，如夏、商、周三个朝代的递嬗，就是火（周）克金（商）、金克木（夏）的結果；并虛构一个"五德終始"的历史循环論体系，論証为了适应"五行配列"而定出相应制度的必要。

五德轉移 即"五德終始"*。

五材 即金、木、水、火、土五种物质。見《左傳》（襄公二十七年）的"天生五材"注。《考工記》"飭五材"注則以金、木、皮、玉、土为五材。

两端 中国哲学术語。指事物矛盾的两个方面。《論語》有"叩其两端"一語，是儒家揭露矛盾的一种方法。

三綱五常 簡称"綱常"。儒家的用語。三綱指："君为臣綱，父为子綱，夫为妻綱。"（《白虎通义》）五常指："父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。"（《书·泰誓疏》）有时也指仁、义、礼、智、信等五項道德标准（《論衡·問孔》）。在中国数千年封建社会中，三綱五常的教条，是統治阶級維护封建等級制度的重要工具。

綱常 "三綱五常"*的簡称。

忠恕 儒家的倫理范疇。"忠"是尽自己的心，如"为人謀而不忠乎"（《論語·学而》）；"恕"是推己及人，如"其恕乎？己所不欲，勿施于人"（《論語·衛灵公》）。"忠恕"是"仁"的实行方法。《論語·里仁》記載孔子学生曾子的話："夫子之道，忠恕而已矣。"认为"忠恕"是貫串孔子全部倫理学說（"吾道一以貫之"）的中心思想。

內省 ❶儒家的用語。即內心的省察。《論語·顏淵》："子曰：內省不疚，夫何忧何惧。"认为一个人平日所为，如果

内省于心，毫无愧疚，就用不着什么忧惧。孔子学生曾子提出："吾日三省吾身：为人謀而不忠乎？与朋友交而不信乎？傳（老师所傳授的）不习乎？"（《論語·学而》）是这种内省方法的具体項目。②心理学名詞。見"内省法"。

克己复礼 儒家的修养方法。《論語·顏淵》記載孔子答学生顏淵問"仁"的話："克己复礼为仁。"又說："非礼勿視，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。"意思是約束自己的視听言动，符合于礼的要求，以达到自覚的遵守"圣人"所制定的倫理道德。

四維 礼、义、廉、耻四种道德。《管子·牧民》："何謂四維？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。""維"原指网罟的綱。把"礼义廉耻"看做治国四綱，故名。

中和 儒家的哲学范疇。《礼記·中庸》篇认为人性本于天，当其沒有表現出喜、怒、哀、乐时，叫做"中"，表現出来而恰如其分叫做"和"。认为达到了中和的境界，就是尽其性，"能尽其性，則能尽人之性；能尽人之性，則能尽物之性；能尽物之性，則可以贊天地之化育"。所以說："致中和，天地位焉，万物育焉。"

慎独 儒家的用語。朱熹注釋《中庸》"故君子慎其独也"說："慎独者慎其閑居之所为。"即要求在閑居独处的时候也要能謹慎遵守道德的原則，才符合"君子"做人的标准。

三綱八目 儒家的用語。《礼記·大学》篇中提出。"三綱"指"明明德"，"亲民"，"止于至善"。认为发揚"光明之德"，亲近人民，达到高度的道德品质，是"大学之道"的三个綱領。"八目"指"格物"，"致知"，"誠意"，"正心"，"修身"，"齐家"，"治国"，"平天下"。

絜矩 儒家的用語。"絜"是量度的意思，"矩"是制作方形的規范。象征一种道德上的示范作用。《大学》："上老老（尊敬老人）而民兴孝，上长长（尊敬长上）而民兴弟，上恤孤而民不倍（不違背），是以君子有絜矩之道也。"认为統治者以身作則，人民就会跟着效法，故"齐家""治国""平天下"皆以"修身"为本。

正心誠意 儒家的用語。指一种内心道德修养。《大学》："欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知，致知在格物。"儒家倫理思想是由己及人，由近及远，故以"正心"、"誠意"、"致知"、"格物"作为"修身"、"齐家"、"治国"、"平天下"的基础。

修齐治平 儒家的用語。指修身、齐家、治国、平天下的一套道理。《大学》："古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。"儒家哲学主張由近及远，由己及人，所以把"格物""致知""誠意""正心"作为"修身""齐家""治国""平天下"的基础，形成封建倫理政治哲学的整个体系。

智仁勇 儒家的倫理范疇。見《論語·宪問》："仁者不忧、智者不惑、勇者不惧。"《中庸》："好学近乎知（智），力行近乎仁，知耻近乎勇。"儒家把智、仁、勇三者称为"天下之达德也"（《中庸》）。

三达德 即"智仁勇"*。

大同 儒家关于幸福社会的一种理想。《礼記·礼运》："大道之行也，天下为公。"在这社会里，"使老有所終，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独廢疾者皆有所养。""貨恶其弃于地也"，人人共同开发；"力恶其不出于身也"，人人参加劳动。但都不是"为己"，而是为了全社会的共同享受。"是謂大同"。这种思想多少反映了古代劳动人民要求摆脫剝削和压迫的善良願望，一直成为后来进步思想家、社会改革家的理論支柱。洪秀全、康有为、譚嗣同和孙中山等，都曾受过"大同"思想的影响。但它是不可能在小生产基础上实現的烏托邦。

小康 ①我国古代儒家所說的比"大同"理想較低級的一种社会。《礼記·礼运》指出它和"大道之行也天下为公"的"大同"社会的根本区别是："大道既隱，天下为家"。有着私有制和阶級，就会"各亲其亲，各子其子，貨力为己"；还需要"大人世及（貴族世襲）以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为紀，以正君臣，以篤父子"和"以設制度，以立（設置）田里"等等。这指的是禹、湯、文、武、成王、周公之治。②旧社会内，对薄有資財可以安然度日的，叫"小康之家"。

四端 战国时期孟子的用語。指仁、义、礼、智四种"先天"道德观念。《孟子·公孙丑》："惻隱之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。"认为仁义礼智四端和四肢一样，是人們生而固有的。

尽心知性 战国时期孟子的用語。认为：惻隱、羞恶、辞让、是非之心是仁、义、礼、智之端，而仁义礼智即天賦給人的本性。他說："尽其心者，知其性也，知其性則知天矣。"（《孟子·尽心上》）人能尽量发揮心中的善端，就能了解"性"，并进而认識到所謂"天"。是一种唯心主义学說。

尽性 儒家的用語。見《中庸》"惟天下至誠，为能尽其性；能尽其性，則能尽人之性；能尽人之性，則能尽物之性"。认为只有至誠的人，才能参透自己和他人的本性；进而参透万物的本性。是唯心主义的认識論。

浩然之气 战国时期孟子的用語。《孟子·公孙丑上》："我善养吾浩然之气"。这种"气"是一种主观的精神作用，"至大至剛"，"塞于天地之間"，純由内心"集义所生"，不待外求，显然是一个神秘概念。但后世以"浩然之气"象征一种最高的正气和节操，如文天祥詩："天地有正气，杂然賦流形……于人曰浩然，沛乎塞蒼冥"。

求放心 战国时期孟子的用語。把仁、义、礼、智看做人心所固有的先驗道德范疇，因被"物欲"所誘惑，流于放逸、散失，必須寻找回来。所以他說："人有鸡犬放，則知求之，有放心而不知求。学問之道无他，求其放心而已矣"（《孟子·告子上》）。正如把放出去的鸡犬找回来一样，也要把心中散失的仁、义、礼、智寻找回来。

性善論 战国时期孟子的学說。认为人性本来就是善的，"仁、义、礼、智，非由外鑠我也（不是外来的作用），我固有之也"（《孟子·告子上》）。实质上是认为一切封建倫理道德都是天賦給人的本性。"性善"論对后世，特别是宋明理学的影响很大。

良知良能 战国时期孟子的用語。他說："人之所不学而能者，其良能也，所不虑而知者，其良知也。"（《孟子·尽心上》）认为仁、义、礼、智等道德观念，是天賦給人的，并不是从外面学得来的。后来王阳明根据这种观点，提出"致良知"說，作为道德的修养方法。目的都是为了論証封建倫理是永恒合理的东西。

良能 見"良知良能"。

性有善有恶論 一种調和性善論和性恶論的学說。始于战国时期的周人世碩。认为："人性有善有恶，举人之善性，养而致之則善长，恶性，养而致之則恶长"（見王充《論衡·本性》），即善恶两性究竟哪方面得到发展，决定于后天的环境。宓子賤、漆雕开、公孙尼子之徒，皆言性有善有恶。汉揚雄提出"善恶混"的論点，认为"修其善則为善人，修其恶則为恶人"（《法言·修身》），也与此說相近。

性恶論 战国末期哲学家荀子的学說。与孟子性善論*相对立。认为人的天性都有种种情欲。順着情欲就会做出恶事来，所以人性都是恶的。人性必須經过礼义法度的教育，才能化而为善。他說："人之性恶，其善者伪也"。"伪"就是人为的意思。

化性起伪 战国末期荀子的用語。认为人性生来是"恶"的，礼义、法度之"起"，是人为的（"伪"）。他說："故圣人化性而起伪，伪起而生礼义，礼义生而制法度。"（《荀子·性恶》）。从人性論上說明了他提倡礼义、法度的理論根据。

性无善恶論 战国时期告子的学說。他反对孟子的"性善"說，提出了"生之謂性""食色性也"的論点，认为人生来只有求生存和生殖两种欲望，所以性是"无善无不善的"，否定了孟子关于天賦道德的观念。

学問思辨 儒家认識論的学說之一。《中庸》："博学之，审問之，愼思之，明辨之，篤行之"。认为由知到行，須通过"博学""审問""愼思""明辨""篤行"等各个阶段。含有合理因素。但儒家所讲求的"知""行"內容，主要是封建倫理道德，同以社会实践为基础的眞理认識，有本质差异。

天官 指耳、目、口、鼻、形体等感覚器官。战国末期哲学家荀子的用語。认为人的一切认識都开始于感官对于外界事物的接触，这叫做"緣天官"（《荀子·正名》）。不同的感官与不同种类的事物屬性接触后就形成了不同的感覚，这叫做"天官之当簿（接触）其类"。

天君 指思維器官"心"。战国末期哲学家荀子的用語。"心居中，虛以治五官，夫是之謂天君。"（《荀子·天論》）认为"天君"是管理"天官"*即耳、目、口、鼻、形体等感覚器官的。

五路 《墨經》中的认識論术語。即視、听、嗅、味、触等五官。《墨經》作者认为人們认識外界事物，須凭感覚器官。

聞知 《墨經》中的认識論术語。即指从别人傳聞得来的知識。

說知 《墨經》中的认識論术語。即指由邏輯推理得来的知識。

亲知 《墨經》中的认識論术語。即指由亲身观察得来的直接知識。

坐忘 战国时期哲学家莊子的用語。指毫无思虑的一种状态。他說："堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通，此謂坐忘。"（《庄子·大宗师》）即要做到无思无虑，忘記一切，才能同于自然的变化。实际上当人們离开认識和实践的时候，根本不可能掌握自然的变化。

德治 儒家的政治主張。着重用道德感化統治人民。《論語·为政》："道（导）之以政，齐（整飭）之以刑，民免（免于犯上）而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格（归服）。"认为政、刑的作用，能使人民不反抗，却未必有知"耻"心；只有德、礼的感化，才使人民既知"耻"，又絕对服从（"格"）。

仁政 战国时期孟子的政治主張。认为統治者不仅要对人民进行道德教育，更重要的是施行"仁政"，爭取人心。內容包括省刑罰，薄賦歛，恢复井田制度，給人民一定生产資料等。实际意义是要求統治者对人民作一定程度的让步，以緩和阶級矛盾。

民貴君輕 战国时期孟子的政治观点。他說："民为貴，社稷次之，君为輕"（《孟子·尽心下》）。认为国君可以变置，社稷也可以变置，惟独人民的地位不可动摇。用意在于喚醒統治者注意民心向背的作用。

为我 战国时期哲学家楊朱的倫理学說。《孟子·尽心上》："楊子取为我，拔一毛而利天下，不为也。"《韓非子·显学》："今有人（指楊朱）于此，义不入危城，不处軍旅，不以天下大利易其脛一毛。"认为天下大利，乃身外之物；脛之一毛，亦屬已之形体。主張"輕物重生"，以保全个人生命为人类行为的最高标准。

大同异 "小同异"的对称。战国时期哲学家惠施的名辯論題之一。《莊子·天下》篇："大同而与小同异，此之謂小同异；万物毕同毕异，此之謂大同异"。如禽兽都有足，这是"大同"；禽有两足，兽則四足，这是"小同"。"大同"和"小同"的差异，只是"小同异"。其实，自其同者視之，万物是"毕同"；自其异者視之，万物又是"毕异"。这样的同异，就是"大同异"。惠施从这一論題引出了"天地一体也"的結論。认为天地万物尽管千差万别，实质上是同一的，所以应該"泛爱万物"。

小同异 "大同异"的对称。詳"大同异"。

指物 战国时期哲学家公孙龙的用語。"指"是名之所指，即事物的屬性，"物"即具体事物。他說："指者天下之所兼。"即名之所指是带有普遍性（"兼"）的。"指也者天下之所无也，物也者天下之所有也"。因为"指"从个体中抽象而来，可說是"无"，而具体事物則是"有"或客观存在的。认为物皆可以名謂，按照它的屬性而称之为"坚"为"白"，故曰"物莫非指"。但指是物之指，"天下无物，誰經謂指？"故又曰"而指非指"。見《公孙龙子·指物論》。

参驗 战国时期哲学家韓非的认識論命題。《韓非子·显学》："无参驗而必之者，愚也"。主張以"参"照实际效果作为檢"驗"知識眞伪的标准。

形神 中国哲学中的一对重要范疇。指形体和精神的关系。先秦道家如庄子最先提出"精神生于道，形本生于精"

（《庄子·知北游》）之說。儒家荀子认为"形具而神生，好恶喜怒哀乐藏焉"（《荀子·天論》），肯定有形体才有精神。以后的唯物主义者和无神論者发展了荀子的命題，如汉代桓譚、王充等先后指出"精神居形体，犹火之然（燃）烛矣"（《新論·形神》），"天下无独燃之火，世間安得有无体独知之精"（《論衡·論死》），实际上是坚持了物质第一性、精神第二性的原則，打击了当时流行的讖緯神秘主义。南北朝时期，形神問題成为反佛斗爭的中心。范縝以其有名的《神灭論》，論証"形者神之质，神者形之用"，"形存則神存，形謝則神灭"，駁斥了佛教认为人死灵魂不灭的迷信思想，并对形神关系問題作出了古代无神論的較高总結。

天人感应　关于天人关系的迷信思想。认为天能干預人事，人的行为也能感应上天，自然界的灾异和祥瑞表示着天对人們的譴責和嘉奖。汉代唯心主义哲学家董仲舒*在肯定"天亦有喜怒之气、哀乐之心"和"天人一也"的前提下，认为"国家将有失道之敗，而天迺先出灾害以譴告之；不知自省，又出怪异以警惧之；尙不知变，而伤敗迺（乃）至。以此見天心之仁爱人君，而欲止其乱也"（《天人三策》）。同时，人君的某些行政措施，人們用某些宗教仪式，也能感动上天，促使天改变它原来的安排。董仲舒以"天人感应"說作为他建立封建神学体系的基础。

天人三策　汉初董仲舒答武帝策問"賢良文学之士"的三个对策。从"天人感应"*說出发，論証了"王者承天意以从事"的一套办法。最后归結到"諸不在六艺之科、孔子之术者，皆絕其道，勿使并进"，主張罢黜百家，独尊儒术，为武帝所采納，开此后二千年封建社会以儒学为正統的局面。

讖緯　汉代流行的神学迷信。"讖"是图讖，是巫师或方士制作的一种隐語或預言，作为吉凶的符驗或征兆。"緯"对"經"而言，是方士化的儒生編集起来附会儒家經典的各种著作。其起源是古代"河图、洛书"*的神話傳說。西汉时，得到封建統治阶級的支持。主要把自然界某些偶然現象看作社会安危的决定原因，通过神秘主义的謊言来为封建統治說教。王莽和光武帝就分别利用图讖或"符命"作为"改制"和"中兴"的合法根据。东汉章帝召集博士儒生在白虎观討論五經同异，写成《白虎通义》*，更进一步把讖緯和今文經学混合在一起，使儒学宗教化。在唯物主义者王充等的激烈批判和农民战爭打击下，讖緯逐漸衰微，但直至隋煬帝正式禁燬以前，仍断續流行。緯书今留存者不多，除去其中迷信部分，在天文、历数、地理知識等方面，也包含着某些科学史的資料。如《书緯·考灵曜》說："地恒动不止而人不知，譬如人在大舟中，閉牖而坐，舟行而人不覚也。"反映了当时人們对地动說的朴素的臆測。参見"七緯"。

图讖　即"讖书"。是巫师或方士制作的一种隐語或預言，作为吉凶的符驗或征兆。詳"讖緯"。

方士　我国古代好讲神仙荒誕之說和奇方异术的人。起源于战国燕齐一带近海地区。以修炼成仙和不死之药等奇术上邀統治者的信任。如为秦始皇"入海求仙"的徐福，为汉文帝"望气取鼎"的新垣平；汉武帝时主張"祠灶"的李少君，自言能"致鬼"見李夫人的齐人少翁，妄說能"通神"的欒大；三国曹操时善于"辟谷"的左慈等皆是。方士是道士（道教徒）的前身。在汉代著作中，方士同"道士"（通曉方术的人）通用。

三統說　也叫"三正"。汉代哲学家董仲舒等的历史循环論。认为"天之道終而复始"，建立三統說：夏朝为黑統，以寅月（即夏历正月）为正月；商朝为白統，以丑月（即夏历十二月）为正月；周朝为赤統，以子月（即夏历十一月）为正月。其继周者，又当为黑統，用夏历。如此循环不已，每一朝代之始，都应循例改正朔，易服色，以順天意。"三統說"以神学理論体系为汉王朝服务，后来在《白虎通义》一书中得到了更詳尽的发揮。但因其主張三統循环往复，实含有改朝换代的思想，与万世一系的思想冲突，故有眭孟、蓋寬饒劝汉帝让位賢人之事。

三世說　❶三世即"据乱世"、"升平世"和"太平世"。儒家公羊学派关于历史进化的一种烏托邦思想。汉代董仲舒首先提出春秋分十二世为三等，即"有見、有聞、有傳聞"。何休等进一步托为"三世"之說，略謂："于所傳聞之世，見治起于衰乱之中，内其国而外諸夏，于所聞之世，見治升平，内諸夏而外夷狄。至所見之世，著治太平，天下远近大小若一。"清末改良主义者康有为把公羊"三世"之义和《礼运》相結合，以为自据乱世进为升平世（小康之道），更进为太平世（大同之道），是社会进化的共同規律。认为当时中国还是"据乱世"，西方各国則已进入"升平世"，所以必須維新变法，学习西方，"异日大地大小远近如一"，則将实現大同理想。❷佛教名詞。一称三际。世是"迁流"的意思，指时間过程的划分，即过去世、現在世、未来世。

性三品說　西汉董仲舒的学說。把人性分为上、下、中（善、恶、中）三等，有所謂"圣人之性"、"中民之性"和"斗筲之性"的区别（《春秋繁露·实性》）。主張"名性不以上，不以下，以其中名之"（《深察名号》）。因为"中民之性"是可上可下，可善可恶的，須"待外教然后能善"。到唐韓愈更提出一种严格的"性三品說"，并把"性"和"情"对立起来，各分上、中、下三等，"性"的内容为"仁、义、礼、智、信"，是"与生俱生"的；"情"的内容为"喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲"，是"接于物而生"的（《原性》）。都是为封建倫理秩序辯护的唯心主义人性論。

貴无　魏玄学家何晏、王弼等的哲学思想。认为"无"是"有"的根本，是天地万物的"宗主"，也就是"道"。他們把老、庄的"无为"学說发展到极致，强調君主"无为而治"的必要。

清談　也叫"清言"或"玄言"。魏晋时期崇尙虛无、空談老、庄玄理的一种风气。开始于魏何晏、夏侯玄、王弼等，以老、庄思想解釋儒家經义，撙弄世务，专談玄理，士人爭相慕效，到晋王衍輩，清談之风大盛，延及齐梁不衰。

正始之晋　"正始"是三国时魏齐王曹芳的年号（公元240—249年）。这一时期的学风，以何晏、王弼为首，用老、庄思想解釋儒家經义，开創了玄学清談*的风气，世称"正始之音"。

三玄　《老子》、《庄子》、《周易》三书的統称。魏晋玄学以老、庄思想解釋儒家經义，至南朝宋时始正式以此三书作为玄学經典。

名教 儒家"定名分、設教化"的簡称，实际指的是封建倫理道德的規范。《晋书·乐广傳》："名教內自有乐地"。是針对当时一种破坏礼法和放任不檢的风气而提出的。

名理 ❶一般指关于概念（名）和推理（理）的邏輯思維，与"名学""邏輯"之义相当。明李之藻即譯有《名理探》*一书。❷魏晋清談的一种思潮。汉末魏初，因采用地方察举以选拔官吏的制度，在地方上造成一种品鑒人物的清議，进而形成一种崇尚"名法"的政治理論，并以老、庄"无为"思想为根据。如刘劭、傅嘏、鍾会等都以"精练名理""善談名理"著称。

义学 佛教名詞。关于教义的学問之意。佛教有理論和实踐两方面，义学是关于名相、因果等理論的研究，例如般若学、法相学等。魏晋时期，因支讖、支謙介紹般若学来中国而流行于南方，与偏重宗教实踐的禪学对立。因与老庄玄学取得合流，对后来佛学发展影响很大。

三法印 佛教名詞。指諸行无常*、諸法无我*、涅槃*寂靜。这三种是佛教的基本原則，可以用来識別經典的眞伪，有如印鉴之用，故名。

无常 佛教名詞。梵語 Anitya 的意譯。佛教认为世間一切事物，都在变异灭坏的过程中，迁流不停，这种現象称为无常。若就时刻不断的灭坏上看，叫刹那无常；若就它有一定期間的連續上看，叫相續无常。

无我 佛教名詞。梵語 Nirātman 的意譯。这是佛教根本思想之一，否定有实在自体（即所謂我）的存在。有两类：(1)人无我，是說人身不外是色（物质）、受（感覚）、想（观念）、行（行动）、識（知識）五种蘊法結构而成，无有常恒自由的主体；(2)法无我，是說五蘊都由种种因緣和合而生，不断地变坏，也无常恒坚实的自体。

涅槃 佛教名詞。梵語 Nirvāṇa 的音譯，一譯"泥洹"，意譯"灭度"。或称"般涅槃"（梵語 Parinirvāṇa，意譯"圓寂"）。佛教以涅槃为最高的理想境界，說它旣熄灭一切煩惱，又具备一切功德，达到完全的寂靜状态。后来也称佛或高僧的逝世为涅槃或入灭。

四諦 佛教名詞。指釋迦牟尼成道后最初說法的內容，即苦、集、灭、道四項道理。諦是"眞实"之义，以此說明世間和出世間两方面的因果。苦指生死輪回等，为世間方面之果；集指煩惱业的积集，为世間方面之因；反之，由灭煩惱而得解說，为出世間方面之果；道即由正見等八种正道能証灭果，是出世間方面之因。此四諦說是佛教最基本的教义。

五蘊 佛教名詞。梵語 Skandha，意譯为"蘊"，是"集聚"的意思；又譯作"陰"，是"复蔽"的意思。佛教反对有一实体的自我，认为人身只是下列五种东西所組成，别无他物（灵魂）：(1)色蘊（Rūpa），指組成身体的物质；(2)受蘊（Vedanā），指随感官生起的苦、乐、忧、喜等感情；(3)想蘊（Saṁjñā），指意象作用；(4)行蘊（Saṁskāra），指意志活动等；(5)識蘊（Vijñāna），指认識，感覚。

十二因緣 佛教名詞。也叫"十二緣起"。包括：(1)无明，即愚痴无知；(2)行，为由无明而产生的善不善等行为；此二者是过去因，感現在果；(3)識，即托胎之时的心識；(4)名色，为胎中的精神和物质状态；(5)六入，即眼耳鼻舌身意等；(6)触，为出胎后开始接触事物；(7)受，即感受苦乐等；此五者是現在果。(8)爱，为貪等欲望；(9)取，即追求取着；(10)有，由貪等欲望引起有善不善等行；此三者是現在因，感未来果。(11)生，即来世之生；(12)老死；此二者是未来果。以上十二因緣，为佛教中三世輪回最基本的理論。

无明 佛教名詞。无有智慧之意。佛教談十二因緣道理时，以无明为开头的一种。由于无明不了解正理，于是引起一系列的煩惱行为，以至于生死苦痛无涯。但在旧社会劳动人民因統治阶級的压迫所生起的极大憤怒，俗語謂"无明火起"。

业 佛教名詞。梵語Karma（羯磨）的意譯。业由身、口、意三处发动，叫三业。身、口业各有两种性质：一种是由言論、行动所表現出来的显然易見的效果，叫做表（Vijñapti）业；一种是只有潜在思想，未在言、行方面表現出来，不能用感官观察和了知的，叫做无表（Avijñapti）业。这些业又分为善、不善、非善非不善三种，就成为佛教善恶因果說的理論根据。

法 佛教名詞。梵語 Dharma（达磨）的意譯指教說、規范等。有时通指一切事物，不論是現象的、本体的、物质的、精神的，佛典都把它們叫做法。法可归納为五类：(1)心法（即八識）；(2)諸心所法（心的随属作用）；(3)色法（物质）；(4)諸心不相应行法（色心分位等）；(5)諸无为法（非因緣所成道理）。实际上这五种法又可归納为两类：有为法，即造作而有的、因緣所成的、无常的現象世界；无为法，非造作而有的、非因緣所成的、永恒不变的法性眞理。

教判 佛教名詞。佛教各宗創始人对釋迦牟尼一生的說教，各抒已見，作出不同的綜合分类，判別淺、深、大、小、权、实、偏、圓等，作为树立自宗的理論根据。

法界 佛教名詞。梵語Dharmadhatu（达磨馱都）的意譯。界是"种类"之意，凡属于法一类的叫法界。有两种含义：有时指現象界的全体；有时又指現象界的本质，与眞如、法性、实相等同义。

眞如 佛教名詞。佛教把事物的本质叫做眞如。因为用語言、思惟等表达事物的本质，总不免有所增減，不能恰到好处，所以用"照那样子"的"如"字来作形容。因为要表示其眞实，故称眞如。有些中国佛教学者，也将它作为一切事物共同的本体之称。

实相 佛教名詞。"諸法实相"的簡称。佛教认为宇宙万物离开概念认識的相状是实相。与"眞如"、"法界"等同义。

性相 佛教名詞。性是事物內在的本质，不可改变，如火的热性，水的湿性；相是事物外現表相，可以識別，如火的燄相、水的流相。

性空 佛教名詞。佛家认为一切事物的現象，都有它各自的因和緣，而沒有实在自体，故称"性空"。

因緣 佛教名詞。佛教常以事物相互間的关系，来說明它們生起和变化的現象。其中为事物生起或坏灭的主要条件的叫做因，为其輔助条件的叫做緣。但有时也作为原因

之义。

如来藏 佛教名詞。佛經认为众生未成佛前，心上具有成佛的因性，叫"如来*藏"，属"因位"。成佛后，即不叫"如来藏"而称"如来法身"，属"果位"。故名。

佛性 佛教名詞。佛教认为人人都有成佛的本性，虽在生死輪回中，此性不改，故名。

三界唯心 佛教名詞。佛家說三界(欲、色、无色)中所有的事物唯是一心所造，离心别无独立的事物，故名。

止观 佛教修行的主要法門之一。"止"为梵語 Samatha (奢摩他)的意譯，"观"为梵語 Vipaśyana (毗鉢舍那)的意譯。止是扫除妄念，专心一境；观是在止的基础上发生智慧，辨清事理。中国佛教天台宗創始人智顗特别重視止观法門，著有大、小止观等书。

闡提 佛教名詞。梵語 Icchāntika (一闡提迦)的略称。意譯为"信不具"，指不具信心，断了成佛善根的人。但东晋竺道生則肯定一闡提迦也可成佛。后来《涅槃經》譯出，証明了他的說法是对的。

八識 佛教名詞。法相宗把心識分为八类，即眼、耳、鼻、舌、身、意六識，再加第七末那(manas，意譯为"意根")識，第八阿賴耶(Ālaya，意譯为"舍藏")識。前五識相当于感覚，以外界的色、声、香、味、触为认識对象；第六意識相当于綜合感覚所形成的知覚、思惟等，以整个世界(諸法)为对象；第七末那識，是第六意識的根源，它的作用是經常把第八識当作实我的自我意識；第八阿賴耶識，是认識世界一切的本源，它含藏着事物认識的潜能(名言种子)。整个現象世界即由八識的认識而有存在的意义。

阿賴耶識 佛教名詞。梵語 Ālaya，意譯为"舍藏"。"八識"*中的第八識。

三性 佛教名詞。法相宗认为一切事物在认識上有三种不同性质：(1)徧計所执性：由于不知諸法本空，而普徧計度，执定为有，如绳本非蛇，妄計为蛇；(2)依他起性：諸法皆非自有，要依其他种种因緣条件而起，如绳依麻起；(3)圓成实性：认識諸法自性皆空，才是圓滿成就的諸法实性，如绳亦空。

法界緣起 佛教名詞。也叫"无尽緣起"。佛教賢首宗的中心教义。法界指整个宇宙的現象和本体。賢首宗认为宇宙万有都不是独立而有的，从一法生一切法，一切法起一法，互融、互具、互相为因，互相为緣而生起，故名。

理事 佛教名詞。唐代賢首宗的哲学范疇。賢首宗认为"理"是整体的、絕对的、无差别的理性或本体界，"事"是具有差别性的事相或現象界；事相是同一理性完滿的表現；理性是"一"，事相是"一切"。于是"一即一切，一切即一"。賢首宗的理事說对后来宋明理学有很大的影响，如程頤、朱熹等提出"理一分殊"*的說法等。清代顏李学派則以"理在事中"的命題批判了程朱的"理在事上"。

頓悟 佛教名詞。佛教的禪宗有南北两派：南宗主張頓悟，认为人人自心本有佛性，悟即一切悟，无阶段可分，即得明心見性；北宗主張漸悟。参見"漸悟"。

漸悟 佛教名詞。佛教的禪宗有南北两派：南宗主張頓悟*，北宗則主張漸悟。认为佛性虽本有，但障碍甚多，必須漸次修行，方能領悟。

見性成佛 佛教名詞。禪宗认为人心本有覚性，原来是佛，只要能"識自本心，見自本性"，就可直下成佛，故名。

正法眼藏 佛教名詞。禪宗用来指全体佛法(正法)而言。眼謂朗照宇宙，藏謂包含万有，故名。傳說釋迦牟尼在灵山法会以正法眼藏付給大弟子迦叶，成为后来以心傳心的說法。

二諦 佛教名詞。指"俗諦"和"眞諦"。諦是"实理"的意思。佛教认为經中有时說世界是有，这只是順着世俗道理說的，叫俗諦；有时說世界是虛幻不实，这才是順着所謂"眞理"說的，叫眞諦。

有情 梵語 Sattva (薩埵)的新譯。指一切有情識的生物。旧譯"众生"。

流轉 佛教名詞。"流"是"相續"，"轉"是"生起"。指因果相續而生起的一切世間現象，包括众生生死在內，与輪回*同义。

中道 ❶儒家有"中道"說，义与"中庸"相近。《孟子·尽心》："孔子岂不欲中道哉？"注："中道，中正之大道也。"❷佛教名詞。意指所謂中正不偏的道理。如有、空、断、常等都是偏于一边的，离开这两边的見解，就叫"中道"。

緣起 佛教名詞。即一切事物必須具备种种因緣条件而后生起，故名。佛教认为宇宙人生皆为关系的存在，无独立的个体，同样亦因关系的演变而分离或消失。所謂"此有則彼有，此无則彼无，此生則彼生，此灭則彼灭"。

方便 佛教名詞。佛教为了广泛地吸收信徒，对各种不同程度的人，随时随地采取各种不同的方式方法使之信仰，故名。

禪机 佛教名詞。禪宗认为悟了道的人教授学徒，在一言一行中都包含着有所謂"机要秘訣"，令其思考，故名。也有人把悟入禪定的关窍叫作"禪机"的。

公案 佛教名詞。原指公府判断是非的案牘。禪宗认为前輩祖师所留下的言行范例，可以用来判断迷悟，故借用。

格义 魏晋时期解釋佛經的方法。其时佛經傳入中国不久，一些佛教学者为了令人易于理解，往往用中国哲学中固有的辞汇和义理来加以解釋，认为可以量度(格)經文正义，故名。

方等 佛教名詞。也叫"方广"。认为所說的道理方正平等而广博，故名。本是一切大乘經的通名，后来天台宗用为《維摩》、《楞伽》、《金光明》等一部分大乘經的别称。

內典 佛教徒自称佛教典籍为"內典"，佛教以外的典籍叫"外典"。

外典 佛教名詞。指佛教以外的典籍。参見"內典"。

道器 中国哲学的一对基本范疇。《易·繫辞上》："形而上者謂之道，形而下者謂之器。""道"是无形象的，含有規律和准則的意义；"器"是有形象的，指具体事物或名物制度。道器关系实即抽象道理与具体事物之間的关系問題，是历来唯物主义者和唯心主义者爭論的中心。唯心主义者(如董仲舒、韓愈、朱熹等)总是把"道"脫离"器"或超越"器"

来考察，认为"道"是产生和支配万事万物的最高实体。并把"道"和"理"作为維护封建倫理的理論根据。唯物主义者认为"道"不能离开"器"而存在，如清初王夫之即提出"道在器中"和"无其器則无其道"的命题，并从而得出了历史进化的理論。清末改良主义者（如郑观应《盛世危言》中的《道器》篇）因受洋务派"中学为体，西学为用"的思想影响，一般认为"道"是中国的好，"器"是西洋的好，"道"是本，"器"是末，实质上是企图在不触动封建統治秩序（"道"）的前提下，学习西洋富国强兵（"器"）以进行某些政治改良的一种主張。

道統 儒家傳道的系統。首由孟子自命继承孔子正統。唐韓愈作《原道》篇以排斥佛、老（道教），却仿照佛教禪宗的祖統，提出了所謂"尧、舜、禹、湯、文、武、周公、孔、孟"的儒家道統說，隐然以继承孟子自居，开启了宋代道学的先声。宋儒朱熹所建立的道統，則以周（敦頤）程（顥、頤）上承孟子，自己又接上周、程，而丢开了韓愈。道統說是大地主阶級立場的反映，后来遭到反理学思想家的猛烈攻击。

河图洛书 古代儒家关于《周易》和《洪范》两书来源的傳說。《易·繫辞上》說："河出图，洛出书，圣人則之。"据說伏羲氏时，有龙馬从黃河出現，背負"河图"；有神龟从洛水出現，背負"洛书"。伏羲根据这种"图"、"书"画成八卦，就是后来《周易》的来源。一說禹治洪水时，上帝賜給他以《洪範九疇》（《尙书·洪範》）。两說都屬怪誕的神話。

象数之学 企图用符号、数字推測宇宙变化的一种神学思想。在古代龟筮占卜中，龟用"象"表示，筮用"数"表示（《左傳》僖公十五年），为"象数"两字起源。此后《易》学，初有汉儒孟喜、京房等的象数之学，以用八卦結合阴阳五行預言灾变为其特点。至北宋理学家邵雍，更融合《周易》和道教思想，制定了一种更煩瑣的神秘的象数之学体系，称为"先天学"*。

先天学 北宋理学家邵雍的学說。他根据《周易》和道教思想（相傳由道士陈摶递傳而来），制定一世界构造的图式（"先天八卦图"），主要是关于八卦方位和六十四卦次序的排列，用以推測自然和人事变化。据說这种图式及其所根据的"象数"原理，在沒有天地之前即已存在，故其图叫"先天图"，其学叫"先天学"。邵雍說："先天学心法也。故图皆自中起，万化万事生乎心也。"显然是一种神秘主义的說教。

先天图 見"先天学"。

理气 中国哲学的一对基本范疇。"理"指事物的条理或准則。始見《孟子》："心之所同然者何也？謂理也，义也。"韓非在《解老》篇中用"理"說明事物的特殊規律，与一般規律"道"相对。"气"指的是一种极細微的物质。战国时道家提出"气"是世界的唯一根源。至东汉王充更加以唯物主义的发展。以后"理""气"在魏晋南北朝时期，均分别作为重要范疇，并对之有不同的理解。隋唐时期佛教华严宗盛談"理、事"，"事"即事物。宋代理学家程頤等受其影响，但多談"理、气"。朱熹提出"理在气先"和"理生气也"的說法，肯定"理"是最根本的，"气"是从"理"所产生的，作出客观唯心主义的結論。唯物主义哲学家則建立"理在气中"（王廷相）的相反命題，认定"气外无虛託孤立之理"（王夫之），离开了"气"，"理"就不存在。并进而提出"气"是"道（理）之实体"的学說（戴震）。理气关系問題曾长期成为宋以后至清代哲学上两条路綫斗爭的中心。

太虛 哲学术語。原出《庄子·知北游》："不游乎太虛"。据成玄英疏，謂指"深元之理"（深远玄妙之理）。至宋代張載始提出"太虛即气"的学說，认为："太虛不能无气，气不能不聚而为万物，万物不能不散而为太虛"（《正蒙·太和篇》）。肯定"太虛"、"气"、"万物"乃是同一物质实体的不同状态。

无极 哲学术語。指最原始的、无形无象的宇宙本体。《老子》书說："复归于无极"。即回复到宇宙最原始的本体的意思。宋代哲学家周敦頤提出"无极而太极"之說。朱熹认为"无极"即无方所、无形状，是"太极"的形容詞；陆九淵认为"太极"之上还摆上个"无极"，根本是叠床架屋。

太和 哲学术語。"太"本作"大"，原出《易·乾象》："保合大和，乃利貞。"宋代哲学家張載用来形容阴阳之二气既矛盾又統一的状态。并认为"道"就是"气"的变化或阴阳相互推移的过程，所以"太和"也就是"道"。

气化 哲学术語。指阴阳之气化生万物。張載："由太虛，有天之名；由气化，有道之名。"《正蒙·太和篇》肯定"道"即"气化"，也就是肯定"道"是物质变化的过程。程頤、朱熹等虽认为理在气先，但在談到万物的生成时，也都认为："万物之始皆气化；既形然后以形相禪（相傳），有形化；形化长，則气化漸消"。（《二程遺书》第五）意謂气化而生万物之后，各物种就能一代一代遺傳下去，这就叫做"形化"。

形化 哲学术語。"气化"的对称。指万物由阴阳二气化生以后的形体遺傳。詳"气化"。

生生 ❶哲学术語。指变化和新事物的产生。最早見《尙书·盘庚上》："汝方民乃不生生"。"生生"意指繁息不絕。《易·繫辞上》："生生之謂易"。承认变化中时时有新的东西产生。后来宋明理学家如程顥等，多本《易》义，强調"生生"为宇宙的根本原理。清代哲学家戴震，則认定"气化流行"是"生生不已"的总过程。❷佛教經典中有"生生"之說，意即輪迴。

絪縕 哲学术語。事物由相互推动而变化生长之意。《易·繫辞下》："天地絪縕，万物化醇"，认为自然界的互相推动变化是万物产生的基础。在張載的哲学中，絪縕一詞，被用来形容宇宙实体"气"。王夫之进一步論証"絪縕生化"之理，肯定了物质运动的多样性、永恒性及其客观規律性。

气禀 宋代理学家术語。认为人是禀受天地之气而生的，但气有清浊的不同，故人有貴賤、智愚的差别。"禀得至清之气生者为圣人，禀得至浊之气生者为恶人"（《二程遺书》第二十二上）。以此来为封建等級制辯护。

两一 ❶中国哲学中关于矛盾統一的范疇。认为矛盾的正反"两"而經常統"一"在一起。这种素朴的辯証法观点在先秦哲学家中早开其端，而正式概括为"两一"这个概念的，則始于宋代哲学家張載。他提出了"不有两則无一"、"两不

立則一不可見，一不可見則两之用息"等論点（《正蒙》）。❷清代党湛认为人生須做天地間第一等事，为天地間第一等人，故号"两一"。

理一分殊 宋代理学家用語。程頤、朱熹等认为有一个支配天地万物的普遍的、永恒存在的"理"。这"理"分别体現在每一特殊的具体事物上。所謂"有物必有則，一物須有一理"（《二程遺书》第十八），"人人有一太极（理），物物有一太极"（《朱子語类》卷九十四）。他們把特殊事物的"理"看做由一般的"理"所派生，对一般和个别关系作出唯心主义的解釋。

本心 哲学术語。原出《孟子·告子》："此之謂失其本心"，意指心的本然。南宋哲学家陆九淵继承并发展了孟子的性善論和养气論，肯定封建道德意識是人心本来固有的，只要按照这种"本心"做去，自然会恰到好处。提出一种"发明本心"的主观唯心主义修养方法。

踐形 哲学术語。《孟子·尽心》："形色天性也，惟圣人然后可以踐形。"认为"形色"（泛指人的身体、感覚、欲望等）原是"人性善"的外部表現；但只有圣人才能通过"形色"把这一固有本性体現出来（"踐"），即圣人一举一动无不符合倫理道德标准之意。明清之际哲学家王夫之、顏元反对"外形体以求道"，认为道德行为是不能离开一般人的感覚欲望去找的。

继善成性 哲学术語。《易·繫辞上》："一阴一阳之謂道，继之者善也，成之者性也。"认为阴阳对立变化的規律（"道"）是沒有不"善"的，它在个别人和事物上体現出来就成为"性"。明清之际唯物主义哲学家王夫之用来作为人性論命題，有注重通过不断实踐（"继"）达到眞理认識（"善"）和培养（"成"）道德品质（"性"）的意思（《周易外傳》卷五）。

明心見性 哲学术語。原为佛教禪宗的主要修养方法，意謂"心"是可以轉变的（轉迷为悟），但原来佛的"性"是永远不变的。因此只要悟了自心本性（即佛性），就能成佛。宋明哲学家陆九淵、王守仁等襲用这术語，认为心、性、理都是一个东西，一切存在于"心"中，所以只要通过內省（"明心"）的工夫，就可以认識眞理（"見性"）。

义理之性 宋代理学家用語。"气质之性"的对称。把仁、义、礼、智看做人的本性，是"天理"在人身上的体現，至善至純。"气质之性""以理与气杂而言之"。人之气禀有昏明清浊之异，故有智愚、賢不肖之别。理学家如程頤、朱熹等都从这种人性論出发，提倡"存天理、去人欲"的学說，为封建倫理辯护。

气质之性 "义理之性"的对称。詳"义理之性"。

天理人欲 簡称"理欲"。哲学术語。原出《礼記·乐記》："夫物之感人无穷，而人之好惡无节，則是物至而人化物也。人化物也者，灭天理而穷人欲者也。"宋代理学家如程頤、朱熹等所理解的"天理"，实质上即"仁、义、礼、智"的綱常倫理；"人欲"实质上是指人們的生活欲望。把"天理"和"人欲"对立起来，强調"不出于理則出于欲，不出于欲則出于理"，教导人們放弃生活欲望，絕对遵守封建倫理的教条。反理学思潮的兴起，即首先为了反对这种唯心主义的"理欲"观。如南宋时陈亮、叶适等已开其端。至明清之际王夫之更明确提出"随处見人欲，即随处見天理"的命題，反对"离欲而别为理"的佛教禁欲思想（《讀四书大全說》）。戴震认为："理也者情之不爽失也，未有情不得而理得者也"，"理者存乎欲者也"（《孟子字义疏証》）。指出"天理"是离不开人情、人欲的，并控訴了道学家"以理杀人"的罪状。

理欲 "天理人欲"*的簡称。

十六字心傳 指伪《古文尚书·大禹謨》中"人心惟危，道心惟微（源出《荀子·解蔽》），惟精惟一，允执厥中（源出《論語·尧曰》）"十六个字。认为"人心"和各种物欲联系着，是很危险的；"道心"即倫理道德的准則，是很微妙的；应該体会这种精微的和唯一的道理，使自己的行动和措施合乎中庸（不偏不倚）的要求。宋儒把这十六字看做尧、舜、禹心心相傳的个人修养和統治国家的原則，故名。

危微精一 指伪《古文尚书·大禹謨》中"人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中"十六个字的簡称。詳"十六字心傳"。

性理 宋明理学重要范疇之一。指"性"和"理"的关系。程頤认为"性即理也"，"理"是对天而言的，"性"是对人而言的，两者是一个东西。实际上是肯定人、物的"性"都是天地之"理"的体現，人們应該絕对服从它。

性命 哲学范疇，即"人性"和"天命"。出自《中庸》："天命之謂性"。中国古代唯心主义哲学家一般认为人性是天生的，是天道或天理在人身上的体現。宋代哲学家程頤說："心即性也，在天为命，在人为性"（《二程遺书》第十八）。空談心性、命理之学，是理学家的特点。

心性 哲学范疇。指"心"和"性"。战国时孟子有"尽心知性"*的提法。宋儒如程頤、朱熹等都认为"性"本身即"天理"，"性即理也"，它是"心"的实体，而"心"則包涵着这"性"，所以"心""性"是有区别的。陆九淵則从"心即理也"出发，认为"心""性"是一个东西。其实这些都不外是論証人性是人生而固有的。

七情 ❶指喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲等七种感情或心理作用（見《礼記·礼运》）。❷喜、怒、忧、思、悲、恐、惊七种情緒的总称。古代医家认为某种情緒的波动过度，便可导致病变。《素問·举痛論》："怒則气上，喜則气緩，悲則气消，恐則气下，……惊則气乱，……思則气結。"❸指中医的七种用药。即：单行、相須、相使、相畏、相惡、相反、相杀。見《神农本草經》。

义利之辯 中国哲学史上关于倫理問題的一項爭辯。"义"指合理的思想行为，"利"指客观的有益的效果。古代墨家认为义和利是統一的，《墨經》說："义，利也"；而儒家則宣揚义和利的对立，如《論語》："君子喻于义，小人喻于利"。孟子讲仁义，更反对談利。法家韓非則主張功利，反对空談仁义。西汉董仲舒提出"正其誼（义）不謀其利，明其道不計其功"的論点。宋理学家程頤认为："大凡出义則入利，出利則入义"。朱熹更强調："义利之說，乃儒者第一义"。但反理学的进步思想家如葉適、陈亮、王夫之、顏元等都主張义利并重。在封建社会里提倡重义輕利，实质上是否定

被压迫人民改善物质生活的願望，同时为巩固統治阶級利益的一种說教。

民胞物与 宋代哲学家張載的倫理学說。从人类万物都是天地所生（“乾称父，坤称母”《西銘》）出发，提出“民吾同胞，物吾与也”的命題。要求爱一切人如爱同胞手足一样，并进一步扩大到“視天下无一物非我”。有一定程度同情人民疾苦的思想。

主静 宋明理学家的道德修养方法。渊源于古代儒家（《大学》：“知止而后有定，定而后能静”），并参杂佛、道的寂静无为思想。首由周敦頤从其《太极图說》中提出，用未有天地以前的“无极”原来是“静”的，来証明人的天性是“静”的，应該是“无欲”的。以后一直成为理学的主要思想。

格物致知 中国古代认識論的命題。《大学》：“致知在格物，物格而后知至”。历来学者解釋不一。唯心主义者如程頤、朱熹等，虽承认接触事物（“格物”）是获得知識（“致知”）的方法，但把这仅看做启发內心直覚的手段；陆九淵、王守仁等則强調“万物皆备于我”（陆），认为“天下之物本无可格者，其格物之功，只在身心上做”（王）。唯物主义者如王夫之肯定“格物”以观察（感性）为主，“致知”以辨析（理性）为主；顏元則解釋“格物”为“犯手（动手）实做其事”。都比較正确地对待这一认識論問題。

居敬穷理 宋代理学家程頤、朱熹等提倡的道德修养方法。“居敬”是內部精神的陶冶，力避外物引誘；“穷理”是外部知識的探求，充实內心信念。是教导人們把倫理道德和現实經驗加以融和（“穷理”）而絕对謹守不渝（“居敬”）的一种方法。

朱陆异同 即朱熹和陆九淵在学术思想上的异同。朱熹认为“理在气先”，“理”是一切事物的支配者；为学主先“道問学”，“即物穷理”，更注重讀书注經。陆九淵断言“心即理也”，“心”是宇宙的本体；为学主先“尊德性”，“发明本心”，說“六經皆我注脚”。鵝湖之会*，两派主要在治学方法上展开爭辯。以后他們的門弟子也分朱陆两派。他們的爭論是客观唯心主义（朱）和主观唯心主义（陆）的爭論。

鵝湖之会 南宋淳熙二年（1175年）在信州（今江西上饒）鵝湖寺举行的一次著名的哲学辯論会。由呂祖謙邀集，意图調和朱熹和陆九淵两派爭执。但在治学方法上，朱熹主張“道問学”和“格物致知”，即从对外物的观察来启发內心的知識；陆九淵主張“尊德性”和“先发明本心”，认为“心即理也”，不必多做讀书穷理工夫。朱譏陆为“禪学”，陆譏朱为“支离”，并賦詩互相責难。实质上是客观唯心主义和主观唯心主义的一場爭論。

德性之知 宋代理学家用語。“見聞之知”的对称。張載、程頤和朱熹等都把知識分为两种：“見聞之知”从接触事物而来；“德性之知，不假聞見”（《二程遺书》第二十五），那是人生而固有的，实际上是指的天賦道德观念。

見聞之知 “德性之知”的对称。詳“德性之知”。

知易行难 中国古代认識論的命題，語出《左傳》：“非知之实难，将在行之”（昭公十年）。又伪《古文尚书·說命》：“非知之艰，行之惟艰”。认为知道一件事情并不难，实行起来就难。这种关于知行难易的看法，后来长期成了封建統治者利用为沉滞、苟安心理辯护的教条。

知行合一 明代哲学家王阳明的认識論观点。认为“知”和“行”是統一的，反对宋儒割裂两者关系和“知在行先”等說法。王阳明說：“知是行之始，行是知之成”；“未有知而不行者；知而不行，只是未知”（《傳习录》）。但他所謂知即是良知，所謂行即是：致良知于事事物物。这是一种唯心主义的理論。

灵明 即“心”或心的“良知”。明代哲学家王阳明用語。认为个人的“灵明”是天地万物的主宰。他說：“离开我的灵明，便沒有天地鬼神万物了”（《傳习录》）。这是一种主观唯心主义观点。

致良知 明代唯心主义哲学家王阳明的用語。“致知”原出《大学》。“良知”原出《孟子》，指一种“不学而能”“不慮而知”的天賦道德意識。王阳明更加以强調，认为“良知”即天理，“致”即行；人們只要除去私欲蒙蔽，依照“良知”做去，便自然合乎道德标准。企图給予封建道德以心理的基础，使其更容易为人們所接受。

知难行易 孙中山的认識論命題，与古代流傳下来的“知易行难”*学說相对。他以“心理建設”为号召，宣揚“知难行易”，批判了当时革命党人在革命面前惧怕困难的退縮思想。认为“行先知后”，“不知亦能行”。实际上是把“行”看成“知”的基础，人們必須从“行”中取得“知”，才能正确地指导“行”。但由于孙中山所理解的“行”不是指生产斗爭、阶級斗爭的变革現实的社会实踐，而仅是自然科学的实驗、个人的革命行为等，看不見广大劳动人民实踐的重要意义，結果还是强調了“知”的优越性，夸大那些“先知先覚”的理論家、計划家的个人作用。在知行关系問題上未能揭示认識和实踐之具体的历史的統一。

能所 中国哲学的一对范疇。“能知”和“所知”的簡称。即认識主体与认識对象的关系。古代中国哲学家大多主張“所知”先于“能知”而有。佛教傳入后，才有认为“所知”依附于“能知”的思想，即把认識对象消融在认識主体中，否定客观世界的存在。在理学家中，这种思想主要以陆（象山）王（阳明）学派为代表。清初唯物主义者王夫之确定“能”“所”的实在关系，认为“能”不能离开“所”而单独发生作用，駁斥了主观唯心主义者否认客观世界是认識对象的謬說（見《尚书引义》卷五）。但夫之仍承认“德性之知”不待“格物”而有，未全脫唯心主义的羈絆（見《讀四书大全說·大学》）。

体用 中国哲学的一对范疇，指本体和作用。过去哲学家一般认为“体”是最根本的、內在的，“用”是“体”的外在表現。但在什么是“体”和“用”上出現了唯物主义和唯心主义的不同解答。唯心主义者肯定“无”“理”“心”等为“体”；而唯物主义者則肯定“有”“气”“物”等則为“体”。清初哲学家王夫之指出：“天下之用，皆其有者也，吾从其用而知其体之有，岂待疑哉”？（《周易外傳》卷二）认为一切作用都由“有”即实有其体（物质）的东西产生。

孔教 ❶即孔子之教。《晋书·阮籍傳贊》：“老篇爰植，

孔教提衡”。❷也叫“儒教”。把孔子学說錯誤地当成宗教，如佛教、道教等的一种看法。历来封建統治者为了把孔子神圣化，往往有此企图。儒家中的今文經学派，从董仲舒到康有为，都曾奉孔子如同宗教之教主。但此名詞的正式提出，則始于康有为的《孔子改制考》。

儒教 即“孔教”*。

素王 儒家术語，指所謂有王者之道而无王者之位的圣人。《庄子·天道》：“玄圣素王之道也”。以后成了儒家尊敬孔子之称。

以太 清末康有为、譚嗣同的哲学术語，物理学名詞的借用。认为以太是“仁”、“兼爱”、“慈悲”、“心力”的同义語；并把“平等”看成“以太”的属性。世界的“日新”、“变化”也被认为是“以太”所决定，以太成为一切物质精神的动力。

相反相成 我国通俗哲学术語。承认相反的东西有同一性的辯証法观点。原出班固《汉书·艺文志》，后頗为流行。毛主席指出：“我們中国人常說：‘相反相成。’就是說相反的东西有同一性。这句話是辯証法的，是違反形而上学的。‘相反’就是說两个矛盾方面的互相排斥，或互相斗爭。‘相成’就是說在一定条件之下两个矛盾方面互相联結起来，获得了同一性。”（《毛澤东选集》人民出版社 1952 年第 2 版第 1 卷第 321 頁）

物极必反 我国通俗哲学术語。始見于《鶡冠子》。意即事物发展到极点就必然轉化为自己的反面。

学說、学派

諸子百家 先秦至汉初学术思想派别的总称。諸子指孔子、老子、墨子等。《汉书·艺文志》把先秦和汉初諸子各派学說分为儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小說等共十家，又著录各家著作“凡諸子一百八十九家，四千三百二十四篇”。

九流十家 先秦至汉初学术思想派别的总称。汉刘歆《七略》中的《諸子略》，把先秦和汉初諸子思想分为九流十家，并分别指出其思想淵源；十家即儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小說家。十家中除去小說家，称为九流。

六家 先秦阴阳、儒、墨、名、法、道德等六个学派的总称。汉司馬談始以此六家名称划分学派，并依次評述各派学說，名为《論六家之要旨》（見《史記·太史公自序》）。

儒家 以孔子为創始人的重要学派。《汉书·艺文志》列为“九流”之一。前身是春秋期間鄒、魯等国的“搢紳先生”*，独立成派，則自孔子始。战国时儒、墨同为显学，两派对立，对推动当时学术发展和百家爭鳴之局，发生极大影响。学說內容，主要是“祖述尧舜，宪章（效法）文武”，崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“忠恕”和不偏不倚的“中庸”之道。政治上主張“德治”和“仁政”，重視教育感化，緩和阶級矛盾。对于封建制度的巩固和延續起着重要作用。战国时儒家有八派之分，但重要的只有孟子和荀子两派。荀子的“礼”“法”兼治說，是汉統治者“外儒內法”政策的理論根据；而自汉武帝罢黜百家，独尊儒术，唯物主义的荀学反遭受冷落。以后儒家为适合整个封建时代各个时期統治阶級的需要，总是从孔子学說中演繹出各种应时的儒家学說来。如两汉有以董仲舒和刘歆为代表的今古文經学以及讖緯之学；魏晋时期的王弼、何晏則以老莊思想解釋儒經，使儒学与玄学一度合流；唐代韓愈以孔、孟并提，并首倡儒家“道統”說，由于逐漸吸取一部分佛教和道教的思想，发展而为宋明时期程朱派（以二程〔顥，頤〕、朱熹为代表）陆王派（以陆九淵、王阳明为代表）的理学。从清代前期汉学、宋学之爭到清末新学、旧学之爭，一直到“五四”运动前后，儒家学說随着封建社会的沒落而日漸丧失其作为正統思想的地位。但由于它統治中国学术思想二千余年，它的經典曾是封建統治阶級的最高教条，实成为中国封建文化的主体，也为后代保存了丰富的民族文化遺产，影响远及于东亚諸国。其学說中包含着某些积极因素，如重視現实和人道主义精神以及“天下为公”的“大同”理想等。同时，哲学上两条路綫的斗爭，即使在儒家內部，也未曾停止过。从先秦荀子对孟子的斗爭，直至王夫之、顏元、戴震等反理学的斗爭，都是唯物主义对唯心主义的斗爭。

儒家八派 也叫“八儒”。孔子以后的儒家內部分派。按《韓非子·显学》篇記載：“有子張之儒，有子思之儒，有顏氏之儒，有孟氏（孟軻）之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏（荀子）之儒，有乐正氏之儒。”这八派中最有重要地位和影响的，是代表唯心主义的子思、孟子派和代表唯物主义的荀子派。

八儒 即“儒家八派”*。

墨家 战国时期的一个重要学派。《汉书·艺文志》列为“九流”之一。儒家的反对派。創始人墨子。有初期墨家与后期墨家之分。初期墨家，以墨子本人及其所主張的“兼爱”、“非攻”、“尚賢”、“尚同”、“天志”、“明鬼”、“节葬”、“节用”、“非乐”、“非命”等为中心，与儒家展开一系列的政治学术思想斗爭。参加成員組成有严格紀律的团体，都能赴湯蹈火，以自苦为极。出現于战国末的后期墨家思想，是墨子学說的继承和发展。在认識論、邏輯学以至自然科学中的几何学、力学、光学等，都有一定研究和貢献。墨家內部后来也有派别之分，互指对方为“别墨”。秦汉統一以后，統治者崇儒抑墨，墨学漸趋衰微。至清末，墨子著作才被学者們重視研究。

墨家三派 也叫“三墨”。战国时墨家的三个分派。据《韓非子·显学》篇記載，这三派是“相夫氏之墨、相里氏之墨、邓陵氏之墨”。

三墨 即“墨家三派”*。

别墨 战国后期墨家不同派别之称。据《庄子·天下》：“相里勤之弟子五侯之徒，南方之墨者苦获己齿、邓陵子之屬，俱誦墨經，而倍譎不同，相謂别墨。”

巨子 战国时期墨家領袖之称。鉅子职位由前任鉅子傳給他所认可的賢者，所有墨者都得服从其指揮；其团体組織中即貫彻有“尚賢”、“尚同”等主張。墨子死后，有弟子禽滑厘、孟胜、田襄子、腹薄等先后继任。

儒墨 即"儒家"*和"墨家"*。春秋战国之际，以孔子为代表的儒家和以墨子为代表的墨家，同为"显学"，分别反映贵族和小私有者不同阶級的利益，展开学术論爭，故儒、墨并称。儒家讲"知命"，"爱有差等"，維护西周礼乐制度；墨家倡"非命""兼爱"，反对貴族礼乐制度。儒家对鬼神抱怀疑态度，墨家主張"天志"、"明鬼"。这些构成它們之間論爭的主要內容。

楊墨 即"楊朱"*和"墨翟"*。战国时期楊墨两派学說都很流行，"今天下之言不归于楊，則归于墨"（《孟子·滕文公下》）。他們都是儒家的反对派，受到孟子的激烈批評。

后期墨家 战国时期著名的唯物主义学派，墨子学說的继承者和发展者。他們抛弃了初期墨家学說中的宗教迷信形式，概括和总結了当时自然科学（力学、几何学、光学等）的某些成果，对物质、运动和时空关系作了唯物主义的解釋。在认識論上，承认物质世界的可知性，肯定认識是"知（智）过物而能貌之"，即主观认識能力对客观外在事物的摹拟；并分析了感覚和思維活动在认識过程中的作用。在和各个反对学派的論战中，发展了中国古代的邏輯学。其学說保留在他們的著作《墨經》中。

道家 春秋战国时期的一个重要学派。汉初司馬談把先秦諸子划分为六家，道家是其中的一家。后来《汉书·艺文志》列为"九流"之一。一般相傳老子是道家的創始人。根据《庄子·天下》，关尹、老聃（即老子）派"以本为精，以物为粗"，万物本原是最初的一（"太一"）。"本"和"太一"都是"道"。庄子发展了老子"道"的学說。秦汉之际，表現为以祖述黃帝老子为名的"黃老之学"*，对巩固汉初封建政权起了一定作用。魏晋之际，道家思想以儒道融合的玄学面貌出現，嗣又与外来佛学一度合流。道家思想对宋明理学也有影响。"道家"与"道教"两名詞有时混用，实际上老子之学并非宗教。

宋尹学派 战国时期主要学派之一。代表人物为宋鈃、尹文，故名。认为"接万物以别宥为始"，即只有破除主观成見，才能达到眞理认識。提出"人之情欲寡"，"見侮不辱"，号召"禁攻寢兵"，反对諸侯間兼并战爭，主張"人我之养，毕足（滿足）而止"，"願天下之安宁以活民命"（均見《庄子·天下》）。这派著作已佚失。

思孟学派 战国时期儒家的一个学派。荀子評論先秦学术，认为子思和孟軻是同一派别（《荀子·非十二子》）。他們注重內心省察的修养方法。提出"性善"及"尽心养性"等論題，对后来唯心主义学者影响甚大。《中庸》*和《孟子》*两书，是研究这派思想的主要資料。

黃老之学 指黃帝、老子之学，道家学說的别派。先秦儒家只談尧舜而不提黃帝；道家为了和儒家爭夺学术地位，捧出傳說中較尧舜更早的黃帝来与老子并尊为道家的創始人物。西汉初期，在秦末农民大起义之后，統治者对农民采取让步政策，与民休息，頗崇黃老"清淨无为"的治术。至汉武帝崇儒黜道，始漸失势。

老庄学派 以老子、庄子学說为主的道家学派。《庄子·天下》篇盛贊老子为"古之博大眞人"，但仍列老聃、庄周为两派。《史記》以老、庄同傳，称庄子"其学无所不窺，然其要本归于老子之言"，但西汉初盛行的是黃老之学，一般不以老、庄并提。《汉书·叙傳》"嗣虽修儒学，然貴老、严之术"，顏师古謂即老、庄，可知到西汉末已有兼治老、庄之术的。至正式以庄学配老，实始于魏晋玄談。何晏、王弼等以"祖述老庄"为名，崇尚虛无，并用老庄思想解釋儒經，企图从"名教"与"自然"的統一中，为儒家倫理綱常寻找新的根据。实际上老庄思想在自然天道观等方面，固有其共同之点，然老子談"无为"，目的在于"无不为"，主張任自然，目的在于效法自然規律来治国、馭众、固位、保身；庄子則以齐是非、齐物我为中心思想，追求一种与天地万物同游的主观精神生活，其态度流于佯狂玩世，与老子亦有区别。

农家 战国时期反映农民思想的学术派别。《汉书·艺文志》列为"九流"之一，代表人物姓名都不傳。《孟子·滕文公上》书里載有許行*其人，认为賢者应該"与民并耕而食，饔飧而治"，反映了古代社会中农民的一种理想。农家还总結了农业生产的技术經驗。《吕氏春秋》中《上农》、《任地》、《辯士》、《审时》等四篇，应为农家著作。

法家 战国时期的一个重要学派。《汉书·艺文志》列为"九流"之一。起源于春秋时的子产，发展于战国时的李悝、商鞅和申不害等人。到战国末期，韓非集法家学說的大成，完成其理論体系。法家主張"当时立法，因事制礼""礼法因时而定，制令各順其宜"。反对傳統因襲的貴族礼治。他們代表新兴地主阶級的利益，要求巩固私有制，建立統一的君主国家。在实际措施上，提倡耕战政策，讲求富国强兵之道。在統治手段上，厉行严刑峻法，鎮压被統治人民的反抗。同时要求集中君主权力，督察官吏职守，建立官僚制度。法家为实現其政治主張，曾和旧貴族进行过激烈的斗爭。商鞅变法*的斗爭是显著的一例。法家主要著作有李悝的《法經》（今佚），和韓非的《韓非子》等，对后来法学思想影响很大。所謂"外儒內法"也始終是历代封建統治阶級的基本指导思想。

名家 战国时期的一个重要学派。《汉书·艺文志》列为"九流"之一。代表人物有惠施、公孙龙等。他們对当时激烈爭論的"名"（概念）"实"（事实）关系問題，提出了各自的見解。惠施主張"合同异"，认为一切事物的差异、对立都是相对的，导致过分夸大事物的同一性。公孙龙着重于分析感覚和揭露概念的矛盾，导致过分强調事物的差别性。但他們对古代邏輯的发展都有一定貢献。

纵横家 战国时期从事政治外交活动的謀略家。《汉书·艺文志》列为"九流"之一。主要人物有苏秦、張仪等，分别代表合纵（如六国联合拒秦）、連横（如六国分别事秦）两派，故有纵横家之称。

阴阳家 ❶战国时期提倡阴阳五行說的一个学派。《汉书·艺文志》列为"九流"之一。代表人物有鄒衍等。阴阳說和五行說本来是春秋战国之际具有朴素的唯物主义因素的两种流行思想。以鄒衍为首的阴阳家，則认为人类社会的发展也受水、火、木、金、土五种势力的支配，提出"五德終始"、"五德轉移"等循环命定論的神秘学說，为新兴的封建

統一政权提供理論根据，以至成了两汉讖緯神学的基石。❷后世所有"擇日"、"占星"、"风水"等以迷信、术数*为业的人，也都有阴阳家之称。

杂家 战国末期至汉初折衷和糅合各学派思想的一部分学者。《汉书·艺文志》列为"九流"之一，并指出这派人物"兼儒墨，合名法"的特点。实际上其中心思想是偏重于道家："以道德为标的，以无为为綱紀"（《吕氏春秋·高誘序》）。代表著作有吕不韦門客編纂的《吕氏春秋》*，西汉时以淮南王刘安为首編纂起来的《淮南鴻烈》。

玄学 魏晋时期的一种哲学思潮。主要是用老庄思想解釋儒家經义，以代替在农民战爭打击和唯物主义批判下逐漸丧失作用的西汉經学。玄学家大都是所謂风流名士。他們以出身門第、容貌仪止和虛无玄远的"清談"相标榜，成为一时风气，并使老庄"虛无"思想发展而成为魏晋时期的統治哲学。他們在"清談"中，虽然也有人（如嵇康等）主張毁弃礼法，但多数依然維护着封建的倫理观念。玄学本身的发展，最初是以何晏、王弼为創始人，提倡"貴无"，认为名教（倫理綱常）出于自然，主張君主"无为而治"。其次是魏晋之际向秀和晋代郭象，也认为名教和自然一致，封建秩序是天理的自然；但认为"无不能生有"，"物各自造而无所待焉，此天地之正也"。裴頠作《崇有論》，更明显地与"貴无"說相对立。东晋以后，玄学与佛学趋于合流，張湛《列子注》，显然受佛学影响；般若学各宗，則大都用玄学語言解釋佛經。于是佛学漸盛，玄学漸衰。

佛学 也叫"佛教*哲学"。中国佛学內部有好些派别，主要的为天台宗、三論宗、慈恩宗、賢首宗和禪宗。

佛教哲学 即"佛学"*。

內学 ❸即"佛学"*。原来印度佛教自称其学为"內明"，明是梵語 Vidyā（毗陀）的譯語，即"学問"之意。因而后世佛教学者称佛学为"內学"，而把佛学以外的学問叫"外学"。❷后汉初年，一般迷信讖緯者称图讖之学为"內学"，而把五經之学叫"外学"。

外学 見"內学"。

般若学 魏晋时期与禪学并行的佛学两大派别之一。以支讖、支謙最先介紹的《般若經》为根据。它把整个宇宙分成"色"和"心"两部分，"色"在一定意义上是指物质世界，"心"是指精神世界。认为两者从意識上讲都是假名，无有实体，故說自性是空。这种般若性空的学說，和魏晋时期盛行的玄学，有許多类似之处，故一經傳入，两者便很快合流，形成一类唯心主义的哲学。由于对《般若經》的解釋不同，后来般若学分成"六家七宗"*。

禪学 即佛教的禪观之学。魏晋时期与般若学并行的佛学两大派别之一。佛教有理論和实踐两方面，禪学是关于实踐之学。最初介紹来中国的即安世高一系的禪学，主張默坐专念，构成"心专一境"的观想。这流行于北方，与南方偏重般若理論之学相对立。至隋唐智顗（天台宗）、吉藏（三論宗）等倡导定慧双修，才取得了統一。

六家七宗 佛教般若学各派的总称。魏晋时期，《般若經》类陆續傳譯来华，学者們对此經所讲的"空"义，产生各种分歧的理解，形成六家七宗。六家：指道安的本无（諸法本性自无）；支敏度的心无（无心于万物）；支道林的即色（即色是空）；于法开的識含（三界如幻梦，皆起于心識）；道壹的幻化（世界如幻化）；于道邃的緣会（緣会故有，緣散則无）等六派。其中本无又分出法琛的本无异宗（无在有先，从无出有），故名。所謂六家七宗，本质上只有本无、即色和心无三派。

三論宗 中国佛教派别之一。淵源于印度大乘佛教的中观宗，实际創宗者为隋代吉藏（549—623）。以《中論》、《十二門論》、《百論》为主要典据，故名。又以其着重闡揚諸法性空的理論，也称"法性宗"。此宗建立眞、俗二諦的理論，以认識宇宙万有的实相，而导归于无所得（离言絕待），說为正观，可視为从般若学說傳播以来的一种总結。但影響不广，唐以后即傳授不明。

法性宗 即"三論宗"*。因該宗着重闡揚諸法性空的理論，故名。

俱舍师 中国佛教学派之一。以世亲所著《俱舍論》为依据，故名。《俱舍論》用小乘佛教經部說，修訂有部理論，是一部向大乘有宗过渡的著作。傳入中国，有陈代眞諦、唐代玄奘两种譯本。玄奘譯本流行后，讲习很盛，成为一派。現存此派著作，还有玄奘門人普光、法宝的《記》、《疏》，和圓暉的《頌疏》等。

成实师 中国佛教学派之一。以訶梨跋摩所著《成实論》为依据，故名。《成实論》在小乘論中，說我空，兼說法空，是一部向大乘空宗过渡的著作。后秦时經鳩摩罗什譯成汉文后，讲习很盛，成为一派。直到唐初，才漸衰微。現旧著都散失，只在隋慧远所著《大乘义章》內还保存一些。

慈恩宗 也叫"法相宗"或"唯識宗"。中国佛教派别之一。源出于印度大乘佛教的瑜伽行宗，实际創宗者为唐代玄奘的門人窺基（632—682；通称慈恩大师）。依据《解深密經》和《瑜伽师地論》等，主張用三相即"依他起相"（万法皆依他种种因緣而起）、"遍計所执相"（凡夫普遍妄計所迷执而有）、"圓成实相"（圓滿成就的眞实体相）以解釋宇宙万有的性相，故又名法相宗；又主張用唯識观（观察万法唯是識所变現）的方法，可以洞达三相，达到轉染（識）成淨（智）而成佛，故也叫唯識宗。因它的唯心理論过于繁細，仅三傳即衰微。

唯識宗 在印度即"瑜珈行宗"*；在我国即"慈恩宗"。

法相宗 在印度即"瑜珈行宗"*；在我国即"慈恩宗"。

賢首宗 也叫"华严宗"。中国佛教派别之一。实际創宗者为唐代法藏（643—712，通称賢首大师），依据《华严經》創为六相、十玄門等理論方法来闡明法界緣起（从理体和事相两方面观察宇宙万法的互融、互具、并彼此相互为緣而起）的道理。它还将整个佛說判为小（小乘教）、始（大乘始基）、終（大乘終极）、頓（大乘頓悟）、圓（圓滿一乘）五类。在中国佛教思想史上，它和天台宗的地位相等。

华严宗 即"賢首宗"*。因依据《华严經》闡明法界緣起的道理，故名。

天台宗 也叫"法华宗"。中国佛教派别之一。实际創宗

者为陈隋之間的智顗(538—597，通称天台大师)，依据《法华經》闡明諸法实相(万有即实相)的道理，并采用《中观論》所說空相、假名、中道三事相即之意，建立了空(观一念心无相)、假(观此心具一切法)、中(观此二者不二)三諦圓融并止观双运的实踐方法。它还总結了南北朝各家对佛教的分类法，另創五时、八教之說，在中国佛教思想史上长期占着重要地位。宋代曾分为山家、山外两派，后只山家一派独存。又曾傳入日本。

法华宗 即"天台宗"*。因天台宗依据《法华經》闡明諸法实相的道理，故名。

淨土宗 也叫"蓮宗"或"白蓮宗"。中国佛教派别之一。推慧远(334—416)为初祖，实际創宗者为唐代善导(613—681)。依据《无量寿經》、《观无量寿佛經》、《阿弥陀經》和《往生論》(世亲著)提倡专念阿弥陀佛名号，即能往生西方淨土(极乐世界)，故名。因法門簡易，宗教性强，故吸引力大。从中唐以来，广泛流行于社会各阶层，甚至其他宗派也多有兼修念佛法門的。

蓮宗 即"淨土宗"*。

白蓮宗 即"淨土宗"*。

律宗 也叫"南山宗"。中国佛教派别之一。唐朝道宣(596—667)所創。此宗专弘戒律中的四分律*，当时弘四分律的有三家，后只此宗独盛。四分律虽属小乘，而道宣会通大乘教义，采用一些唯識观点。撰述有《四分律含注戒本疏》、《四分律删补随机羯磨疏》、《四分律删繁补闕行事鈔》，合称三大部。道宣并在終南山創立戒坛，制訂中国佛教的授戒仪制。

南山宗 即"律宗"*。因創宗者道宣住終南山，故名。

禪宗 中国佛教派别之一。以专修禪定*为主，故名。南朝宋末菩提达摩来华傳授禪法而創立。五傳后，因北方神秀的漸悟說和南方慧能的頓悟說主張不同，衍变成南北两宗。后世唯南方頓悟說盛行，主張不立文字，直指人心，頓悟成佛。扫蕩了当时各宗的煩瑣义学，用絕对唯心理論，别开途徑，流行頗广，影响及于宋明理学。慧能門下，有南岳怀让、青原行思两系。后南岳系下分为潙仰、临济两派；青原系下分为曹洞、云門、法眼三派，称为五家；在临济下又出黄龙、楊岐两派，合称五家七宗。但南宋以来，仅存临济、曹洞两派，余均絕傳。

曹洞宗 佛教禪宗五家之一。唐代良价(807—869)住筠州洞山(今江西宜丰县)所創。他出于慧能門下的青原(今江西吉安县)行思一系，晚年得其弟子本寂(840—901，住撫州曹山，今江西宜黄县)的发揚而大盛，因名曹洞宗。其禪风以回互細密著称。公元十三世紀中叶，由日僧道元来华学法，傳入日本，今仍流行。

临济宗 佛教禪宗五家之一。唐代义玄(?—867)所創。因他住鎮州(今河北正定市)临济院，故名。他出于慧能門下的南岳怀让一系。其禪风痛快峻烈，以"棒喝"著称。傳至北宋楚圓(987—1040)門下，又分为楊岐、黄龙二派。公元十二、十三世紀之間，二派之禪相继傳入日本，今仍流行。

汉学 ❷也叫"朴学"。指汉儒考据訓詁之学，"宋学"的对称。清初学者顾炎武等主張"通經致用"，推崇汉儒朴实学风，反对宋儒空談义理，但当时并无汉学名义。后閻若璩、胡渭等专用訓詁方法治經，有所創获。至乾、嘉年間，惠栋、戴震等正式揭举"汉学"旗帜，与"宋学"对立，因惠是吳人，戴是皖人，并有吳、皖两派之分，一时考据之风大盛。汉学对整理古籍，辨别眞伪，有不少貢献。但为清廷鉗制思想政策所利用，形成了为考据而考据的脫离实际的学风。❷外国人称中国学問为"汉学"，研究中国学問的人称为"汉学家"。今譯为"中国学"。

朴学 后世常称"汉学"*为"朴学"。初見《汉书·儒林傳》，意謂质朴之学。汉儒治經，注重名物訓詁考据，故名。其基本內容包括声音、文字、訓詁、校勘，涉及的范圍有十三經及少数子部、史部著作。

宋学 主要指宋代的"理学"*同"汉学"相对。詳"理学"。

理学 也叫"性理学"、"道学"。宋明儒家哲学思想。汉儒(主要是古文經学派)治經側重名物訓詁，宋儒則多以闡釋义理、兼談性命为主，故有此称。北宋初胡瑗、孙复、石介，有"理学三先生"之称。但实际的創始人为周敦頤、邵雍、張載、二程兄弟(顥、頤)，至朱熹始集大成，建立一个比較完备的客观唯心主义体系。认定"理"先天地而存在，把抽象的"理"提到永恒的、至高无上的地位。在朱熹同时，有陆九淵一派的主观唯心主义，同程朱派对立。至明代，王阳明更发展了陆九淵的学說。陆王派断言主观的"心"是宇宙万物的根源，为学主"明本心"、"致良知"*。但理学內部始終貫彻着唯物主义对唯心主义的斗爭。自南宋叶適、明代王廷相以至清初王夫之等，都曾先后以反对程朱或陆王之学为旗帜。

性理学 即"理学"*。

道学 宋儒的哲学思想。以继承孔孟"道統"，宣揚"性命义理"之学为主。《宋史》有《道学傳》，列載周敦頤、程顥、程頤、張載、朱熹等二十余人。后来用作理学的同义語。

心学 王阳明序《象山全集》："圣人之学心学也"。近人常用"心学"一詞称呼陆王派主观唯心主义哲学。

濂洛关閩 宋代理学的四个主要学派。"濂"指居道州营道(今湖南道县)濂溪的周敦頤学派*；"洛"即洛阳二程(顥、頤)学派；"关"即陕西張載学派；"閩"即福建朱熹学派。

洛学 北宋二程兄弟(顥、頤)的学說。因他們是洛阳人，故名。

关学 北宋張載*的学說。因他是长安(旧屬关中一带)人，故名。

閩学 南宋朱熹*的学說。因他曾侨寓并讲学于建阳(宋时屬福建路，福建别称"閩")，故名。

程朱学派 宋代理学派别之一。首創者二程(顥、頤)，集大成者朱熹。因为他們的学說基本一致，后人称这一派为程朱学派。断言"理"是离开事物独立存在的客观实体。为学主"穷理以致其知，反躬以踐其实。"曾与陆九淵等有过唯心主义內部的爭論，又与永嘉学派(叶適等)展开过唯物、唯心二条路綫的斗爭。宋以后統治者提倡程朱理学，該派曾长期保持思想上的統治地位。

象山学派 南宋陆象山（九淵）創立的主观唯心主义学派。用"宇宙即是吾心，吾心即是宇宙"和"心即理也"等命題，否定客观世界的存在，并把"心"摆在比"理"更高的位置，和程朱派的理学抗衡。这派学說继承者有陆的弟子楊簡以及明代的陈献章、湛若水，至王阳明有进一步发展，合称陆王学派。

陆王学派 即陆象山和王阳明两学派的合称。陆主"心即理也"*，为学以"发明本心"为主；王主"心外无理"，为学以"致良知"为主。两派思想上一脉相承，同屬主观唯心主义，和客观唯心主义的程朱学派*对立。

考亭学派 南宋理学家朱熹* 的学派。因朱熹曾侨寓建阳(今福建建阳)，其讲学之地名考亭，故名。朱学淵源于周(敦頤)邵(雍)張(載)二程(顥、頤)，集宋代理学之大成。門人继承其学者，有蔡元定、黄榦、蔡沈、陈淳等。在南宋政治斗爭中，該派曾一度遭受打击，但由于封建統治者对理学的提倡，曾长期保持其重要的影响。

阳明学派 也叫"姚江学派"。即王阳明(守仁)創立的学派。以"致良知"和"知行合一"为主。門人继承其学者，有錢德洪、王畿、王艮、鄒守益、罗洪先等。在明代影响很大，并分出好几个支派，其中以王艮为代表的泰州学派，因与劳动人民接近，在思想上实与王学有所不同。明末清初，王学傳播到日本，发展成为明治維新前后的一个重要学派。

姚江学派 也叫"阳明学派"*。姚江在浙江余姚县南，因創始人王阳明生此，故名。

王学 ❶經学中魏晋时代的王肃学派。釋文見本分册經学史类。❷即王阳明之学。見"阳明学派"*。

泰州学派 明代哲学家王艮(泰州人)創立的学派。王艮为王阳明之弟子，近人有称其学派为"王学左派"者。因其成員包括樵夫、陶匠、农民等，活动范圍接近劳动人民，主張百姓日用即是"道"，思想具有"异端"色彩，已和王学有差异。代表人物还有顏鈞、何心隐等。后期則以李贄为代表。

永嘉学派 南宋的一个唯物主义学派。因主要代表人物薛季宣、陈傅良、叶適等均永嘉(今浙江永嘉)人，故名。反对朱熹、陆九淵的理学，认为"道"存在于事物本身之中，离开了具体的客观事物就不可能有抽象的"道"存在。提倡功利之学，反对脫离实际的煩瑣議論。

顏李学派 清代顏元*、李塨*师生合創的唯物主义学派。主張研究实际問題，反对空談玄理和以"靜坐讀书"为学。是清初启蒙思潮中反程朱理学的一个重要派别。

人　物

伯阳父(生卒年不詳) 西周末期史官。幽王二年(前780年)，发生过一次大地震。他用"阳伏而不能出，阴迫而不能烝(升上)"，即阴阳两种矛盾势力的冲突，来解釋地震的原因。并从地震影响农业生产和"民乏財用"的結果，預言了西周的灭亡。事見《国語·周語上》。

叔兴(生卒年不詳) 春秋时期周王朝的內史。他用"阴阳之事，非吉凶所在也"来解釋宋国境內的隕星現象。认为"吉凶由人"，是和自然毫不相干的。事見《左傳》僖公十六年。

史伯(生卒年不詳) 春秋时期周王朝的太史。"伯"是"伯仲"的"伯"，也可能是其名。他提出了"和实生物，同則不继"的命題。"和"是指事物多样性的統一，"以土与金、木、水、火杂，以成百物"，它是百物构成的法則；"同"是指无差别性的单一事物，如不与另一事物相"和"，就不能产生出新的事物来。事見《国語·郑語》。

史墨(生卒年不詳) 春秋时期晋史官蔡墨；"蔡"是氏，墨是名。他說"物生有两"，从事物內部包含着对立两面的原理出发，揭露了魯国統治集团的內部矛盾，认为"社稷无常奉，君臣无常位"，魯昭公被其臣季平子驅逐出国，乃是理所当然。在当时这算是很大胆的言論。事見《左傳》昭公三十二年。

医和(生卒年不詳) 春秋时期秦国医学家。"医"是职业名，"和"可能是其名。他用"阴、阳、风、雨、晦、明"等"六气"的相互关系，說明疾病产生的原因，并由診断預知晋侯的"疾不可为也"。事見《左傳》昭公元年。

孔子(前551—前479) 春秋末期偉大的思想家、政治家、教育家，儒家的創始人。名丘，字仲尼。魯国陬邑(今山东曲阜)人。先世是宋国貴族。少孤貧，及长，做过"委吏"(司会計)和"乘田"(管畜牧)等事。学无常师，相傳曾問礼于老聃，学乐于萇弘，学琴于师襄。后聚徒讲学。年五十，从事政治活动，由魯国中都宰升任司寇，摄行相事。后又曾周游宋、卫、陈、蔡、齐等国，不見用。晚年致力教育，編訂《詩》《书》等古代文献，并把魯史官所記《春秋》加以删修，成为我国第一部編年体的历史和儒家重要經典之一。弟子傳有三千人，其中名字可考的有七十余人。孔子学說的核心是"仁"。他說："仁者爱人"，"己所不欲，勿施于人"。"仁"作为一种新的道德概念，反映了当时社会变革时期对人的重視，有一定的积极意义；但用它来配合維护等級秩序的"礼"，主張爱有差等，就成为巩固阶級統治的工具。在世界观上，对殷周以来的鬼神宗教迷信采取存疑态度，认为"未知生，焉知死？""未能事人，焉能事鬼？"重視現实和人生的探究，但仍保留傳統的"天命"观念。在认識論和教育思想方面，承认认識来源于感覚經驗，注重"学"与"思"的結合，提出了"学而不思則罔，思而不学則殆"和"温故而知新"等命題。首創私人讲学的风气，主張"有教无类"，因材施教，并有"学而不厌，誨人不倦"的精神。政治上提出"正名"的主張，认为"君君、臣臣、父父、子子"，都应实符其"名"；在維护貴族統治的基础上提倡德治和教化，并向往一种"不患寡而患不均，不患貧而患不安"的开明政治。孔子学說对后世影响极大，自汉以后，封建統治者一直把他奉为偶像，成为两千余年封建文化中的"圣人"。其影响还远及于东亚各国。現存孔子門人輯

孔　子

录的《論語》一书，是研究孔子学說的主要資料。

孔丘 即"孔子"*。

仲尼 "孔子"*的字。

宣圣 汉平帝追謚孔子为"褒成宣尼公"。故以后封建統治者和儒家都尊称孔子为"宣圣"。

孔老 孔子和老子。孔老并提，始于《文选》中枚乘的《七发》："孔老覽观，孟子筹之，万不失一。"

孔孟 孔子和孟子。儒家以孔孟并称，始自唐朝韓愈的"道統"說，认为孟子直接继承孔子，由尧、舜、禹、湯、文、武、周公一直傳下来的"道統"（《原道》），荀子則被排挤在这个"道統"之外。以后宋儒用《孟子》配《論語》，更把这一說法固定下来。

墨子（約前480—前420） 春秋战国之际偉大的思想家、政治家，墨家的創始人。名翟。魯国人（一說宋国人）。曾学习儒术，因不滿其提倡煩瑣的"礼"，另立新說，聚徒讲学，成为儒家第一个反对派。其"天志"、"明鬼"学說，不脫西周傳統的思想形式，但賦以"非命"和"兼爱"的內容，反对儒家的"天命"和"爱有差等"說，认为"执有命"是"天下之大害"，"爱"不应有亲疏貴賤之别。其本人更有"摩頂放踵，利天下为之"的实踐精神。他的"非攻"思想，体現了古代劳动人民反对掠夺战爭与热爱和平的願望。流傳有墨子"止楚攻宋"的著名故事。他的"非乐"、"节用"、"节葬"等主張，是对当权貴族"繁飾礼乐"和奢侈享乐生活的抗議。并提出"尚賢"、"尚同"的政治主張，认为"官无常貴，民无終賤"，企图用上說下教的方法說服当时的王公大人，以改善劳动者、小生产者的社会地位和經济地位，使"饥者得食，寒者得衣，劳者得息"。他探究了关于知識和邏輯等問題，制定了作为认識眞理准則的"三表"（又称"三表法"），并提出了"非以其名也，以其取也"的唯物主义的认識論命題。弟子很多，以"兴天下之利，除天下之害"为教育目的，尤重艰苦实踐，服从紀律。墨子学說对当时思想界影响很大，与儒家并称"显学"。其体系中的唯物主义傾向，为后期墨家所发展，并克服其有关宗教迷信的殘余形式。現存《墨子》五十三篇，是研究墨子和墨家学說的基本材料。

墨 子

孔墨 孔子和墨子。春秋战国时期，孔墨同为"显学"（著名学說），两派对立，故称。

老子（生卒年不詳） 春秋末期偉大的思想家，道家的創始人。相傳即老聃，一說姓李名耳，楚国苦县（今河南鹿邑东）人。做过周朝"守藏室之史"（管理藏书的史官），后退隱。他用"道"来說明宇宙万物的演变，否定了神造世界的說教。他說："人法地，地法天，天法道，道法自然"。"道"是万物之自然，是"莫之命（命令）而常自然"的。由于"道"的作用是万物自然而然的状态的表現，所以他說："道常无为。"但万物之所以成为万物，又由于"道"，所以接着說："而无不为。"他把"道"的这种性质叫做"常"，并指出"知常，明；不知常，妄作，凶。"实际上是教导人們不要違反客观規律。但作为"規律"理解的"道"，同时又是"无状之状，无物之象"，是"先天地生"并产生天地万物的东西。"道"有着"独立不改，周行不殆"的永恒絕对的本体的意义。在老子哲学中，包括着朴素的辯証法思想的因素。他猜測到一切事物都有正反两面的对立，称为"反者道之动"。并洞察到对立面的轉化，如說："正复为奇，善复为妖"，"禍兮福之所倚，福兮禍之所伏"。认为一切事物的生成变化都是有和无的統一（"有无相生"），并认为无是更基本的。所以說："天地万物生于有，有生于无。"他抨击了当时統治者說："天之道，損有余而补不足，人之道則不然，損不足以奉有余。""民之饥，以其上食稅之多。""民之輕死，以其上求生之厚。"但他忽視了在对立轉化中的斗爭作用，也沒有把事物向反面的轉化看作上升的发展，却看成是循环往复。并归結到"去知""寡欲""无为而治"，甚至幻想人类社会回复到"小国寡民"的原始状态去。老子学說对中国哲学的发展有很大影响。学說內容主要見《老子》一书。

老 子

李耳 相傳即"老子"*的姓名。

老聃 "聃"一作"聃"。相傳即"老子"*。

楊朱（約前395—前335） 战国初期著名哲学家。先秦古书中又称他为楊子，陽子居或陽生，魏国人。生平事迹不詳，但傳他反对墨子的"兼爱"和儒家的倫理思想。主張"貴生重己"，"全性葆眞，不以物累形"，重視个人生命的保存，反对别人对自己的侵夺，也反对侵夺别人。孟子說他"拔一毛而利天下不为也"，极力抨击他的"为我"思想。他沒有留下著作。关于他的史料，除保存在《孟子》、《莊子》、《韓非子》、《呂氏春秋》等书中的有关片断外，編入伪书《列子》里的《楊朱篇》，并不可靠。

陽子居 即"楊朱"*。

詹何（生卒年不詳） 战国时期哲学家。继承楊朱的"为我"思想，认为"重生"必然"輕利"（見《呂氏春秋·审为篇》）反对纵欲自恣的行为。和道家思想接近。

子华子（生卒年不詳） 战国时期哲学家。魏国人。继承和发展楊朱的"为我"思想，由"貴生"而偏重养生之道，主張"六欲皆得其宜"的"全生"（見《呂氏春秋·貴生篇》）。著作有《子华子》三卷，早佚，現存本系后人伪作。

曾子（前505—435） 名参，字子輿。春秋时魯国武城（今山东費县）人。孔子学生。以孝著称。为学以內心反省为主。肯定"忠恕"是孔子学說的中心思想。《大戴礼記》中留下的十篇，相傳是記載他的言行的。后世尊为"宗圣"。

曾参 即"曾子"*。

顏淵（前521—前490） 名回，字子淵。春秋时魯国人。孔子学生。以德行著称。孔子称他"不迁怒，不貳过"，貧居陋巷，簞食瓢飲，而不改其乐；并說他"其心三月不違仁"。早卒，孔子极悲慟。后世尊为"复圣"。

子夏(前507—前?) 卜氏,名商。春秋时晋国温(今河南沁陽县旧温县)人。一說衛国人。孔子学生。擅长文学。孔子死后,他讲学西河,主張國君要学习《春秋》,吸取历史教訓,及早防止臣下篡夺。还主張先取信于民,然后使民效劳。政治家李克、吳起都是他的学生。魏文侯也曾以为师。相傳《詩經》等儒家經典是由他傳授下来的。

子路(前542—前480) 仲氏,名由,也字季路。魯国卞(在今山东泗水)人。孔子学生。性直爽勇敢。孔子任魯国司寇时,他被任为季孙氏的宰(家臣),为了防止內哄,巩固公室統治,毁了强大的郈、費两个都。后任衛大夫孔悝的宰,在貴族內哄中被杀。

子貢(前520—前?) 端木氏,名賜。春秋时衛国人。孔子学生。善于辞令。經商曹、魯間,富至千金。并参与政治活动,历仕魯、衛。聘問各国,与諸侯"分庭抗礼"。曾游說齐、吳等国,促使吳救魯伐齐。

子張(前503—?) 顓孙氏,名师,春秋时陈国人。孔子学生。主張"博愛容众",思想比較激进。

子游(前506—?) 言氏,名偃。春秋时吳国人。孔子学生。擅长文学,做过武城宰。

仲弓(前522—?) 冉氏,名雍。春秋时魯国人,孔子学生。以德行著称。孔子說他"可使南面"。

閔子騫(前536—前487) 名損。春秋时魯国人。孔子学生。在孔門中以德行和顏淵并称。孔子称他不信人家对他父母兄弟間的挑撥,許他为孝。

有子(前538—?) 有氏,名若。春秋时魯国人。孔子学生。孔子死后,因他容行很像老师,曾一度为孔門弟子所特别尊重。

宰予(前522—前458) 也叫宰我,字子我。春秋时魯国人。孔子学生。以擅长言語著称。曾任魯国要职。

冉有(前522—前489) 冉氏,名求,字子有。春秋时魯国人。孔子学生。曾为魯国貴族季孙氏的家臣。孔子称其"可使治賦"。

冉伯牛(前544—?) 冉氏,名耕。春秋时魯国人。孔子学生。以德行著称。

漆雕开(前540—?) 字子开。春秋时魯国人。孔子学生。以德行和勇敢著称。不乐仕进。《韓非子·显学》謂"八儒"*。"有漆雕氏之儒",当指此人。

樊遲(前515—?) 也叫樊須。字子遲。春秋时齐国人。孔子学生。《論語》記載他曾向孔子"問稼"(問种田的事)"問圃"(問种菜的事),孔子答以"吾不如老农","吾不如老圃",并責备他:"小人哉!樊須也"。可見他是孔門中比較注意生产知識的人。

澹台灭明(前512—?) 澹臺氏,字子羽,春秋时魯国武城(今山东費县)人。孔子学生。其貌不揚。孔子发現了他的优点后說:"以貌取人,失之于羽。"

接輿(生卒年不詳) 春秋时隐士。楚国人。故也叫楚狂接輿。《論語·微子》記載他以《凤兮歌》諷告孔子,謂"往者不可諫,来者犹可追",并拒絕和孔子交談。《莊子·人間世》亦有类似記載。

荷蓧丈人(生卒年不詳) 春秋时隐士。《論語·微子》記載他和孔子学生子路相遇时,正担着(荷)竹制的农具(蓧),故名。他以"四体不勤,五穀不分"对孔子进行了譏諷。

桀溺(生卒年不詳) 春秋时隐士。《論語·微子》記載他和长沮一道耕田时对孔子学生子路所讲的話:"滔滔者天下皆是也,而誰以易(变易、改革)之?"认为天下已乱,誰也沒有办法。实质上是以逃避現世思想,諷刺了孔子对恢复西周制度所作的努力。

长沮(生卒年不詳) 春秋时隐士。参見"桀溺"。

子思(生卒年不詳) 战国时哲学家。姓孔,名伋。孔子的孙,曾子的学生,孟子又是他的再傳弟子。后世尊为"述圣"。《汉书·艺文志》著录《子思》二十篇,早失傳。現存《中庸》*相傳是他的著作,主要从唯心主义方面发揮了孔子的学說。和孟子并称思孟学派*。

孟子(約前390—前305) 战国时期大思想家、教育家。名軻,字子輿。鄒国(今山东鄒县东南)人。受业子思的門人。历游齐、宋、滕、魏等国,一度任齐宣王的卿。因主張不見用,退而与弟子万章等著书立說。提出"民貴君輕"命題,喚醒統治者重視人民作用;认定残暴之君是"独夫",人民可以推翻他。反对武力兼并,认为只有"不嗜杀人者"才能統一天下。并极力主張"行仁政",恢复原始的井田制度,省刑薄賦,发展生产,达到"黎民不饥不寒",以緩和阶級矛盾。肯定人性生来是善的,都具有仁、义、礼、智等先天道德意識,同时也提到环境和教育对人的影响。注重存心养性,深造自得。要求达到"富貴不能淫,貧賤不能移,威武不能屈"。由于他过分强調人的主观精神作用,断言"万物皆备于我矣。反身而誠,乐莫大焉;强恕而行,求仁莫近焉"(《孟子·尽心上》),在儒家哲学中形成一个唯心主义的理論体系,对后来宋儒有很大影响。被推为孔子学說的继承者,有"亚圣"之称。著作有他和門人編輯的《孟子》七篇。

孟子

孟軻 即"孟子"*。

告子(生卒年不詳) 战国时期哲学家。名不害。提出"性无善恶論"*的論点(《孟子·告子》),对孟子的"性善"論进行过争辯。

陈仲(約前360—前260) 也叫"田仲"。战国时期齐人。出身貴族,但因耻食不义之祿,逃居楚国於陵,自号於陵仲子。"身織屨"(亲自打草鞋)"妻辟纑"(妻紡織)以自維持生活。孟軻(《孟子·滕文公》)、荀卿(《荀子·非十二子》)都从儒家立場对他提出不滿的批評。

魏牟(約前360—前280) 即魏公子牟,因封于中山,也叫中山公子牟。战国时期人。与公孙龙交好。主張"任欲而行",不加节制。荀子曾在《非十二子篇》中說他是"禽兽行"。

庄子(前369—前286) 战国时期大哲学家,道家的中心人物。名周。宋国蒙(今河南商丘县东北)人。做过蒙地方

的漆园吏。家貧，曾借粟于监河侯（官名）。但拒絕了楚威王的厚币礼聘。他继承和发展老子"道法自然"（"自然"作"自然而然"解）的观点，认为"道"是无限的，"无所不在"的，他强調事物的自生自化，否认有任何主宰。并进一步提出"通天下一气耳"和"人之生气之聚也，聚則为生，散則为死"的命題。他說："道无終始，物有死生。"从"道未始有封（界限）"，达到"万物皆一也"的見解；"道"成了超越时空的絕对体。他认为一切旣处在"无动而不变，无时而不移"中，因而以道观之，任何稳定性、差别性都可抹煞。"天下莫大于秋毫之末，而泰山为小；莫寿于殤子，而彭祖（古代神話中人物，活到八百岁）为夭"（《庄子·齐物論》）。主張"齐物我"、"齐是非"、"齐大小"、"齐生死"、"齐貴賤"，幻想一种"天地与我并生，万物与我为一"的主观精神世界，安时处順，逍遙自得。終于达到相对主义和"知其不可奈何而安之若命"的宿命論，反映沒落貴族的极端厌世思想。著作有《庄子》。

庄 子

庄周 即"庄子"*。

蒙庄 即"庄子"*。因他做过蒙地方的漆园吏，故有此称。

惠施（約前365—前310） 战国时期哲学家，名家的代表人物。宋国人。曾做过魏的相国，主張联合齐楚，停止战爭，并随同魏惠王朝見齐威王，使魏齐互尊为王。在当时的名辯思潮中，他和公孙龙分别代表名家的两个基本派别：一个傾向于合万物之异；一个傾向于离万物之同。他的"合同异"命題，有"大同而与小同异，此之謂小同异；万物毕同毕异，此之謂大同异"；"天与地卑，山与澤平"，"物方生方死""南方无穷而有穷"等。认为一切事物的差别、对立都是相对的，归結到"泛爱万物，天地一体"的思想。他在"偏为万物說"的論証中，具有朴素的辯証法因素。但由于过分夸大事物相对的同一性的一面，而忽視了事物的相对稳定性和本质差别，結果导致相对主义的詭辯。

公孙龙（約前320—前250） 战国时期哲学家，名家的代表人物。赵国人。曾做过赵平原君的門客，反对諸侯間兼并战爭。在当时"堅白同异"的辯論中，他和惠施主張不同，但同属名家。他的名辯論題有"离堅白"、"白馬非馬"*等多条。认为石头的"堅"和"白"两属性是可以互相分离的。"白馬"和"馬"，存在特殊和一般的差别，是不同的概念（"名"），不应混淆。着重分析了概念的規定性和差别性，对古代邏輯思維的发展，有一定貢献。但由于过分夸大这种差别性，而看不見概念反映事物的具体同一性，不免陷入形而上学的詭辯。著作有《公孙龙子》。

宋鈃（生卒年不詳） 即"宋牼"、"宋荣"。战国时期哲学家，宋尹学派*的代表人物。提倡"接万物以别宥为始"（《庄子·天下》），认为接触事物首先要排除（"别"）私見（"宥"）。提出"情欲寡"和"見侮不辱"說。主張压抑感情欲望，不以被欺侮为耻辱，求达"使人不斗"即从思想上消除人与人間矛盾的目的。并同尹文一起，为"禁攻寢兵，救世之战"（反对諸侯間不义战爭）而进行过斗爭。

尹文（生卒年不詳） 战国时期哲学家，宋尹学派*的代表人物。和宋鈃同游稷下，并齐名。提倡"接万物以别宥为始"（《庄子·天下》），认为接触事物首先要排除（"别"）成見（"宥"）。在政治上主"禁攻寢兵"，反对諸侯間的兼并战爭。現存《尹文子》，系后人伪作。

愼到（前395—前315） 战国时期法家。赵国人。曾为齐稷下*先生。《庄子·天下》篇把他和彭蒙、田駢并列在一起，实由道家思想向法家过渡的代表人物。主張"弃知去已"，"任法而不任賢"，即排除私情私智，重法治不重人治。除談"法"外，兼讲"势"治，认为"賢智未足以服众，而势位足以詘賢者"（轉引《韓非子·难势》）。著作有《愼子》，早佚，現明愼懋賞本系伪託。

申不害（前385—前337） 战国时期政治家、法家的代表人物。郑国人。曾被韓昭侯任为相国，执政十五年。主張法治，尤着重談"术"，要"因任而授官，循名而責实，操杀生之柄，課群臣之能"（轉引《韓非子·定法》）。要經常监督臣下，不让越职办事，以加强君主专制。他的思想后来为韓非所发展，后世并称"申韓之学"。著作有《申子》，早佚，有《大体篇》被保存于《群书治要》中。

彭蒙（生卒年不詳） 战国时期哲学家。田駢*的老师。齐国人。相傳他以师說秘傳授于田駢，认为"古之道人"主要是能做到"莫之是，莫之非而已矣"（《庄子·天下》）。这种"齐是非"思想对庄子有很大影响。

田駢（生卒年不詳） 也叫"陈駢"。战国时期哲学家。彭蒙的学生。齐国人。据《庄子·天下》記載：他和彭蒙、愼到同为一派，主張"貴齐"，"齐万物以为首"。他說："万物皆有所可，皆有所不可"，要想找出确定的是非，是不可能的。所以要求人們放弃一切是非的考虑，"与物宛轉"，不持己意，以免于罪。著作有《田子》二十五篇，已全散佚。

陈駢 即"田駢"*。

关尹（生卒年不詳） 相傳战国时道家。一說即尹喜。《庄子·天下》把他和老聃列为一派，贊嘆他們是"古之博大眞人"。他认为"虛己接物，則物情自明"，所以他"未尝先人，而常随人"，在基本思想上是和老子一致的。道教尊称他为"无上眞人"。現存《关尹子》，系后人伪作。

許行（生卒年不詳） 战国时期农家的主要代表。楚国人。有学生数十人，都穿着粗布衣，打草鞋、織席子以維持生活。主張"賢者与民并耕而食，飧飱（自理炊事）而治"。即人人必需劳动，虽国君也不例外。他的思想反映了当时农民对原始公社的憧憬，有平均主义傾向。事見《孟子·滕文公》。

范蠡（生卒年不詳） 春秋末年著名的政治家、經济家。字少伯，楚国宛（今河南南阳）人。曾帮助越王勾踐刻苦图强，灭亡吳国。后游齐国，改名鴟夷子皮。到陶（今山东曹县西南），改名陶朱公，以經商致富。他认为自然界随着阴阳二气的矛盾而变化，国势的盛衰也不断在轉化。对敌斗爭要随形势变化制定对策，强盛时应戒驕，衰弱时要爭取有利时机，創造有利条件，使轉弱为强。又认为物价貴賤的变

化，由于供求关系的有余和不足，主張谷賤时由官府收购，谷貴时平价售出，平衡粮价，以免谷賤伤农，谷貴有害工商。其言論見于《国語·越語》和《史記·貨殖列傳》。

荀子（約前313—前238） 战国时期大思想家、教育家、文学家。名況，一作"卿"（二字同韵通用）。汉人避宣帝諱，称为孙卿。赵国（今山西安澤）人。游于学齐，三为祭酒（学官名）。后去楚国，春申君用为兰陵令，并著书終老其地。他从儒家立場出发，批判和总結了先秦諸子的学术思想，把古代唯物主义发展到高峰。反对"天""命""鬼神"的傳統說教。肯定了"天行有常，不为尧存，不为桀亡"，即自然規律是不以人們意志为轉移的客观存在，并提出了"制天命而用之"的人定胜天思想。认为"能群"是人类征服自然、維持生存的主要条件。但他的宇宙观也有着循环論色彩，肯定"天地始者今日是也"，天地开辟时的情况和今天是一样的。他承认在"行"的基础上，人能通过"天官"（感官）和"天君"（心）的知覚作用认識客观世界。为避免感官认識事物的表面性和片面性（"解蔽"），强調了思維对于感覚的优越性。但錯誤地把"心"看做"形之君也而神明之主也，出令而无所受令"，并推論出君子（統治阶級的人）是"理天地""治万民"的主宰。和孟子的"性善"說相反，认定人性生来是"恶"的，"其善者伪也"，要有"师法之化"，"礼义之教"，才可以为善，重視环境（"注錯习俗"）和教育（"化性起伪"）对人的影响。并从这里建立他的礼治和法治相結合的政治观，坚持儒家"正名"主义，强調尊卑等級名分的必要性，主張"法后王"。在他的"正名"学說中，包含着丰富的邏輯理論，对建立古代名学作出了貢献。《成相》篇以民間文学形式表达了他的学术思想，《賦篇》是一篇状物小賦，都在文学史上有一定价值。他的学說反映了当时新兴封建地主阶級的意識和要求。著作有《荀子》。

荀子

孙卿 即"荀子"*、"荀卿"。汉人避宣帝（名詢）諱，故以"孙"代"荀"（顏师古說）；实則荀、孙二字同音，語遂移易（謝墉說）。

荀況 即"荀子"*。

孟荀 孟子和荀子，分别代表战国中、晚期儒家內部唯心主义和唯物主义两大派别。

韓非（約前280—前233） 战国末期唯物主义哲学家，法家思想的集大成者。出身韓国貴族。与李斯同师事荀卿。曾建議韓王变法图强，不見用。著《孤憤》、《五蠹》、《說难》等十余万言，受到秦始皇的重視，被邀出使秦国。不久因李斯、姚賈陷害，自杀于獄中。他吸收了道、儒、墨各家的思想，尤其有选擇地接受了前期法家的学說，完成了法家的理論体系。主張治国务法而不务德，教民以法而非以礼，反对儒家以德化和礼教为中心的人治思想。他綜合了商鞅的"法"治，申不害的"术"治，愼到的"势"治，提出以"法"为中心的"法、术、势"三者合一的封建君主統治术，对后世影响很大。在哲学上发展了荀子的唯物主义，认为"道"是事物运动的普遍規律，而"理"則是具体事物运动的特殊規律。他說："万物各异理，而道尽稽万物之理，故不得不化"（《韓非子·解老》）。肯定具体事物是不断变化的，"道""理"也都要随之而变化。提出"緣道理以从事"和"世异則备变"的进步历史观。还企图把人口和社会財富的多寡看成是决定历史变动的原因。肯定趋利避害乃人之常情，也是国家执行賞罰法令的依据。为新兴地主阶級加强封建专制提供理論的基础。著作有《韓非子》。

韓非子

騶衍（約前305—前240） "騶"也作"鄒"。战国末期哲学家，阴阳五行学派的代表人物。齐国人。历游魏、燕、赵等国，并受諸侯"尊礼"。提出"五德終始"*說，把春秋战国时代流行的"五行"說附会到社会历史变动和王朝兴替上，后来成为两汉讖緯学說的基石。研究方法是从"先驗小物，推而大之，至于无垠（无限）"，提出所謂"大九州說"。論証中国（他称为"赤县神州"）只是全世界八十一州中的一州，每九州为一集合单位，称"大九州"，有小海环繞，九个"大九州"另有大海环繞，再往外便是天地的边际。当时人因其語"闊大不經"，称他为"談天衍"。著书百余篇，皆不傳。

鄒衍 即"騶衍"*。

列子（生卒年不詳） 相傳战国时期道家。名禦寇，一作圄寇。郑国人。根据《莊子·寓言》，他主張虛无，一切听任自然，被道家尊为前輩。《汉书·艺文志》載《列子》八篇，早已佚失。現存《列子》系伪书。

陆賈（生卒年不詳） 汉初政論家、辞賦家。楚（今江苏徐州）人。曾两度奉使南越，說服赵佗接受南越王封号，和汉朝建立臣属关系。官至太中大夫。向汉高祖建議："天下可馬上得之，不可馬上治之"。意即武装可以夺取政权，却不能单靠它来維持政权。力主提倡儒学，輔以老莊的"无为而治"思想，作为巩固新兴地主政权的工具。他說："道莫大于无为"，"故无为也，乃无不为也"（《新語·无为》）。在秦末农民大暴动之后，"无为"含有劝統治者对农民作一定程度让步的意义，对汉初政治曾发生影响。著作有《新語》。又有賦三篇，已失傳。

河上公（生卒年不詳） 西汉时道家。姓名不詳。在河濱結草为庵，因以为号。精研老子学說。时汉文帝推崇道家，常遣使往問《道德經》經义。今所傳老子《道德經》有河上公注本，出于后人伪託，唐刘知幾有辨。

刘安（前179—前122） 汉高祖的孙子，襲父封为淮南王。好讀书鼓琴，善为文辞，得到武帝重視，奉命作《离騷傳》。曾"招致宾客方术之士数千人"，集体編写了《淮南鴻烈》也叫《淮南子》*一书。以道家的自然天道观为中心，綜合先秦道、法、阴阳等各家思想。攻击儒家为"俗世之学"，表現着同汉武帝"罢黜百家，独尊儒术"政策的对抗。后以"謀反"事发自杀，株連"受誅"者达数千人。

董仲舒（前180—前115） 西汉唯心主义哲学家，今文經

学大师。广川(今河北衡水县)人。曾任膠西王相。向汉武帝建議"罢黜百家，独尊儒术"，开此后两千余年儒学正統的局面。以儒家宗法思想为中心，杂以阴阳五行之說，把神权、君权、父权、夫权貫串在一起，建成封建神学体系。体系的核心是所謂"天人感应"說。认为"天"对地上統治者經常用符瑞、灾异分别表示希望和譴責，用以指导他們的行动。将天道和人事牵强比附，企图論証"道之大原出于天，天不变，道亦不变"，强調封建倫理制度的永恒性和絕对性。他的"黑、白、赤三統"循环的历史观和"上、中、下三品"的人性論，也都是为封建統治和等級制度服务的理論。著作今傳本有《春秋繁露》，及《汉书》本傳里的《天人三策》等。

司馬談(約前190—前110) 西汉史学家。夏阳(今陝西韓城)人。司馬遷的父亲。官至太史令。从道家立場总結先秦各派学說，认为阴阳、儒、墨、名、法都有优缺点，只有道家最能綜合各派所长，"立俗施事，无所不宜"。提出"百家皆务为治，殊途同归"的主張，傾向于反对汉武帝罢黜百家的政策。著作有《論六家要旨》，見《史記·太史公自序》。

司馬迁(約前145或135—約前90) 西汉偉大的史学家、文学家和思想家。字子长，夏阳(今陝西韓城)人。太史令司馬談之子。游踪几遍全国，探訪古迹，考察风俗，采集傳說。初任郎中，公元前108年继任太史令，得尽讀史官所藏图书。公元前104年与唐都、落下閎等共訂"太初曆"*，对曆法进行改革；并继承其父遺志，著作《太史公》书(即《史記》)。后因替李陵辯解，得罪下獄，受腐刑。出獄后任中书令，发憤著述，完成《史記》*，开創了紀傳体史书的范例，成为我国第一部"通古今之变"的通史，对后代史学有深远影响。他主張从历史不断变革的发展观点，考察历史变革过程，稽考其成敗兴亡的道理。还試图从經济生活中找寻历史发展的根源，认为社会上奴役关系的产生，起于彼此占有財富的悬殊，这是"物之理"(自然規律)。并对統治阶級的殘暴、奢侈与社会矛盾現象有所揭露和批判；对农民起义則十分重視，如列陈涉为"世家"。他采用丰富生动的語言，刻划出人物典型，形象鮮明，笔致跌宕，在傳記文学上有很高成就。两千年来，《史記》一直是散文的典范。所撰《报任少卿书》，对遭受迫害經过和著书的志願，叙述頗詳。(附图暫缺)

揚雄(前58—后18) 一作"楊雄"。西汉哲学家，文学家，語言学家。字子雲。蜀郡成都(今四川成都)人。成帝时为給事黄門郎。王莽时，校书天祿閣，后官为大夫。为人口吃不能剧談，以文章名世。早年所作《长揚賦》、《甘泉賦》，在形式上模仿司馬相如的《子虛》、《上林》等賦，并与之齐名。但后来薄詞賦为"雕虫篆刻"，"壮夫不为"，轉向哲学研究。仿《論語》作《法言》，仿《易經》作《太玄》。提出"玄"作为宇宙万物根源的学說。"玄者，幽攡万类而不見其形者也。"相当于老子的"道"和《周易》的"易"。认为"有生者必有死，有始者必有終，自然之道也"。駁斥了神仙方术的迷信，在自然观上具有唯物主义和无神論傾向。在社会倫理方面，則批判老莊"絕仁弃义"的观点，极力推崇儒家的学說。他的《方言》叙述西汉时代各地方言，为研究古代語言的重要資料。又續《苍頡篇》編成《訓纂篇》，对文字学有一定研究。著作除《法言》、《太玄》、《方言》等外，有明人編輯的《揚子雲集》。

楊雄 即"揚雄"。《汉书》作揚雄，經清人(段玉裁)考証，"揚"应作"楊"。

桓譚(前33—后39) 汉代哲学家。字君山。沛国相(今安徽宿县符离集西北)人。因坚决反对讖緯神学，被光武帝目为"非圣无法"，几遭处斬。提出"以烛火喻形神"的有名論点，断言精神不能离开人的形体而独立存在，正如烛光之不能脫离烛体而存在一样。王充称道他的著作："論世間事，辯照然否，虛妄之言，伪飾之辭，莫不証定。"(《論衡·超奇》)著作有《新論》二十九篇，早佚。現傳《新論形神》一篇，收入《弘明集》內，又清孙馮翼輯《桓子新論》一书。

王充(27—97) 东汉杰出的唯物主义哲学家。字仲任。会稽上虞(今浙江上虞)人。出身"細族孤門"。少游洛阳太学，曾师事大儒班彪。历任州县小官，后罢职家居，从事著述。一生在反宗教神秘主义和目的論斗爭中，捍卫和发展了古代唯物主义。认为世界是由"气"所組成的，"天地合气，万物自生"，由于"气"本身的运动而产生万物，用不着一个有意志的創造者。自然界的"灾异"是"气"变化的結果，与人事无关。人的生命和精神也以"精气"作为物质基础，"死而精气灭"，根本沒有脫离形体而独立存在的灵魂。严重地打击了当时流行的"天人感应"的目的論和灾异、鬼神等迷信。承认感官經驗是知識的来源，批判"生而知之"的唯心論調；同时也主張"不徒耳目，必开心意"，重視理性思維的作用，并强調用"效驗"、"証驗"作为檢查知識可靠性的标准。还大胆地写出了《問孔》和《刺孟》等篇，反对把儒家的經典变成教条，并揭露孔子、孟子某些自相矛盾的論点。由于时代和科学认識水平的限制，在社会历史观上不免陷入了命定論，认为个人的貴賤寿夭，国家的治乱安危，都受"时数"的支配。著作今存《論衡》*。

王 充

楊王孙(生卒年不詳) 西汉无神論者。认为生死是事物的自然变化，人死后"其尸塊然独处"，毫无知覚。著有《裸葬論》，反对当时流行的厚葬风气。临終遺嘱子女，死后以"布裹盛尸"傾埋土中。

王符(生卒年不詳) 东汉哲学家。字节信。安定临涇(今甘肃鎮原县)人。一生隱居著书。受王充影响較深。认为"气"是世界万物的根源，一切自然現象的变化，以及社会的治乱、人生的禍福，都是"气之所为"，"天命"是不可知的。他还反对貴族的虛伪，大胆揭露了豪强地主的貪婪和殘暴。著作有《潛夫論》。

左雄(?—138) 东汉政論家。字伯豪。南郡涅阳(今河南鎮平县南)人。官至尚书令。在朝言事切直。反对豪族"貪猾"，多所檢举。他也讲"灾异"，不脫董仲舒一派儒者影响。但在劝告当道"宜循古法，宁静无为，以求天意，以消灾异"的形式下，大胆揭露了統治者"視民如寇仇，稅之如豺虎"，

"一人犯法，举宗群亡"（見《后汉书》本傳）等虐政，并作出了汉代封建政权将为农民暴动所推翻的預示。

崔寔（?—170） 东汉政論家。字子眞。涿郡安平（今河北饒县西）人。官至尚书。曾对当时"政令垢翫，上下怠懈，风俗彫敝，人庶巧伪"，进行大胆的抨击。重視生产知識。作五原太守时，亲自教民紡織。著作有《政論》，《隋书·經籍志》著录五卷，現存清严可均輯本一卷。另有《四民月令》，对各种植物的种植有所研究，由后魏賈思勰引載《齐民要术》，隋杜台卿引載《玉烛宝典》。

荀悅（148—209） 东汉末年政論家、史学家。字仲豫，潁川潁阴（今河南許昌）人。少时好学，善于解說《春秋》。灵帝时因宦官专权，隐居不仕。后应曹操征召，于献帝时任黄門侍郎、秘书监等职。著有《申鑒》五篇，认为"道"的根本是"仁义"，反对讖緯符瑞和"黄白之术"（服药求仙术）。論政主張"德刑并用"，因时制宜，并針对土地兼并之风，提出了"耕而勿有"的思想。献帝以《汉书》繁重难讀，命他用編年体改写，乃依《左傳》体裁，撰成《汉紀》*三十篇，当时人称其有"辞約事詳"的长处。

徐幹（170—217） 汉魏之际文学家、哲学家。"建安七子"*之一。字偉长。北海（今山东益都县东）人。善辞賦，兼能詩。作《玄猿賦》，有名于时，早佚。其《室思》詩写妇女怀念远出的丈夫，辞情委婉。在哲学上提出"人心莫不有理道"的观点，认为这种"理道"須要經过后天学习，才能达到启悟。著作有《中論》。

仲长統（179—219） 东汉末年哲学家。字公理。山阳高平（今山东鄒县西南）人。官至尚书郎，参丞相曹操軍事。提出"人事为本，天道为末"的論点，认为"天之道"不是什么神秘的东西，而只是自然規律。否认"天命"，指出天下由治而乱，"乱世长而化（治）世短"的原因，是由于統治阶級"熬天下之脂膏，斷生人之骨髓"的殘酷剝削。著作有《昌言》*。

安世高（生卒年不詳） 东汉末佛教翻譯家。名清，以字行，安息（今属伊朗）人。于灵帝建和二年（公元148年）来洛阳，到建宁西年（公元171年）二十余年間，譯出佛經九十五部。就中譯出《安般守意》、《阴持入》等禪經，开后世禪学之源。

支讖（生卒年不詳） 全名"支婁迦讖"。东汉末佛教翻譯家。月支（古西域国名）人。桓帝末（公元167年）来洛阳，于光和、中平間（公元178—189年），譯出佛經二十三部。就中譯出《道行般若經》，开后世般若学之源。

支謙（生卒年不詳） 三国时佛教翻譯家。一名越，字恭明，月支（古西域国名）人，生于中国，支讖的再傳弟子。东汉末，避地于吳。从吳孙权黄武二年到孙亮建兴二年（公元223—253年）三十余年間，譯出《大明度无极經》等八十八部。为安世高、支讖以后的譯經大师。

何晏（190—249） 三国魏玄学家。字平叔。南阳宛（今河南南阳）人。曾随母为曹操收养。娶魏公主，累官侍中尚书。性輕佻，好傅粉，人称"傅粉何郎"。和夏侯玄、王弼等倡导玄学，竞事清談，开一时风气。因附曹爽，为司馬懿所杀。在汉儒經学漸失統治作用后，他"援老入儒"，宣称"天地万物以无为本"。主張"君主无为而治"。作《景福殿賦》，旨在頌揚曹魏，描写宫殿建筑，頗为工丽。又著有《道德論》和《論語集解》。

傅嘏（209—255） 三国魏哲学家。字兰石。北地泥阳（今陝西銅川市南）人。正始初为黄門侍郎，和曹爽、何晏不洽，免官。爽誅，党于司馬氏，以功封阳乡侯。在当时清談家中，比較趋向事功，衡鑒人物以"实才"为主。尝論"才性同异"，认为"性"（本性）无本体，"才"（才能）的外部表現就是"性"。他是主張"才性同"的，和何晏等割裂才、性的看法相对立。

傅玄（217—278） 魏晋之际哲学家、文学家。字休奕。北地泥阳（今陝西銅川市南）人。仕晋官至司隶校尉。封鶉觚男。学問淵博，精通音律，于詩擅长乐府。部分作品表現了封建社会的妇女生活及其痛苦。在哲学上，认为自然界是按照"气"的自然之理而运动的。并說："人之性如水焉，置之圓則圓，置之方則方。"指出"民富則安乡重家，敬上而从教，貧則危乡輕家，相聚而犯上。"把自然和人类历史都看做一种純粹的自然过程，批判了有神論的世界观。著作有《傅子》*、《傅鶉觚集》。

楊泉（生卒年不詳） 魏晋之际哲学家。字德渊。梁国（今河南商丘市）人。与同时期的傅玄*同一思想体系。根据当时自然科学水平，提出"所以立天地者水也，成天地者气也"的命題，认为人也是"含气而生"的，气尽人死，犹如薪尽火灭，"无遺魂矣"。批判了佛教的"神不灭"思想。著作有《物理論》十六卷，已佚。清孙星衍《平津館丛书》辑有《物理論》一卷。

刘劭（生卒年不詳） 三国魏哲学家。字孔才。广平邯鄲（今河北邯鄲市）人。官至散騎常侍，賜爵关內侯。思想淵源，杂取儒、名、法、道諸家。探討了封建統治如何选拔人才的問題，认为"人禀阴阳以立性，体五行而著行"，故从一个人的形质可观察到他的才性。对于人性、才能和形质等种种表現分析甚詳，反映汉末魏初在用人制度方面的改革，开启了魏晋士大夫品鑒人物的清談风气。著作有《人物志》*。

嵇康（223—262） 三国魏著名文学家、哲学家、古琴家。字叔夜。譙郡銍（今安徽宿县）人。与魏宗室通婚，拜中散大夫，世称嵇中散。博学多才艺，崇尚老庄，讲求养生服食之道，与阮籍齐名，为"竹林七賢"*之一。因不滿当时黑暗政治，并遭鍾会构陷，为司馬昭所杀。所作散文，見解新穎，笔鋒犀利警辟。他提出"越名教而任自然"的見解，主張回到自然，反对儒家各种人为的煩瑣礼教。在《与山巨源絕交书》中，更明白表示"非湯武而薄周孔"。在《声无哀乐論》中，认为同一音乐可以引起不同的感情，音乐在客观上是沒有哀乐的感情可言的。其目的是反对儒家强調音乐可以移风易俗的說法。其詩长于四言，风格清峻。《幽憤詩》、《贈秀才从軍十九首》較有名。但詩文中也杂有較濃厚的消极思想。善鼓琴，作《琴賦》，所彈《广陵散》*一曲，声調絕倫。著作有《嵇中散集》。

王弼（226—249） 三国魏玄学家。字輔嗣。魏国山阳（今河南焦作市）人。曾任尚书郎，少年即享高名，卒时年仅二十四岁。好談儒道，和何晏、夏侯玄等同开玄学清談风气。认

为"道者'无'之称也"，"无"是宇宙万物的本体。又說"天地以本为心者也"，把"道"作了唯心主义的解釋。更从"凡有皆始于无"，肯定"名教(有)出于自然(无)"。用"援老入儒"方式，为封建倫理綱常辯护，即以新的玄学代替当时逐漸失势的汉儒經学。著作有《周易注》、《老子注》。

向秀（227—277） 魏晋之际玄学家、文学家。字子期。魏国河內怀(今河南武陟)人。"竹林七賢"*之一。官至黃門侍郎、散騎常侍。后死于司馬氏之手。曾为《庄子》作注，"发明奇趣，振起玄风"，但有《秋水》《至乐》二篇注釋未竟而卒。后郭象"述而广之"，别为一书。向注早佚，現存《庄子注》，可視为向、郭二人之共同著作。向秀主張"儒道为一"，即自然与名教統一。认为万物自生自化，所以各任其性，即是"逍遙"。擅詩賦。其哀弔嵇康、吕安的《思旧賦》，情辭沉痛，頗有名。

欧阳建（？—300） 西晋哲学家。字堅石。渤海南皮(今河北滄县西南)人。历官尚书郎、馮翊太守，甚得时誉，后被赵王司馬倫所害。提出"言尽意"的学說，认为"形不待名而圓方已著，色不俟称而黑白已彰"，客观世界是离开人的概念和語言而独立存在的。但語言概念是人們认識客观世界的工具。他說："理得于心，非言不暢，物定于彼，非名不辯"。駁斥了当时玄学家"言不尽意"的論点，即实质上认为語言概念无法表达事物眞相的一种看法。著作有《言尽意論》，編入后人纂集的《艺文类聚》卷十九。

郭象（252—312） 西晋玄学家。字子玄。河南(今河南洛阳市)人。官至黃門侍郎、太傅主簿。好老庄，善清談。把向秀《庄子注》述而广之，别为一书，影响甚大。否定"无能生有"的說法，认为"无既无矣，則不能生有……然則生生者誰哉？塊然自生耳！"(《齐物論》注)物各自生而无所待，叫做"独化"。"独化"說具有唯物主义因素，为范縝"神灭論"的理論根据之一。

裴頠（267—300） 西晋哲学家。字逸民。河东聞喜(今山西絳县)人。通博多聞，兼明医术。以"言談之林藪"見称于时。官至尚书左僕射。为赵王司馬倫所杀，年仅三十四岁。曾奏修国学，刻石写經，并建議改定度量衡制。深患时俗放蕩，不尊儒术，反对何晏、王弼等"援老入儒"的"貴无"学說。认为"无不能生有"，"有"是万物存在和变化的基础，并从肯定"有"，实际上是肯定事物的客观存在中，論証了"长幼之序""貴賤之級"的絕对必要，为封建倫理秩序作辯护。著作有《崇有論》。

葛洪（283—363） 东晋道教理論家、医学家。字稚川，自号抱朴子。丹阳句容(今江苏句容)人。葛玄从孙。少好神仙导养之法，从葛玄的弟子郑隱受炼丹术。司馬睿为丞相，用为掾，后任諮議、参軍等职。因鎮压农民起义有功，賜爵关內侯。聞交趾出丹砂，求为勾漏令。携子侄止于罗浮山炼丹，并著书論述"神仙方药，鬼怪变化，养生延年，禳邪却禍"的方术，目的在滿足长生不死的妄想。但对化学、医学发展作出一定貢献。所著《肘后方》，內容包括各种医学，对結核病、恙虫病的記載，是世界上最早的这类文献。著作另有《抱朴子》*、《神仙傳》和《本草注》等。又曾託名汉刘向撰《西京杂記》。

支道林（314—366） 东晋时著名佛教学者。名遁，以字行。本姓关，陈留(今河南开封县南)人。年二十五岁出家，与謝安、王羲之等交游，善談玄理，傾动一时。作《即色游玄論》，說明"即色是空"，发揮他的性空思想。此外还有許多著作大都散逸。

支遁 即"支道林"*。

道安（314—385） 东晋前秦时高僧。俗姓魏，常山扶柳(今河北冀县)人。十二岁出家受戒后，从佛图澄受业。后在襄阳、长安等地宣傳佛教、主張"本无"(即性空)之学。著述很多，参加多次翻譯。他并对当时佛教作了一系列的貢献主要有：(1)总結了汉代以来流行的禪法与般若二系学說；(2)整理了新旧譯的經典，編纂目录；(3)确立戒規；(4)主張僧侶以釋为姓，为后世所遵行。弟子中著名的有慧远、慧持等。

慧远（334—416） 东晋时的名僧。本姓賈，雁門(今山西代县)人。早年博通六經，尤善老庄，后从道安出家，精般若性空之学，东晋太元六年(公元381年)入廬山，尽力弘通佛教，特别倡导弥陀淨土法門。相傳他和十八高賢共結蓮社，(也叫"白蓮社")同修淨业，后世淨土宗人推尊为初祖。著有《法性論》等。

鳩摩罗什（Kumārajīva，344—413） 后秦名僧。与眞諦、玄奘并称中国佛教三大翻譯家。原籍是印度人，生于西域龟兹国。幼年出家，初学小乘，后偏习大乘，尤善般若，并精通汉族語文。后秦弘始三年(公元401年)姚兴派人迎他到长安(在今陝西西安西北)，他和弟子僧肇等八百余人，用意譯方法，譯出《摩訶般若》、《法华》、《維摩》、《阿弥陀》、《金剛》等經，特别是譯出《中》、《百》、《十二門》和《大智度》等論，共七四部三八四卷。他介紹了中观派的学說，为后世三論宗的渊源。成实师、天台宗，也都是本于他所譯的經論的。著名的弟子有道生、僧肇、道融、僧叡等，当时称为"四圣"。

僧肇（384—414） 东晋佛教学者。本姓張，京兆长安(今陝西西安市)人，为鳩摩罗什門下四哲之一。他起初醉心老庄、玄学，后讀旧譯《維摩詰經》，乃轉而治佛学。曾先后在姑臧(今甘肃武威县)和长安参加鳩摩罗什譯場，評定經論。以擅长般若学著称，著有《肇論》、《維摩詰經注》等书，发揮他的般若性空学說。

道生（?—434） 即"竺道生"。东晋时佛教学者。俗姓魏，巨鹿(今河北鉅鹿)人。幼年从竺法汰出家，后从鳩摩罗什譯《般若》。他对法显所譯六卷《泥洹經》，认为說未究竟，"一闡提迦"(即断了善根的人)也可成佛。后来大本《涅槃經》在凉州譯出，果如所言。他又主張頓悟成佛之說。这些說法，在南北朝初期都曾风行一时。

竺道生 即"道生"*。

何承天（370—447） 南朝宋无神論思想家、数学家。东海郯(今山东郯城西南)人。历官衡阳內史、御史中丞等。世称何衡阳。博通經史。精历算，曾改定"元嘉历"，使日月食与朔望相符。兼通音律，发明了一种接近十二平均律*的"新

律”。又曾奉命纂修《宋书》，未成而卒。他运用自然科学在当时所达水平，多次进行反佛的理論斗爭。认为“生必有死，形毙神散，犹春荣秋落，四时代换，奚有于更受形哉？”在形神問題上集中批判了佛教的“神不灭”說和因果报应說。著作有《报应問》、《达性論》。

僧祐（445—518） 梁代佛教学者。俗姓俞，建业（今江苏南京市）人。十四岁出家，师事法穎律师，以精通律学著称。著有《出三藏記集》、《釋迦譜》，并編輯《弘明集》等。

范縝（約450—515） 南朝齐梁时期杰出的唯物主义哲学家和无神論者。字子眞。南乡舞阴（今河南泌阳县西北）人。出身寒微。先后仕齐、梁任尚书殿中郎、尚书左丞等职。綜合并发展了魏晋以来的无神論和神灭論思想，对佛教进行了尖銳的斗爭。初在南齐竟陵王蕭子良西邸发表反对佛教和因果报应的言論，退而著《神灭論》*。“子良集僧难之，而不能屈”（《梁书》、《南史》有同样記載）。并以不能“实論取官”，断然拒絕了蕭的劝誘。后梁武帝宣布佛教为国教，为肃清《神灭論》的影响，于天监六年（公元507年），命王公朝貴及僧正六十余人进行反駁，仍不为所屈。他从“形神相即”和“形存則神存，形謝則神灭”的根本命題出发，論証了形体和精神的关系，是“质”和“用”的关系：“形者神之质，神者形之用。”即形和神的关系，正如刀和刀的鋒利的关系一样。肯定精神本身并非物质实体，而是人的形体的一种作用。这是对以前唯物主义者未能摆脫精神是特殊物质的观点的一个修正。还从“浮屠害政，桑門蠹俗”，把反“神不灭”命題提到高度政治性来考察，揭露了佛教从精神上奴役人民和物质上妨碍生产的毒害。他的“神灭”思想对后来无神論和反佛斗爭的发展給了很大的影响。

菩提达摩（Boddhidharma, ?—528） 簡称“达摩”，亦作“达磨”。相傳是南印度人，中国佛教禪宗的創始者。南朝宋末航海到广州，又往北魏，住嵩山少林寺。傳說达摩在此面壁打坐九年。后遇慧可，授以《楞伽》四卷。慧可承受了他的心法，于是禪宗得以流傳。

达摩 “菩提达摩”*的簡称。亦作“达磨”。

陶弘景（456—536） 南朝齐梁时期道教思想家、医学家、文学家。字通明，自号华阳隱居。丹阳秣陵（今南京）人。仕齐拜左卫殿中将軍。后隱居句曲山（茅山）。梁武帝时，屢聘不出，但朝廷大事輒就諮詢，时人称为“山中宰相”。卒謚貞白先生。他的思想脫胎于老莊哲学和葛洪的神仙道教，并杂有儒家和佛教观点。对曆算、地理、医药等都作了一定研究。曾整理《神农本草經》，增加新药和当时的化学药物，編成《本草經集注》（現仅存燉煌残本，其他內容散見历代本草中）。后世編纂本草书籍时，都据为藍本。此外，还著作有《眞誥》、《眞灵位业图》、《药总訣》等。

刘峻（462—521） 南朝梁文学家、哲学家。字孝标。平原平原（今山东平原）人。天监初典校秘书，后任荆州戶曹参軍。讲学东阳紫岩山，从学者甚众。私謚玄靖。曾注《世說新語》，引証丰富，为世所重。他以“天命”“自然”的必然論，对抗佛教有神論，认为鬼神不能干預自然，宇宙万物是按照机械的必然規律而运动的。著作有《辯命論》*、《广絕交論》等。

刘孝标 即“刘峻”*。

邢邵（496—?） “邵”一作“劭”。北朝齐无神論思想家、文学家。字子才。河間鄚（今河北任丘）人。仕北魏、北齐两朝。北齐官中书监，摄国子祭酒，授特进。尝与人辯論“神灭”問題，坚持“神之在人，犹光之在烛，烛尽則光穷，人死則神灭”的見解，是北朝有数的反佛思想家。博学能文，与温子昇齐名，时称“温邢”，又与魏收并称“邢魏”。著作有《邢特进集》。事見《北齐书·杜弼傳》。

樊逊（生卒年不詳） 北齐无神論者。字孝謙。河东北猗氏（今山西安澤）人。官至員外散騎侍郎。认为“天道性命，圣人所不言”，批判釋、道两教的宗教神秘主义。他說：“仲尼（孔子）厄子陈蔡，孟軻困于齐梁，自是不遇其时，宁关报应之理？”（《北齐书》本傳）对“妖妄之輩，弃家出家”和“祭鬼求神”等迷信进行尖銳的抨击。著作有《举秀才对策》。

眞諦（Paramārha, 499—569） 南北朝时佛教学者，与鳩摩罗什、玄奘并称中国佛教三大翻譯家。印度西部优禪尼国人。他因梁武帝的聘請，于大同十二年（公元546年）来华，恰遇时局不宁，流寓浙、贛等地，最后到广东。他随时随地譯出很多經論，尤以有关大乘瑜伽行宗的为主，其中《攝大乘論》的翻譯，更对中国佛教思想发生了較大影响。所譯总共四九部，一四二卷。

朱世卿（515?—589?） 南朝陈无神論思想家。生平事迹不詳。根据道家的自然天道观和范縝的“神灭”思想，肯定“万法万性皆自然之理”，“无有造为之者”，反对神造世界說，并駁斥了佛教的因果报应观点。著作有《性法自然論》，收入《广弘明集》。

智顗（538—597） 陈、隋間的高僧，佛教天台宗*的实际創立者。本姓陈，穎川（今河南許昌县）人。十八岁出家，后从慧思受业，根据《法华》等經，建立一家的理論和实踐方法。在天台山讲《法华經》四十年，后人因称天台大师。著有《起华文句》、《法华玄义》、《摩訶止观》等书。弟子中以灌頂最有名。

吉藏（549—623） 隋代佛教学者，三論宗的創始人。俗姓安，本安息（今伊朗）人，避仇居金陵（今江苏南京市）。师事兴皇寺法朗，精通龙树、提婆之学。主張“諸法性空”的理論，建立眞、俗二諦，以說明宇宙万有的实相，而导归于无所得。撰有《中观論疏》、《百論疏》、《十二門論疏》、《三論玄义》等。

王通（584—618） 隋代哲学家。字仲淹。門人私謚曰“文中子”。絳州龙門（今山西稷山县西）人。曾上太平策，不見用，退居河、汾之間，授徒自給。有弟子多人，时称河汾門下。主張儒、佛、道三教合一，其基本立足点則为儒学。著作有《中說》*，又叫《文中子》。

傅奕（555—639） 唐初学者。相州鄴（今河南北磁县西，与河南接界处）人。精天文历数。曾任太史令。上疏請除去釋（佛）教，认为“生死寿夭由于自然”，反对佛教徒的“恐吓愚夫，詐欺庸品”，并对寺院“剝削民財，割截国貯”进行了揭露。著作有《老子注》、《老子音义》。又集魏晋以来反对

佛教思想家为《高僧傳》十卷。

玄奘（600—664） 通称"三藏法师"，俗称"唐僧"。唐代著名高僧、杰出的佛教学者、旅行家，与鸠摩罗什、眞諦并称中国佛教三大翻譯家。姓陈，名禕，河南洛州緱氏（今河南偃师县）人。他在国内遍訪名师，感到所說紛歧，难得定論，便决心到印度学习，求得解决。唐太宗貞观三年（公元629年），从西域赴印度，在那烂陀寺从戒賢受学。后又游学印度各地，并同一些学者展开辯論，名震五印。經历了一十七年，貞观十九年回到长安。譯出經、論七五部，一三三五卷。多用直譯，笔法謹严，为中国划时代的翻譯大家。所譯經籍不但丰富了祖国的文化宝庫，也为印度佛教保存了珍貴的典籍，世称为新譯。他还撰有《大唐西域記》一书，記述西域及印度历史文化等极为翔实，为研究印度、尼泊尔、中亚等地古代史地以及从事考古的重要資料。由于他的卓越成就，所以民間广泛流傳他的故事。如元朝吳昌龄的《唐三藏西天取經》杂剧，明朝吳承恩的《西游記》小說等，都是从他的故事发展而来的。

玄奘

唐僧 即"玄奘"*。因玄奘是唐代有名的和尚，故俗称唐僧。

吕才（600—665） 唐初唯物主义哲学家。博州清平（今山东聊城）人。精阴阳、方伎、輿地、历史之书，尤长于乐律。官至太常博士、太常丞。奉命删定《阴阳书》，頒布天下。确认"极微"和"气"是世界的根源，并从"乾坤""刚柔"等对立关系中寻找事物变化的原因。坚决反对宗教迷信，对"祿命生成"說、"五德"說和"风水"說等进行了斗爭。著作很多，大部已散佚。保存在《全唐文》中的《叙宅經》、《叙祿命》、《叙葬书》和《因明注釋立破义图序》等数篇，可窺見他反对迷信及其邏輯思想的一斑。

神秀（約606—706） 唐代高僧，中国佛教禪宗的北宗开創者。俗姓李，东京尉氏（今河南尉氏县）人。少年出家，在禪宗第五祖弘忍門下，称为上座。弘忍去世后，赴江陵当阳玉泉山大闡禪风，历受唐武后、中宗、睿宗的优礼。因他在北方倡导漸悟法門，一般称为北宗。弟子普寂很著名，后数傳即漸衰歇。

窺基（632—682） 唐代佛教学者，慈恩宗的創始者。姓尉迟，京兆长安（今陝西西安市）人。十七岁出家，师事玄奘，学梵书梵語，并参与譯場，深达法相、因明之旨。主張宇宙万有，唯識所变，并以"依他起"、"徧計所执"、"圓成实"三相来說明世界的眞相。著有《成唯識論述記》、《因明入正理論疏》等数十部。以居大慈恩寺，故又称"慈恩大师"。

慧能（638—713） 唐代高僧，中国佛教禪宗的南宗开創者，也是禪宗的第六祖。俗姓卢，世居范阳，生在新州（今广东新兴）。据說是一个不識字的樵夫，听人誦《金剛般若經》，才发心学佛，投禪宗第五祖弘忍門下。傳說他曾作一首偈，表示他对佛理的体会，弘忍便将禪法秘授于他，并付与法衣，这是"继承衣鉢"的出典。后来他在韶州曹溪大倡頓悟法門，一般称为南宗，傳承很广，成为禪宗的正系。他的弟子編集他的語录，称为《六祖坛經》。

法藏（643—712） 唐代高僧，中国佛教賢首宗的創立者。因唐代武則天給以賢首的称号，后人即尊为賢首大师。他原是西域康居（今苏联烏兹别克共和国撒馬尔罕一带）人，其先从智儼学华严，儼死后，才出家。他曾参加八十卷《华严》的翻譯，常常讲經說法，发揮义理，树立一宗之說。著有《华严探玄記》、《五教章》、《起信論义記》等。

石头（700—790） 唐代佛教学者。本名希迁，俗姓陈，端州高安（今广东高要县）人。师事曹溪慧能和青原行思。天宝年間（公元742—755年），居衡山南寺，寺东有石，状如台，結庵其上，世称"石头和尚"。作有《参同契》二百余言。

馬祖（709—788） 唐代禪宗学者。本名道一，以俗姓馬，故后世也称"馬祖"，汉州（今四川广汉县）人。师事衡岳（即湖南衡山）怀让。曾在建阳（今福建建阳县）佛迹岭、临川（今江西临川县）、南康（今江西南康县）龔公山等处闡揚宗风。主張"自心是佛"、"凡所見色，即是見心"的道理。設丛林，学徒很多。为中国佛寺丛林制度的創始人。

王玄覽（生卒年不詳） 唐代武周时期道教学者。里籍不詳。他的思想淵源于道家而杂有佛家的色彩。因襲老子"道可道非常道"的命題，把道分为"可道"和"常道"两种，据說"道中有众生，众生中有道"。但"常道"則是先众生而存在的不生不灭的絕对实体。"一切众生欲求道，当灭知見，知見灭尽，乃得道矣"。认为消灭一切知識，就能"得道"。著作有《玄珠录》。

李筌（生卒年不詳） 唐代道教学者。号少室山达观子。里籍不詳。官至荆南节度副使，仙州刺史。后入山訪道，不知所終。他的神学思想采取儒、佛、道的綜合形式，对天道鬼神抱存疑态度。从"地势所生，人气所禀，勇怯然也"，說明人性和地理环境的关系，并得出"人性可移，人心可变"的結論。著作有《太白阴經》。《阴符經》可能是他託黃帝之名而作。

韓愈（768—824） 唐代偉大散文家、杰出詩人、哲学家。字退之，邓州南阳（今河南南阳）人。世称韓昌黎。早孤，由嫂撫养。少刻苦自学。貞元进士。曾任监察御史、国子博士等职。因諫阻宪宗迎佛骨，貶为潮州刺史。后官至吏部侍郎。謚文。性耿直自負，喜奖励后进。政治上反对藩鎮割据，思想上尊儒排佛。力反六朝以来的淫靡文风，排击駢偶，认为形式必須适合內容的需要，提倡散体，領导了当时的古文运动。其散文在继承秦汉古文基础上，加以創新和发展，气势雄健，笔鋒犀利，論証周密，語言精练，有不少諷刺时弊的优秀作品。其詩力求新奇，反对陈言，以文入詩，但有时流于險怪。在哲学思想上，强調自尧舜至孔孟一脉相傳的"道統"*，維护儒家的傳統思想。认为人性有上、中、下三品之分。但在《师說》中，却又承认"人非生而知之者"，并提出"弟子不必不如师，师不必賢于弟子"的正确的見解。有《韓昌黎集》。（附图暫缺）

柳宗元（773—819） 唐代杰出文学家、唯物主义哲学家。字子厚，河东（今山西运城）人。貞元进士。与刘禹錫等同

参加主張革新政治的王叔文集团。失敗后，貶为永州司馬。后迁柳州，接近少数民族，頗著政績。历十余年病卒，世称柳柳州。与韓愈同是古文运动的主将，并称韓柳。散文峭拔矯健，和韓愈的雄渾有别。《捕蛇者說》《童区寄傳》等揭露阶級矛盾，批判黑暗現实，极为深刻。寓言精短，发揮了諷刺文学的特长。山水游記刻划入微，托意深远，表現了政治上的憤懣之感。詩亦卓越，风格清峭，《江雪》《漁翁》等篇，为世傳誦。在哲学思想上，认为"元气"是物质的客观存在，根本否认在"元气"之上还有最高的主宰。并提出天和人"各行不相預"的观点，打击了当时流行的因果报应思想。但并不进行反佛，反而有儒、釋、道"三教調和"的主張。有《柳河东集》。

柳宗元

刘禹錫(772—843) 唐代著名文学家、唯物主义哲学家。字梦得，中山无极(今属河北)人。貞元进士，授监察御史。和柳宗元等同参加主張革新政治的王叔文集团。失敗后，貶朗州司馬。后以裴度力荐，迁太子賓客。官終檢校礼部尚书。詩歌通俗浏丽，晚年和白居易过从甚密。《插田歌》和《竹枝詞》《柳枝詞》等組詩，富有民族特色，为唐詩中别开生面之作。在哲学上提出"天与人交相胜还相用"的学說。认为自然的职能在于"生万物"，人的职能在于"治万物"，駁斥了当时的"因果报应"論和"天人感应"說。还提出任何事物都不能"逃乎数而越乎势"的命題，肯定了认識自然規律是无神論产生的必要前提。有《刘宾客集》。

李翱(772—841) 唐代哲学家。字习之。隴西(今甘肃渭源县西南)人。官至山南东道节度使。卒謚文。从韓愈学为文，并和他一同倡导古文运动。受佛学影响很深。其哲学代表作《复性书》*，一面闡述《中庸》思想，继承儒家思孟学派的唯心主义傳統；一面又注入佛学內容，主張以"复性"(恢复本性)为自我修养的首要途徑。著作有《李文公集》、《論語笔解》。

宗密(780—841) 唐代佛教学者，华严宗第五祖。俗姓何，果州西充(今四川西充县)人。师事遂州圓禪师和澄观等，广学諸宗。主張一切有情(众生)，本来是佛，只要依佛法修行，即可返本还源。著有《圓覚》、《华严》、《涅槃》及《唯識》等疏鈔，而以《华严經疏》著称。以居于陕西鄠县圭峰，故世称"圭峰大师"。

譚峭(生卒年不詳) 五代时期道教学者。字景升，号紫霄眞人。泉州(今福建南安县东)人。居嵩山、南岳，讲求养气炼丹之术。认为万物的本源是"虛"，"虛"化为"神"，"神"化为"气"，于是产生万物，万物又复归于"虛"。著作有《化书》。相傳这书曾被南唐大臣宋齐丘盜为己作，故又叫《齐丘子》。

孙复(992—1057) 北宋初期学者。字明复。和胡瑗、石介并称"宋初三先生"。晋州平阳(今山西临汾)人。世称泰山先生。官至殿中丞。站在儒家"尊王"(維护封建君主专制)立場，反对佛教"去君臣之义"，排斥"禍福报应"思想。主要著作有《春秋尊王发微》。

胡瑗(993—1059) 北宋初期学者、教育家。字翼之。泰州海陵(今江苏如皋)人。世称安定先生。官至太常博士。和孙复、石介并称"宋初三先生"。讲"明体达用"之学。"体"是封建道德的准則，"用"即是准則的应用。开宋代理学的先声。尝謂"致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校。"其讲学分經义、治事两斋，严立学規，以身示范。当时有明令以其教授方法为太学法。著作有《論語說》、《春秋說》。

石介(1005—1045) 北宋初期学者、文学家。孙复的弟子。字守道。兗州奉符(今山东泰安市东南)人。世称徂徠先生。官至太子中允。和孙复、胡瑗并称"宋初三先生"。从儒家立場反对佛教、道教，标榜王权，为宋初加强中央集权提供論据。主張文章必須为闡明儒家的道統服务。曾作《怪說》等文，抨击宋初浮华的文风，对詩文革新运动頗有作用。著作有《徂徠集》。

李覯(1009—1059) 北宋哲学家。字泰伯，南城(今江西省南城县)人。南城在盱江边，学者称盱江先生。后做过太学說书，又称李直讲先生。一生貧困。反对道学家不許談"利"、"欲"的虛伪道德观念。认为"人非利不生，曷为不可言?""欲者人之情，曷为不可言?"肯定了人民物质生活的重要。并提出"田均則耕者得食"的主張，反映了当时农民对土地的要求。著作有《直讲先生文集》，也叫《盱江全集》。

邵雍(1011—1077) 北宋哲学家。字堯夫，謚康节。共城(今河南輝县东北)人。屢授官不赴，与司馬光、吕公著等从游甚密。根据《易傳》关于八卦形成的解釋，参杂道教思想，虛构一宇宙构造图式和学說体系，成为他的"象数之学"*，也叫"先天学"。认为宇宙的原初是"太极"，也即是"道"是"心"，它是永恒不变的。天地或世界本身則要經过发生、发展和毁灭的过程。从中国古代有关三皇五帝等傳說和某些历史事实出发，提出了"皇、帝、王、霸"四个时期的历史退化論。著作有《击壤集》、《皇极經世》等。

周敦頤(1017—1073) 北宋哲学家。字茂叔，世居道州营道(今湖南省道县)濂溪上，学者称濂溪先生。曾任知南康軍。继承《易傳》和部分道家思想，提出一个簡单而有系統的宇宙起源說，认为宇宙的根源是"太极"，"太极"一动一静，产生阴阳万物。"万物生生而变化无穷焉，惟人也得其秀而最灵"(《太极图說》)。圣人又模仿"太极"建立"人极"。"人极"即"誠"，是道德的最高境界，但只有通过"主静"*、"无欲"*，才能达到这一境界。他的学說对以后理学发展有很大影响。著作有《太极图說》和《通书》。

張載(1020—1077) 北宋哲学家。字子厚。长安(今陕西长安)人。居横渠鎮，世称横渠先生。青年时代学过兵法，曾立志收复洮西失地。官至崇政殿校书。提出"太虛即气"的学說，肯定"气"是充塞宇宙的实体，由于"气"的聚散变化，形成各种事物現象，批判佛、道两家关于"空"、"无"的观点。并通过"两一"*概念，說明"两不立則一不可見，一不可見則两之用息"，猜测到事物对立面統一的某些辯証原理。但认为"有反斯有仇，仇必和而解"，仍归結到矛盾的調和。

还从人和物同受"天地之气"以生出发，强調"无一物非我"，应由爱人扩大到爱物——"民胞物与"。他的哲学中的唯物主义部分，对清初启蒙学者王夫之有很大影响，并为其所继承和发展。著作有《正蒙》、《西銘》、《理窟》、《易說》等，編入《張子全书》中。

張横渠 即"張載"*。

王安石（1021—1086） 北宋杰出的政治家、文学家、思想家。字介甫，号半山。撫州临川（今江西临川）人。仁宗时进士。初知鄞县，曾借官谷給农民，試图减輕高利貸剝削，有成效。仁宗嘉祐三年（1058年）上万言书，主張改革政治。神宗熙宁二年（1069年）被任为参知政事，次年拜相。他积极推行青苗、均輸、市易、免役、农田水利等新法，抑制大官僚地主和豪商的特权，以期富国强兵，緩和阶級矛盾。由于保守派固执反对，新政推行叠遭阻碍。后罢相。晚年退居江宁（今江苏南京市）。封荆国公，世称荆公。卒謚文。他认为"水旱常数，尧、湯所不免"，駁斥了保守派所称熙宁七年旱灾是由于新政触怒上天的謬論。又洞察到事物內部由于"有耦"（矛盾的对立方面），才引起事物的变化；而且"耦之中又有耦焉，而万物之变遂至于无穷"（《洪範傳》），由此看出历史也是变化的，所以强調"权时之变"。这是他主張变法的思想基础。所作詩文險峭奇拔，自成一家。散文为"唐宋八大家"之一。其政論揭露时弊，簡练有力；詩歌也能反映社会現实，頗多佳作。詞虽不多而风格高峻。著作有《字說》、《三經新义》、《鍾山日录》等，多已散失，現存的有《临川集》。另有《唐百家詩选》。（附图暂缺）

程顥（1032—1085） 北宋哲学家。字伯淳，学者称明道先生。洛阳（今河南洛阳）人。曾和弟程頤学于周敦頤，同为北宋理学的奠基者，并称二程。神宗时为监察御史裏行，反对王安石新政。提出"天者理也"和"只心便是天"的命題，认为知識、眞理的来源，只是內在于人的心中，"更不可外求"。为学以"識仁"为主。"仁"的內容是"义、礼、智、信"。认为"仁者渾然与物同体"，識得此理，便須"以誠敬存之"。在他的哲学中，也包含着对客观辯証規律的某些臆測。如說："天地万物之理，无独必有对，皆自然而然，非有安排也"（《二程遺书》卷十一）。肯定了事物对立的普遍性。他和其弟程頤的学說后来为朱熹所继承发展，世称"程朱学派"*。著作有《定性书》、《識仁篇》等，后編入《二程遺书》。

程頤（1033—1107） 北宋哲学家。字正叔，学者称伊川先生。洛阳（今河南洛阳）人。曾和兄程顥学于周敦頤，同为北宋理学的奠基者，并称二程。官至崇政殿說书，反对王安石新政。为学以"穷理"为主，认为"天下之物皆能穷，只是一理"。这理"在天为命，在人为性，論其所主为心。"（《二程遺书》卷十八）在知行关系上，认为"知之深則行之必至，无有知之而不能行者，知而不能行，只是知得淺，"（《二程遺书》卷十五）强調了"知"为"行"的基础，并主張"涵养須用敬，进学在致知"的修养方法，目的在"去人欲，存天理"，为名教綱常辯护。在他的哲学中，也容納某些辯証法因素，如承认"天地之間皆有对，有阴則有阳，有善則有恶"（《二程遺书》卷十五）等。他和其兄程顥的学說后来为朱熹所继承发展，世称"程朱学派"*。著作有《易傳》《春秋傳》等，收集在《二程全书》中。

楊时（1053—1135） 北宋学者。字中立。南劍州将乐（今福建将乐）人。晚年隐居龟山，学者称龟山先生。先后学于程顥、程頤，有"程氏正宗"之称。官至龙图閣直学士。为学主"穷理""主敬"，着重內心道德涵养。朱熹、張栻之学和他有一定渊源。著作有《二程粹言》、《龟山集》。

李侗（1093—1163） 南宋学者。字愿中，学者称延平先生。南劍州劍浦（今福建南平市）人。为学主"默坐澄心，体认天理"。肯定儒学和佛道等"异端"的不同，在于掌握"理一分殊"之旨。朱熹尝从游其門。著作有《延平答問》。

朱熹（1130—1200） 南宋大哲学家、教育家，理学的集大成者。字元晦，后改仲晦，号晦庵。徽州婺源（今江西婺源）人，侨寓建阳（今福建建阳）。官至宝文閣待制。和張栻、呂祖謙并称"东南三賢"。在宋儒中，学問最称渊博，遍注典籍，对經学、史学、文学、乐律以至自然科学有不同程度貢献。主張抗金，但强調准备。曾受韓侂胄派排挤，朱学被目为"伪学"。在哲学上发展了二程（程顥、程頤）关于理气关系的学說，建立一个完整的客观唯心主义的理学体系。认为理和气不能相离，"天下未有无理之气，亦未有无气之理。"但又断言："有是理便有是气，但理是本。"强調"天理"和"人欲"的对立，要求人們放弃"私欲"，服从"天理"。他从事教育五十余年，认为为学宗旨在"穷理以致其知，反躬以踐其实"；而以"居敬"为主。在穷理过程中，也包含对事物辯証发展的某些认識，如关于阴阳二气的宇宙演化說，如天地有成毁說，如从高山上螺蚌壳論証地势变迁說等，都表达了对自然界矛盾进化的某些观測。他的学說一直成为后来封建地主阶級統治人民的理論工具，在明清两代被提到儒学正宗的地位。日本在德川时代，"朱子学"也頗流行。著作有《四书集注》、《詩集傳》、《楚辞集注》，門人輯录的《朱子語类》以及清李光地等編纂的《朱子大全》。

朱 熹

張栻（1133—1180） 南宋学者。字敬夫，又字乐斋，号南軒。广汉（今四川梓潼）人，迁于衡阳。官至吏部郎兼侍讲。和朱熹、呂祖謙并名，时称"东南三賢"。断言"礼者天之理"，即把封建秩序看作永恒不变的自然規律。为学主"明理居敬"，要求人們在认識这一"天之理"后就要絕对誠敬地遵守。著作有《南軒集》。

呂祖謙（1137—1181） 南宋哲学家、文学家。字伯恭，学者称东萊先生。婺州（今浙江金华）人。官至国史院編修。和朱熹、張栻齐名，时称"东南三賢"。为学主"明理躬行"，治經史以致用，反对空談阴阳性命之說，开浙东学派先声。曾邀集鵝湖之会*，企图調和朱（熹）陆（九淵）关于治学方法的爭执。散文笔鋒犀利，議論精密。著作有《呂氏家塾讀书記》、《东萊左氏博議》、《历史制度詳說》、《东萊集》等。

薛季宣（1134—1173） 南宋学者。字士龙，号艮斋。永嘉（今浙江永嘉）人。官至大理正。为学主"教人就事上理会，

步步着实，言之必使可行”，认为“天之道何与(干預)于人之道”，反对空談天命性理。被程朱理学派目为“功利之学”，开永嘉学派先声。著作有《书古文訓义》、《浪語集》等。

陈傅良(1137—1203) 南宋学者。字君举，号止斋，温州瑞安(今浙江瑞安)人。官至宝謨閣待制。为学重“經世致用”，反对性理空談，和其师薛季宣同开永嘉学派先声。著作有《止斋文集》。

康与之(生卒年不詳) 南宋学者。字伯可，又字叔聞，号退軒，滑州(今河南滑县)人。高宗时，上“中兴十策”，名甚著。他虛构一个理想的社会：純以农业为主，按口授田，自力耕織，均分生活資料，无私有制，无战爭和剝削，反映了农民的烏托邦思想。著作有《昨梦录》。

陆九韶(生卒年不詳) 南宋学者。字子美，号梭山。撫州金溪(今江西金溪)人。隱居不仕。与弟九龄、九淵并称“三陆子之学”。为学以“切于日用”(主要指封建倫理实踐)为要。和朱熹进行辯論，反对在宇宙本源的“太极”上还有一个更高本源的“无极”之說，认定《太极图說》非周敦頤作。著作有《梭山日記》、《梭山文集》。

陆九龄(1132—1180) 南宋学者。字子寿，号复斋。撫州金溪(今江西金溪)人。做过兴国軍教授。与兄九韶、弟九淵并称“三陆子之学”。主張“尽廢讲学而专务踐履，于踐履中，要人提撕省察，悟得本心”。所謂“踐履”是一种混同“行”和“知”的主观唯心主义修养方法。著作有《复斋文集》。

陆九淵(1139—1192) 南宋主观唯心主义哲学家。字子靜，号象山，撫州金溪(今江西金溪)人。官至奉議郎知荆門軍。与兄九韶、九龄并称“三陆子之学”。提出“心即理”說，断言天理、人理、物理只在吾心之中，心是唯一的实在，“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”。企图証明一切封建的道德教条都是人心所固有的。为学的方法是“立大”，“知本”“发明本心”。认为只要悟得本心，不必多讀书，“学苟知本，六經皆我注脚”。他的学說后由明代王阳明继承发展，成为有名的陆王学派。著作有《象山全集》。

楊簡(1140—1225) 南宋哲学家。字敬仲，号慈湖，慈溪(今浙江慈溪)人。陆九淵弟子。官至宝謨閣学士。曾作《己易》，认为“易者己也……天地我之天地，变化我之变化，非他物也”。把宇宙变化的总过程說成是主观的心的变化过程。著作由弟子編为《慈湖遺书》。

陈亮(1143—1194) 南宋思想家、文学家。字同甫。学者称龙川先生。婺州永康(今浙江永康)人。为人才气超迈，喜談兵。孝宗时作《中兴五論》，反对“和議”，力主抗金。尝以“推倒一世之智勇，开拓万古之心胸”自許。贊成变法，但反对不利于富民商賈的措施，认为“青苗之政，惟恐富民之不困也，均輸之法，惟恐商賈之不折也。”(《上孝宗书》)提倡注重事业功利有补国計民生的“事功之学”。认定“功到成处，便是有德，事到济处，便是有理”。提出“盈宇宙者无非物，日用之間无非事”的命題，指摘理学家只讲主观动机而空談“道德性命”。和朱熹进行过多次“王霸义利之辯”，反对朱所謂三代以下天地人心不过是“架漏牽补”之說。所作詞感情激越，风格豪放，政論文也气势纵横，笔鋒犀利，都蘊蓄着丰富的爱国思想。光宗策进士，擢第一。授签书建康府判官，未赴任卒。著作有《龙川文集》、《龙川詞》。

叶適(1150—1223) 南宋哲学家，永嘉学派的代表。字正則。学者称水心先生。温州永嘉(今浙江永嘉)人，一說处州龙泉(今浙江龙泉)人。官至兵部侍郎。反对当时“和議”，指揮过抗金的两淮战役。在哲学、史学、文学以及政論等方面都有积极貢献。散文議論风发，自成一家。讲究“功利之学”，认为“既无功利，則道义乃无用之虛語”。主張“通商惠工，以国家之力扶持商賈，流通貨币”(《习学記言》)，反对儒家傳統的“重本抑末”即只重农业、輕視工商政策。强調“道”存在于事物本身之中，“物之所在，道則在焉”。提倡对事物作实际考察：“夫欲折衷天下之义理，必尽考詳天下之事物而后不謬。”反对当时性理空談，对于理学家們所最崇拜的人物如曾子、子思、孟軻等，进行了大胆的批判。认定《十翼》非孔子作，指摘理学家揉合儒、佛、道三家思想提出“无极”“太极”等学說的謬妄。著作有《习学記言》、《水心集》等。

蔡沈(1167—1230) 南宋学者。字仲默，学者称九峰先生。建阳(今福建建阳)人。曾师事朱熹，专习《尚书》历数十年。他用邵雍《皇极經世》的所謂“先天数学”讲《尚书·洪範》。认为天地、人物皆由数所派生：“天地之所以肇者数也，人物之所以生者数也”。著作有《洪範皇极》、《尚书集傳》、《蔡九峰筮法》等。

眞德秀(1178—1235) 南宋学者。字景元，后改希元。浦城(今福建浦城)人。学者称西山先生。官至参知政事。学宗朱熹，与魏鶴山(了翁)齐名。认为“天下未尝有无理之器，无器之理，即器以求之而理在其中”。反对舍器(具体事物)求理(規律)的“空虛之見”。著作有《西山文集》。

魏了翁(1178—1237) 南宋学者。字华父，号鶴山。邛州蒲江(今四川蒲江)人。官至資政殿学士。反对佛老学說，认为圣賢只言“寡欲”，不言“无欲”，指出“虛无道之害也”。推崇朱熹理学，但也怀疑朱注各經的完全可靠。提出“心者人之太极，而人心又为天地之太极”，强調“心”的作用，其主張又和陆九淵接近。著作有《鶴山全集》。

黃震(生卒年不詳) 南宋末思想家。字东发。慈溪(今浙江慈溪)人。学者称於越先生。曾任史館檢閱、提点刑獄等官。宋亡后不仕，深隱于宝幢山，餓死。他把“道”解釋为“大路”，“即日用常行之理”，反对道学家故弄玄虛。批評那些高談“人心”“道心”的人是“陷于禪学而不自知”。对傳統唯物主义者王充、柳宗元、葉適等予以推崇和肯定，但沒有完全摆脫程朱理学的影响。著作有《东发日鈔》。

許衡(1209—1281) 元代学者。字仲平，号魯斋。河內(今河南沁阳)人。官至中书左丞，为元統治者策划“立国規模”。主調和朱(熹)陆(九淵)两派哲学。认为“理”是事物的“所以然”和“所当然”，前者叫“命”，后者叫“义”，都是人們“穷理”的对象。著作有《魯斋遺书》。

邓牧(1247—1306) 宋元之际思想家。字牧心。錢塘(今浙江杭州市)人。宋亡，終身隱居不仕、不娶，自称“三教(儒、佛、道)外人”。在亡国的悲痛中，大胆揭露暴君酷吏的

罪恶，提出对专制主义的批判，幻想一种“廢有司，去县令，听天下自为安危治乱”的无为政治。著作有《伯牙琴》*。

刘因（1249—1293） 元代学者。字梦吉，号静修。雄州容城（今河北徐水县旧容城县）人。詔征为右贊善大夫，未几即辞归。后更拒絕应聘，认为“非如此則道不尊”，有一定民族意識；但又肯定君臣大义“自万古而不可易”，主調和朱（熹）陆（九淵）两派，在学术上为元統治者服务。和許衡同有元代“北方两大儒”之称。詩歌风格豪放，多写古今兴亡之感。著作有《静修集》。

吳澄（1249—1333） 元代学者。字幼清，号草廬。撫州崇仁（今江西崇仁）人。官至翰林学士。为学主折衷朱（熹）陆（九淵）两派。认为“理”是“气”的主宰，人性即“理”，无有不善，但因禀受的“气”有清浊，故人有“上圣”、“下愚”的区别。著作有《草廬精語》。

謝应芳（生卒年不詳） 元明之际无神論者。字子兰。武进（今江苏武进）人。隐居不仕，以道义名节自励。从程朱理学观点，致力于破除迷信和反对道教、佛教的斗爭。著作有《辨惑編》*、《思賢录》等。

叶子奇（生卒年不詳） 明初学者。字世杰，号静斋，又号草木子。龙泉（今浙江龙泉）人。曾任巴陵主簿。因案株連下獄，用瓦磨墨著书。反对佛、道思想，认为“离物而言性，此佛氏所以淪于空寂；舍器而言道，此老氏所以溺于虛无。”著作有《草木子》四卷，其中記載元末紅巾軍起义事迹頗詳。

曹端（1376—1434） 明代学者。字正夫，号月川。澠池（今河南澠池）人。做过霍州学正。学宗朱熹，务躬行实踐。从儒家“崇正辟邪”立場，反对宗教迷信甚力。著作有《四书詳說》、《儒宗統譜》等。

薛瑄（1389—1464） 明代学者、文学家。字德温，号敬軒。河津（今山西稷山县旧河津县）人。官至礼部右侍郎。謚文清。性剛直，曾因触怒王振下獄。学宗程朱，有“河东派”之称。认为“理只在气中，决不分先后”，修正了朱熹“理在气先”的說法。著作有《讀书录》、《薛文清集》。

吳与弼（1391—1469） 明代学者。字子傅，号康斋。撫州崇仁（今江西崇仁）人。一生讲学家乡，不应科举。学宗程朱，注重“涵养性情”，在日常生活中努力做到“貧而乐”。胡居仁、陈献章等都出自他門下。著作有《日录》。

胡居仁（1434—1484） 明代学者。字叔心，号敬斋。餘干（今江西餘干）人。曾师事吳与弼。一生以讲学为事。认为“理”是唯一的实体，“气”則有形体的是实，无形体的是虛。“見道”（认識眞理）要“即事物上穷究”，反对佛家、道家的崇尙虛无。著作有《居业录》。

陈献章（1428—1500） 明代哲学家。字公甫。新会（今广东新会）白沙里人，世称白沙先生。曾受学于吳与弼。继承陆九淵“心即理也”的观点，认为宇宙只是一理的表現，这理便是心。能体会这点，“則天地我立，万化我出，而宇宙在我矣”。修养主静坐，更接近禪学。著作有《白沙集》。

罗欽順（1465—1547） 明代哲学家。字允升，号整庵。泰和（今江西泰和）人。官至南京吏部尙书。早年篤信佛学，后断然舍弃。承认“通天地，亘古今，无非一气而已”。“气”是宇宙万物的根本，“理”是“气”运动变化的一定条理秩序；“理依于气而立，附于气而行”，批判了朱熹“理在气先”的見解，但接受他的“理一分殊”*之說，认为心中包含万物之理。著作有《困知記》和《論学书》等。

湛若水（1466—1560） 明代哲学家。字元明，号甘泉。增城（今广东增城）人。官至南京礼、吏、兵三部尙书。少师事陈献章，后与王阳明同时讲学，各立門戶。王主“致良知”，湛主“随处认天理”。实际上同样是要求人們随时注意遵守封建的倫理道德。著作有《甘泉集》。

王守仁（1472—1528） 明代大哲学家、教育家。字伯安。餘姚（今浙江餘姚）人。曾在故乡創办阳明书院，世称阳明先生。早年因反对宦官刘瑾，被贬为貴州龙場驛丞。后以镇压农民起义和平定“宸濠之乱”*，封新建伯，官至南京兵部尙书。他发展了陆九淵的学說，用以对抗程朱学派。断言“万事万物之理不外于吾心”，“心明便是天理”；否认心外有理、有事、有物。提出“致良知”的学說，把封建倫理道德說成是人生而具有的“良知”，并要求用取消欲望、反求內心的修养方法，以达到所謂“万物一体”的境界。他的“知行合一”和“即知即行”說，旨在反对宋儒如程頤等“知先行后”以及各种割裂知行关系的說法。他論儿童教育，反对“鞭撻绳縛，若待拘囚”，主張“必使其趋向鼓舞，中心喜悅”，以达到“自然日长日化”（《阳明全书》卷二《語录》）。他的学說以反教条、反傳統的姿态出現，在明代中期以后称为“王学”，影响很大，还流行到日本。著作由門人輯成《王文成公全书》三十八卷，其中在哲学上最重要的是《傳习录》和《大学問》。

王阳明

王阳明 即“王守仁”*。

何瑭（1474—1543） 明代学者。字粹夫，号柏斋。怀庆武陟（今河南武陟）人。官至南京右都御史。认为世界的根源有二：即一阴一阳。阳是精神，阴是物质，阳有知而无形，阴有形而无知。“有无岂能相合，則形神已离为二”。本质上是一种心物二元論，受到同时期的唯物主义者王廷相的辯难。著作有《阴阳管見》。

王廷相（1474—1544） 明代哲学家。字子衡，号浚川。仪封（今河南兰考）人。官至南京兵部尙书。认为“万理皆出于气”，沒有离“气”而独立的“理”，批判了朱熹“理先于气”的說法。“性之有无緣于气之聚散”，也沒有离“气”而独立的“性”，对宋儒把“性”分为先天的“本然之性”和后天的“气质之性”的見解，提出了修正。为学主“思”、“見聞”和“接习”（实踐）并重，反对王阳明的“致良知”学說。著作有《雅述》、《愼言》等，編入《王氏家藏集》。

黃綰（1477—1551） 明代学者。字叔賢，号久庵、石龙。黃岩（今浙江黃岩）人。官至南京礼部尙书。为学初宗程朱，后轉师王阳明。晚年思想一变，认为“宋儒之学，其入門皆由于禪”，痛心于“禪說益盛，实理益失”。（《明道編》）对

王的"致良知"*說更提出尖銳批評，认其"空虛之弊，誤人非細"。主張知識应从日常生活中获得，重視"困知勉行之功"。著作有《石龙集》、《明道編》*。

王艮（1483—1540） 明代哲学家，泰州学派的創立者。字汝止，初名銀、号心斋。泰州安丰場（今江苏东台南）人。出身盐丁。壮年才讀《大学》、《論語》等书，后拜王阳明为师，以讲学終身，門徒多来自劳动阶层。提出"百姓日用即道"的命題，主張从現实生活中寻求眞理。强調身为家国天下的根本，以"安身立本"作为倫理道德的出发点。著作有《王心斋集》。

顏鈞（生卒年不詳） 明代泰州学派代表人物之一。字山农。吉安（今江西吉安）人。出身劳动人民，学于王艮。主張"率性而行，純任自然"，反对一切傳統的"道理格式"。在劳动群众中进行讲学活动，曾受到統治者迫害下獄。

聶豹（1487—1563） 明代学者。字文蔚，号双江。永丰（今江西永丰）人。官至太子太保。推崇王阳明的"致良知"学說，自称弟子。但认为"良知"不是現成的，要通过"动靜无心，內外两忘"的涵养工夫才能达到，傾向宋儒的"主靜"*說。著作有《双江論学书》、《困辨录》。

鄒守益（1491—1562） 明代学者，字謙之，号东廓。安福（今江西安福）人。官至侍讀学士。先宗程朱，后师事王阳明，并篤守王学傳統。强調"愼独"（独居謹愼，不存邪念）、"戒惧"（小心、警惕）为"致良知"的主要修养方法。著作有《东廓語录》。

錢德洪（1496—1574） 明代学者，王阳明的学生。字洪甫，学者称緒山先生。餘姚（今浙江餘姚）人。官至刑部郎中。认为"良知"是"至变而无方，至神而无迹"的"心之本体"，只要"念念在良知上精察"，就能达到眞理，否定了对客观事物认識的必要。著作有《会語》、《論学书》等。

陈建（1497—1567） 明代学者。字廷肇，号清瀾。东莞（今广东东莞）人。做过教諭、知县等官。值王阳明"良知"說风靡一时，他从理学卫道者的立場提出反对，指摘王学和禪宗同化的"乱道誤人"，极力为朱熹辯护。著作有《学蔀通辨》*。

王畿（1498—1583） 明代学者，王阳明的学生。字汝中，别号龙谿。山阴（今浙江紹兴）人。官至兵部郎中。讲学四十余年。认为"良知"是无善无恶的"心之本体"，也是"生天生地"的宇宙根源。为学以"致知見性"为主。把王阳明"良知"学說进一步引向禪学，对王学末流之失，影响較大。著作有《困知記》和《論学书》等。

罗洪先（1504—1564） 明代学者。字达夫，号念庵。吉水（今江西吉水）人。官至翰林院修撰。为学宗王阳明"致良知"*說，但提出了某些修正，认为"良知"并不是自发地起作用，需要經过培养工夫，回复到宋儒"无欲"*"主靜"*的主張。著作有《罗念庵先生文录》。

胡直（1517—1585） 明代学者。王阳明的再傳弟子。字正甫，号廬山。泰和（今江西泰和）人。官至福建按察使。公开接受佛教"三界唯心"的观点，认为儒、佛在"天地万物不外乎心"一点上并无不同。反对程朱一派"穷理致知"的学說。著作有《衡齐》。

罗汝芳（1515—1588） 明代学者。字惟德，号近溪。南城（今江西南城）人。官至参政。学于顏山农。主張用"赤子良心，不学不虑"的方法去"致良知"*，是王学中更接近禪宗的一派。著作有《近溪語录》。

何心隱（1517—1579） 明代学者，泰州学派代表人物之一。顏鈞的弟子。原姓梁，名汝元，字夫山。永丰（今江西永丰）人。认为"心"是万物的本源，但肯定人的物质欲望应适当加以滿足，反对道学家把人欲看成罪恶的說法。因到处聚徒讲学，反对严嵩，得罪張居正，卒遭杀害。

梁汝元 即"何心隱"*。

李贄（1527—1602） 明末杰出的思想家、文学家、泰州学派的后期代表人物。号卓吾，又号宏甫，别号温陵居士。泉州晋江（今福建晋江）人。出身中小地主家庭，做过云南姚安知府。哲学观点沒有摆脫王阳明的甚至禪学的影响。但公开以"异端"自居，提出"穿衣吃飯即是人倫物理"的見解，对封建傳統教条和假道学进行大胆的揭露。认定《六經》、《論語》、《孟子》等儒家經典只是当时弟子的随笔記录，并非"万世之至論"，反对"以孔子之是非为是非"。終被統治者以"敢倡乱道，惑世誣民"罪名迫害而死。在文学方面，反对复古主义者的剽窃摹拟，主張文学必須发抒己見，重視小說戏曲在文学上的地位，曾評点《水滸傳》、《西游記》等，在当时影响很大。著作有《焚书》、《續焚书》、《藏书》等。

李贄

呂坤（1536—1618） 明代学者。字叔簡，号新吾。宁陵（在今河南蔡丘东南）人。官至刑部侍郎。认为"气即是理，理者气之自然者也"；"道器非两物，理气非两科"。批判了道学家把"道"和"器"或"理"和"气"分割开来，和"理在气先"等謬說。曾著书批判朱熹，临終焚毁。一生对劳动人民有深厚同情，临死前自挽詩有"不生富貴人，貧賤安得死？……我亦軒冕徒，久淡民膏脂"之句。著有《呻吟語》、《去伪斋集》等。

焦竑（1540—1620） 明代学者。字弱侯，号澹園，又号澹園。江宁（今江苏南京市）人。官至翰林院修撰。和李贄交最篤。认为佛經所說，最得孔孟"尽性至命"的精义；汉宋諸儒經注反成糟粕。企图引佛入儒，調和两家思想。著作有《澹園集》、《焦氏类林》等。

楊东明（1548—1624） 明代学者。号晋庵。虞城（今河南虞城县）人。万历进士，官至刑部侍郎。学宗阳明，为北方王学代表人物。但他已不多談"致良知"說，并进一步提出"理气断非二物"的命題，肯定"理"只是"气"的条理、属性："气犹姜桂，而理则其辛辣之性，渾是一物，毫无分别"。在人性論上，强調"性为气质所成，而气质外无性"，反对宋儒把性"分为义理、气质两途"的說法。著作有《晋庵論性臆言》。

刘宗周（1578—1645） 明末哲学家。字起东，号念台。

山阴（今浙江紹兴）人。官至南京左都御史。南明政权复亡，絕食二十日而卒。因讲学蕺山，学者称蕺山先生。黄宗羲、陈确是他的学生。筑証人书院，提倡"誠敬"、"慎独"之說，基本思想不脫宋明理学范圍。承认宋儒說的永存不灭的"理"；但认为"理即是气之理，断然不在气先，不在气之外"；"离心无性，离气无理"。容納了一些唯物主义因素。同时又肯定"理"是"至善之体，而統于吾心者也"。"莫非物也，則莫非心也"。未能摆脫王学的束縛。政治上主張統治者減輕对人民的剝削，认为"流寇本朝廷赤子，撫之有方，盜賊还为吾民"。他的思想对黄宗羲有很大影响。著作有《刘子全书》、《刘子全书遺編》。

孙奇逢（1584—1675） 明末清初学者。字启泰，号鍾元，世称夏峰先生。直隶容城（今河北徐水县旧容城县）人。明亡，隐居不仕。与黄宗羲、李顒并称三大儒。为学以"慎独"为主，初宗陆（九淵）王（守仁），晚傾慕朱熹理学，卒成为两派的調和論者。著作有《理学宗傳》、《夏峰先生集》等。

朱之瑜（1600—1682） 明清之际启蒙思想家。字鲁屿，号舜水。餘姚（今浙江餘姚）人。明諸生。崇禎末，屡奉征辟，皆不就。明亡后，图据舟山为抗清根据地，乞师日本，师未至而舟山陷。后遂亡命日本、安南、暹罗等地，常秘密入內地，和張煌言等进行反清复明运动。事敗，居日本讲学。日本水戶藩主德川光国尊为国师。为学重实际效用和事功。提倡王阳明"即知即行"之說，反对"专在理学研究"。他說："宋儒辨析毫厘，不曾做得一事"（《舜水遺书·文集》卷九）。强調知識应从日常生活实踐中求得。重視史学研究，认为"經簡而史明，經深而史实，經远而史近"，"得之史而求之經，亦下学而上达耳"。他的史学观点，和黄宗羲、顧炎武相似。其学术思想对日本文化，特别是对"明治維新"影响很大。还曾为日本設計园林，对日本造园风格有一定影响。著作有《舜水遺书》，主要是他在日本讲学时的书札問答。

朱舜水 即"朱之瑜"*。

陈确（1604—1677） 明清之际启蒙思想家。初名道永，字非玄，后改名确，字乾初。海宁人。年四十始受学于刘宗周。明亡后，隐居著述。晚岁得拘攣疾，病困十余年而卒。一生对宋明理学和佛教进行了頑强的斗爭。首先揭露《大学》非圣賢之书。批判了《大学》中"知止于至善"的观点，认为"今日有今日之至善，明日有明日之至善"，根本沒有絕对不变的所謂"至善"标准。肯定人的善恶取决于后天积习，主張"气"、"才"、"性"三者不能分立。否定宋儒关于"天地之性"（或"义理之性"）和"气质之性"对立、或"天理"和"人欲"对立的說教。他說："人欲恰到好处，即天理也；向无人欲，則亦并无天理之可言矣"（《瞽言·无欲作圣辨》）。并从反对禁欲思想中，猛烈地抨击了佛教，指出所謂"度尽众生"的实质，不过是要"灭絕众生"。他的大胆批判精神，是早期启蒙运动中要求个性解放的反映。著作有《大学辨》、《葬书》、《瞽言》和詩文集等。

傅山（1607—1684） 明清之际启蒙思想家。初名鼎臣，字青竹，后改名山，字青主，别号公之它、嗇廬等。太原人。明亡后，隐居山中，自称居士或道人。康熙中征举博学鴻詞，被强迫昇至都下，仍以死拒，授中书舍人，托老病辞归。博通經史諸子，兼工詩文、书画、金石篆刻；又精医学，資以自活。在哲学上自言："老夫学老庄者也，于世間諸仁义事实薄道之，即强言之，亦不能工"（《霜紅龕集》卷十七），公开以"异端"自命。其用佛学解釋《庄子》，用訓詁詮注《墨子》和《公孙龙子》等，时有新义闡发，目的在把諸子和六經列于平等地位，提倡"經子不分"，打破儒家正統之見，实开清代子学研究的风气，貢献很大。他反对宋明人注經的态度和方法："只在注脚中討分曉，此之謂钻故紙，此之謂蠹魚"。并指摘道学家为"奴儒"，为"风痺死尸"。同时也揭露"近时士大夫"的学佛，"皆是談慈悲而行若蜂蠆者"。他的批判精神，集中地反映了早期启蒙思潮的特点。著作有《霜紅龕集》。

潘平格（1610—1677） 明清之际启蒙思想家。字用微。慈溪人。一生只做过訓蒙师。为学首由程朱而老庄而禪学。后悟其皆不合"孔孟之道"。年三十八，决心以"求仁"为学問主旨。大力批判宋明理学。认为理学家揉杂佛老，都是孔庙两廡的一群僧道。他說，程朱后学詆陆王，是以老攻佛；陆王后学詆程朱，是以佛攻老。指摘理学家不在日用实际上去求眞理，"而别求心"的非是。他提出"渾然天地万物一体"的概念，以对抗理学所謂"天理"。否定了理学的內外、体用、理气的两截論，还原于一个"渾然"，实即要求"自天子以至庶人"都是"渾然一体"的平等，带有启蒙时期民主思想的色彩。著作有《求仁录》等。

黄宗羲（1610—1695） 明清之际杰出的启蒙思想家、史学家。字太冲，号南雷。学者称梨洲先生。浙江餘姚人。父尊素为"东林"名士，被魏忠賢陷害，受遺命問学于刘宗周。十九岁入都訟冤，以鉄椎刺伤仇人。領导"复社"成員坚持了反宦官权貴的斗爭，几遭殘杀。清兵南下，他召募义兵，成立"忠世营"，进行武装抵抗，被鲁王任为左副都御史。明亡后隐居著述，屡拒清廷征召。与孙奇逢、李顒并称三大儒。

黄宗羲

学問极博，对天文、算术、乐律、經史百家以及釋道之书，无不研究。为文理暢辞达，不尙雕琢。因治学主先穷經，而求証于史，故史学上成就尤大，有中国第一部学术史《明儒学案》之作，开浙东史学研究的风气。在哲学上，反对宋儒把"理"看成"若有物焉"的見解，认为"理"不是实体，只是"气"中的条理和秩序。但认为心即气，"盈天地皆心也"。把"致良知"解釋为"致（行）之于事事物物"，反对从"心"上"測度想像，求見本体"。（《明儒学案》卷十）。揭露了君主一人私有天下产业的罪状，作出"为天下之大害者君而已矣"的大胆結論。肯定"天下之治乱不在一姓之安危，而在万民之安乐"（《明夷待訪录·原臣》）。从人民的生活来解釋治乱的意义，把王朝一姓兴亡看作不重要的事。这种政治历史观反映了初期市民阶层的权利平等的要求，在中国民主思想发展史上有重大影响。著有《明儒学案》、《宋元学案》、《明夷待訪录》、《南雷集》等。

黄梨洲 即"黄宗羲"*。

方以智(1611—1671) 明清之际启蒙思想家。字密之，号曼公。桐城人。少年时代和陈贞慧、吴应箕、侯方域等参加政治活动，有"明季四公子"之称。崇祯时，任翰林院检討。清兵下广东，出家为僧，改名大智，号无可，又有弘智、药地、浮山愚者、愚者大师、极丸老人等笔名。康熙十年，被清廷以莫須有的罪名逮捕，放逐粤西，途中病卒。对天文、地理、历史、生物、医药、文学、音韵等都有研究。特别强調"质测"(实驗科学)的知識，主張"寓通幾(哲学)于质测"，即哲学不能离开科学，科学应以哲学为指导。他接受了明末西方傳来的科学知識，但不滿意同时傳入的基督教神学，在批判西学"詳于质测而拙于言通幾"的前提下，建立以自然科学为基础而继承和发展我国唯物主义傳統的哲学体系。认为"一切物皆气所为也，空皆气所实也"(《物理小識》)。反对"离气以言理""离器以言道"的宋明理学。还提出"宙(时間)輪于宇(空間)"的見解，认为空間与时間不是彼此独立的存在，宙即在宇中，宇即在宙中，整个宇宙也都是物质的。他說："舍心无物，舍物无心"(同上《总論》)。肯定"心"能认知世界万物，万物都为"心"所认知，表現了当时启蒙学者对人类理性的大胆自信。但"舍心无物"命題不免对唯心主义作了让步，这同他晚年因躲避清廷搜索而走上逃禪一路，在思想发展上是有某些联系的。著有《通雅》、《物理小識》、《药地炮庄》、《浮山集》等。

陆世仪(1611—1672) 明清之际学者。字道威，号桴亭。太仓人。尝从刘宗周問学。明亡，隐居讲学，历主东林、毗陵、太仓諸书院。与陆隴其并称"二陆"。其学恪守程(颢、頤)朱(熹)，以"居敬穷理"为主，着重内心的修养。他解釋《大学》的"格物致知"，认为"有一事一物之格致，有彻首彻尾之格致"，前者指"随事精察工夫"，后者指"用力之久而一旦豁通焉"的"一貫工夫"。和朱熹的見解基本上是相同的。著作有《思辨录》等。

顾炎武(1613—1682) 明清之际杰出的启蒙思想家、語文学家。初名絳，字宁人。崑山人。学者称亭林先生。又尝自署蔣山傭。少年时参加"复社"反宦官权貴斗爭。清兵南下，母王氏殉国后，又参加崑山、嘉定一带的人民抗清起义。失敗后，遍游华北各省，以两驢載书自随，所至訪問风俗，搜集材料，尤致力边防和西北地理的研究，垦荒种地，糾合同志，仍筹謀起事。晚岁卜居华阴，卒于曲沃。一生不忘兴复，六謁明陵，爱国之念，老而弥篤。学問很博，于国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕、兵农以及經史百家、音韵訓詁之学，无不探究源委。晚年治經側重考証，开清代朴学风气，对后来考据学中的皖派、吳派都有影响。在哲学上，贊成張載关于"太虛""气""万物"三者統一的学說，承认"气"是宇宙的实体；"盈天下之間者气也"，"非器則道无所寓"。反对理学家的空談"心、理、性、命"，提倡"經世致用"的实际学問。认为"六經之旨与当世之务"应該結合，使古为今用，方法重經驗，貴实踐。并提出"博学于文，行已有耻"两句古訓，肯定社会历史("文")的探討和操守气节("耻")的砥励，同样是重要的。他說："古之所謂理学，經学也；今之所謂理学，禪学也"(《亭林文集》卷三)。对推动当时以反理学为中心的启蒙思潮有很大作用。对文学强調社会教育作用，力反摹拟。考訂毛詩音，离析《唐韵》，分古韵为十部。在闡明音学源流和分析古韵部目上，都有承前启后之功。著有《日知录》、《天下郡国利病书》、《音学五书》、《韵补正》、《亭林文集》等。

顾炎武

顧亭林 即"顾炎武"*。

王夫之(1619—1692) 明清之际杰出的启蒙思想家。字而农，号薑斋。衡阳人。晚年居衡阳之石船山，学者称船山先生。明亡，在衡山举兵起义，阻击清軍南下，战敗退肇庆，任南明桂王政府行人司行人，以反对王化澄，几陷大獄。到桂林依瞿式耜，旋桂林复陷，式耜殉难，乃决心隐遁。展轉湘西郴、永、漣、邵間，窜身傜洞，伏处深山，而刻苦研究，勤恳著述者垂四十年，得"完发以終"(始終未薙发)。其一生坚持爱国主义和唯物主义的战斗精神，至死不渝。学术成就极大，对天文、曆法、数学、地理学都有所研究，尤精于經学、史学、文学、佛学，著作等身。主要貢献是在哲学上总結和发展了我国傳統的唯物主义。认为"尽天地之間，无不是气，即无不是理"(《讀四书大全說》)。指出"气"是物质实体，而"理"則是客观規律。有力地駁斥了程朱关于"理气"的唯心主义观点。他更用"絪縕生化"的命題来說明"气"变化日新的辯証性质，达到物质不灭的臆測；并推論到一切自然、社会都是以物质变化为基础的有規律的前进运动。他說："天下惟器而已矣"，"无其器則无其道"(《周易外傳》卷五)。从"道器"关系建立了他的历史进化論，反对保守退化思想。认为人性决定于环境，也是"日生則日成"的，否定了"天命之謂性"的說法。在知行关系上，强調行是知的基础，反对陆王"以知为行"和禪学家"知有是事便休"的論点。政治上反对豪强大地主，同情"大賈富民"，向往"耕者有其田"的土地制度，但对农民战争有傳統反感。他的思想是当时中小地主和市民阶层要求的反映。著作有后人編集的《船山遺书》。

王夫之

王船山 即"王夫之"*。

費密(1623—1699) 清初学者。字此度，号燕峰。新繁(今四川新都县北)人。曾組織地主武装抵抗張献忠的农民起义，后失敗流寓泰州，著书終身。主張"道"要能"致用"，反对空談道德性命的理学，对宋儒根据韓愈而来的"道統"*說进行猛烈抨击。他"上考古經和历代正史，旁采群书，序儒者源流"，論証汉唐諸儒对儒家学說的貢献，远远超过宋儒。反映了当时汉学和宋学之爭的一个側面。但他断言"道統"只能由帝王讲，不能由儒生讲，仍不脫封建統治者的偏見。著作有《中傳正紀》、《弘道书》、《燕峰集》等。

李顒（1627—1705） 明清之际哲学家。字中孚，号二曲。陕西盩厔（今陕西长安西）人。家貧借书苦学，遍讀經史諸子以及釋道之书。曾讲学江南，門徒甚众，后主讲关中书院。与孙奇逢、黄宗羲并称三大儒。清廷屡以博学鴻詞征召，絕食坚拒得免。为学主兼采朱（熹）陆（九渊）两派，认为"朱之教人，循循有序，中正平实，极便初学"；"陆之教人，一洗支离錮蔽之陋，在儒者中最为徹切"（《二曲全集》卷四），主張各取所长。重視实学，提倡"明体达用"。同顾炎武反复辯論"体用"問題，提出"明道存心以为体，經世宰物以为用"的見解。力主自由讲学，与清廷鉗制思想政策对立，有着启蒙的进步意义。著有《四书反身录》、《二曲集》等。

李二曲 即"李顒"*。

吕留良（1629—1683） 明清之际思想家。字用晦，号晚村。崇德（今浙江崇德）人。明亡，散家財結客，图謀复兴，备尝艰苦。事敗，家居授徒。清廷举博学鴻詞，他薨死拒荐。后剪发为僧，名耐可。卒前作《祈死詩》六篇。雍正时，因曾静案，竟被剖棺戮尸，著述焚毁，但民間仍有流傳。学宗程朱，特别表揚朱熹的种族思想，对清廷御用的程朱学派表示激烈的反对。他认为"华夷之辨"更大于"君臣之倫"。把反抗异族压迫，摆在第一位。著作有《四书讲义》、《吕用晦文集》。又与吴之振等合輯《宋詩鈔》行世。

陆隨其（1630—1692） 清初学者。字稼书。平湖人。康熙进士。历任知县和行取御史。与陆世仪并称"二陆"。学宗程朱，以"居敬穷理"为主，力辟王阳明"致良知"說。认为王学之弊，"至于蕩軼礼法，蔑視倫常"，"以禪之实而托子儒，其流害固不可胜言"（《学术辨》）。强調"論太极"目的，"不在乎明天地之太极（理），而在乎明人身之太极"（《太极論》）。是从朱熹"人人各有一太极"的命題出发，把維护封建倫理道德（即所謂"太极"或"天理"）的任务更提到重要地位。著有《困勉录》、《三魚堂文集》等。

唐甄（1630—1704） 明清之际启蒙思想家。初名大陶，字鐘万，号圃亭。四川达州（今四川达县）人。反对宋儒空談心性，不讲事功，认为"事功"出于"心性"的修养，"心性"修养应表現为"事功"，两者是相互結合的。猛烈抨击了君主专制制度，指出"自秦以来，凡为帝王者皆賊也"（《潜书·室語》）。还提出"忠孝仁义諸道德都可以致人于死，都可以成祟"的論点，对封建道德进行了控訴。向往人权平等、男女平等和市民經济自由的社会，反映了早期启蒙运动的特点。著有《衡书》九十七篇，后改名为《潜书》。

顏元（1635—1704） 清初启蒙思想家。字渾然，号习斋。博野（今河北安国县东北）人。少时好陆王书，后又篤信程朱。依照"朱子家礼"居丧，深觉其不合人情，走上批判程朱的道路。提倡恢复"周孔正学"。晚年主讲肥乡漳南书院，建立規制，設文事、武备、經史、艺能諸科。在学术上和学生李塨倡导一种注重实学、反对讀死书的新学风，世称顏李学派。他說："讀书愈多，愈惑，办事愈无識，办經济愈无力"。"千余年来，率天下入故紙中，耗尽身心气力，作弱人、病人、无用人者，皆晦庵（朱熹）为之也"（《朱子語类評》）。对宋儒"讀书静坐"和空談"心性命理"之学，予以猛烈抨击。认为宋儒"謂是集汉晋釋道之大成者則可，謂是尧舜周孔之正派則不可"；"程朱之道不息，周孔之道不著"（《习斋記余》卷三）。强調"行"在认識过程中的作用，把《大学》中"格物致知"的"格"，解釋为"手格猛兽"之"格"，肯定眞理认識是同人們的实踐斗爭分不开的。在政治上反对豪强兼并，尝自言："使予得君，第一义在均田"（《言行录》）。向往一种"天地間田宜天地間人共享之"的土地公有制。在論証中虽不免假托某些复古形式，但內容是冲破封建傳統，反映早期启蒙运动中市民阶层的要求。著作有《习斋記余》、《四存編》等。近人編入《顏李遺书》。

顏习斋 即"顏元"*。

李光地（1642—1718） 清初学者。字晋卿，号厚庵。安溪（今福建南安西）人。康熙进士。因密陈剿平耿精忠策，受清廷寵用，官至文渊閣大学士。曾奉旨主編《性理精义》、《朱子大全》、《周易折中》等书，宣揚程朱派理学，以加强封建文化思想的統治。著作有《榕村全集》等。

李塨（1657—1733） 清初启蒙思想家。字剛主，号恕谷。保定蠡县（今河北清苑南）人。少从学于顏元。发揮顏氏学說，世称"顏李之学"。举乡試后入都，一时显达多过从論学。史学家万斯同見其所著《大学辨业》，贊为"圣学眞傳"。晚年修葺习斋学舍，讲学其中，从游弟子甚多。他提出"理在事中"的命題，认为"事有条理曰理，即在事中，今曰理在事上，是理别为一物矣"，"离事物何所为理乎？"（《傳注問》）批判了程朱派的唯心主义理气观。注重实际知識，认为"紙上之閱历多，則世事之閱历少；笔墨之精神多，則經济之精神少"。（《恕谷先生年譜》卷二）。指出理学家空談"致虚守寂"之害，是宋明亡国的原因。顏元反傳統，兼反訓詁、考証；他南游后則漸轉入考据学一途，在治学方法上稍具不同傾向。著作有《恕谷文集》等。后人編有《顏李遺书》。

戴震（1723—1777） 清代杰出的唯物主义哲学家、音韵訓詁学家。字慎修，一字东原。安徽休宁人。家貧，尝从事負販或課蒙童自給。問学于婺源江永。三十余岁至北京，与錢大昕、紀昀、朱筠等交游，声望日著。乾隆間修《四庫全书》，特召为纂修官，在館五年，积劳致疾而卒。博聞强記，对天文、数学、历史、地理均有深刻研究，如从《永乐大典》中整理出許多古典算书，即总結了我国古代数学的成就。尤精名物訓詁，从訓詁探討古书义理。又精通古音，立韵类正轉旁轉之例。从分析《广韵》系統入手，区别等呼洪細与韵类异同，創古音九类二十五部之說及阴、阳、入对轉的理論。对經学、語言学有重要貢献，卓然为一代考据大师。但他主張"由字以通其詞，由詞以通其道"，目的在"明道"，同专为考据而考据的汉学家有别。在哲学上，肯定世界是"气"的变化过程，而"气化流行，生生不息"，就是"道"或"理"。"气"的內容是"阴阳五行"，也就是"道"的实体。并指出《易·繫辞》所謂"形而上"的"道"，就是"未成形质"以前的"气"；"形而下"的器，就是"已成形质"以后的物。有力地駁斥了理学家所謂"理在事先"等理論。他說："事物之理，必就事物剖析至微，而后理得。"（《孟子字义疏証》）强

調了从具体考察事物中认識事物規律（"理"）的必要。还肯定"理也者情之不爽失也，未有情不得而理得者也"，"今以情之不爽失为理，是理者存乎欲者也"（同上）。用"理存于欲"的命題反击了理学家所謂"去人欲、存天理"的說教。认为"后需以理杀人"，同"酷吏以法杀人"，并无本质区别。实是对封建統治者借口"理义"、"名教"残酷杀人的严重抗議。著作有《原善》、《孟子字义疏証》、《声韵考》、《声类表》、《方言疏証》等，清孔广森編有《戴氏遺书》。

戴东原 即"戴震"*。

章学誠（1738—1801） 清代杰出的史学家。字实斋。会稽（今浙江紹兴）人。乾隆进士。官国子监典籍。主讲定州定武、保定莲池、归德文正等书院。后入湖广总督毕沅幕府，贊助編纂《續通鑑》等工作。一生精力，都用于讲学、著述和編修方志。所著《文史通义》*，与唐刘知幾的《史通》并称古代史学理論名著。在思想、学风和文学批評上也多卓見。他努力編纂《史籍考》，拟尽收史部书的叙目凡例，总目达三百二十五卷，但书未完成，稿亦散失。所修方志，完成的有和州、亳州、永清三志。毕沅使他主修《湖北通志》，后因毕氏去职，继任者改用他人主持，致全局大变，幸存有遺稿数十篇，可以推知他理想中的省志面貌。在哲学上提出"道（理）寓于器（事物）"的命題，认为"道"是事物的客观規律，"求道"应該根据对事物的实际考察。还提出"六經皆史"之說，对治經主張以考証史料和发揮义理相結合，而前者只能看做研究学术的手段，并非目的。把治經引向治史，在轉移风气上，反映了学术思想从經学旧傳統中解放出来的时代要求。他的学說长期未受重視。清末始为人注意。他的著作收入1922年刊行的《章氏遺书》中。

彭紹升（1740—1796）。清代学者。字尤初，别号尺木居士，又号知归子。江苏长洲（今苏州）人。乾隆进士，家居不仕。初治程朱理学，后由陆王通向禪学，大閱藏經，素食持戒甚严。仍用禪学精神解釋儒书，企图調和儒、佛两家的思想。和戴震辯論关于心物問題，坚持"离則（規律）无物，离天性无形色"的唯心主义观点。著作有《二林居集》。

汪中（1744—1794） 清代哲学家、文学家、史学家。字容甫。江都（今揚州）人。少孤貧好学。三十四岁为貢生，后即不再应举。曾助书賈販书，因遍讀經史百家之书，卓然成家。工詞章，为《哀盐船》文，頗为杭世駿所叹賞，由是名大显。尤精史学，尝博考先秦古籍，研究古代学制兴廢，頗具見地。曾作《墨子序》，对已成絕学的墨学推崇备至，认为墨子为救世之仁人，力辯孟子楊墨并肆为过枉。又作《荀卿子通論》，肯定"荀卿之学出于孔氏，而尤有功于諸經"，他以孔、荀而不以孔、孟并提，否定了宋儒的"道統"說。他为墨子、荀子翻案，在当时是大胆思想，被統治阶級宣布为"名教之罪人"。但他并沒有屈服，反而信心愈坚："欲摧我以求胜，其卒归乎毀方以媚于世，是适足以发吾之激昂耳！"（《述学·与刘端临书》）其对理学和封建权威的挑战，是清初启蒙思想的继承和发展。著有《述学》內外篇、《容甫先生遺詩》等。

焦循（1763—1820） 清代哲学家、数学家。字理堂，一字里堂。江苏甘泉（今揚州）人。焦氏世傳《易》学，幼即以好《易》穎悟称。嘉庆举乡試。与阮元齐名。阮督学山东、浙江，俱招往游。后应礼部試不第，托足疾不入城市者十余年。构一楼名"雕菰楼"，讀书著述其中。博聞强記，于經、史、曆、算、声音、戏曲、訓詁之学都有研究。尤精研"洞渊九容之术"（勾股形九种容圓之法），用数理解釋《易經》，更由治《易》的方法通釋諸經。他的哲学体系也即建立在数学和《易》学的基础上。但认为万事万物的变化，都不外是"理之一"或"数之約"，"理"或"数"是先天存在的，是宇宙的根源。指出汉学家的考据，"其弊也瑣"。主張"通核"之学："通核者主以全經，貫以百氏，协其文辞，揆以道理"（《文集》卷八），即不仅要"証之以实"，而且要提到义理上"运之以虛"。著作有《里堂学算記》、《易学三书》、《孟子正义》、《曲考》、《花部丛譚》、《雕菰楼集》等。

方东树（1772—1851） 清代哲学家、文学家。字植之。安徽桐城人。諸生。博覽經史。阮元督两广，延修《广东通志》。受学于姚鼐，为桐城派作家，并与姚鼐同以反汉学为旗帜，替程朱理学作辯护。曾謂："余生平讀书，惟于朱子之言有独契，覺其与孔、孟无二，故見人著书凡与朱子为难者，輒悲恨，以为人性何以若是其弊也！"（《汉学商兑》三序）行文明白暢达，但气势較柔弱。也能詩。著作有《汉学商兑》、《书林揚觶》、《仪卫軒文集》等。

龔自珍（1792—1841） 清代进步思想家、文学家。字瑟人，号定庵。浙江仁和人。道光进士，官至礼部主事。学务博覽，于諸子、道釋、金石、术数莫不貫通，晚尤好西方之书。在經学上，他是嘉、道間提倡"經以致用"的今文經学派的重要人物。为文奥博纵横，自成一家之言。詩尤瑰丽恢詭，奇境独辟，有"龔派"之称。他的政論，如《尊隱》、《明良論》、《平均篇》、《乙丙之际著議》等篇，勇敢地揭露了清王朝的黑暗統治，提出"更法""改图"的政治綱領，反映了当时市民阶层和一部分地主阶級反对派要求社会改革和抵抗外国資本主义的迫切願望，具有启蒙的进步意义。在哲学上，否认人类有先天的道德观念，同意"性无善无不善"之說，反对孟子的"性善"論和荀子的"性恶"論。著作有《龔定庵全集》。

魏源（1794—1857） 清代进步思想家。字默深。湖南邵阳人。进士出身，任高邮知州。1830年与林則徐、龔自珍等結"宣南詩社"*，編輯《皇朝經世文編》。提倡"經世致用"的今文經学。鴉片战爭中在两江总督裕謙幕府参預抗英，曾将林則徐翻譯的西方历史地理資料增补編成《海国图志》*。他痛心鴉片战爭的失敗，主張学习西方資本主义国家的科学技术，自办船厂、炮厂，巩固海防，重視商业資本的出現。著作有《古微堂集》、《圣武記》、《老子本义》和《元史新編》。

薛福成（1838—1894） 清末洋务派外交官。字叔耘，一字庸盦。江苏无錫人。曾国藩的幕客，随李鴻章办外交事务。曾以左副都御史出使英、法、比、意四国，参加对中緬划界的交涉。他目击頑固派和洋务派均腐敗无能，曾著《筹洋議議》，力主革新变法，发展民族工商业，抑制外人傳教

活动。却认为"天道数百年小变，数千年大变"；"唯圣人能法圣人，亦惟圣人能变圣人之法"。只提出一些温和的自上而下的改良，不敢和洋务派进行斗争。著作有《庸盦全集》。

郑观应（1841—1918） 清末資产阶級改良主义者。号陶斋。广东香山（今中山）人。曾任英商太古公司买办。受李鸿章、盛宣怀的推荐，历任官督商办的上海机器織布局会办、上海招商局帮办，粤汉鉄路总理等。提出"商战为本"的主張。认为洋务派只知购买西方船炮，是"遗其体而求其用"，要求变法立宪，开办新式工商业，以抵御外資侵略，挽回丧失权利。主要著作《盛世危言》，对改良主义思想的傳播有很大影响。

严复（1853—1921） 清末資产阶級改良主义思想家、翻譯家。字又陵，又字幾道。福建侯官（今閩侯）人。福州水师学堂第一届毕业，留学英国海軍学校。1879年，李鸿章办北洋水师学堂于天津，任总教习，升总办。1894年，北洋海軍在中日战争中复灭后，发表《救亡决論》，檢討洋务运动失敗原因，提出維新变法主張；办《国聞报》和通艺学堂；譯《天演論》。戊戌政变后，先后翻譯《原富》、《群学肄言》、《法意》和《群已权界論》。第一个系統地把西方資产阶級的学术思想和政治制度介紹到中国来。他根据达尔文学說"生存竞爭"、"自然淘汰"的論点，激发了当时人們挽救民族危亡的爱国意識，并向清朝封建統治势力提出了变法維新的要求。他认为学問不外"实"和"用"两方面，斥責詞章、考据以至宋明理学为"无实"、"无用"之学，并批判了洋务派"中学为体，西学为用"的主張。他的思想在当时起过一定的进步作用。但戊戌政变后，由于他坚持改良主义的反动道路，思想日趋复古。1915年参与籌安会，拥护袁世凱称帝。著作有《侯官严氏丛刊》和《严譯名著丛刊》。

康有为（1858—1927） 清末資产阶級改良主义运动的領袖、保皇会首領。又名祖贻，字广厦，号长素。广东南海人。人称南海先生。进士出身，任工部主事。1895年李鸿章签訂《馬关条約》，激起全国人民的义憤。他联合赴京会試的举人一千三百余名上书要求拒签中日和約，迁都抗战，維新变法。在京組織强学会，編印《中外紀聞》。并設强学分会于上海。1898年又在北京成立保国会，得到翁同龢、文廷式等人的支持，参加光緒帝"百日維新"，起草变法的詔令。九月受到慈禧太后的鎮压，譚嗣同等六人被杀，維新派数十人被革黜，他逃亡出国。此后組織保皇会反对民主革命。1917年策动張勳复辟，旋即失敗。他的早期思想，以强調"能变"为主，认为"变"是"物之理"，"理难定是非美恶，随时而易义"，利用今文經学，提倡"托古改制"，并把公羊"三世"之說和《礼运》"大同"思想結合起来，作为主張維新变法的理論根据，跟洋务派、頑固派进行斗爭，在当时起了一定的进步作用。但他的所謂"变"，原只是希望"一姓能順天时时自变，則一姓虽万世存可也"。在思想上实早为他之組織保皇会策动复辟、反对革命准备了基础。著作有《新学伪經考》、《孔子改制考》、《大同书》等。

譚嗣同（1865—1898） 清末資产阶級改良主义运动的政治家、思想家。字复生，号壮飞。湖南浏阳人。巡撫譚继洵之子。曾游西北东南各省。1895年憤中日战争失敗，在浏阳倡立学社。游历北京、上海、南京，吸收新学知識。以父命于1896年入資为南京候补知府，《仁学》一书在这时写成。1897年，协助湖南巡撫陈宝箴、按察使黄遵宪等設立时务学堂，籌办內河輪船、开矿、修鉄路等新政。又設南学会，办《湘报》，成为維新运动的左翼領袖。次年八月入京，任四品銜軍机章京，与林旭、楊銳、刘光第等参預变法。因欲爭取新练陆軍，被袁世凱出卖。政变后，与林旭等六人同时被害，称为戊戌六君子。在哲学上提出"以太"*为世界根源的学說，认为世界上各种現象的关联、变化和結合，都是"以太"的作用，甚至資本主义的貿易自由和平等关系，也是"以太"的属性。他把"以太"的这种作用叫做"仁"，而"仁"又"为天地万物之源，故唯心，故唯識"。他的世界观受佛教的影响很深。但在和当时洋务派、頑固派作斗爭时，又吸收了王夫之的"无其器則无其道"的思想，肯定"体立而用行，器存而道不亡""器改变，道安得独不变？"（《思緯壹壹蓋书》），駁斥了張之洞輩所謂"中学为体，西学为用"的謬說。还尖銳地批判"名教"和各种封建教条，要求"冲决"一切"网罗"。在他的学說中，充滿了向封建正統观念战斗的精神，对清末思想界影响很大。著作編入《譚嗣同全集》。

梁启超（1873—1929） 清末資产阶級改良主义的代表人物。字卓如，号任公。广东新会人。举人出身。康有为的学生。1896年在上海主編《时务报》，发表《变法通論》，輯《西政丛书》。次年在长沙时务学堂主讲，宣傳資产阶級改良主义，影响很大。旋入京会試。以六品銜办京师大学堂譯书局。戊戌政变后逃亡日本。編《清議报》，又继續刊行《新民丛报》，主張君主立宪，受到民主革命派的批判。辛亥革命后，以立宪党为基础組成进步党，拥护袁世凱。1916年，又与蔡鍔組織护国軍反袁；后又組織研究系，与段祺瑞合作，出任財政总长。他的思想，在戊戌变法前，基本上沒有越出康有为的思想范圍，但能以流利的文字宣傳資产阶級性的变法运动，在当时起了一定的进步作用。戊戌变法后，走上了保皇党的反动道路，继又成为依附北洋軍閥的政客。晚年以学术研究为掩护，和胡适等互相唱和，反对馬克思主义在中国的傳播，尤敌視唯物史观，妄指其"不适合时代的要求"。著作編为《飲冰室合集》。

孙中山（1866—1925） 中国近代偉大的民主主义革命家、思想家。名文，字逸仙。广东香山（今中山）人。香港西医书院毕业。1894年上书李鸿章，提出救中国的建議，但被拒絕。遂赴檀香山組織兴中会，在香港成立該会总部，发动广州、惠州等处起义。失敗后流亡国外。1905年在日本創立中国同盟会，确定"驅除韃虏、恢复中华、建立民国、平均地权"的政綱和革命方略。次年創立三民主义，以鮮明的革命立場同改良主义进行了尖銳的斗爭。1911年，他領导的資产阶級民主革命取得了推翻帝制、建立民国的初步胜利，但在帝国主义和封建軍閥的联合进攻下，革命遭到失敗。以后經过討袁、护法諸役，历十余年的艰苦奋斗，終于在絕望中接受苏联和中国共产党的帮助。1923年1月，与苏联代

表越飞发表《孙文越飞宣言》，决定实行联俄、联共、扶助农工三大政策，改組中国国民党为革命各阶級的联盟。1924年1月召开中国国民党第一次全国代表大会，通过宣言，并根据三大政策把旧三民主义发展为新三民主义。同年11月，直系軍閥崩潰，他应邀北上討論国是，提出召开国民会議和取消不平等条約两大号召。1925年3月12日在北京逝世。在哲学上，他从"体"、"用"关系上，肯定物质是"体"，精神是"用"；承认"先有事实，后有理論"，"事实在先，語言在后"，强調用事实当作檢驗眞理的标准。他的"知难行易"*学說，虽然还不能指出"知"（理論）和"行"（实践）的具体的历史的統一，但目的在鼓励革命，反对封建統治者一向为苟安心理辯护的"知之非艰，行之維艰"的教条，在当时有一定的积极意义。遺著編有《中山全书》。（附图暫缺）

章炳麟（1869—1936） 中国近代民主革命家、著名学者。字枚叔，号太炎。浙江余杭人。俞樾*的学生。1897年在上海編《时务报》*，戊戌变法失敗后，被清政府通緝，流亡日本。1902年，和蔡元培等組織爱国学社，創办《苏报》，为鄒容所著《革命軍》作序言。翌年耶因《苏报》案与鄒容在租界同被捕。三年后出獄，赴日本，参加同盟会，主編《民报》，对立宪派康有为、梁启超展开論战。常为《国粹学报》撰写学术論文。所著《无神論》、《新方言》等，在历史、語言、哲学方面均有創获。辛亥革命后，任袁世凱总統府顧問，改东北等边使。以反对袁帝制逆謀，被囚禁二年余。1917年，参加孙中山的护法运动，任軍政府秘书长。此后常以讲学为业，遂与革命現实隔絕。他的学术思想基本上继承和发展了清代傳統的經学、考据和小学，治学方法謹严，注重家法，属于古文学派。在哲学上，配合其早期民主革命思想，肯定現实，反对有神論；但因其受佛家唯識論影响較深，終未能走上唯物主义的道路。他的民族革命思想也包含有大汉族主义的偏見。著作編有《章氏丛书》。

著　作

論語 儒家經典之一。原有《古論》、《齐論》、《魯論》三本，今本《論語》系东汉郑玄混合各本而成，共二十篇。是孔子弟子及其再傳弟子关于孔子言行的記录。內容有孔子的談話以及孔子与門人的問答。东汉列为七經之一。宋时把《論語》和《大学》、《中庸》、《孟子》合为《四子书》。注釋有三国魏何晏《論語集解》，南梁皇侃《論語义疏》、宋邢昺《論語正义》、清代刘宝楠《論語正义》等。

孟子 儒家經典之一。是孟子弟子、再傳弟子关于孟子的政治活动、政治学說、哲学思想和个性修养的記录。現存《孟子》共七篇。相傳另有"外书"四篇，已佚，今本系明人伪作。自汉以来，皆列《孟子》于子部儒家，至南宋淳熙（1174—1189）間，朱熹始把《孟子》和《論語》、《大学》、《中庸》合为《四子书》。注釋有东汉赵岐《孟子章句》、朱熹《孟子集注》、清代戴震《孟子字义疏証》、焦循《孟子正义》等。

大学 儒家經典之一。原是《礼記》的一篇，約为秦汉之际儒家作品。至宋朱熹把它抽取出来，和《論語》、《孟子》、《中庸》合为《四子书》。原有三种：一是古本《大学》，二是石經《大学》，三是二程（顥、頤）《大学》定本。三种《大学》的內容大致相同，惟节次稍有出入。程顥定本和程頤定本，节次亦有不同。今本章句，为程頤所定。至于分做《經》一章和《傳》十章，則为朱熹所定。內容提出格物、致知、正心、誠意以至治国、平天下等条目，成为儒家倫理、政治、哲学的基本綱領。

中庸 ❶儒家經典之一。原是《礼記》中的一篇。相傳战国时子思作。宋代程頤、朱熹把它抽出来，和《大学》、《論語》、《孟子》合为《四子书》。肯定"中庸"是道德行为的最高标准，要求人們在任何时間和条件下，都不偏不倚走"中間道路"。这种折衷主义的"中庸"思想，被封建統治阶級利用作为反对任何改革的借口和麻痹人民精神的工具。❶希腊語 Mesotēo 的意譯。亚里士多德倫理学用語，意謂不偏不頗，在两个极端的中間。他认为道德的标准是中庸，如勇敢位于懦怯和魯莽之間，节制位于纵欲放蕩和冷淡无情之間。"中庸"思想反映了亚里士多德所代表的中等奴隶主阶层的政治思想。

周易 也叫《易經》。我国古代具有哲学思想的占卜书，儒家重要經典之一。"易"有变易（穷究事物变化）、簡易（簡单容易，用筮草代替龟版占卦）、不易（永恒不变）三义，相傳系周人所作（一說"周"有周遍之义），故名。內容包括《經》和《傳》两部分。《經》主要是六十四卦和三百八十四爻，各有卦辞和爻辞。旧傳伏羲画卦，文王作辞，說法不一。其萌芽期可能早在殷周之际。《傳》包含解釋卦辞爻辞的七种文辞共十篇，統称《十翼》，旧傳孔子作。据近人研究，当系战国或秦汉之际的儒家作品，并非出自一时一人之手。《周易》通过八卦形式（象征天、地、雷、风、水、火、山、澤八种自然現象），推測自然和社会的变化，认为阴阳二气的"交感"（相互作用）是产生万物的根源，提出"物极必反""惟变所适"等富有素朴辯証法的观点。但由于是一部占卜用书，它的宇宙发展观基本上是唯心主义的。旧有郑玄注，已失傳。今通行本有魏王弼注、晋韓康伯注、唐李鼎祚的《周易集解》等。

易經 ❶即《周易》*。❷指《周易》中同《傳》相对而言的經文部分。《傳》是解釋《經》的，較为晚出。《經》則由卦、爻两种符号和卦辞（說明卦的）爻辞（說明爻的）两种文字构成，都是为实际占卦用的。最早可能萌芽于殷周之际，惟全部經文当系长期积累的产物。共六十四卦和三百八十四爻。在神秘主义外衣下，保存了古代人的某些自发辯証法因素和素朴唯物主义因素。

易傳 也叫《十翼》。儒家学者对古代占筮用书《易經》所作的各种解釋。《傳》对《經》而言，包括《彖辞》上下、《象辞》上下、《繫辞》上下、《文言》、《序卦》、《說卦》、《杂卦》等十篇。旧傳孔子作。据近人研究，大抵系战国末期或秦汉之际的作品。內容保存了我国古代丰富的自发辯証法因素，在肯定事物运动变化永无穷尽的基础上，

猜测到事物发展到一定程度，就要变为它的反面，强調发展过程中巨大变革的必要性。但同时又把这种发展理解为由矛盾趋向調和和不断往复循环的过程。并通过"天尊地卑"等自然現象論証了貴賤尊卑的社会等級制的合理性。

十翼 即《易傳》*，"翼"有翼助之意。是解釋《易經》的十篇著作的总称。

卦辞 《易經》卦下所附之辞，概括一卦要义。如"乾"卦下"元、亨、利、貞"四字即是。

爻辞 《易經》六爻下所附之辞，概括一爻要义。如"乾"卦第一个阳爻下"初九（即第一个阳爻）潜龙勿用"即是。

彖辞 《易傳》中說明各卦（"彖"有断言之意）基本观念的篇名。《十翼》的两篇。在"革"卦中，提出"天地革而四时成，湯武革命順乎天而应乎人"的有名論点，肯定統治者政权更替的合理性，是秦汉之际新兴地主阶級意識的反映。

象辞 有"大象"、"小象"两种，《易傳》中分别說明一卦和六爻基本观念的篇名。《十翼》的两篇。"象"有写象、描写万物形象之意。《易傳》作者认为《易經》中的卦和爻都是一种"象"，而"象"則摹拟客观事物发展的規律，并包含着一定的吉凶休咎的內容。故对每个卦及其爻辞所作的解釋，称为象辞。

繫辞 《易傳》思想的主要代表作。《十翼》的两篇。內容从"一阴一阳之謂道"出发，肯定自然界中阴阳、动靜、剛柔等两种相反势力的"相摩""相推"，是事物变化的普遍規律，提出了"穷則变，变則通，通則久"的辯証观点。但认为变化不是由于阴与阳的不断斗爭，而是由于阴与阳的和諧，不是向前发展，而是"終而复始"的循环。在承认一切皆变中，却把"天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陈，貴賤位矣"，看做永恒不变的法則，来为統治阶級辯护。

說卦 《易傳》中解釋八卦性质的篇名，《十翼》之一。提出"立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与剛，立人之道曰仁与义"的命題。把事物的运动、变化和剛健等性质看成阳性势力（乾、天、君、父、夫等）的体現，把靜止、安定、柔順等性质看做阴性势力（坤、地、臣、母、妇）的体現。論証了"圣人作易"的宗旨在于"穷理尽性以至于命"，为后来理学家高談道德性命的理論基础。

文言 《易傳》中专門解釋"乾"、"坤"两卦的篇名。《十翼》之一。內容假托孔子答問，实质上通过"乾"卦，向統治者說明居高位危，应"知进退存亡而不失其正"的道理；通过"坤"卦，进一步劝其要顧到"履霜坚冰至"的自然法則，随时警惕那些不遵守"坤道柔順"的被統治者的反抗。

序卦 《易傳》中說明六十四卦排列次序的篇名。《十翼》之一。提出了"盈天地之間者唯万物"的論点。肯定先有天地万物，才有男女、夫妇、父子、君臣、上下等社会关系和"礼义"的道德規范。认为事物的发展变化是无穷尽的："物不可穷也，故受之以未济終焉"。"未济"是六十四卦中的最后一卦。

杂卦 《易傳》*中說明各卦之間錯綜关系的篇名。《十翼》之一。

洪范 《尚书》篇名。旧傳殷周之际箕子所作，經考証疑后人伪托，大致是战国时期的作品。"洪范"意即天地之大法。分为"九疇"（即九类）。根据天的意志和水、火、木、金、土的"五行"說来解釋自然現象、人事吉凶和封建等級制度。到西汉时期，就成了"天人感应"和"讖緯之学"的理論根据。

礼运 《礼記》篇名。大約是战国末年或秦汉之际儒家学者託名孔子答問的著作。其中对儒家理想的"天下为公"的"大同"社会作了典型的描述，故有"礼运大同"之称。相对于"大同"*而言，則有"小康"之治，是以"天下为家"为特征的。

墨經 《墨子》书中的重要部分，是战国时期墨家后学进一步发展墨子思想的記載。內容包括《經上》、《經下》、《經說上》、《經說下》四篇（另有《大取》、《小取》系同时期著作）。概括了墨家关于认識論、邏輯学和自然科学的研究成果。其中包括有我国最早的关于几何学、力学和光学方面的一些知識。晋代魯胜曾为作注，早已不傳。直到清代中叶以后，經毕沅、張惠言、孙詒让等人整理校釋。上下經說，原按旁行写定，譌脫錯簡的，初步得到校正。流行的注釋有孙詒让的《墨子閒詁》。

墨子 墨家經典的总汇。全书原有七十一篇，現仅存五十三篇。其中《尚賢》、《尚同》、《天志》、《明鬼》、《非命》、《兼爱》、《非攻》等篇，是墨子的主要思想。《耕柱》以下至《公輸》各篇，記述墨子和他的弟子們的言行。《备城門》以下十一篇，讲的是机械制造和战爭防御的方法。此外《經》上下、《經說》上下以及《大取》、《小取》等六篇，是后期墨家的著作。成书年代大概是在战国后期。其中包含有朴素的唯物主义认識論，以及邏輯推理和自然科学等知識。注釋有清孙詒让的《墨子閒詁》。

尚同 《墨子》篇名，亦即墨子政治主張之一。"尚"即崇尚，"同"指同一或統一。认为在理想中的賢人政治下，一切都应同一于"在上"的統治者。他說："上之所是，必皆是之；所非，必皆非之"（《尚同上》）。其目的是为了加强領导权力的集中。

尚賢 《墨子》篇名，亦即墨子政治主張之一。尚即崇尚，賢指賢人。墨子反对以血緣为基础的貴族专政制度，认为"官无常貴，而民无終賤"，国家用人应以招选賢能为主。"虽在农与工肆之人，有能則举之"（《墨子·尚賢》）。这种思想反映了当时小私有者阶层要求提高和改变政治地位的合理願望，具有进步意义。

兼爱 《墨子》篇名，亦即墨子的主要倫理思想。指一种平等的、不分厚薄亲疏的相爱。墨子反对儒家的"爱有差等"說。主張爱无差别等級。他把"兼相爱"和"交相利"結合起来，指出"爱人"不能离开"利人"。这种"兼爱"观点含有反抗貴族道德和人压迫人的思想，在当时具有积极的意义。

老子 也叫《道德經》、《道德經五千言》、《老子五千文》。道家的主要經典。相傳春秋晚期哲学家老子著。但从书的思想內容和涉及的某些問題看来，一般认为是战国时期的作品，基本上仍保留了老子本人的主要思想。注本通行的有汉河上公注，魏王弼注及清魏源《老子本义》。

道德經 即《老子》*。《史記·老庄申韓列傳》称："老子迺著书上下篇，言道德之意五千余言而去"，故名。道教奉为主要經典之一。

庄子 也叫《南华經》。道家經典之一。战国时期哲学家庄子一派的道家学者著。《汉书·艺文志》著录有《庄子》五十二篇，但留下来的只内、外、杂等共三十三篇。其中内篇七篇，一般认定为庄子著；外、杂篇可能掺杂有他的門人和后来道家的作品。其文章汪洋恣肆，并多采用寓言故事形式，想象丰富。在哲学、文学上都有較高研究价值。历来注解极多，今通行本有清末王先謙著《庄子集解》，郭庆藩著《庄子集釋》，后者包括晋朝郭象注、唐朝成玄英疏等，参考比較便利。

南华經 即《庄子》*。据《新唐书·艺文志》："天宝元年，詔号《庄子》为《南华眞經》"。名始此。

逍遙游 《庄子》篇名。"逍遙游"意味着"順万物之性，游变化之塗"（郭象注），超然物外，无往而不适。篇中借用大鵬和小鳩、大椿和朝菌的比喻，要求人們放弃一切大小、荣辱、死生、寿夭的差别观念，逍遙自在，以达到一种"至人"、"神人"的絕对超越現实的境界。

齐物論 《庄子》篇名。内容以"齐是非"、"齐彼此"、"齐物我"为主。认为事物本无任何是非标准可言，"彼亦一是非，此亦一是非"，值不得有何爭辯。

天下 《庄子》篇名。是否为庄子所撰，說法不一。它闡述了先秦各个学派的中心思想及其活动情况，并列举了重要的代表人物。对墨翟、宋鈃、尹文、田駢、愼到、惠施、公孙龙等，都有介紹和批判。对老庄之学最为推崇。是我国最早的一篇哲学史著作，研究先秦学术思想的重要資料。

列子 相傳战国时代列禦寇撰。《汉书·艺文志》著录《列子》八篇，早佚。今本《列子》八篇，从思想内容和語言使用上看来，可能是东晋时期作品。其中《楊朱》篇反映了統治阶級个人享乐主义的思想。其他各篇包含有道家的素朴唯物主义观点，并对自然現象提出許多疑問，表現了对于儒家及傳統礼教的反对精神。内容多为民間故事、寓言和神話傳說。注釋有晋張湛注。

管子 相傳春秋时期齐国管仲撰。实系后人采拾管仲言行，附以他书汇集而成。共二十四卷。原本八十六篇，今存七十六篇。内容庞杂，包含有道、名、法等家的思想以及天文、历数、輿地和农业等知識。其中《心术》、《白心》、《内業》等篇，保存一部分道家的主要思想。《水地》*篇提出了以"水"为万物根源的学說。《度地》篇专論水利，《地員》篇专考土壤，《輕重》十六篇主張盐鉄专卖，并运用貨币买卖谷帛等，借以增加政府收入（不让商人牟利）。注釋有唐房玄齡注（今皆认为尹知章注）。

心术 《管子》篇名。基本上保存了战国时期一部分道家关于治心之术的見解。认为以虛心和冷靜的态度去观察客观事物，是认識"道"的重要方法。他們說："心术者，无为而制窍（感官）者也"。心要处于一种自然"无为"的状态，才能控制感覚官能。强調了理性思維的作用。

水地 《管子》* 篇名。作者提出了"水"为万物根源的学說。认为"水"不仅是形成一切无机物和有机物的基础，并且是治理国家与教化人民的关鍵："是以圣人之化世也，其解（樞）在水"。反映了古代人民对水在农业生产中重要作用的认識，是一种朴素的唯物主义思想。

尹文子 相傳战国时齐国尹文著，經考証可能为魏晋間人伪托。只一卷，分上下两篇。内容大体談論治道，主張自处于虛靜，并对事物要綜名核实。

公孙龙子 战国时期公孙龙撰。原有十四篇，今存六篇。首篇《迹府》为后人輯录公孙龙事迹而成的傳記。其余《白馬》、《指物》、《通變》、《堅白》、《名实》等五篇，共仅一千九百余字。为研究作者名辯思想和先秦名学的重要材料。

吕氏春秋 也叫《吕覽》。旧題吕不韋撰。实不韋集幕客共同編写，为战国末期（約前 239 年）杂家的代表著作。共二十六卷，計有八覽、六論、十二紀，二十余万言，亦为先秦一部有系統有組織的著作。以調和折衷先秦各派学說为主，而較偏于道家和儒家。各篇杂述有关阴阳、月令、制乐、音律、劝学、兵事、农桑树艺（《上农》、《任地》、《辨士》等篇）以及清凈养生之术等，保存了許多有研究价值的材料。有汉高誘注和許維遹的《吕氏春秋集釋》。

貴生 《吕氏春秋》篇名。叙述了战国时期楊朱一派以生命为最貴重的利己思想。认为"耳虽欲声，目虽欲色，鼻虽欲芬香，口虽欲滋味，害于生則止"。感官上的物质享受，要以不戕害生命为原則。所以他們虽主張享乐，却是反对纵欲的。

重己 《吕氏春秋》篇名。基本上保留了战国时期哲学家楊朱的"为我"、"重己"思想。"重己"就是尊重自己，在当时是一种反对貴族蔑視人民利益的积极观点。

鶡冠子 书名。相傳春秋时楚国有鶡冠子其人，隱居深山，用鶡羽为冠，因以为号，著书十九篇，叫《鶡冠子》。内容为道家学說，杂以刑名思想。据考証，《汉书·艺文志》著录本书仅一篇，今本（唐朝陆佃注）当系后人伪撰。

荀子 战国末期荀况著。共三十二篇。其中《大略》《宥坐》等最后七篇，或系門人弟子所記。内容总結和发展了先秦唯物主义哲学思想。闡述自然观的，主要有《天論》，认識論有《解蔽》，邏輯思想有《正名》，倫理政治思想有《性恶》、《礼論》、《王霸》、《王制》等篇。《非十二子》是对先秦各学派一个批判性的总結。注釋有清王先謙《荀子集解》。

非十二子 《荀子》篇名。内容对先秦各学派代表人物它囂、魏牟、陈仲、史鰌、墨翟、宋鈃、愼到、田駢、惠施、邓析、子思、孟軻等十二人作了批判性的总結，而归結到以推崇仲尼（孔子）、子弓的学說为主。

韓非子 战国末期韓非著。共二十卷，分五十五篇。其中某些篇可能系后人掺杂。内容多闡明法术刑名之旨，批判儒家，推尊道家。重要的有《五蠹》、《孤憤》、《显学》、《定法》、《說难》等篇。《解老》、《喻老》則对老子的"道"作了唯物主义的解釋。有清王先愼的《韓非子集解》。

春秋繁露 西汉董仲舒著。共十七卷。但所著篇名和《汉书·艺文志》所記載的不尽相同，后人疑其不尽出董仲舒一人之手。內容推崇公羊学，闡发"春秋大一統"之旨，并杂凑阴阳五行学說，对自然和人事作各种牵强比附，建立"天人感应"論的神秘主义体系，其中包括"三綱"、"五常"、"三統"、"性三品"等說，为加强封建統治提供理論根据。注本有苏輿的《春秋繁露义証》。

淮南子 也叫《淮南鴻烈》。西汉淮南王刘安及其門客苏非、李尙、伍被等著。《汉书·艺文志》著录內二十一篇，外三十三篇。現只流傳內二十一篇。作者站在"以道紬儒"立場，鄙薄儒家，也竭力排斥法家，同汉武帝"外儒內法"政策形成对抗。书中还体現了阴阳五行家和道家合流的傾向。从唯物主义观点提出了关于"道"、"气"的学說，也包含不少自然科学史材料。注本有汉高誘《淮南鴻烈解》。

淮南鴻烈 即《淮南子》*。

太玄 也叫《太玄經》。西汉揚雄著。共十卷。体裁模拟《周易》，內容則是儒、道、阴阳三家的混合体。提出"夫作者貴其有循而体自然也"的論点，认为"质幹在乎自然，华藻在乎人事"。著书立說，应体現自然的道理。全书以"玄"为中心思想，相当于《老子》的"道"和《周易》的"易"。有司馬光《集注》。

法言 西汉揚雄摹拟《論語》体裁写成，共十三卷。內容以儒家傳統思想为中心。在反对讖緯迷信方面，具有显明的无神論傾向。流行本有晋李軌注和宋司馬光《集注》二种。

新論 汉代桓譚著。共二十九篇，早亡佚。《弘明集》中保存的《新論形神》一文，据考証，确系他所著。該文从唯物主义观点闡述了"形神"即形体同精神的关系問題，有力地打击了精神不灭的謬論。今《桓子新論》为清孙馮翼輯录。

論衡 东汉王充著。全书二十多万字，共三十卷，分八十五篇，現缺一篇。作者用了毕生精力，历时三十多年，才完成这本巨著。內容具有强烈的战斗性。闡述了"气"是万物本原的学說，唯物主义地解釋了人与自然，精神与肉体的关系，深入地批判了当时流行的讖緯神学和宗教唯心主义思想。曾被統治阶級斥为"异端邪說"，长期被埋沒着。

申鑒 东汉末荀悅著。共五卷，包括《政体》、《时事》、《俗嫌》和《杂言》上下等五篇。內容以儒术談政治，反对讖緯符瑞等宗教迷信，并提出了一种"耕而勿有"的烏托邦思想。

潛夫論 东汉末王符著。凡十卷，合叙录共三十六篇。內容指陈时政得失，反对讖緯迷信，大量揭露官吏豪强奢侈浪費和迫害人民的罪行。作者隐居著述，不欲竟显自己姓名，故有是称。

昌言 东汉末仲长統著。据《后汉书》說："凡三十四篇，十余万字"，但后来大部份佚失，所存仅十之一二。現保存在《后汉书》和《群书治要》中。內容主要暴露当时社会的黑暗現实，批判汉初以来的神学傳統思想。

太平經 也叫《太平青領书》，与《太平洞极經》相通。道教最古的經典。相傳琅琊（在今山东临沂北）于吉撰。原书一百七十卷，今本殘存仅五十七卷。另有一部唐人节录的《太平經鈔》可供校补之用。本书卷帙浩繁，大概不是一人一时所作。內容更是龐杂，有宗教唯心主义和迷信說法，也有朴素的唯物主义和辯証法思想。有一些篇章表示了反对剝削，反对統治阶級聚歛財物，主張自食其力和救穷周急等思想。对于后来民間宗教活动如張角的太平道、張魯的五斗米道等发生过一定影响。

参同契 ❶道家书名。东汉魏伯阳撰。內容着重炼丹修仙之术。并认为这种方术是参同《周易》、黃、老三家而归于一，能"妙契大道"，故名。后蜀彭曉有《周易参同契通眞义》三卷，宋朱熹有《参同契考异》一卷，均为此书作注。❷佛家书名。唐石头和尙希遷发揮禪宗教义的著作。

人物志 三国魏刘劭著。共三卷。內容适应汉末魏初地方察举用人和品鉴人才的需要，对于人的本性、才具以及志业等，分别加以闡析，立論方法类似名家。认为居官之道，"善以不伐为大，賢以自矜为損"，能遵守中让之德，就能"轉禍而为福，屈仇而为友"，在根本思想上又接近道家。对开启魏晋名理玄談风气有很大影响。

崇有論 西晋裴頠著。載《晋书·裴秀傳》。內容坚持"无不能生有"，"无"只是"有之所謂遺（缺乏）者也"。实际上是肯定客观世界的存在，以批判何晏、王弼等"貴无"*的玄学思想。

抱朴子 东晋葛洪著，以其自号名书。分內外篇。內篇二十卷（篇），談"神仙方药，鬼怪变化，养生延年，禳邪却禍之事"，为現存体系最完整的"神仙家言"。外篇五十卷（篇），詳論"人間得失，世事臧否"，反映作者內神仙而外儒术的根本立場。在內篇《金丹》、《黃白》等篇里，研究用矿物炼丹药，炼金銀，在《仙药》及其他篇里，发明用植物治疗百病，对化学和药物学的发展有一定貢献。

錢神論 西晋成公綏和魯褒著。編入《全晋文》第一一三卷。它反对"死生有命，富貴在天"；主張"死生无命，富貴在錢"，只有"錢"是人間唯一的最高决定者。它不仅否定了神鬼主宰一切的宗教迷信世界观，并对金錢万恶的腐敗現实給了深刻的諷刺和鞭撻，虽未正面主張"神灭"，但对以后"神灭"思想的发展有一定影响。

白黑論 也叫《均善論》。南朝宋沙門慧林著。編入《宋书》第九十七卷。該文假設"白学先生"和"黑学道士"的問答，对佛教頗多譏評。一时僧众群起攻击。无神論者何承天支持該文，对神灭与否的問題，同唯心主义者宗炳展开斗爭。宗炳认为"无形而神存"，何承天认为"神随形灭"。这一爭論是"报应問"*之爭的扩大，又继續扩大成为"达性論"*之爭。

达性論 南朝宋何承天著。編入《弘明集》第四卷。是"白黑論"*之爭的继續。爭論中心由神灭与否轉到"人"与"众生"（一切生物）的性质同异問題，批判了佛教哲学家把人和"飞沉蠕蠕"相提并論的观点。

神灭論 南朝齐梁时期范縝著。是中国历史上反佛斗爭中最富有光彩的文献，收入《梁书·范縝傳》和《弘明集》內。該文主張精神依存于形体，"形存則神存，形謝則神灭"。人的精神、灵魂只是形体所发生的作用，或从属于形体的一

种性质，根本不能离开形体而独立存在。在南北朝佛教国教化的时期，《神灭論》对当时的反佛斗争加添了无限的力量。

辯命論 南朝梁刘峻（孝标）著。收入《梁书·刘峻傳》内。他引申王充的自然观，认为統治自然和社会的是一种机械的必然規律，鬼神不能干預自然。是南朝无神論重要文献之一。

傅子 魏晋之际傅玄著。原有一百二十卷（篇），宋时已大部散佚。現存五卷，系《太平御覽》、《群书治要》、《永乐大典》等书輯录本。内容从儒家立場提出一系列政治主張，认为"圣人之治"在乎"因物制宜"，"象天地以立制"；肯定商賈"通有无而一四海之財，其人可甚賤，而其业不可廢"（《檢商賈篇》）。并对当时玄学空談进行了批判。

老子化胡經 道家书名。东晋道士王浮撰。书中根据傳說，編造故事，說老子曾西入天竺（印度）为佛，教化胡人，釋迦牟尼即系老子化身。目的在抬高道教地位。反映了当时佛、道斗爭的一种情况。

中說 也叫《文中子》。隋代哲学家王通（門人私謚曰"文中子"）的語录。由其子福郊、福时記述，共十卷。文体模拟《論語》，强調了儒、佛、道三教合一的必要，企图从理論上調和地主阶級内部的矛盾。

文中子 即《中說》*。文中子是王通的私謚，故以名书。

理惑論 相傳东汉蒼梧太守牟融作。收入僧祐所編《弘明集》中。内容針对佛教傳入中国后，在社会上所引起的种种反响、疑难，分别予以解答和反駁。文中广引孔子、老子論点，为佛教辯护，証明佛教与儒、道精神一致。

弘明集 佛教书名。十四卷。梁僧祐撰。輯录从东汉到梁代拥护佛教的論著，但也保存了几篇非难佛教的原文，如范縝的《神灭論》等。后来唐道宣又撰《广弘明集》三十卷，是这部书的續編，但体例稍有不同。

广弘明集 見"弘明集"。

大乘起信論 佛教論著。相傳为印度馬鳴所作，并傳有梁眞諦和唐实叉难陀两种譯本。内容解釋大乘教理，提出了"眞如緣起"（眞如随緣而生起万法）之說，与法相宗的"阿賴耶緣起"对立，引起很多爭論。也有人认为此論是隋、唐間人所伪撰。但唐玄奘曾重譯成梵文傳入印度。

出三藏記集 佛教书名。十五卷。梁僧祐撰。記載經、律、論三藏目录和翻譯之同异及序跋等。僧祐以前的經录多散佚，今以此目录为最早。其中并保存有道安的經录原文。

高僧傳 佛教书名。十三卷，附录一卷（序及总目录）。梁慧皎撰。也叫《梁高僧傳》。分譯經、义解等十門，所記載的僧人从东汉到梁共五百三十余人。此后唐道宣撰《續高僧傳》，也称《唐高僧傳》，三十卷；宋贊宁等撰《宋高僧傳》三十卷；明如惺撰《大明高僧傳》八卷。这些书的体例大致依据梁傳，合称《四朝高僧傳》。此外，还有《补續高僧傳》、《新續高僧傳》等。

續高僧傳 佛教书名。見"高僧傳"。

肇論 佛教书名。后秦僧肇撰。内容：(1)《物不迁論》：强調靜是动的主导，动是靜的連續現象，因而认为万物的各住本位而不变；(2)《不眞空論》：主張現实世界虽多种多样，但都因其为假有而空无自性；(3)《般若无知論》：认为般若（智慧）就作用而言有智照之用，但从理体上讲則无相无知；(4)《涅槃无名論》：亦以涅槃从眞諦言不落名言，但从俗諦言則生死涅槃宛然。經慧达汇編成集，总称《肇論》，为玄学与般若学合流的产物。

成唯識論 簡称《唯識論》。佛教书名。印度护法等十大論师对于世亲所著的"唯識三十頌"各作注釋，唐玄奘合揉（主要采取护法一家之說）編譯，共为十卷。内容說明宇宙万有皆为人們"八識"*之所变現，以唯識为性，并說明悟入此理的实踐次第。为法相宗的主要典籍。

唯識論 即《成唯識論》*的簡称。

法苑珠林 佛教书名。一百卷。唐道世撰。此书把經論等所說各种故实分类編纂，各篇又分若干部分，并多附有編者的"述意"。内容着重論述佛教的因果报应思想。

六祖坛經 佛教书名。《六祖大师法宝坛經》的簡称。一卷。禪宗六祖慧能，在广东韶州大梵寺戒坛，根据"自性本自清淨"立說，发揮"頓悟成佛"的道理，門人法海加以集录。后人分成行由、般若、疑問、定慧、坐禪、忏悔、机緣、頓漸、宣詔、付囑等十品，尊称为經，为后世禪宗所依据的重要典籍。

景德傳灯录 簡称《傳灯录》。佛教书名。三十卷。宋僧道原撰。成书于景德年間。内容系統地叙述禪宗师徒相承机緣，从"过去七佛"起，到历代諸祖，凡一千七百十二人，附有語录者七百五十八人。祖祖相授比如灯灯相傳，故名。此外，还有《續傳灯录》三十卷。

五灯会元 佛教书名。二十卷。宋僧普济撰。系将《景德傳灯录》、《天圣广灯录》、《建中靖国續灯录》、《联灯会要》及《嘉泰普灯录》等五种灯录撮要而成，故名。

佛祖統紀 佛教书名。五十四卷。宋僧志磐撰。对天台宗的傳法世系有詳細的記載，并詳及一般佛教史实，但引用資料时有錯誤。

宗鏡录 佛教书名。一百卷。宋永明寺僧延寿集录佛教各宗教义，抒发已見，主旨以教悟宗，自认是宗門宝鏡，故名。

碧岩集 佛教书名。十卷。宋僧圓悟評唱雪竇和尚的頌古百則（即禪宗公案百条）而成，以居处夹山，别称碧岩，故名。他的弟子宗杲以为这种作法同禪宗不立文字的主張相違背，所以把它燒了。但在元成宗大德四年（1304年）又重刻，流傳至今。

原道 ❶《淮南子》的首篇。提出了关于宇宙起源的唯物主义說明，承认物质的"气"是世界构成的根基，一切变化都按照自己內在的法則"道"进行。是对先秦以来讲"道"讲"气"的进一步具体化。但也掺杂着一些神秘主义的論点。❷唐代韓愈的哲学論文。从提出所謂"道統"*的主張，宣揚儒家思想，猛烈攻击当时流行的佛、道思想。开以后宋明道学的先声。

原性 唐代韓愈关于人性的論文。认为"性"是"与生俱生"的，"情"是"接于物而生"的。"情""性"各分上（善）、中

（可善可恶）、下（恶）三品。“性”的内容是仁、义、礼、智、信；“情”的内容是喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲。企图从人性論上給封建倫理和等級制度以理論根据。

复性书 唐代李翱的代表作。分上、中、下三篇。把“性”和“情”（情欲）对立起来。“性”是先天的内在本质，是善的；“情”是后天的外在表現，是恶的。为了“复性”（恢复人的本性），作者要求用“勿虑勿思”、“寂然不动”的方法，去克服一切情欲。

阴符經 道家书名。旧題黄帝撰。相傳有太公、范蠡、鬼谷子、張良、諸葛亮、李筌等六家注。可能是唐李筌所伪託。内容提出“阴阳相胜之术”，认为“治国之术百数，其要在清净自化；用兵之术百数，其要在奇正权謀”。宋朱熹有《阴符經考异》一卷。

皇极經世 北宋邵雍著。共十二卷。一至六卷用《易經》六十四卦說明世界治乱；七至十卷讲“律呂声音”，称为内篇；十一、十二卷为《观物外篇》。都借“易卦”推衍，建立他的“象数之学”*的整个体系，带有濃厚的神秘主义和宿命論色采。

太极图說 北宋周敦頤著。全文仅二百五十余字。是对他所繪“太极图”的說明。兼采《易》說和道家思想，提出一个以“太极”为中心的世界創成說。“太极”是最原初的、絕对的实体，由它的一动一静产生出阴阳五行和宇宙間万事万物。归結到“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。”成为宋明理学的理論基础。

通书 北宋周敦頤著。一卷。原名《易通》。是他的《太极图說》中心論点的发揮。强調“誠”是“純粹至善”的，“寂然不动”的，却是一切“天道”、“人道”的本源。被称为“周子傳道之书”。有朱熹注，对太极、阴阳、五行作各种比附。

張子全书 北宋張載著。共十四卷，附录一卷。内容包括《西銘》、《正蒙》、《經学理窟》、《易說》、《語录鈔》等重要哲学論著。題名《全书》，实与《宋书·艺文志》所載卷数不合，已多散佚，并非全本。

西銘 北宋張載著。原为《正蒙》《乾称》篇的一部分。作者曾于学堂双牖各录《乾称》的一部分，左书《砭愚》，右书《訂頑》。后由程頤将《砭愚》改称《东銘》；将《訂頑》改称《西銘》。内容提出一种“民胞物与”*的汎爱思想，把全宇宙看作一个大家族，說明个人的道德义务，宣揚“乐且不忧”的乐天順命思想。

正蒙 北宋張載著。共九卷，包括《太和》、《参两》、《天道》、《神化》等重要篇目。认为从蒙童起，即应培养其以立志做圣賢为目的，故名。书中包含了作者以“气”一元論为中心的全部哲学思想。注本流行的有朱熹的《正蒙解》和王夫之的《張子正蒙注》。

二程全书 北宋程顥、程頤兄弟著作的合編。包括《遺书》二十五卷，附录一卷（行状），《外书》十二卷，《明道先生文集》五卷，《伊川先生文集》八卷，《周易傳》四卷，《經說》八卷，《粹言》二卷等。为研究二程生平及其哲学思想較全面的資料。

識仁篇 北宋程顥著。全文仅二百余字。认为“仁”是最高的道德，要修养到“渾然与物同体”，才是“仁”的境界，也就是“識”得了“仁”。編入《宋元学案·明道学案》。

定性书 北宋程顥著。主要論述人性問題。全文約四百余字。认为“性”本不分内外（即沒有主体客体），要求用“定性”工夫，达到“廓然而大公，物来而順应”的境界。編入《宋元学案·明道学案》。

潛虛 北宋司馬光著。一卷。内容模仿汉揚雄的《太玄》，以“五行”为本包含五十五个“名”的象数图式。认为“虛能生气”，“虛”是万物的基原，和張載“太虛即气”說对立。

朱子全书 南宋朱熹的著作。共六十六卷。清康熙五十二年（1713年）李光地等奉命編纂。根据清統治者提倡程朱理学宗旨，将原有朱熹文集、語录等經过整理删节，以类排比，分为十九門。編成后，曾用“御纂”名义頒行全国。

朱子語类 南宋朱熹讲学語录。門人黎德靖編輯。共一百四十卷，分二十六門。内容涉及自然科学、哲学、政治、史学等各方面，为研究朱熹思想的重要資料。

四书集注 南宋朱熹編注。包括《大学章句》一卷，《中庸章句》一卷，《論語集注》十卷，《孟子集注》七卷。“四书”之名从此定。注釋頗多夹叙理学家的論点。明清統治者提倡理学，定为必讀注本。

伊洛淵源录 南宋朱熹关于理学源流的記述。共十四卷。伊、洛，河南二水名，标志二程（顥、頤）学派，推为理学正宗。記載也以二程思想为最詳。其身列程門而言行无大表現的，則亦具录姓名备考。《宋史》中的“道学”“儒学”两傳，多根据此书。

近思录 南宋朱熹和呂祖謙同撰。共十四卷。摘录北宋周敦頤、程顥、程頤和張載的言論，得六百二十二条，分“道体”“为学”“致知”“存养”等十四門。后来清儒張伯行仿其体例，摘录朱熹言論，輯有《續近思录》十二卷。

象山集 南宋陆九淵著。共三十六卷。凡文二十八卷，外集詩一卷，拾遺一卷，《象山先生行状》和《年譜》各一卷。其中《語录》四卷，主要闡述“心即理也”的主观唯心主义思想，和全集中論学諸篇互相发明。

龙川集 南宋陈亮（号龙川）著。共三十卷。編入《上孝宗书》、《中兴五論》、《酌古論》及辯論王霸义利等有名論著。重实际，讲功利。《四庫全书总目提要》称作者“才辨纵横，亦一世之豪”。可見其思想和文风的一斑。

水心集 南宋叶適（号水心）著。共二十九卷。原集不傳，今本乃明代正統年間黎諒所編。另有《水心别集》十六卷，为清同治年間孙衣言所編。《四庫全书总目提要》称：“適才雄学博，而主于語必已出，尤凌跨一代。”說明了作者反对当时理学傳統的独創风格。

习学記言 南宋叶適著。共五十卷。包括論經十四卷，論諸子七卷，論史二十五卷，論文鑑四卷。从論述經史諸子之学中，表达了重事功、反理学的基本主張。是研究叶適思想的主要資料。

伯牙琴 宋元之际邓牧著。一卷。宋亡后，作者隱居余杭大滌山，手定詩文六十余篇（現存文三十一篇，詩十三首），自感“知音难遇”，故托“伯牙鼓琴”故事以为书名。书中大

阻地抨击了暴君酷吏，隐寓亡国悲痛，并表达了一种"废有司、去县令"的"大同"理想。

辨惑編 元明之际謝应芳編著。共十五章。选录历来有关反对鬼神迷信的言論，包括唯物主义者荀子、王充等的論点，以宣揚无神論。材料頗为丰富。

傳习录 明代王阳明的哲学語录。由門人徐爱等撰集，編入《王文成公全书》作为首篇，共上、中、下三卷。内容記載有关"致良知""知行合一"等論点的問答。是研究王阳明思想的主要資料。

大学問 明代王阳明哲学語录之一。是他对門人提出有关《大学》几个問題的解答，由錢德洪輯录。編入《王文成公全书》第二十六卷。内容以"致吾心之良知"解釋《大学》中"格物致知"之义，并提出了"以天地万物为一体"的思想。

朱子晚年定論 明代王阳明对朱熹晚年信札的摘录。冠有序文，收入《王文成公全书》第三卷。企图說明朱熹晚年思想向陆王派主观唯心主义的轉化。王阳明认为这是朱熹的"晚年定論"，并引为同調。

明道編 明代黄綰著。共六卷。表現出作者晚年思想的轉变，由篤信王阳明轉而对他采取全面批判，指出宋儒理学和王学的禪学本质，"空虛之弊，誤人非細。"

慎言 明代王廷相著。包括《道体》、《乾运》、《作圣》等十三篇。内容着重論述"离气无道"、"道体不可言无"的唯物主义世界观。但认为"人心道心，皆天賦也"。在人性論上仍保留唯心主义观点。

雅述 明代王廷相著。分上下两篇。着重闡述"元气之上无物（指主宰者）、无道、无理"的命題。反对"老莊謂道生天地，宋儒謂天地之先只有此理"的唯心主义观点。对吕才的无神論著作《阴阳书序》备致推崇。批判了邵雍的《先天图》說。

性理大全 宣揚理学的书。明胡广等奉成祖命編撰。共七十卷。所采宋儒之說凡一百二十家，其中有自为卷帙者，計九种，共二十六卷。二十七卷以下，分門編纂为理气、鬼神、性理、道統、圣賢、諸儒学、諸子、历代君道、治道、詩、文等十三类。清康熙帝命李光地"撷其精华"，編为《性理精义》十二卷。

学蔀通辨 明代陈建著。分前、后、續、終四篇，共十二卷。"蔀"即蔽障，意謂儒佛混淆为学术上最大蔽障，故名。内容闡发朱（熹）陆（九淵）"早同晚异之实"，反对王阳明的"朱子晚年定論"*說，为朱熹辯护；并指摘陆学"阳儒阴釋"和佛学"近似惑人"之害，而归結于"圣賢正学不可妄議"。清乾隆年間，有李紱著《学蔀通辨辨》，以反駁陈建。

藏书 明末李贄著。也叫《李氏藏书》。共六十八卷。据作者自言："此书但可自怡，不可示人"，故名。体裁采紀傳体，論述战国至元亡时历史人物約八百人。另有《續藏书》二十五卷，是記載明代历史人物的。作者凭其"与百千万人作敌对"的反傳統精神，对历史人物作出了与傳統見解不同的評价，同时表达了对現实的大胆批判。书出被封建統治者列为禁书。

焚书 明末李贄著。也叫《李氏焚书》。包括书答、杂述、讀史短文及詩等。共六卷。另有《續焚书》五卷。内容对儒家經典和假道学进行了深刻而猛烈的批評，反对封建礼教，主張个性解放，提倡男女平等。在人性論的哲学論証中有出色的思想。书出，正如书題所頂示，历遭封建統治者查禁焚毁。

大学辨 明清之际陈确著。包括《大学辨》本文和答友人书札等二十余篇。内容揭露《大学》一书非孔子本旨，批判程、朱把它列为"圣經賢傳"的錯誤，而以"大学言知不言行，必为禪学无疑"作为全篇的綱領。认为古无大小学之分，《大学》三綱領系从《尧典》"克明俊德"等句仿造出来，所謂"知止于至善"，尤"惟禪学之誕有之，圣学无是也"。因此，他痛斥"程、朱辟禪，而表章大学，是驅天下后世而之于禪也。"在当时是很大胆的言論。

明夷待訪录 明清之际黄宗羲著。一卷。有《原君》、《原臣》、《原法》等二十篇。"明夷"是《易經》卦名，《易經》第五爻有"箕子之明夷"句。作者自序称："吾虽老矣，如箕子之見訪，或庶几焉。"向往箕子为周武王陈《洪範》事（見《尚书·洪範》），故以名书。内容大胆地揭露了封建君主专制的毒害，指出"为天下之大害者，君而已矣"；一个君主"乃兆人万姓崩潰之血肉曾不异夫腐鼠，岂天地之大，于兆人万姓之中独私其一人一姓乎？"（《原君》）这在当时无异是一篇人权宣言。清乾隆間列为禁书。但对清末民主思想的兴起有很大影响。

南雷集 明清之际黄宗羲（学者称梨洲先生，又称南雷先生）著。黄氏初有《南雷文案》，晚年删定为《南雷文定》，計前集十一卷，后集四卷，三集三卷，四集三卷。后更刊存四卷，为《南雷文約》。是一部书信、論文、題辞、銘序、詩賦等各种文章的汇編。近出版的《黄梨洲文集》是南雷諸集的汇編本。

明儒学案 明清之际黄宗羲撰。六十二卷。内容根据明代学者的文集語录，分析宗派，立学案十九。初期以崇仁（吳与弼）、河东（薛瑄）、白沙（陈献章）为主；中期以姚江（王守仁）为主；末期以东林（顾宪成等）、蕺山（刘宗周）为主，著述学者二百余人。每人先列小傳，后載語录。对各人生平經历、著作、思想以及学术的傳授，都有扼要叙述。为我国最早的有系統的学术史专著。但所述限于理学，尚不能反映明代学术思想的全貌。

宋元学案 明清之际黄宗羲、黄百家父子和全祖望撰。一百卷。宗羲完成《明儒学案》后，續修此书，仅得十七卷。百家續修也沒有完成。全祖望以十年之力增补，稿成而死。后經宗羲的玄孙稚圭及其子正誼与王梓材先后校訂，始得完成。内容将宋元两代学术思想，按不同派别加以系統的总結。每个学案先列一表，列举师友弟子，以明学术淵源；其次叙述生平、著作、思想，末附逸事及后人評論。对理学和反理学的思想均有闡述。是研究宋元学术思想的重要資料。

船山遺书 明清之际王夫之著。夫之子明亡后，复国未成，隱居衡阳石船山，著述終身。据后人所撰年譜記載，共

有书一百多种。1842年，他的裔孙世佺刊成《船山遗书》共計十八种。后又由曾国藩、国荃兄弟补刻，共收六十三种。1930年，上海太平洋书店用鉛字排印成《船山遗书》，增收至七十种，合經、史、子、集四部，共三百五十八卷。搜罗較完备，但沒有刊出和已經散佚的遗书还不少。

張子正蒙注 明清之际王夫之的重要哲学著作。共九卷。《正蒙》是北宋張載哲学思想的精粹，朱熹曾作《正蒙解》。夫之极推崇"張子之学"，认为使斯学而"曉然大明，以正童蒙之志于始，則浮屠（佛教）生死之狂惑，不折而自摧，陆子静（九淵）王伯安（守仁）之蕞然者，亦恶能傲君子以所独知，而为浮屠作率兽食人之倡乎？"（《序論》）通过注釋，发展了張載哲学中的朴素的唯物主义成分和辯証法成分，同时也糾正了原著中某些論点。

噩梦 明清之际王夫之的政論著作。一卷。收入《船山遗书》內。內容就当时实际政治情况，包括田制、賦役、吏治、科举等提出改革的意見，并暴露了滿洲貴族統治下政治的黑暗。向往一种"有其力者治其地"的土地制度，认为土地并不是"王者之所得私"，"故改姓受命而民自有其恒疇，不待王者之授之，"实际上是針对当时清統治者大規模圈地掠夺民田的抗議。因自知主張行不通："吾老矣，惟此心在天壤間，誰为授此者"？（《噩梦序》）故以"噩梦"为名。

黄书 明清之际王夫之的政論著作。包括《原极》、《古儀》、《宰制》、《愼选》、《任官》、《大正》、《离合》等七篇。收入《船山遗书》內。书中坚持反清爱国主义思想，对明朝統治者只务猜忌、防制本族人民，不能抵御外患，表示了极大的憤怒。认为历代王朝一姓的更换，算不了什么，只有如宋朝的被女眞、韃靼的复灭，才是"生民以来未有之禍。"为了抵抗异族，还提出了地方分权，增强边防武力等主張。

思問录 明清之际王夫之著。分內外两篇，收入《船山遗书》內。內篇以探討哲学問題为主。提出"目所不見，非无色也，耳所不聞，非无声也"等論点，肯定外界事物如"色""声"等的存在，与人們是否认識它，完全沒有关系。对"动""静"原理有精辟发揮，认为"动"是絕对的，"静"是相对的，批判了"廢然无动而静"的說法。外篇涉及許多科学問題，包括阴阳、五行、历数、医学等。肯定自然和人类都是进化的。他說："故吾所知者，中国之天下，軒轅以前，其犹夷狄乎！太昊以上，其犹禽兽乎！"駁斥了各种认为今不如古的历史倒退思想。

日知录 明清之际顧炎武著。三十二卷。系讀书笔記，按經义、吏治、財賦、史地、兵事、艺文等分类編入。每条都博采資料，鎔鑄提炼而成。作者曾以鑄錢为喻，謂当先从"采山之銅"入手。用力极勤，为其一生精力所注。书以"明道救世"为宗旨，包括作者全部学术政治思想，如文章必須有益于天下等主張，都能切中时弊。书中錯誤之处，曾經閻若璩等訂正。黄汝成著有《日知录集釋》。流傳的刻本曾被删改很多。近人黄侃据傳鈔本，著有《日知录校記》。

潜书 明清之际唐甄著。共九十七篇。原名《衡书》。据作者自己說，是积三十年而成。"曰衡者，志在权衡天下也。后以連蹇不遇，更名潜书"。（王聞远《西蜀唐圃亭先生行略》）文体仿先秦諸子，不多引儒家經典。內容則着重对封建君主专制的抨击，提出"凡帝王皆賊"的大胆論点。他說："自秦以来，屠杀二千余年，不可究止。嗟乎，何帝王盜賊之毒至于如此其极哉！"（《全学》）和黄宗羲的《明夷待訪录》同样，表达了早期启蒙运动中的民主思想。

四存編 清初顏元著。分《存性編》、《存学編》、《存治編》、《存人編》等四編，共十一卷。据他的弟子李塨說："《存性》、《存学》皆悟圣学后著，独《存治》在前，乃壮岁守宋儒时所作也"。作者的主要思想表現在《存性》、《存学》两編里，其反对程朱派理学也以这两編发揮得較为透彻。至《存人編》，則专为反对佛教、道教和伪道門等劝人不要迷信的文字，比較淺近。

孟子字义疏证 清代戴震著。共三卷。內容从考据訓詁闡发"理"、"天道"、"性"、"才"、"道"、"仁义礼智"、"誠"、"权"等哲学范疇的根本意义，以反对"宋以来儒书之言"为主。如认为"理"只是事物的"分理"、"文理"、"条理"，不能离开事物而单独存在，批判了宋儒"以理为如有物焉，得于天而具于心"的唯心主义观点。特别对"天理"和"人欲"的关系剖析极微，指出宋儒的"絕人欲"，也就是"絕天理"。在当时富有反封建倫理教条的战斗意义。

原善 清代戴震著。共三卷。上卷主要說明"道"的实体是"阴阳五行"，"性"的实体是"血气心知"。中卷論"性"与"善"的关系。下卷論"私"与"蔽"，提出"遂己之欲，亦思遂人之欲，而仁不可胜用矣"的观点，并归結到"乱之本，鮮不成于上，然后民受轉移于下"，反对統治者不能去"私"、去"蔽"而一味"貪暴以賊其民"的罪恶行为。

易学三书 清代焦循著。共四十卷。包括《易章句》、《易通釋》和《易图略》三种，故名。內容用数学概念做基础，并从音韵訓詁出发，企图建立一新的"易学"哲学体系，推翻前人注《易》的所謂"先天心法"（一种唯心主义的方法）。从純粹量变和数字推演上，达到对事物矛盾錯綜关系的某些理解。但归結到一切变化的循环和对立面的相互和解，沒有走出形而上学的范圍。

經 学 史

名 詞 术 語

經学 訓解或闡述儒家經典的学說。經学的起源，后世学者往往推到子夏* 和荀子*。汉武帝罢黜百家，独尊儒术以后，經学成为我国封建社会文化的正統，其盛衰、分合、爭辯，往往与当时封建政治相关联。西汉董仲舒把阴阳五行說和今文經《春秋公羊傳》相牽合，用以巩固皇权。到王莽又利用刘歆提倡的古文經《周礼》作为改制的依据。东汉时，古文經盛行，研究文字訓詁的"小学"*因而兴起。东汉末，融合今、古文的郑学*（郑玄之学）流行很广。魏晋南北朝时，經学受玄学、佛教的影响，陆纘編出比"注"更詳細的"义疏"。唐代初年，孔穎达等奉命編定《五經正义》，作为科举取士的依据。宋代經学发展成为理学*。到清乾隆、嘉庆时，学者继承古文家的訓詁方法而加以条理发明，用之于古籍整理和語言文字研究。鴉片战爭以后，今文經学盛行，康有为用今文学說提倡变法維新。到了五四运动，彻底摧毁封建文化，經学始告結束，而經书轉为古史資料。經学对中国封建社会制度的巩固、发展和延續有极重要的关系，对哲学、史学、文学、艺术的影响也很大。經学著述是我国文化史中丰富的宝藏，是研究中国封建社会史的重要資料。

博士 我国古代学官名。《汉书·百官公卿表》："博士，秦官，掌通古今。"秦及汉初，博士所掌为古今史事待問及书籍典守。至汉武帝时，用公孙弘議，設五經博士，置弟子員，自后博士专掌經学傳授，与文帝、景帝时的博士制度有异。汉代博士家法体現一时的經学风尚。如武帝立五經博士，以今文經学为主，而同时河間献王（刘德）也立博士，表彰民間古文經学，与官学相抗衡。《汉书·儒林傳》："初，《书》唯有欧阳，《礼》后，《易》楊，《春秋》公羊而已。至孝宣世，复立大小夏侯《尚书》，大小戴《礼》，施、孟、梁丘《易》，穀梁《春秋》。至元帝时，复立京氏《易》。"这些都是今文經学。而平帝时立左氏《春秋》、毛氏《詩》、《逸礼》和《古文尚书》，古文經学逐漸成为官学。东汉光武帝立十四博士，又恢复了今文經学的地位。东汉中叶以后，經学轉到民間师儒手里。博士官制度虽历代相沿，而作用已失。

孔壁古文 也叫"壁經"。相傳在孔子住宅的壁中发現的古文經书。据《汉书·艺文志》記載，武帝末，魯共王（刘餘）坏孔子宅，得《古文尚书》、《礼記》、《論語》和《孝經》等，凡数十篇，都用汉以前的文字（隶书以前的文字）书写，故名。清代学者怀疑此事，考辨古文經书。自万斯大批判《周官》起，刘逢禄对《左傳》，邵懿辰对《逸礼》，魏源对《毛詩》、《古文尚书》，龔自珍对中古文*，发生怀疑；至康有为撰《新学伪經考》*，对古文經书进行了系統的考辨。

壁經 即"孔壁古文"*。

中古文 汉代藏于皇帝秘府中的古文儒家經籍。《汉书·艺文志》曾有"刘向以'中古文'《易經》校施、孟、梁丘經"，"以'中古文'（《尚书》）校欧阳、大小夏侯三家經文"等語。龔自珍对这宗資料頗为怀疑，見他的《說中古文》。

三經 三部儒家經典。宋代王安石撰《毛詩义》、《尚书义》、《周官新义》*，称为《三經义》（或称《三經新义》），因有"三經"之名。

五經 五部儒家經典。始称于汉武帝时。即《詩》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。其中保存有我国古代丰富的历史資料，长期成为封建統治阶級的教科书，并作为宣傳宗法封建思想的理論根据。

六經 六部儒家經典。始見于《莊子·天运》。即在《詩》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五經之外，另加"乐經"。古文經学家认为"乐經"因秦焚书而亡失；今文經学家认为儒家本来沒有《乐經》，乐即包括在《詩》、《礼》之中。据古代文献考証，以后說为是。也有称六經为"六艺"的，見《史記·滑稽列傳》。

七經 七部儒家經典。❶汉代"以孝治天下"，宣傳宗法封建思想，貴族子弟先授《論語》、《孝經》，連同《詩》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五經，合称"七經"。❷北宋刘敞《七經小傳》，以《尚书》、《毛詩》、《周礼》、《仪礼》、《礼記》、《公羊傳》、《論語》为七經。❷清康熙御纂七經，以《易》、《书》、《詩》、《春秋》、《周礼》、《仪礼》、《礼記》为七經。

九經 九部儒家經典。❶唐代以科举取士，在"明經"科中，有《三礼》（《周礼》、《仪礼》、《礼記》）、《三傳》（《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》），連同《易》、《书》、《詩》，叫做"九經"。❷宋刻巾箱本九經白文，以《易》、《书》、《詩》、《左傳》、《礼記》、《周礼》、《孝經》、《論語》、《孟子》为九經。❸明郝敬《九經解》，以《易》、《书》、《詩》、《春秋》、《礼記》、《仪礼》、《周礼》、《論語》、《孟子》为九經。❶清納兰成德《通志堂經解》，以《易》、《书》、《詩》、《春秋》、《三礼》、《孝經》、《論語》、《孟子》、《四书》为九經。❷清惠栋《九經古义》，以《易》、《书》、《詩》、《春秋》、《礼記》、《仪

礼》、《周礼》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《論語》为九經。

十經 十部儒家經典。❶以《詩》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五經加五緯叫做十經，見《南史·周續之傳》。❷以《易》、《书》、《詩》、《周礼》、《仪礼》、《礼記》、《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》各为一經，《論語》、《孝經》合为一經，見《宋书·百官志》。

十二經 十二部儒家經典。❶始見于《莊子·天道》篇。唐陆德明《經典釋文》以为有三义：(1)《詩》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六經，加六緯。(2)《易》上下經，連同《十翼》（《彖辞》上下、《象辞》上下、《繫辞》上下、《文言》、《說卦》、《序卦》、《雜卦》）。(3)《春秋》十二公（隐公、桓公、庄公、閔公、僖公、文公、宣公、成公、襄公、昭公、定公、哀公）之称。❷宋晁公武《郡斋讀书記》："唐太和（公元827—835年）中，复刻十二經，立石国学。"指《易》、《书》、《詩》、《周礼》、《仪礼》、《礼記》、《春秋左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《論語》、《孝經》、《尔雅》为十二經。

十三經 十三部儒家經典。汉代开始，把《詩》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》称为"五經"。唐代把《周礼》、《礼記》、《仪礼》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《左傳》与《詩》、《书》、《易》称为"九經"。唐文宗刻石經，将《孝經》、《論語》、《尔雅》列入經部。宋代又将《孟子》列入，因而有十三經之称。十三經中保存有我国古代历史文献和儒家著作，是研究我国古代史和儒家学术思想史的重要資料。

七緯 汉代混合神学附会儒家經典的书。是《詩》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》和《孝經》七經的緯书的总称。如《詩緯含神雾》、《书緯帝命驗》、《礼緯含文嘉》、《乐緯动声仪》、《易緯乾凿度》、《春秋緯元命苞》、《孝經緯援神契》等。其中包括一部分天文、曆法和地理知識，还保存有很多古代的神話傳說，但大部分充滿神学迷信。原书因隋煬帝禁毁失傳。明孙瑴《古微书》、清馬国翰《玉函山房輯佚书》和黃奭《汉学堂丛书》均有輯录。以赵在翰所輯《七緯》三十八卷較为完备。

三礼 《仪礼》*、《周礼》*、《礼記》*三书的合称。东汉郑玄兼注《三礼》，故名。

四书 《大学》*、《中庸》*、《論語》*、《孟子》*的合称。宋代以《孟子》升經，又取《礼記》中的《大学》、《中庸》二篇，与《論語》、《孟子》配合。至淳熙間（1174—1189年），朱熹撰《四书章句集注》，"四书"之名始立。此后，长期成为封建政府科举取士的初級标准书。

石經 刻在石上的儒家經典。汉代以后，有石經多种；至今有文字可考的，有下列七种：(1)熹平石經，也叫《一体石經》。东汉灵帝熹平四年（公元175年），蔡邕用隶书写成《周易》、《尚书》、《春秋公羊傳》、《礼》、《論語》五經。(2)正始石經，也叫《三体石經》。魏曹芳正始中（公元240—253年）刻石，用古文、篆、隶三体。有《尚书》、《左傳》（未完，至庄公中叶止）二經。(3)唐开成石經。唐文宗开成二年（公元837年）用楷书刻《易》、《书》、《詩》、《仪礼》、《周礼》、《礼記》、《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《論語》、《孝經》、《尔雅》十二种。清康熙七年（1668年）复补刻《孟子》。(4)蜀石經。五代时蜀孟昶命毋昭裔楷书刻石。有《孝經》、《論語》、《尔雅》、《易》、《詩》、《书》、《仪礼》、《礼記》、《周礼》、《左傳》十种。北宋时，刻全《左傳》，并續刻《公羊傳》、《穀梁傳》、《孟子》三种。(5)北宋石經。也叫《二字石經》，宋仁宗时刻石，用篆、隶二体，有《易》、《詩》、《书》、《周礼》、《礼記》、《春秋》、《孝經》、《論語》、《孟子》九种。(6)南宋石經。宋高宗时刻石，有《易》、《詩》、《书》、《左傳》、《論語》、《孟子》和《礼記》中的《中庸》、《大学》、《学記》、《儒行》、《經解》五篇。(7)清石經。清乾隆年間刻石，共十三經。嘉庆八年（1803年）曾加磨改。今只唐开成石經尚存西安，清石經尚存北京，比較完整，余均殘缺。在文字上，以前四种較为重要。

四术 古代以詩、书、礼、乐进行教育。《礼記·王制》："乐正崇四术，立四教，順先王詩、书、礼、乐以造士。"郑玄《注》曰："崇，高也，高尚其术以作教也。"

六經皆史 以为《易》、《书》、《詩》、《礼》、《乐》、《春秋》六部儒家經典是古代历史书籍的一种解說。系統地提出此說的是清代章学誠《文史通义》（《易教》、《經解》等篇）。他以为六經是夏、商、周三代盛时各守专官的掌故，是当时典章政教的历史記录，切于人倫日用，而非圣人为了垂教立言而故意編造出来的，提出"六經皆史"、"六經皆器"諸命題，反駁了"离器言道"的空洞說教。此后，龔自珍《古史鈎沈論》二、章炳麟《国故論衡·原經》也同主此說。

师法 經学傳授的术語。汉代，某一經的大师，得到朝廷尊信，立为博士，他的經說便叫师法。

家法 經学傳授的术語。由师法*分出。汉代，立为經学博士大师的經說，成为师法；弟子按照师法讲經，略有差异，也称家法。

学 派

齐学 秦、汉之际的初期經学流派之一。学风較为夸誕。經师中如傳《詩》的轅固生，傳《公羊》的公羊寿，都是齐（今山东临淄一带）人，故名。董仲舒把阴阳五行說和今文經《公羊傳》相牵合，用以巩固皇权，就是沿襲这种学风而予以发展的。主要的經典有《公羊傳》、《齐詩》、《齐論》等。

鲁学 秦、汉之际的初期經学流派之一。学风較为保守。經师中如傳《詩》的申公（名培），傳《礼》的高堂生，都是鲁（今山东曲阜一带）人，故名。主要的經典有《鲁詩》、《鲁論》等。

今文經学 經学中研究今文經籍的一个流派。今文經，指汉代学者所傳述的儒家經典，用当时通行的文字（隶书）

記录，大都沒有先秦的古文旧本，而由战国以来学者师徒父子傳授，到汉代才一一写成定本。如《书》出于伏生，《礼》出于高堂生，《春秋公羊傳》出于公羊氏和胡母生。汉武帝时采納董仲舒、公孙弘的建議，表彰儒家經典，建立經学博士，所用的都是今文經籍。由于当时政治上的需要，着重发揮經文的大义，以巩固封建的"一統"为中心主張，因而特别重視公羊家的春秋学。西汉中叶以后，今文經学逐漸衰微。东汉初年，由于改变王莽的政治措施，曾恢复建立今文經博士，但不久即廢去。自后由于馬融、郑玄兼采今文学說和古文学說的影响，經学上的流派趋于混同。清代中叶，因外国資本主义的傳入而在政治上和經济上受到激蕩，有些学者继承今文經学的傳統，以《公羊傳》为中心学說，干預时政，主張变法，今文經学大盛(参見"常州学派")。今文經学对汉代封建制度的巩固曾有重要作用，在清代曾成为新兴資产阶級变法主張的理論根据，是我国政治思想史和学术史上的一个重要經学流派。

古文經学 經学中研究古文經籍的一个流派。古文經，指秦以前用古文书写而由汉代学者讀出并加以訓釋的儒家經典。汉代发現的古籍，出于孔子壁中(参見"孔壁古文")和民間，为了与今文經学在政治上爭夺地位，屢經学者窜改增加，有許多不可据行的地方。但由于先秦文字歧异，在认辨解釋的过程中建立了系統的訓詁方法，主要著作有《尔雅》和《說文解字》。研究古文經籍的学者着重于經济制度的改革，因而特别重視《周官》(《周礼》*)。汉代王莽变法，宋代王安石新法，都曾以《周官》为理論依据。六朝、唐、宋經学由于重視"郑学"*，古文經学影响較大。清代学者继承古文家的訓詁方法而加以条理发明，用之于古籍整理和語言文字研究，有很大成就。参見"乾嘉学派"。

郑学 經学中的东汉郑玄学派。郑玄在古文經学的基础上，吸收今文經学，破除家法傳統，广采众說，遍注群經，汇集汉代經学的大成，基本上結束了今文、古文之爭。这种融汇今文、古文的經学，号称"郑学"。郑学的著名学者有孙炎等。魏、晋以至隋、唐，流傳很广。清代"乾嘉学派"*提倡汉学，对郑学頗多发揮。

王学 經学中魏、晋时代的王肃学派。王肃是继东汉郑玄之后的經学家，曾遍注群經，故意与郑玄立异，企图夺取郑玄学派的地位。所注各經在晋代立为博士，号称"王学"。王学的著名学者有孔晁等。东晋以后，逐漸衰亡。

南学 南北朝时南朝的經学。南朝經师，发展魏晋学风，除《詩》、《三礼》采用郑玄箋注外，《周易》用魏王弼注，《尚书》用《孔安国傳》，《左傳》用晋杜預注。讲經兼采众說，也取玄学，不拘家法，随意发揮。又受佛教影响，把讲經記录編为讲疏、讲义，和写出比經注更詳尽的义疏，成为唐孔穎达等編撰《五經正义》的依据。并从《礼記》中抽出《中庸》篇来发揮性命哲学，成为宋代理学的渊源。南学的著名学者有皇侃、費甝等，經注流傳下来的有皇侃《論語义疏》。

北学 南北朝时北朝的經学。北朝經师，《周易》、《尚书》、《毛詩》、《三礼》用郑玄注，《左傳》用服虔注，《公羊傳》用何休注。墨守东汉旧說，以章句訓詁为主，不願别出新义。学风較保守，撰述亦少。北学的著名学者有徐遵明*、熊安生等。所撰經注，清馬国翰《玉函山房輯佚书》有輯本。

汉学 釋文見本分册中国哲学史类。

宋学 釋文見本分册中国哲学史类。

乾嘉学派 清代乾隆、嘉庆年間(1736—1820年)讲究訓詁考据的經学派系。导源于清初顧炎武，主張根据經书和历史立論，以达到"明道救世"的目的。到乾、嘉时，学者继承古文經学的訓詁方法而加以条理发明，用之于古籍整理和語言文字研究，形成所謂"朴学"("汉学"*)。主要分为以惠栋为首的"吳派"和以戴震为首的"皖派"两大支。从校訂經书扩大到史籍和諸子，从解釋經义扩大到考究历史、地理、天文曆法、音律、典章制度；对古籍和史料的整理，有很大貢献。因为他們主要以汉儒經注为宗，推崇东汉許愼、郑玄之学，所以也有称之为清代古文經学派的。

吳派 清代經学派系之一。起源于吳中(今江苏苏州)惠周惕而成于惠栋。余蕭客、江声、錢大昕、王鳴盛等都屬此派。主張搜集汉儒經說，加以疏通，而旁及史学与文学。以保守汉人学說为主。

皖派 清代經学派系之一。起源于江永而成于皖南戴震。程瑤田、王念孙、王引之、段玉裁等都屬此派。主張以文字学为基点，从訓詁、音韵、典章制度等方面闡明經典大义和哲理。以考据精断見长，敢于突破汉人学說，自出主張。

常州学派 也叫"公羊学派"。清代的今文經学派。因創始人庄存与、刘逢祿都是常州人，故名。他們根据今文《公羊》經說，发揮維护封建統治的思想。鴉片战爭前后，龔自珍、魏源以《公羊》經义，发揮政見，抨击封建专制制度的腐朽。光緒間，廖平分析經学，詳論汉今、古文学歧异，指古学系伪造，今学为孔子自創新制。后来康有为、梁启超利用今文，"托古改制"，作为戊戌变法的依据。常州学派的重要著作有庄存与《春秋正辞》、刘逢祿《左氏春秋考証》、魏源《詩古微》、《书古微》、邵懿辰《礼經通論》、皮錫瑞《五經通論》、《經学历史》、《今文尚书考証》、廖平《今古学考》、《古学考》、《知圣篇》、康有为《新学伪經考》、《孔子改制考》等。

公羊学派 清代常州学派*利用《春秋公羊傳》經义，发揮政見，称为"公羊学派"。也有泛指今文經学为"公羊学派"的。

經傳·篇名·注疏

周易 釋文見本分册中国哲学史类。

易經 釋文見本分册中国哲学史类。

易傳 釋文見本分册中国哲学史类。

十翼 釋文見本分册中国哲学史类。

象辞 釋文見本分册中国哲学史类。

彖辞 釋文見本分册中国哲学史类。

繫辞 釋文見本分册中国哲学史类。

文言 釋文見本分册中国哲学史类。

說卦 釋文見本分册中国哲学史类。

序卦 釋文見本分册中国哲学史类。

杂卦 釋文見本分册中国哲学史类。

三易 《連山》*、《归藏》*、《周易》*的合称。見《周礼·春官·筮人》。

連山 相傳为《周易》前的古《易》。連山卦以純艮(☶)开始，艮象征山，故名。今所傳《古三墳书》中有《連山》，系后人伪造；清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《連山》一卷，也不可信。

归藏 相傳为《周易》前的古《易》。归藏卦以純坤(☷)为首，坤象征地，"万物莫不归藏于地"，故名。今所傳《古三墳书》中有《归藏》，系后人伪造；清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《归藏》一卷，虽不可信，但晋代郭璞著书已經引用，說明成书时代較早。

周易集解 唐李鼎祚撰。共十卷，附《略例》一卷、《索隐》六卷。后人因《索隐》、《略例》散佚，将《集解》析为十七卷。采集子夏、孟喜、京房以至伏曼容、孔穎达等三十五家之說，加以訓解。为考輯古代《易》說的重要参考书。

易童子問 宋欧阳修撰。共三卷，三十七章。主要論述《易傳》中《繫辞》、《文言》以下都非孔子所作。采用与"童子"答問体裁，加以辨証，故名。收入《欧阳文忠公全集》。

周易述 清惠栋撰。共二十一卷。专言汉《易》。以虞翻为主，参以荀爽、郑玄諸家之說，加以詮釋。全书未成而死，其再傳弟子江藩沿其体例，另撰《周易述补》。均收入《皇清經解》。

易图明辨 清胡渭撰。共十卷。专为辨斥宋儒的"河图"、"洛书"而作。"易图"本子五代末道士陈摶，宋代理学家襲用其說，以討論理欲心性。此书引据旧文，反复辨証，闡明宋儒与道教的关系，考定"图"、"书"之謬。收入《皇清經解續編》。

尚书 儒家經典之一。"尚"即"上"，上代以来的书，故名。是我国上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇編。相傳由孔子編选而成，事实上有些篇如《尧典》*、《皋陶謨》、《禹貢》*、《洪范》*等是后来儒家补充进去的。西汉初存二十八篇，即《今文尚书》*。另有相傳汉武帝时在孔子宅壁中发現的《古文尚书》*和东晋梅賾（一作梅頤、枚頤）所献的伪《古文尚书》*二种。現在通行的《十三經注疏》中，《尚书》就是《今文尚书》与伪《古文尚书》的合編。《尚书》中保存商、周特别是西周初期的一些重要史料。

今文尚书 儒家經典之一。我国上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇編。相傳由孔子編选而成，事实上有些篇如《尧典》*、《皋陶謨》、《禹貢》*、《洪范》*等是后来儒家补充进去的。西汉初存二十八篇，由伏生傳授，用汉时通行文字隶书抄写，故名。清孙星衍《尚书今古文注疏》，是注解中較为完备的一种。

古文尚书 也叫《逸书》。据說是汉武帝末年魯共王（刘餘）从孔子住宅的壁中发現，較《今文尚书》多十六篇，因用"古文"书写，故名。又《汉书·艺文志》有刘向以藏于秘府中的《古文尚书》"校欧阳、大小夏侯三家經文"等語。东汉杜林謂曾得漆书《古文尚书》一卷。此书历代古文經学家以为可信，清代今文經学家如魏源、龔自珍等疑为伪造。《古文尚书》現只存篇目，佚文見《汉书·律曆志》等。

逸书 ❶即《古文尚书》*。❷西汉时，《易》、《书》、《詩》、《礼》、《春秋》五經皆置博士，凡散逸在民間的先秦旧籍，不为博士傳习的，也叫"逸书"。

伪古文尚书 东晋时豫章内史梅賾（一作梅頤、枚頤）所献。共二十五篇。与伪《孔安国尚书傳》（一作《尚书孔氏傳》）同时出現。南朝齐姚方兴又上《舜典》孔《傳》一篇，經文多出二十八字。現在通行的《十三經注疏》中，《尚书》就是《今文尚书》与伪《古文尚书》的合編。宋代学者吳棫、朱熹开始怀疑，明代梅鷟作《尚书考异》，定为伪作。清代閻若璩作《古文尚书疏証》、惠栋作《古文尚书考》，一一揭发其伪作的来源，学术界才公认是伪书。

尚书孔氏傳 即伪《孔安国尚书傳》。解釋《尚书》的伪书。共十三卷。旧題汉孔安国撰，实系后人伪造。东晋时豫章内史梅賾（一作梅頤、枚頤）献奏，立子学官。时又闕《舜典》一篇，南朝齐姚方兴伪造献奏。唐孔穎达奉命撰《尚书正义》，以伪孔为宗。宋朱熹、明梅鷟等表示怀疑，清閻若璩、惠栋相继辨証，定为伪书。参見"伪古文尚书"。

孔安国尚书傳 即《尚书孔氏傳》*。

书序 ❶《尚书》各篇篇首的《序》。《汉书·艺文志》："故《书》之所起远矣。至孔子纂焉，上断于尧，下訖子秦，凡百篇而为之《序》，言其作意。"以《序》为孔子所作。宋代吳棫、朱熹表示怀疑；近代康有为《新学伪經考》以为出子西汉末刘歆伪造。康說虽可存商，但《书序》确非出于孔子之手；近代发現东汉熹平石經《书序》殘石，当系东汉以前儒生解經之《序》。❷《尚书》卷首的《序》。旧題西汉孔安国撰，实系后人伪造，参見"尚书孔氏傳"。

百两篇 西汉張霸伪造。他将《今文尚书》分为数十篇，又采取《左傳》、《书序》作为首尾，編成一百零二篇，故名。

尧典 也叫《帝典》。《尚书》篇名。近人以为由周代史官根据傳聞編著，又經春秋、战国时人用儒家思想陆續补訂而成。記載尧、舜禪让的事迹，反映了中国原始社会末期的軍事民主制度。伪《古文尚书》把下半篇分出，并加二十八字，作为《舜典》。

禹貢 《尚书》篇名。战国时人所作，托名夏禹治水的記录。叙述黄河、长江两大流域的山脉、河流、藪澤、土壤、物产、貢賦、交通。总結战国中叶以前的地理知識，是极可宝貴的古地理志。

盘庚 《尚书》篇名。商代中期商王盘庚迁都到殷（今

河南安阳)时的文告。分上、中、下三篇，是研究当时历史的重要資料。

牧誓 《尙书》篇名。記載周武王在牧野（今河南汲县北)同殷王紂作战时的誓辞，也有人以为是后人追記的。

洪范 釋文見本分册中国哲学史类。

大誥 《尙书》篇名。周公东征前对諸侯和王朝官吏发表的一篇讲話，經史官笔录下来的。此文假借占卜吉兆，振作士气，等于一篇誓师之辞。

呂刑 《尙书》篇名。周穆王时有关刑罰的文告，由于呂侯的請命，故名。近人有认为是春秋时呂国国君所造的刑书的。

秦誓 《尙书》篇名。記載春秋时秦穆公伐晋后的誓辞。是留傳下来秦文献的較早的一篇。

大禹謨 伪《古文尙书》篇名。旧傳虞舜以夏禹輔政有功而作，实系后人伪托。其中"人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中"四句，源自《荀子》和《論語》，为宋代理学家以理欲論究心性的依据。又《古文尙书》原有《大禹謨》篇目，已佚。

尙书大傳 相傳系西汉伏生解釋《书》的著作，可能是伏生弟子張生、欧阳生或更后的博士們杂录所闻而成。其中除《洪範五行傳》首尾完备外，其余各卷只存佚文。清陈寿祺有輯本，凡四卷，补遺一卷；皮錫瑞也撰有《尙书大傳疏証》一卷。

尙书正义 唐代頒布的官书《五經正义》之一。孔穎达等編定。共二十卷、五十八篇。混合《今文尙书》和伪《古文尙书》，采用伪《孔安国尙书傳》。收入《十三經注疏》。

东坡书傳 宋苏軾(东坡)撰。共十三卷。廢弃古注，以議論見长。如以《胤征》为后羿篡位时事，《康王之誥》为失礼，都和旧說不同。特点是善于怀疑，固多武断，亦有恰当处。

书集傳 宋蔡沈撰。共六卷。蔡系朱熹弟子，注《书》分别今文、古文，較伪《尙书孔氏傳》为进步。元代以下用作以科举取士的标准經典。

尙书引义 清王夫之撰。共六卷。往往借古諷今，反对程、朱和陆、王两派理学，是研究王氏政治思想和学术思想的参考資料之一。收入《船山遺书》。

尙书后案 清王鳴盛撰。共三十一卷。以发揮东汉郑玄有关《尙书》的解說为主；对于伪《古文尙书》，則另作《後辨》，附于书后。收入《皇清經解》。

尙书今古文注疏 清孙星衍撰。共三十九卷。采輯汉、魏、隋、唐旧注，兼取清代学者王鳴盛、江声、段玉裁等的研究成果，用以糾正宋、元、明諸儒主观讲《书》之弊。是清代学者《尙书》注解中較为完备的一种。收入《皇清經解》。

今文尙书經說考 清陈乔樅撰。共三十三卷。在段玉裁作《古文尙书撰异》之后，輯集古书中保存的有关《今文尙书》解說，使久已失傳的西汉欧阳(生)、大小夏侯(胜、建)《尙书》經說，大略可考。收入《皇清經解續編》。

古文尙书疏证 清閻若璩撰。共八卷。用种种考据方法，确实証明东晋梅賾(一作梅頤、枚頤)所献的《古文尙书》和《孔安国尙书傳》出于伪作。較稍后的惠栋《古文尙书考》为詳。收入《皇清經解》。

书古微 清魏源撰。共十二卷。探討西汉今文經学家解釋《尙书》的古义，以为不仅《古文尙书》和《孔安国尙书傳》出于伪造，就是东汉馬融、郑玄的《古文尙书》也不是孔安国的眞本。是清代今文經学派的重要著作之一。收入《皇清經解續編》。

詩經 我国最早的詩歌总集。本只称《詩》，后世称为《詩經》。編成于春秋时代。儒家称为六艺* 之一。共三百零五篇。內容分为"风"、"雅"、"頌"三大类；"雅"又有"大雅"、"小雅"之别。大抵是周初至春秋中叶的作品，产生于今陝西、甘肃、山西、山东、河南等地。其中民間詩歌部分，相傳是由周政府派专人（古称"行人"或"遒人"）搜集而得，后人称为"采风"。它对西周后期及春秋时代的政治黑暗和混乱，以至人民遭受的压迫和痛苦，作了揭露或批判。部分祀神祭祖、贊美业績的西周上层統治者的作品，提供了关于周的兴起、周初經济制度和生产情况的重要資料。作品形式以四言为主，运用賦、比、兴的手法、朴素优美的語言与自然和諧的音律，抒情眞实，描写生动，富于艺术的感染力。汉代傳《詩》者有魯、齐、韓、毛四家。魯、齐、韓三家为今文詩学，西汉时立为博士，魏、晋以后逐漸衰亡。清王先謙《詩三家义集疏》輯注較备。《毛詩》为古文詩学，盛行于东汉以后。魏、晋以后通行的《詩經》，就是《毛詩》，有汉郑玄《毛詩箋》、唐孔穎达《毛詩正义》、清陈奐《詩毛氏傳疏》等。长期以来，《詩經》一直受到崇高的評价，許多偉大作家都向它学习。它对我国二千多年来的文学发展有极其深广的影响。

四家詩 魯、齐、韓三家詩*和《毛詩》*的合称。魯、齐、韓三家为今文詩学，西汉时皆立为博士；《毛詩》为古文詩学，先在民間傳授，而盛行于东汉。三家詩早亡，今仅存《毛詩》。四家于詩义、篇第、文字解說，都或有所不同。清陈乔樅《詩經四家异文考》可資参考。

三家詩 《魯詩》*、《齐詩》*、《韓詩》*的合称。三家对《詩經》的解釋，虽或有所不同，但都是今文詩学。西汉时，皆立于学官，置博士。《齐詩》亡于三国魏时；《魯詩》亡于西晋；南宋以后，《韓詩》亦亡，仅存《外傳》。清代王先謙輯撰《詩三家义集疏》，搜集三家詩說，兼取后人解釋，加以說明，可資参考。

魯詩 《詩》今文学派之一。汉初魯人申公(名培，或称申培公)所傳。文帝时，立为博士。于三家詩*中为最先出。申公受詩于浮邱伯，以《詩》故訓教授弟子，治学謹愼，遇有疑問，即闕而不傳。此后，傳《魯詩》的有瑕邱江公、刘向等。西汉时傳授最广；至西晋亡佚。《汉书·艺文志》謂申公曾为《詩》作傳，其著录又有《魯故》、《魯說》等书，均已散失。清陈乔樅撰《魯詩遺說考》，曾予輯釋。

齐詩 《詩》今文学派之一。汉初齐人轅固生所傳。景帝时，立为博士。此后，傳《齐詩》的有夏侯始昌、后蒼、翼奉、萧望之、匡衡等。喜以阴阳灾异推論时政得失。《汉书·艺文志》謂轅固生曾为《詩》作傳；其著录又有《齐

后氏故》、《齐孙氏故》、《齐后氏傳》、《齐孙氏傳》、《齐杂記》等。至三国魏时，均已亡佚。清陈乔樅撰《齐詩遺說考》，曾予輯釋。

韓詩 《詩》今文学派之一。西汉燕人韓嬰所傳。文帝时，立为博士。此后，傳《韓詩》的有淮南賁生、蔡义等。韓嬰推求詩篇作者意图，作《內傳》、《外傳》数万言，其說和《魯詩》、《齐詩》虽有不同，但其基本論点則归于一致。西晋时，《韓詩》尙存，但无傳者；南宋以后，仅存《外傳》。清代赵懷玉曾輯《內傳》佚文，附于《外傳》之后。陈乔樅輯有《韓詩遺說考》。参見"韓詩外傳"。

韓詩外傳 援引历史故事解釋《詩經》意义的古籍。西汉韓嬰撰。今本共十卷。韓嬰曾撰《內傳》四卷、《外傳》六卷。南宋后，仅存《外傳》。清赵懷玉輯《內傳》佚文，附于本书之后。是研究西汉今文詩学的重要著作之一。

毛詩 《詩》古文学派。相傳为秦、汉間魯人毛亨和赵人毛萇所傳。自言其学出于孔子弟子子夏（卜商）。《汉书·艺文志》著录《毛詩》二十九卷、《毛詩故訓傳》三十卷。《毛詩》于西汉时未立于学官。东汉时著名学者如郑众、賈逵、馬融、郑玄等，都治《毛詩》。郑玄曾为作《箋》。魏、晋以后，三家詩散亡或无傳者，《毛詩》独盛。至唐，孔穎达定《五經正义》，《詩》取毛、郑，更为后世所宗尙。宋代始有人怀疑出于子夏之說为伪托。清儒治《毛詩》者頗多，以陈奐《詩毛氏傳疏》較为詳备。

风雅頌 ❶《詩經》的三个組成部分。《詩大序》以为风是用于教化、风（諷）刺，表現"一国之事"的作品；雅是"言王政所以兴廢"的作品，政事有大小，故有小雅、大雅之分；頌是贊美統治者的"盛德"，通过敬神祀祖，"以成功告于神明"的作品。宋代以后，对此頗多新的解釋。現代学者多认为风是地方乐歌，大部分为"里巷歌謠之作"，雅是"秦声"（一說雅假为夏），故推論为西周王畿一带的乐歌；頌的意思是形容，也含有贊美之义，是祭祀所用的乐歌，部分是舞曲。其說除采自《詩大序》之外，蓋多本于宋代朱熹、清代阮元、近代章炳麟諸人之說。❷"六义"中的三种，詳"六义"、"六詩"。

国风 《詩經》組成部分之一。包括二南（周南、召南）和邶风、鄘风、卫风、王风、郑风、齐风、魏风、唐风、秦风、陈风、檜风、曹风、豳风，称十五国风。共一百六十篇。大抵为周初至春秋中叶的作品。对当时社会、政治生活作了广闊的反映，多能体現出人民的思想感情，有的并直接揭露了統治者的罪恶和无耻行为。朱熹說国风是"民俗歌謠之詩"，后代学者多以为是，但其中也不尽是民間作品。参見"风雅頌"。

二雅 《詩經》中《小雅》*、《大雅》*的合称。共一百零五篇。古文經学派以为在这一百零五篇外，另有《南陔》、《白华》、《华黍》、《由庚》、《崇丘》、《由仪》六篇"笙詩"；但这六篇"笙詩"仅有篇名而沒有文辞，故未計算在內。

小雅 《詩經》組成部分之一。共七十四篇。大率产生于西周后期和东周初期，作者多屬于統治阶級。一部分为宴会詩，但較多的是指斥朝政闕失、反映丧乱的政治詩，有的表現了周室与西北戎狄部族以及东方諸侯各国之間的矛盾。参見"风雅頌"。

大雅 《詩經》組成部分之一。共三十一篇。多为西周王室貴族的作品，主要歌頌从后稷以至成王、宣王等人的功績。但也反映了西周末期的政治混乱，諷刺了厉王和幽王的无道，保存着較多的周初及"宣王中兴"的史料。

三頌 《詩經》中《周頌》*、《魯頌》*、《商頌》*的合称，共四十篇。为祭祀所用的乐歌。据后代研究，其中部分是舞曲。参見"风雅頌"。

周頌 《詩經》中《頌》的一部分。共三十一篇。多为周初的作品。是西周統治者用于祭祀的詩歌。祭祀对象，包括祖先、天地、农神等。內容多歌頌統治者的功德或祈求神祇賜福，部分詩篇提供了較重要的古代社会經济史料。

魯頌 《詩經》中《頌》的一部分。共四篇。內容歌頌魯僖公，是公元前七世紀魯国的作品。作者据《毛詩》*說是魯史官史克，三家詩*則說是魯公子奚斯。后来学者多从三家詩說。

商頌 《詩經》中《頌》的一部分。共五篇。《毛詩》說："宋戴公时，正考父得之于周太史"，古文經学派认为商代的作品，今文經学派則认为是宋国正考父所作。近代学者多信从后說，以为作品約产生于公元前八至七世紀之間，据《毛詩》所說，此五篇皆为用于祭祀的詩歌，現代学者或以为《长发》与《殷武》两篇系叙述殷的起源和宋国伐楚的史事，并无祭祀意味，疑为祝頌之詩。

关雎 《詩經·周南》篇名，为全书首篇，也是十五国风的第一篇。《毛詩序》說是歌咏"后妃之德"，"乐得淑女以配君子"。《魯詩》則說是大臣（毕公）諷刺周康王好色晏起之作。現代研究者多以为是写恋爱的作品。

鹿鳴 《詩經·小雅》篇名。也是二雅的第一篇。《詩序》說是宴会群臣嘉宾所用的乐歌。据清代学者研究，《鹿鳴》至两汉、魏、晋間，为《詩經》古乐仅存四曲之一，后即失傳。

詩序 《毛詩序》的簡称。現存《詩序》有大、小序之分。列在各詩之前，解釋各篇主題的为《小序》；在首篇《关雎》的《小序》之后，有大段文字概論全經的，是为《大序》（据孔穎达《毛詩正义》說明，应从"风，风也"句开始）。东汉郑玄《詩譜》，以《大序》为子夏作，《小序》为子夏、毛公合作。宋代以来学者，或据《后汉书·儒林傳》中卫宏作《詩序》之語，认为是卫宏所作。就中以郑樵等人对《詩序》抨击尤多。

毛傳 《毛詩故訓傳》（一作《詁訓傳》）的簡称，《汉书·艺文志》著录三十卷。东汉郑玄《詩譜》以为魯人大毛公所作，三国吳陆璣《毛詩草木鳥兽虫魚疏》以大毛公为毛亨，但頗引起后来学者的怀疑。其詁訓大抵以先秦学者的意見为依据，保存了許多古义，虽存有錯誤，仍为研究《詩經》的重要文献。近代通行的《十三經注疏》，即采用《毛傳》。

郑箋 东汉郑玄所作《毛詩傳箋》的簡称，箋亦作牋，是

解釋《詩經》的著作。以《毛詩》为主，兼采今文三家詩*說，加以疏通說明。郑玄兼通經今古文学，是当时影响很大的学者，此书出后，《毛詩》日盛而三家詩漸廢。清陈奂撰《郑氏箋考徵》，考証《郑箋》的来源，可供参考。

詩譜 分别排比《詩經》十五国风、二雅、三頌譜系的著作。东汉郑玄撰。三卷(一作二卷)。根据《史記》年表和《春秋》中有关史实加以編纂，旨在显示《詩經》各部分与其时代政治、风土的关系。唐孔穎达撰《毛詩正义》，将其分列于书中各部分之首，原单行本遂漸失傳。宋代欧阳修、清代戴震、丁晏、胡元仪等都曾从事《詩譜》的考訂和輯补。

毛譜草木鳥兽虫魚疏 三国吳陆璣撰。二卷。专釋《詩經》中动物、植物的名称，是我国研究生物学較早的著作。

毛詩正义 唐代頒布的官书《五經正义》之一。汉毛公《傳》、郑玄《箋》、唐孔穎达等《正义》，四十卷。《正义》主要闡釋《毛傳》*和《郑箋》*，汇集了魏、晋、南北朝学者研究《詩經》的成果，对理解《傳》、《箋》內容，有較大参考价值。但由于《正义》恪守"疏不破注"的原則，因而也承襲了《傳》、《箋》的某些錯誤。对《毛傳》原意，亦有誤解。

詩集傳 南宋朱熹撰。二十卷，后人并为八卷。其书杂采《毛傳》、《郑箋》，間录三家詩，而以己意为取舍，意在探求《詩經》本义。所說与《詩序》頗多不同。对破除盲目崇信《詩序》的观念，有較大作用。但有些論点流于主观臆断。同时把涉及爱情的作品二十四篇，都說成是"男女淫佚之詩"，表現了封建的道学观点。

詩毛氏傳疏 清陈奂撰。三十卷。闡发《毛傳》本义，辨正《郑箋》不同于《毛傳》的各种解釋和論点，对于恢复《詩》古文学派的本来面目，頗有貢献。于訓詁和名物的疏証，也較精确。

詩古微 清魏源撰。共十七卷。攻击《毛傳》及《毛詩》中的《大序》、《小序》，排黜古文經学派，专主齐、鲁、韓三家詩說，是清代今文經学派的重要著作之一。收入《皇清經解續編》。

詩三家义集疏 清王先謙撰。共二十八卷。搜集西汉时齐、鲁、韓三家今文《詩》說，兼取后人疏解，加以考核說明。使久已失傳的今文詩学比較可以稽考。

周礼 也叫《周官》或《周官經》。儒家經典之一。記述战国时代各国官制，添附儒家政治理想，增减排比而成的汇編。古文經学家认为周公所作，今文經学家认为出于战国或指为西汉末年刘歆所伪造。近人曾从周秦銅器銘文所載官制，参証該书中的政治、經济制度和学术思想，定为战国时代的作品。全书共有《天官冢宰》、《地官司徒》、《春官宗伯》、《夏官司馬》、《秋官司寇》、《冬官司空》等六篇。《冬官》早佚，汉时补以《考工記》*。有东汉郑玄《周礼注》、唐賈公彥《周礼正义》、清孙詒讓《周礼正义》。

周官 即《周礼》*。

考工記 我国先秦古笈中的重要科学文献。作者不詳。据近人考証，它是春秋末齐国人記录手工业技术的官书。西汉河間献王(刘德)見《周礼》缺《冬官》篇，遂以此书补入，称为《冬官考工記》。主要記述有关百工之事。按木工、金工、皮工、設色工、刮摩工、搏埴工六类，分别对車輿、宫室、兵器、礼乐諸器等的制作規范作了詳細記載，可以看出先秦的古器制度以及有关工艺的設施。

周官新义 宋王安石撰。共二十二卷。宋神宗时，王安石企图通过变法来挽救政治危机，附会《周官》經义，提出理財、整軍等改革主張。并撰成此书，用以考試士人和防止旧派的反击。原书已佚，清代从《永乐大典》輯出，分为十六卷，附《考工記解》二卷，收入《經苑》*。

考工記图 清戴震撰。共二卷。初成书时，图后附以己說而无注；后来吸取东汉"先后郑注"(郑众、郑玄之《注》)，再加考定，成为补注。对《考工記》中宫室、車輿、兵器、礼乐諸器，列图說明，考証制度、字义，极为精审，是研究先秦文物制度的重要参考书。曾收刻于《戴氏遺书》，又收入《皇清經解》。

周礼正义 清孙詒讓撰。共八十六卷。輯集汉、唐以来《周礼》注疏，并吸取清代学者考訂訓釋的成果，是解釋《周礼》最为完备的书。

仪礼 簡称《礼》，也叫《礼經》或《士礼》。儒家經典之一。春秋、战国时代一部分礼制的汇編。共十七篇。一說为周公制作，一說为孔子訂定。近人有根据书中的丧葬制度，結合考古出土器物进行研究，认为成书在战国初期至中叶的。1959年在甘肃武威发現《礼》汉簡多篇，可供校訂今本《仪礼》的参考。有东汉郑玄《仪礼注》、唐賈公彥《仪礼义疏》、清胡培翬《仪礼正义》。

士礼 即《仪礼》*。

礼經 即《仪礼》*。也有叫《周礼》*为《礼經》的。

逸礼 《仪礼》十七篇以外的古文《礼經》。相傳共三十九篇。古文經学家认为汉武帝时与《古文尚书》同发現于孔子宅壁；今文經学家否认《逸礼》的发現。

仪礼經傳通解 本名《仪礼集傳集注》。宋朱熹、黄榦等撰。凡三十七卷、續二十九卷，共六十六卷。北宋时，王安石尊《周官》、廢《仪礼》，朱熹乃以《仪礼》为"經"，而将《礼記》及諸經史杂书中所載我国古代礼制，附在"本經"之下，兼取后儒注疏，加以解釋，仅成家礼、乡礼、学礼、邦国礼、王朝礼各卷；丧、葬二礼，由其門人黄榦續撰；祭礼尚未訂定，黄榦去世，楊复重修續成。是研究我国古代礼制的参考书。

礼书綱目 清江永撰。共八十五卷。分为嘉礼、宾礼、凶礼、吉礼、軍礼、通礼、曲礼和乐等八目。搜集散見于經傳群书中的我国古代礼乐制度，加以編排解釋，可以补正朱熹、黄榦《仪礼經傳通解》的不足。

礼經釋例 清凌廷堪撰。共十三卷。分为通例、飲食之例、宾客之例、射例、变例(丧葬奠祭的仪节)、祭礼、器服之例、杂例等八类；至于宫室之例，則以宋代李如圭《仪礼釋宫》已有闡述，不再重复。寻例析辞，便于稽考，是研究我国古代礼制的参考书。收入《皇清經解》。

仪礼正义 清胡培翬撰。共四十卷。以东汉郑玄注为依据，采集过去經学家的研究成果，作了訂补和申說，是比較有系統的《仪礼》注解书。收入《皇清經解續編》。

礼經通論 清邵懿辰撰。一卷。认为《仪礼》十七篇并无残缺，所謂《古文逸礼》三十九篇，出于刘歆伪造。并认为古代本来沒有《乐經》，"乐"即包含在《詩》、《礼》之中。是清代今文經学派的重要著作之一。收入《皇清經解續編》。

礼記 也叫《小戴記》或《小戴礼記》。儒家經典之一。我国秦、汉以前各种礼仪論著的选集。相傳西汉戴圣編纂，今本为东汉郑玄《注》本。有《曲礼》*、《檀弓》*、《王制》*、《月令》*、《礼运》*、《中庸》*、《大学》*、《乐記》*等四十九篇。大率是孔子弟子及其再傳、三傳弟子等所記的东西，也有讲礼的古书。是研究我国古代社会情况、儒家学說和文物制度的参考书。有东汉郑玄《礼記注》、唐孔穎达《礼記正义》、清朱彬《礼記訓纂》、孙希旦《礼記集解》等。

大戴記 也叫《大戴礼》或《大戴礼記》。我国秦、汉以前各种礼仪論著的选集。相傳西汉戴德編纂。原有八十五篇，今本殘缺，存三十九篇。是研究我国古代社会情况、文物制度和儒家学說的参考书。有北周卢辯注、清孔广森《大戴礼記补注》；《补注》收入《皇清經解》。

小戴記 即《礼記》*。

戴記 ❶《大戴記》*的簡称。❷《小戴記》*的簡称。

曲礼 《礼記》篇名。"曲"，委曲周到之意。杂記春秋前后貴族飲食、起居、丧葬等各种礼制的"細节"，故名。可供研究我国古代社会生活的参考。

檀弓 ❶人名。战国时魯人，相傳以善于解說貴族礼制著名。❷《礼記》*篇名。因首章有檀弓名，記檀弓事，故名。杂記各种貴族礼制，以丧礼居多。

王制 《礼記》篇名。汉文帝命博士諸生杂采六經古制，比較系統地記述有关封国、爵禄、朝覲、丧祭、巡狩、刑政等国家大法的著作。內容和眞实的商、周礼制不尽相同。可以考見我国古代的政治制度和儒家的政治思想。

月令 《礼記》篇名。又見《吕氏春秋》十二紀中。記述每年夏曆十二个月的时令及其相关事物，并把各类事物归納在五行相生的系統中，比最早的行事月曆《夏小正》丰富得多。是研究我国战国、秦汉时农业生产和有关时令的重要資料。

礼运 釋文見本分册中国哲学史类。

郊特牲 《礼記》篇名。杂記我国先秦时国君祭天的礼制。因当时用一牛（特牲）在郊外祭天，故名。

內則 《礼記》篇名。杂記我国古代妇女侍奉父母、舅姑的礼节，也包括家庭中子弟侍奉长上的礼节。可供研究我国古代社会生活和妇女地位的参考。

学記 《礼記》篇名。杂記我国秦、汉以前貴族的教育制度、教学思想和教学內容。可供研究中国教育史的参考。

乐記 《礼記》篇名。相傳原有二十三篇，以十一篇編入《礼記》，見孔穎达《礼記正义》。主要闡述音乐的本源、音乐的美感、音乐的社会作用、乐和礼的关系等，是我国較早的音乐論著。

經解 ❶《礼記》篇名。闡釋《詩》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六經在我国古代不同的教育目的。❷我国历代解釋儒家經典的书籍的通称；如《通志堂經解》、《皇清經解》。

中庸 釋文見本分册中国哲学史类。

大学 釋文見本分册中国哲学史类。

礼記集說 ❶宋衛湜撰。共一百六十卷。采錄东汉郑玄《礼記注》以后的各家注疏，加以集說。可供考輯古代礼說的参考。❷元陈澔撰。共三十卷，今本併为十卷。因其說解源自朱熹，故为明代科举取士的課本之一。

礼記訓纂 清朱彬撰。共四十九卷。选取汉、魏以来有关《礼記》（《大学》、《中庸》二篇除外）的解說，加以闡釋，用以糾正陈澔《礼記集說》*的疏漏，是清代《礼記》注解中比較系統的一种。

礼記集解 清孙希旦撰。共六十一卷。采取郑玄《礼記注》和孔穎达《礼記正义》，兼及宋、元以来諸儒之說，欲以推尋"先王制作之意"，而求"天理人心之所安"，对宋儒性理之学有所闡发；对于名物制度的考釋，虽称詳細，但不够精核。

礼說 清惠士奇撰。共十四卷。掌握較为丰富的古代史料，考証周代、汉代的貴族礼制；对于《周礼》中的古音古字，也分别解釋。是研究我国古代社会情况和文物制度等的参考书。收入《皇清經解》。

讀礼通考 清徐乾学編。共一百二十卷。纂集我国历代丧葬制度加以說明，分丧期、丧服、丧仪节、葬考、丧具、变礼、丧制、庙制等八类。是研究我国古代貴族礼制的参考书。

五礼通考 清秦蕙田編。共二百六十二卷。继清初徐乾学《讀礼通考》*而作。汇編吉、凶、軍、宾、嘉五礼的史料，补充了徐书只讲丧礼（凶礼的一部分）的不足。是研究我国古代礼制的参考书。

礼书通故 清黄以周撰。共一百卷。积四十余年的时間撰成。解釋我国古代礼制、学制、封国、职官、田賦、乐律、刑法、名物、占卜等，以《三礼》为宗，博采汉、唐以来至于清儒解說我国古代礼制之书，詳加考核，是清代学者研究《三礼》的主要著作之一。

三礼图 本名《三礼图集注》。宋聂崇義撰。共二十卷。五代周显德（公元954—959年）中，他奉命参定郊庙、祭玉等礼制，因采取东汉以来郑玄、阮諶、夏侯伏朗、張鎰、梁正和隋代开皇（公元589—600年）官撰的六种《三礼》旧图，重加考訂，定为《集注》，加以图說。是流傳至今解釋我国古代礼制附有图象較早的一书。其中宫室、車服等图，与郑玄《三礼注》多相違异，也有錯誤疏漏之处。收入《通志堂經解》。

明堂大道录 清惠栋撰。共八卷。明堂是古代天子禘祭、宗祀、朝覲、养老、饗功、选士、行政之所。此书詳述明堂制度的內容及其变迁，是研究我国古代政治制度的参考书。

收入《皇清經解續編》。

春秋 ❶儒家經典之一。編年体的历史。孔子依据魯国史官所編《春秋》整理修訂而成。起于魯隱公元年（公元前722年），終于魯哀公十四年（公元前481年），計二百四十二年。是后代編年史的濫觴。《春秋》文字簡短，相傳寓有褒貶之意，后世称为"春秋笔法"。解釋《春秋》的有《左氏》、《公羊》和《穀梁》等三傳。古代《春秋》經文和《三傳》分列，今分載在各傳之前。❷古代各国史官編写的編年体史书的通称。《墨子·明鬼》引有《周之春秋》、《燕之春秋》、《宋之春秋》、《齐之春秋》等。❸春秋以后的历史书籍，也有沿用魯史称《春秋》之例，以"春秋"作为书名的，如《吳越春秋》、《十六国春秋》等。

春秋三傳 簡称《三傳》。《左傳》*、《公羊傳》*、《穀梁傳》*三部解釋《春秋》之傳的合称。

三傳 即《春秋三傳》*。

左傳 也叫《春秋左氏傳》或《左氏春秋》。儒家經典之一。向傳为春秋时左丘明所撰。多用事实解釋《春秋》，和《公羊傳》、《穀梁傳》完全用义理解釋的有异。唐代以来，特别是近代，学者提出不同看法，其中以认为《左傳》是依据春秋时代各国史料記述編成一說較为合理。起于魯隱公元年（公元前722年），終于魯悼公四年（公元前464年）。书中保存了大量古代史料，在史学上有很高价值，也是极宝貴的文学遺产。有晋杜預《春秋左氏經傳集解》、唐孔穎达等《春秋正义》、清刘文淇等《春秋左氏傳旧注疏証》。

春秋左氏傳 即《左傳》*。

左氏春秋 即《左傳》*。

公羊傳 也叫《春秋公羊傳》或《公羊春秋》。儒家經典之一。专門闡釋《春秋》。起于魯隱公元年（公元前722年），終于魯哀公十四年（公元前481年）。旧題战国时公羊高撰。最初只有口說流傳，汉初才写成书。是今文經学的重要經籍。历代今文經学家时常以它作为議論政治的工具。是研究战国、秦、汉間儒家思想的重要資料。有东汉何休《春秋公羊解詁》、唐徐彦《公羊傳疏》、清陈立《公羊义疏》。

春秋公羊傳 即《公羊傳》*。

公羊春秋 即《公羊傳》*。

穀梁傳 也叫《春秋穀梁傳》或《穀梁春秋》。儒家經典之一。专門闡釋《春秋》，后于《公羊傳》。起于魯隱公元年（公元前722年），終于魯哀公十四年（公元前481年）。旧題穀梁赤撰（赤或作喜、嘉、俶、寘）。最初只有口說流傳，到汉初才写成书。体裁与《公羊傳》相近，是研究秦、汉間和汉初儒家思想的重要資料。有晋范宁《穀梁集解》、唐楊士勛《穀梁义疏》、清鍾文烝《穀梁补注》。

春秋穀梁傳 即《穀梁傳》*。

穀梁春秋 即《穀梁傳》*。

春秋集傳纂例 唐陆淳纂。共十卷。纂集啖助、赵匡的《春秋》解說，加以发揮。首为全书总义，考究《春秋三傳》得失，以为《左傳》长于叙事，但发明《春秋》大义，則不如《公羊傳》和《穀梁傳》；其次，掇拾《春秋》"微旨"，闡发义例；末为經傳文字脫謬的考核和列述人名、国名、地名。这种捨傳求經的研究方法，导启宋人怀疑經傳的风气。收入《古經解汇函》*。

春秋左傳正义 唐孔穎达疏。共六十卷。根据西晋杜預《春秋左氏經傳集解》加以疏解，是唐代頒布的官书《五經正义》之一。是流傳到今完整的《左傳》注解中最早的一种。收入《十三經注疏》。

春秋左傳詁 清洪亮吉撰。共二十卷。企图匡正杜預《春秋左氏經傳集解》疏于地理、訓詁，以及望文生义之弊，从而探究汉儒古訓，故名。訓詁以东汉賈（逵）、許（愼）、郑（玄）、服（虔）为主，地理以东汉班固、应劭等为主，并参考汉、唐石經、唐陆德明《經典釋文》等，以校正俗字。收入《皇清經解續編》。

春秋左氏傳旧注疏証 清刘文淇及子毓崧、孙寿曾三世陆續纂輯。书止于襄公五年，实未成。搜集东汉賈逵、服虔、郑玄的《左傳》旧注，博采先秦以至唐代以前的各种书籍，并吸取清代学者的研究成果，加以疏証。对于典章制度、服飾器物、姓氏地理、古曆天算、日食晦朔、鳥兽虫魚，都細加訓詁，是《左傳》注解中材料最丰富、解釋最詳尽的一种。解放后由科学出版社校訂刊行。

春秋公羊傳注疏 东汉何休注（《公羊解詁》），唐徐彦疏。共二十八卷。何休精研今文經說，廢除章句俗学，为《春秋公羊傳》制定义例，使成为有条理的今文經学著作。徐彦疏也保存了一些唐以前的旧說。是今文經学派的重要經籍。收入《十三經注疏》。

公羊义疏 清陈立撰。共七十六卷。搜集唐代以前闡釋《公羊傳》的旧說和吸取清代孔广森、刘逢祿等的研究成果，加以疏解。是《公羊》注釋中較为完备的一种。收入《皇清經解續編》。

春秋穀梁傳注疏 晋范宁注（《穀梁集解》）、唐楊士勛疏。共二十卷。范注兼載門生故吏子弟之說，各列其名，故称《集解》。楊疏也保存了一些旧說。是《穀梁》注解流傳到今的最早的一种。收入《十三經注疏》。

穀梁补注 清鍾文烝撰。共二十四卷。兼采汉学、宋学，对范宁《穀梁集解》加以补充。是清代学者注解《穀梁傳》較为完备的一种。收入《皇清經解續編》。

春秋正辭 清庄存与撰。共十一卷，另附《举例》、《要旨》各一卷。是清代今文經学派的第一部著作。以发揮《春秋公羊傳》的"微言大义"为主。收入《皇清經解》。

公羊何氏釋例 全称《春秋公羊經傳何氏釋例》。清刘逢祿撰。共十卷。以何休《公羊解詁》为主，发揮"微言大义"。是清代今文經学派的重要著作之一。收入《皇清經解》。

春秋大事表 清顧栋高撰。共五十卷、輿图一卷、附录一卷。将春秋时代天文曆法、世系官制、疆域地理、列国史事等，分类列表說明，条理詳密，考核亦精，可供研究春秋史的参考。收入《皇清經解續編》。

論語 釋文見本分册中国哲学史类。

魯論 今文本《論語》之一。相傳系魯（今山东曲阜）人所傳，故名。共二十篇，篇次和今本《論語》同，是現行《論

語》的来源之一。参見《張侯論》。

齐論 今文本《論語》之一。相傳系齐（今山东临淄一带）人所傳，故名。共二十二篇，較《魯論》多《問王（王）》、《知道》两篇。是現行《論語》的来源之一。参見《張侯論》。

古論 即古文本《論語》。《汉书·艺文志》以为出于孔子宅壁中；《隋书·經籍志》以为与《古文尚书》同出。共二十一篇，較現行《論語》多《从政》一篇（由《尧曰》篇中分出）。东汉末，郑玄注《論語》，混合《古論》及《張侯論》*，成为現行的《論語》。

張侯論 《論語》第一次的改訂本。共二十篇。西汉末安昌侯張禹根据《魯論》并吸收《齐論》編定，故名。篇次按照《魯論》。东汉末郑玄注《論語》，混合《張侯論》及《古論》*，成为現行的《論語》。

論語义疏 南朝梁皇侃（一作皇偘）撰。凡十卷。以三国魏何晏《論語集解》为主，不拘家法，兼采老、庄玄学，阐发經义，是南学*的主要經注。南宋时曾亡失，清代乾隆年間由日本覓回。收入《古經解汇函》。

論語正义 清刘宝楠撰。共二十四卷。以三国时魏何晏《論語集解》为主，詳采各家之說，并吸取清代学者对《論語》考訂訓釋的成果汇編而成。是清代《論語》注解中最詳备的一种。

洙泗考信录 清崔述撰。共四卷。洙、泗原为春秋时魯国两条水名，因孔子是魯国人，本书考核孔子生平事迹，故取以为名。他以儒家經典为主，凡傳、注之与經合的予以参証，不合的則加考辨，对其他书籍的記載錯誤，一一加以校正，洗去許多附会在孔子身上的神話和傳說。是研究孔子思想的参考資料。

乡党图考 清江永撰。共十卷。搜集經傳中所載我国古代制度名物与《論語·乡党》篇有关的，加以詮釋。分为图譜、圣迹、朝聘、宫室、衣服、飲食、器用、仪节、杂典九类。收入《皇清經解》。

孝經 儒家經典之一。共十八章。作者各說不一，以孔門后学所作一說較为合理。論述封建孝道，宣傳宗法思想，汉代列为"七經"*之一。有唐玄宗注、宋邢昺疏。收入《十三經注疏》。

孟子 釋文見本分册中国哲学史类。

孟子外书 相傳現行《孟子》七篇之外，另有《外书》四篇。东汉赵岐《孟子題辞》以为出于依托，已亡佚。今本系明人伪造。

孟子音义 旧題宋孙奭撰。共二卷。用以补充陆德明《經典釋文》缺少《孟子》的不足。可以据校今本东汉赵岐《注》的失誤。

孟子正义 清焦循撰。共三十卷。以东汉赵岐注为主，搜集清代学者考訂訓釋的成果汇編而成。是清代《孟子》注解中最詳备的一种。

尔雅 我国最早解釋詞义的专著。儒家經典之一。傳說为周公所作，不可信。大概是春秋到西汉初的儒家为解說經傳纂集增益而成。今本十九篇。首三篇《釋詁》、《釋言》、《釋訓》所收为一般詞語，将經傳中同义詞分别归并为各条，每条用一个普通詞作解釋；《釋亲》、《釋宫》、《釋器》以下各篇，是关于各种名物的解釋。为考証詞义和古代名物的重要資料。注釋《尔雅》的，以晋郭璞注、宋邢昺疏的《十三經注疏》本最通行。清邵晋涵《尔雅正义》、郝懿行《尔雅义疏》較为詳密。

尔雅义疏 訓詁学书。清郝懿行撰。二十卷。取材广博，注釋詳尽，不仅能补郭璞《尔雅注》所未备，且由声音以通訓詁，穷究原委，触类旁通，极为精审，为研究訓詁学的重要著作。

五經正义 唐代頒布的官书。孔穎达等奉唐太宗命撰定。共一百八十卷。《易》用魏王弼注，《书》用伪孔安国傳，《毛詩》用汉毛公傳、郑玄笺，《礼記》用汉郑玄注，《左傳》用晋杜預注，折衷南学*、北学*。唐代用以科举取士。

十三經注疏 共四百十六卷。《周易》用魏王弼、韓康伯注，唐孔穎达等正义。《尚书》用伪孔安国傳，孔穎达等正义。《毛詩》用汉毛公傳、郑玄笺，孔穎达等正义。《周礼》、《仪礼》都用郑玄注、唐賈公彥疏。《礼記》用郑玄注、孔穎达等正义。《春秋左傳》用晋杜預注，孔穎达等正义。《春秋公羊傳》用汉何休注、唐徐彥疏。《春秋穀梁傳》用晋范宁注、唐楊士勛疏。《論語》用魏何晏等注、宋邢昺疏。《孝經》用唐玄宗注、邢昺疏。《尔雅》用晋郭璞注、邢昺疏。《孟子》用东汉赵岐注、旧題宋孙奭疏。南宋以后，开始合刻，明代嘉靖、万曆間均經刊行。清乾隆初有武英殿本，其后阮元据宋本重刊，并撰《十三經注疏校勘記》，可供参考。

白虎通 《白虎通义》的省文，也叫《白虎通德論》，共四卷。东汉班固等編撰。記录章帝建初四年（公元79年）在白虎观經学辯論的結果。古文經出現后，在文字、思想、师說各方面都和今文經学家展开了剧烈斗爭，今文經学派感到有必要通过皇帝制成定論，以保持其思想上的統治地位。《白虎通》的思想是董仲舒以来今文經学派的唯心主义和神秘主义哲学思想的延伸和扩大，也是今文經学的政治学說提要，它集中地代表了当时封建地主阶級的統治思想。清陈立撰有《白虎通疏証》。

白虎通义 即《白虎通》*。

五經异义 东汉許愼撰。《隋书·經籍志》著录十卷。分别叙述今文經学和古文經学的不同內容。原书已佚，郑玄著《駁五經异义》，引述有《五經异义》原文。清陈寿祺輯有《五經异义疏証》，郑玄《駁五經异义》一并收入，可参考。

駁五經异义 东汉郑玄撰。許愼撰《五經异义》*，分别叙述今文經学和古文經学的不同內容。郑玄混合今文、古文，加以辨駁。原附《五經异义》原本之內，今佚。清皮錫瑞撰《駁五經异义疏証》，可参考。

六艺論 东汉郑玄撰。《隋书·經籍志》著录一卷。相傳郑玄先作此书，再遍注群經。論次《易》、《书》、《詩》、《礼》、《乐》、《春秋》六經（"六艺"），叙述經学傳授的源流。原书已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》有輯本。又

皮錫瑞曾撰《六艺論疏証》一卷。今存輯本，內容主要是叙述經学傳授的源流。

圣证論 三国魏王肃撰。《隋书·經籍志》著录十二卷，《新唐书·艺文志》著录十一卷。大都援引伪《孔子家語》*一书，托称"取証于圣人之言"，借孔子名义駁斥郑玄，企图夺取"郑学"的地位。可以考見郑、王經学思想上的异同。原书已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有一卷，皮錫瑞撰有《圣証論补評》二卷。

孔丛子 今本共七卷。托名秦孔鮒編，疑系三国魏王肃伪造。聚集并臆造了孔子以下子思、子上、子高、子順等的言論，以及孔鮒与孔臧的事迹、文章，編集成书。其中《小尔雅》一篇，时为研究我国文字、訓詁学者所引用。

孔子家語 《汉书·艺文志》有《孔子家語》二十七卷，原书久佚。今本十卷，系魏王肃收集和伪造，杂取《左傳》、《国語》、《荀子》、《礼記》等书中有关古代婚姻、丧祭、郊禘、庙祧等制度，与郑玄不同的，就借孔子名义，攻击郑学*；作为所撰《圣証論》的論据。但其中也保存一些故书，如《問王(玉)》可以考見《齐論》遺文，《王言》可以校《大戴礼記》。清代孙志祖有《家語疏証》，可参看。

經典釋文 唐陆德明撰。共三十卷。首为《序录》，綜述經学傳授源流，继釋《周易》、《古文尚书》、《毛詩》、《三礼》、《三傳》、《孝經》、《論語》、《尔雅》各經。并沿襲魏晋学风，兼取玄学，列《老子》、《庄子》于經典。所采汉、魏、六朝音切凡二百三十余家，兼載諸儒訓詁，考証各本异同。是研究我国經典古本的重要参考书。研究文字学和音韵学也可間接取材。

七經小傳 北宋刘敞撰。共三卷。杂論《尚书》、《毛詩》、《周礼》、《仪礼》、《礼記》、《公羊傳》、《論語》等七經經义，是宋儒以义說經較早的一部著作。同过去經学家按照古注进行解釋不同，开創宋人自出已意闡釋經典的学风。

相台五經 南宋岳珂原刻有《九經三傳》，校勘精审。其后散佚。清高宗求得《易》、《书》、《詩》、《礼記》、《左傳》五經，照原样摹刻，改称《相台五經》。所取都是汉、唐旧注、音义，和南宋以前的石經、刻本，可供研究我国古代經文、經义的参考。

五經大全 明代頒布的官书。胡广等奉成祖命撰定。共一百五十四卷。《周易大全》用宋程頤、朱熹注，宋董楷、元胡一桂、胡炳文、董眞卿疏。《书傳大全》用宋蔡沈注，元陈櫟、陈师凱疏。《詩經大全》用宋朱熹注，元刘瑾疏。《礼記大全》用元陈澔注，杂采諸家为疏。《春秋大全》用宋胡安国注，元汪克寬疏。沿襲程、朱，表彰理学，是当时科举取士的标准书。

古經解鉤沈 清余蕭客輯撰。共三十卷。从古书中輯集唐以前儒家訓釋《周易》、《尚书》、《毛詩》、《三礼》、《三傳》、《孝經》、《論語》、《孟子》、《尔雅》諸书的旧注，鉤稽排比，注明来源。是清代吳派*学者的重要著作之一。

經义考 初名《經义存亡考》，后改今名。清朱彝尊撰。共三百卷。搜集历代解釋儒家經籍的书籍，注明存佚、卷数、撰人姓名，并附原书序跋、諸儒論說，或自撰考証。是研究我国古代經学派别及目录的重要参考书。后翁方綱沿用原书体例，撰有《經义考补正》十二卷。

通志堂經解 本名《九經解》。清納兰成德(性德)刻，实际出于徐乾学之手，共一百四十六种，一千八百六十卷。搜集唐、宋、元、明学者解釋《易》、《书》、《詩》、《春秋》、《三礼》、《孝經》、《論語》、《孟子》、《四书》等"九經"的著作，加以汇刻。

九經解 即《通志堂經解》*。

皇清經解 即《学海堂經解》。清代訓釋儒家經典书籍的汇刊。阮元主編。搜集清初至乾隆、嘉庆年間的經学著作共七十四家，一百八十八种，一千四百零八卷。版藏广州学海堂側文瀾堂，故又名《学海堂經解》。此后，王先謙沿用原书体例，继續搜集，刊行《皇清經解續編》，共一百十一家，二百零九部，一千四百三十卷。其中很多是清代学者考訂訓釋的成果，可以考見清代經学的演变，并可供研究中国古代历史、文字、訓詁等的参考。

学海堂經解 即《皇清經解》*。

續清經解 全称《皇清經解續編》，見《皇清經解》。

古經解汇函 清鍾謙鈞輯。凡二十三种，后附《小学汇函》十四种，共三十七种。搜集唐代以前解釋儒家經典之书，凡經《四庫全书总目提要》著录而未为《通志堂經解》*收刻的(除去伪书)，加以汇刻；如南朝梁皇侃《論語义疏》、唐李鼎祚《周易集解》等，均收入。所取各书，系較好版本。是研究唐代以前儒家經說的参考书。

經苑 刻于开封大梁书院，故一称《大梁书院經解》。清錢儀吉輯。共列书目四十一种，实刻二十五种。所輯各书，除唐陆淳《春秋集傳纂例》、《春秋微旨》外，其余均为宋、元、明学者訓解經典之书，可以补充《通志堂經解》*的不足。

大梁书院經解 即"經苑"*。

通艺录 清程瑤田撰。共二十四种、四十二卷。包括《禹貢三江考》、《九穀考》、《仪礼丧服文足征記》、《磬折古义》、《数度小記》、《宗法小記》、《釋宫小記》、《考工創物小記》、《釋草小記》、《釋虫小記》等。对經学、制度、輿地、器物等均有論述，考証精詳。他旁搜出証，不为經傳注疏所束縛，又往往繪图列表，便于稽寻。全书收入《安徽丛书》，其中大部分收入《皇清經解》。

汉学师承記 本名《国朝汉学师承記》。清江藩撰。共八卷。将清代学者的学术思想、师承关系，加以闡述，列为傳記。是研究清代学术思想史的参考資料之一。但江是吳派*惠栋的再傳弟子，故所列人物，除首載閻若璩、胡渭，末附黃宗羲、顧炎武外，主要是乾嘉学派*的著名学者，亦即吳派*、皖派*的师承傳記及其与东汉古文經学派的渊源关系。至于常州学派*的主要人物如庄存与、刘逢禄等，即未专为列傳。"宋学"則另撰有《宋学渊源記》。

宋学渊源記 本名《国朝宋学渊源記》。清江藩撰。分南学、北学二卷、附記一卷，共三卷。将清代学者研究宋学*

的学术思想、渊源关系，加以整理，列为傳記。他对史乘有傳或"从祀孔庙"的，如湯斌、魏象樞、陆隴其等，都略而不載，而专录"或处下位、或伏田間"的学者；惟所列人物不多，記述亦簡略。

今古学考 近代廖平撰。二卷。提出用礼制判别經学中今、古文学的方法，以为《周礼》是古文經学家的礼制綱領，《礼記·王制》是今文經学家的礼制綱領。古学从周，是旧制；今学改制，是理想。根据这一判别，将今、古文經师傳注詳加厘分。又认为古文經傳曾經过西汉末年刘歆的窜改，对康有为撰写《新学伪經考》*有影响。收入《六譯館丛书》。

新学伪經考 即《伪經考》。清代今文經学派的主要著作之一。康有为撰。共十四卷。初刊于1891年。他继承和发展了廖平《今古学考》的論点。认为古文經学是帮助王莽夺取政权建立新朝的，称为"新学"；古文經傳出自刘歆伪造，称为"伪經"，以反对"恪守祖訓"的封建頑固派和古文經学"述而不作"的旧說。当戊戌变法时期，曾起一定影响。书中考辨古书，虽有創見，亦有武断之处。

伪經考 即《新学伪經考》*。

孔子改制考 清代今文經学派的主要著作之一。康有为撰。共二十一卷。1897年刊行。继承和发展了廖平《知圣篇》一书的观点。解釋《公羊》"三世"学說，认为孔子"作六經"，是改"乱世之制"，尧、舜等是孔子改制假托的圣王。企图借用孔子名义，改变中国的封建专制（"据乱世"）为君主立宪（"升平世"），以至于"大同"（"太平世"）。对戊戌变法曾起促进作用。

五經通論 皮錫瑞撰。共五卷。討論《易》、《书》、《詩》、《三礼》、《春秋》五經中各种专題，认为五經虽大部分是古代已有的篇籍，但經孔子整理后，使經学包含特有的"微言大义"，始成为經，是清代今文經学家的一种极端主張。

經义述聞 訓詁文字学书。清王引之撰。共三十二卷。将《周易》、《尚书》、《毛詩》、《周礼》、《仪礼》、《大戴礼記》、《礼記》、《左傳》、《国語》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《尔雅》諸书，审定句讀、訛字、衍文、脫簡，共六百零九条。其中义訓大都聞于其父念孙，故名。它解决了汉以来不易解决的許多經学問題，是研究我国文字、訓詁、音韵的参考书。

經傳釋詞 訓詁文法学书。清王引之撰。共十卷。搜罗周、秦、西汉古书中虛字一百六十个，对各字先說用法，后引例証，追溯其原始，再明其演变，論断多正确。对古汉語研究也有启发。清代孙經世有《經傳釋詞补》与《再补》，吳昌瑩有《經詞衍釋》，都对該书有所补充。

群經平議 清俞樾撰。共三十五卷。他继承王念孙父子的治学方法，校正《易》、《书》、《詩》、《周礼》、《仪礼》、《大戴礼》、《礼記》、《春秋公羊傳》、《春秋左傳》、《国語》、《論語》、《孟子》、《尔雅》諸經的句讀，审定字义，并分析其特殊文法与修辞現象，其中論《考工記》世室、明堂（古代天子禘祭、宗祀、行政之所）之制，駁正郑玄《注》文，可以补充戴震《考工記图》的不足。收入《春在堂全书》。

經籍纂詁 訓詁学书。清代阮元等輯。一百零六卷。按平水韵分部，一韵为一卷。将唐以前古籍正文和注解中的訓詁搜罗在一起，便于檢查。所收为单字，而注釋中也包括双音詞。

經 学 家

孔鮒（約前264—前208） 秦代儒家。字甲。孔子后人，居于魏国。陈胜領导农民起义，他从軍反秦，为博士。旧傳《孔丛子》*为其所作，疑系魏王肃所伪托。

田何（生卒年不詳） 西汉今文《易》学的开創者。字子装，淄川（今山东益都）人，徙杜陵（今陝西西安东南），号杜田生。专治《周易》。西汉立为博士的今文《易》学，都出自他的傳授。

施讎（生卒年不詳） 西汉今文易学"施氏学"的开創者。沛（今江苏沛县东）人。与孟喜*、梁丘賀*同学《易》于田何*的再傳弟子田王孙。宣帝时，立为博士。著作已失傳，清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《周易施氏章句》一卷。

孟喜（生卒年不詳） 西汉今文易学"孟氏学"的开創者。字长卿，东海兰陵（今山东枣庄）人。与施讎*、梁丘賀*同学《易》于田何*的再傳弟子田王孙。宣帝时，立为博士。他以六十四卦分配气候，以"卦气"言《易》。著作已失傳，清馬国翰《玉函山房輯佚书》、黄奭《汉学堂丛书》、孙堂《汉魏二十一家易注》均有輯录。惠栋《易汉学》对他的《易》說有所闡发。

梁丘賀（生卒年不詳） 西汉今文易学"梁丘学"的开創者。字长翁，琅琊諸（今山东諸城）人。与施讎*、孟喜*同学《易》于田何*的再傳弟子田王孙。宣帝时，立为博士。著作已失傳，清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《梁丘氏章句》一卷。

京房（前77—前37） 西汉今文易学"京氏学"的开創者。本姓李，东郡頓丘（今河南清丰西南）人。好鍾律，知音声。曾学《易》于孟喜*的門人焦延寿，以"通变"說《易》，好讲灾异。元帝时，立为博士。屡次上疏，以灾异推論时政得失，劾奏石显等的专权，为石显所忌，出为魏郡太守；不久，下獄死。著作今存《京氏易傳》三卷。清馬国翰《玉函山房輯佚书》另輯有《周易京氏章句》一卷，黄奭《汉学堂丛书》、孙堂《汉魏二十一家易注》也有輯录。

伏生（生卒年不詳） 即"伏勝"，西汉今文《尚书》的最早傳授者。济南（今山东歷城）人。曾任秦博士。汉文帝时，派晁錯向他学习《尚书》。西汉的《尚书》学者，都出于他的門下。今本今文《尚书》二十八篇，即由他傳授而来。相傳他还作有《尚书大傳》*，实际是西汉时《书》博士集体所作。

伏胜 即"伏生"*。

伏生女（生卒年不詳） 西汉伏胜*（生）之女。相傳名羲

娥，汉文帝派晁錯向伏胜学习《尚书》时，由她帮助教晁錯。

欧阳生(生卒年不詳) 即欧阳和伯。西汉今文尚书学"欧阳学"的开創者。千乘(今山东博兴)人。伏胜*弟子。世傳《尚书》之学，到他的曾孙高，被立为博士。欧阳高，也叫欧阳生，字子阳，著作已佚。清陈乔樅輯有《尚书欧阳夏侯遺說考》，收入《皇清經解續編》。

夏侯胜(生卒年不詳) 西汉今文尚书学"大夏侯学"的开創者。字长公，魯(今山东曲阜一带)人。从族父夏侯始昌学今文《尚书》，又从欧阳生問学。宣帝时立为博士。以阴阳灾异推論时政得失。著作已佚。清陈乔樅輯有《尚书欧阳夏侯遺說考》，收入《皇清經解續編》。

夏侯建(生卒年不詳) 西汉今文尚书学"小夏侯学"的开創者。字长卿，魯(今山东曲阜一带)人。夏侯胜*的从父之子，从胜和欧阳高学习今文《尚书》。宣帝时立为博士。官至太子少傅。著作已佚。清陈乔樅輯有《尚书欧阳夏侯遺說考》，收入《皇清經解續編》。

孔安国(生卒年不詳) 西汉經学家。孔子后人。曾任諫大夫。相傳他曾得孔壁所藏的古文《尚书》，开古文《尚书》学派；但为今文經学家所怀疑。今存《尚书孔氏傳》*，宋人开始怀疑，經明、清学者考証，系后人伪托。

申公(生卒年不詳) 西汉今文詩学"魯詩学"的开創者。名培，也叫申培公。魯(今山东曲阜一带)人。文帝时，立为博士。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《魯詩故》。

轅固生(生卒年不詳) 西汉今文詩学"齐詩学"的开創者。齐(今山东临淄一带)人。景帝时，任博士。曾与道家黄生辯論湯、武革命，依据經义，說湯、武誅桀、紂，做天子，是得民心的正义行为。又与竇太后辯論儒、道两家优劣，同当时指导政治的黄、老、刑名之学爭論，以抬高儒家的政治地位。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《齐詩傳》二卷。

韓嬰(生卒年不詳) 西汉今文詩学"韓詩学"的开創者。燕(今河北)人。专治《詩經》，兼治《易》。文帝时，任博士。著有《韓詩內傳》和《韓詩外傳》*。南宋以后，仅存《外傳》。清赵懷玉曾輯《內傳》佚文。

毛亨(生卒年不詳) 相傳是"毛詩学"的开創者。一說西汉魯(今山东曲阜一带)人；一說河間(今河北)人。他的詩学自說傳自子夏*，曾作《毛詩故訓傳》，以授毛萇*，称亨为"大毛公"。但《汉书》只言毛公，不載名字；汉末郑玄《詩譜》謂"大毛公为《故訓傳》于其家，河間献王得而献之，以小毛公为博士"。三国时吳陆璣又說"大毛公"名亨，"小毛公"名萇，而其傳授世次又与陆德明《經典釋文·叙录》引三国时吳徐整說不同。曾引起今文經学家魏源等的怀疑。

毛萇(生卒年不詳) 相傳是"毛詩学"的傳授者。据說是西汉赵(今河北邯鄲)人。他的詩学傳自毛亨*，曾任河間献王博士，称为"小毛公"。参見"毛亨"。

高堂生(生卒年不詳) 西汉今文礼学的最早傳授者。魯(今山东曲阜一带)人。专治古代礼制。今本《仪礼》*十七篇即出于他的傳授。

后蒼(生卒年不詳) 西汉經学家。字近君。东海郯(今山东郯城)人。治《詩》和《礼》。武帝时，立为博士。西汉讲授《礼》的著名經学家如戴德*、戴圣*和庆普*，都出于他的門下。撰有《后氏曲台記》，解釋貴族礼制，已佚。

戴德(生卒年不詳) 西汉今文礼学"大戴学"的开創者。字延君，梁(今河南商丘)人。任信都王(刘囂)太傅。与兄子圣同学《礼》于后蒼，宣帝时曾立为博士，世称"大戴"，也叫"太傅《礼》"。又曾选集古代各种有关礼仪的論述，編成《大戴礼記》*八十五篇，今殘。

戴圣(生卒年不詳) 西汉今文礼学"小戴学"的开創者。字次君，梁(今河南商丘)人。任九江太守。与叔父德同学《礼》于后蒼，曾立为博士，世称"小戴"。又选集古代各种有关礼仪的論述，編成《小戴礼記》四十九篇，即今本《礼記》*。

庆普(生卒年不詳) 西汉今文礼学"庆氏学"的开創者。字孝公，沛(今江苏沛县东)人。任东平王(刘宇)太傅。学今文《礼》于后蒼*，曾立为博士。

胡母生(生卒年不詳) 西汉經学家。字子都，齐(今山东临淄一带)人，治《春秋公羊傳》，景帝时，立为博士。

严彭祖(生卒年不詳) 西汉今文春秋学"严氏学"的开創者。字公子，东海下邳(今江苏沛县)人。曾任河南东郡太守、太子太傅等职。与顏安乐*从眭孟受《春秋公羊傳》。宣帝时，立为博士。著作已佚。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《公羊严氏春秋》和《春秋公羊严氏記》。

顏安乐(生卒年不詳) 西汉今文春秋学"顏氏学"的开創者。字公孙，魯国薛(今山东微山)人。曾任齐郡太守丞。与严彭祖*从眭孟受《春秋公羊傳》。宣帝时，立为博士。著作已佚。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《春秋公羊顏氏記》。

董仲舒 釋文見本分册中国哲学史类。

公孙弘(前200—前121) 西汉政治家、字季，菑川薛(今山东微山)人。獄吏出身。治《春秋公羊傳》，曾任博士。善于援引經义，議論政治。武帝提倡儒学，加强封建統治，任用他做丞相，封平津侯。

匡衡(生卒年不詳) 西汉經学家。字稚圭，东海承(今山东枣庄)人。善說《詩》，时引經义以議論政治。元帝时，任丞相，封乐安侯。成帝时，为司隸校尉王尊所劾，免官。

張禹(?—前5) 西汉經学家。字子文，河內軹(今河南济源东南)人。专治《論語》，兼治《易》。善于援引經义以議論政治。成帝时，任丞相，封安昌侯。曾改編《齐論》、《魯論》合为一书，号《張侯論》*。

刘向(約前77—前5) 西汉經学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政。汉皇族楚元王(刘交)的四世孙。治《春秋穀梁傳》。曾任諫大夫，用阴阳灾异推論时政得失，屡次上书劾奏外戚专政，敢于直言。成帝时，任光禄大夫，終中垒校尉。曾校閱群书，著成《七略别录》。另撰有《洪范五行傳》、《新序》、《說苑》、《列女傳》等，今存；《五經通义》，已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯存一卷。

刘歆(?—23) 西汉末年古文經学派的开創者、目录学家、数学家。字子駿，刘向*之子。继承父业，总校群书，撰

成《七略》，包括輯略（总論）、六艺略、諸子略、詩賦略、兵书略、术数略和方技略。它的主要內容，保存在《汉书·艺文志》中，为我国目录学之祖。曾发現《周礼》、《左傳》、《毛詩》、《古文尚书》等古文經，并了解它們在民間的傳授情况，建議为它們立学官，遭到今文博士的反对。王莽执政，立古文經博士，欲任"国师"。后謀誅王莽，事泄自杀。著有《三統曆譜》，造有圓柱形的标准量器，根据这量器的銘文計算，他用的圓周率是3.1547，世有"刘歆率"之称。

杜子春（生卒年不詳） 东汉經学家。河南緱氏（今河南偃师南）人。曾傳《周礼》，以授郑众、賈逵。所注《周礼》，郑玄曾予采用，今佚。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《周礼杜氏注》二卷。

郑兴（生卒年不詳） 东汉經学家。字少贛，河南开封人。曾任大中大夫。初治《公羊傳》，后治《左傳》，兼治《周礼》。主張有神論而不信讖緯說。著作已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《周礼郑大夫（兴）解詁》一卷。

郑众（?—83） 东汉經学家。字仲师，河南开封人。曾任大司农，世称"郑司农"，以别于宦官郑众。傳其父郑兴*《左傳》之学，兼通《易》、《詩》，世称"先郑"，而称郑玄为"后郑"。著作已佚。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《周礼郑司农（众）解詁》六卷、《郑众春秋牒例章句》一卷。

先郑后郑 即"郑众"*和"郑玄"*。

李育（生卒年不詳） 东汉經学家。字元春，扶风漆（今陝西邠县）人。曾任侍中。治《春秋公羊傳》。章帝建初四年（公元79年），参加白虎观的經学討論，以《公羊》經义同古文經学家賈逵相辯难。著有《难左氏义》四十一事，已佚。

何休（129—182） 东汉經学家，董仲舒以后最大的《公羊》学者。字劭公，任城樊（今山东曲阜）人。曾任司徒。精研今文諸經，用十七年功夫撰成《春秋公羊解詁》，为《公羊傳》制定"义例"。他在《文謚例》里說："新周，故宋，以《春秋》当新王，此一科三旨也。所見异詞，所聞异詞，所傳聞异詞，此二科六旨也。內其国而外諸夏，內諸夏而外四夷，此三科九旨也。"依据这些义例，《公羊傳》成为一部有条理的今文經学著作。另撰有《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《穀梁廢疾》等，已佚；清王謨《汉魏遺书鈔》輯有各一卷。

杜林（?—47） 东汉經学家、文字学家。字伯山，扶风茂陵（今陝西兴平）人。曾任侍御史、大司空。治《古文尚书》*。曾得漆书《古文尚书》一卷，引起学术界的爭論。长于文字学，曾撰《蒼頡訓纂》、《蒼頡故》各一篇，已佚。

許愼（約30—121） 东汉經学家、文字学家。字叔重，汝南召陵（今河南漯河）人。曾任洨长、太尉南閣祭酒等职。他是賈逵*的学生，博通群书，有"五經无双許叔重"之評。著有《說文解字》*十四篇并《叙》为十五卷，集古文經学訓詁之大成，为后代研究文字及編輯字书最重要的根据。另撰《五經异义》十卷，已佚；清陈寿祺有《五經异义疏証》、皮錫瑞有《駁五經异义疏証》。

尹敏（生卒年不詳） 东汉經学家。字幼季，南阳堵阳（今河南方城）人。初治《今文尚书》，后学《古文尚书》，兼习《毛詩》、《穀梁傳》、《左傳》。不信讖緯，为当时封建政府所不滿而遭貶抑。

桓譚 釋文見本分册中国哲学史类。

王充 釋文見本分册中国哲学史类。

荀爽（128—190） 东汉經学家。一名諝，字慈明，潁川潁陰（今河南許昌）人。献帝即位，任司空，参与王允等謀除董卓事。治古文費氏（直）《易》，注《周易》十一卷，已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《周易荀氏注》三卷、孙堂《汉魏二十一家易注》輯有荀爽《周易注》一卷。張惠言撰《周易荀氏九家义》，对他的易学有所闡发。

赵岐（約108—201） 东汉經学家。字邠卿。初名嘉，字台卿。京兆长陵（今陝西咸阳东北）人，任并州刺史，因党錮*之禍被免职。后任議郎、太常等职。撰有《孟子章句》，今存。

賈逵（30—101） 东汉經学家。字景伯，扶风平陵（今陝西咸阳）人。曾任郎中。明帝时，利用朝廷尊重讖緯，上书說《左傳》与讖緯相合，可立博士；并与治今文經学的李育*相辯难，終于在章帝时获得朝廷对古文經学派的一些让步。撰有《左氏傳解詁》、《国語解詁》等，已佚；清馬国翰《玉函山房輯佚书》、黃奭《汉学堂丛书》均有輯本。

服虔（生卒年不詳） 东汉經学家。初名重，又名祗，字子愼，河南滎阳（今河南滎阳）人。官至九江太守。曾以《左傳》駁难今文經学家何休，撰有《春秋左氏傳解》。东晋元帝时，服氏《左傳》曾立博士。南北朝时，北方盛行服《注》。唐孔穎达撰《五經正义》，《左傳》专用杜（預）《注》，服《注》遂亡。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯存一卷。

馬融（79—166） 东汉著名經学家。字季长，扶风茂陵（今陝西兴平）人。曾任校书郎、議郎、南郡太守諸职。遍注《周易》、《尚书》、《毛詩》、《三礼》、《論語》、《孝經》等书，使古文經学达到成熟的境地。生徒常有千余人，郑玄、卢植都出其門。他除注群經外，兼注《老子》、《淮南子》。又常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，后列女乐。对魏、晋清談家的破弃礼教有一定影响。著作已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》、黃奭《汉学堂丛书》均有輯录。

郑玄（127—200） 东汉末年著名經学家、教育家。字康成，北海高密（今山东高密）人。曾入太学学今文《易》和公羊学，又从張恭祖学古文《尚书》、《周礼》、《左傳》等，最后从馬融学古文經。玄年四十，即聚徒讲学，弟子众至数千。教学多用問答方法，从了解文字入手，进而研究思想內容。因党錮*事被禁，潜心著述，以古文經說为主，兼采今文經說，遍注群經，成为汉代經学的集大成者，世称"郑学"*，又称之为"后郑"，以别于郑众。在整理我国古代历史文献上有很大貢献。但喜綜合，以不同为同，以《周官》为眞周制，凡不合者皆归入殷制；以《礼》注《詩》，造成許多附会，使古史蒙上一层尘障。今通行本的《十三經注疏》中《毛詩》、《三礼》注，即采用郑注。又作《发墨守》、《箴膏肓》、《起廢疾》以反駁何休。另注《周易》、

《論語》、《尚书》和緯书，及所撰《六艺論》、《駁許愼五經异义》等已佚，清袁鈞《郑氏遺书》、馬国翰《玉函山房輯佚书》均有輯本。另有《郑志》，魏侍中郑小同撰；《郑記》，郑玄弟子撰。記載郑玄及其門人問答之詞，两书已佚，清皮錫瑞有《郑志疏証》、《郑志考証》，可作研究郑玄思想和郑学的参考之用。

虞翻(164—233) 三国吳經学家。字仲翔，会稽余姚(今浙江余姚)人。曾任富春长，因触犯孙权，被謫戍。世傳西汉今文孟氏《易》，将八卦与天干、五行、方位相配合，推論象数。所撰《易注》九卷，已散失。唐李鼎祚《周易集解》曾采录，清黄奭《汉学堂丛书》、孙堂《汉魏二十一家易注》亦有輯录。清張惠言《周易虞氏义》、《周易虞氏消息》、《虞氏易礼》等，对虞翻《易》說有所闡发，收入《皇清經解》。

王肃(195—256) 三国魏著名經学家。字子雍，东海(今山东郯城西)人。任散騎常侍。他是司馬昭的妻父。曾遍注群經，不分今文、古文，对各家之說有所綜合。所注《尚书》、《詩》、《論語》、《三礼》、《左傳》及其父王朗所作《易傳》，在晋代立为博士。善賈逵、馬融之学，唯不喜郑学，曾伪造《孔子家語》*等书，作为所撰《圣証論》的論据，和郑玄学派对立，称为"王学"*。所注各书及《圣証論》已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》有輯本。

何晏 釋文見本分册中国哲学史类。

王弼 釋文見本分册中国哲学史类。

孙炎(生卒年不詳) 三国魏經学家。字叔然，乐安(今山东博兴)人。郑玄弟子，当时称为"东州大儒"。撰《周易春秋例》，并为《毛詩》、《礼記》、《春秋三傳》、《国語》等书作注。另有《尔雅音义》，用反切注音，从此反切盛行。所撰各书已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》有輯本。

杜預(222—284) 西晋軍事家、經学家。字元凱，京兆杜陵(今陝西西安东南)人，曾任鎮南大将軍，都督荆州諸軍事，以灭吳功，封当阳县侯。撰有《春秋左氏經傳集解》、《春秋釋例》、《春秋长曆》等，自成一家之学。其中《集解》是《左傳》注解流傳到今的最早的一种。

郭璞(276—324) 晋代文学家、訓詁学家。字景純，河东聞喜(今山西聞喜)人。博学多才，精天文卜筮之术。东晋初为著作郎，后王敦任为記室参軍。敦謀反，命其卜筮，不吉，敦怒，遂被杀。王敦平，追贈弘农太守。擅长詩賦，所作《游仙詩》，表現忧生避禍的心情和輕視富貴、追慕隐逸的思想，文采清逸。所著《尔雅注》、《尔雅音》、《尔雅图》、《尔雅图贊》，集尔雅学的大成。今存《尔雅注》五卷，刊入《十三經注疏》中。又有《方言注》，以晋代語詞解釋古語，可考見汉、晋語言的流变。另有《山海經注》、《穆天子傳注》、《郭弘农集》等。

范宁(339—401) 东晋經学家。字武子，南阳順阳(今河南淅川)人。曾任豫章太守。反对何晏、王弼等的玄学，推崇儒学，撰《春秋穀梁傳集解》十二卷，是《穀梁傳》注解流傳到今的最早的一种。

梅賾(生卒年不詳) 一作梅頤或枚頤。字仲眞，东晋汝南(今湖北武昌)人，曾任豫章内史，献伪《古文尚书》*及伪《尚书孔氏傳》*，晋代君臣信以为眞，立于学官。宋代吳棫、朱熹，元代赵孟頫、吳澄，明代梅鷟，均予批判；直到清代閻若璩作《古文尚书疏証》、惠栋作《古文尚书考》，才完全証明它們是伪书。

宣文君(283—?) 前秦女經学家。姓宋，名失傳，籍貫不詳。家傳周官学。苻堅曾令学生一百二十人从她受业，使周官学得以保存流傳。时人称为"宣文君"。

費甝(生卒年不詳) 南朝梁江夏(今湖北武昌)人。曾任国子助教。撰《尚书义疏》。南朝末年，《义疏》傳入北方，为北方学人所接受。唐孔穎达撰《尚书正义》，亦多采用費《疏》。

皇侃(488—545) 一作皇偘。南朝梁經学家。吳郡(今江苏苏州)人。曾任国子助教。撰有《論語义疏》，略于名物制度，而以老、莊玄学解經，清鍾謙鈞收入《古經解彙函》。另撰《礼記讲疏》、《礼記义疏》，并佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《礼記皇氏义疏》四卷。

徐遵明(475—529) 北朝魏著名經学家。字子判，华阴(今陝西华阴)人。讲学二十余年，傳授《周易》、《尚书》、《三礼》、《左傳》，学生很多。曾得西晋旧本服虔注《左傳》，研讀数年，撰《春秋义章》三十卷，已佚。

刘献之(生卒年不詳) 北魏經学家。博陵饒阳(今河北献县西)人。博覽群书，号称"儒宗"。孝文帝时，徵典内校书，以疾辞。擅长《毛詩》，作《毛詩序义》，北朝《毛詩》学者都出于他的門下。另撰《三礼大义》、《三傳异义》諸书，已佚。

熊安生(生卒年不詳) 北朝經学家。字植之，长乐阜城(今河北交河东南)人。通五經，精《三礼》。北齐时，任国子博士；后入北周，任露門学博士。撰有《周礼》、《礼記》、《孝經》諸义疏，已佚。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《礼記熊氏义疏》四卷。

刘焯(544—610) 隋代經学家。字士元，信都昌亭(今河北)人。刘献之*的三傳弟子，傳其毛詩学。又受《礼》于熊安生。与刘炫*齐名，时称"二刘"。曾奉敕与刘炫考定洛阳石經，在辯論时責难群儒，因受謗免职。撰有《曆书》、《五經述义》等，已佚。清馬国翰《玉函山房輯佚书》輯有《尚书述义》一卷。

刘炫(生卒年不詳) 隋代經学家。字光伯，河間景城(今河北献县东北)人。刘献之*的三傳弟子。开皇中(公元589—600)，奉敕修史。后与諸儒修定五礼，授旅騎尉。旋任太学博士，以品卑去仕。死于隋末，門人謚为"宣德先生"。相信伪《尚书孔氏傳》，并伪造《連山易》、《魯史記》等；惟提出《春秋》規过之論，对后世影响較大。撰有《尚书述义》、《春秋攻昧》、《五經正名》、《毛詩述义》諸书，已佚，清馬国翰《玉函山房輯佚书》有輯录。

陸德明(556—627) 唐代經学家。名元朗，以字行。苏州吳(今江苏苏州)人。唐初，为国子博士。博采汉、魏、六朝音切，凡二百三十余家；又兼采諸儒訓詁，考証各本异同，撰《經典釋文》*，是研究我国文字、音韵及經籍版本、各家解

釋异同的重要参考书。

孔穎达（574—648） 唐代著名經学家。字冲远，冀州衡水（今河北衡水）人。生于北朝，少时曾向刘焯*問学。隋大业（公元605—616）初，选为"明經"，授河内郡博士。到唐代，历任国子博士、国子司业諸职。曾奉唐太宗命，主編《五經正义》*，融合南北經学家的見解，极力主張貴賤尊卑的区别，强烈反映了封建統治阶級的要求，唐代用以科举取士。

啖助（724—770） 唐代經学家。字叔佐，赵州（今河北宁晋）人。后徙关中。曾任丹阳主簿。长于《春秋》之学，考核《三傳》，以为《左傳》叙事虽多，而解釋"大义"則多誣謬。撰有《春秋集傳集注》和《春秋統例》。去世后，赵匡、陆淳加以补訂、纂会，开宋儒怀疑經傳的风气。他的遺說，保存在陆淳《春秋集傳纂例》中，清馬国翰《玉函山房輯佚书》有《春秋集傳》輯本。

赵匡（生卒年不詳） 唐代經学家。字伯循，河东（今山西）人。官至洋州刺史。曾补訂啖助所撰《春秋集傳集注》和《春秋統例》，并自撰《春秋闡微纂类义統》十卷。以为《春秋》文字隐晦，不易明了，乃举例闡釋，发明"微言"；又怀疑《春秋》經文有闕誤，开宋代学者怀疑經傳的风气。他的遺說，保存在陆淳《春秋集傳纂例》中，清馬国翰《玉函山房輯佚书》亦有輯本。

陆淳（?—約806） 唐代經学家。字伯冲，吳郡（今江苏苏州）人。后改名质。师事啖助，与赵匡同傳其春秋学。以为《左傳》长于叙事，但发明《春秋》大义，則不如《公羊傳》和《穀梁傳》；乃掇拾《春秋》"微旨"，闡发《春秋》义例，綜合啖、赵之說，撰《春秋集傳纂例》、《春秋微旨》、《春秋集傳辨疑》等，开宋儒怀疑經傳的风气。书今存，收入《古經解彙函》。

邢昺（932—1010） 北宋經学家。字叔明，曹州济阴（今山东曹县）人。擢九經及第，官至礼部尚书。所撰《論語正义》討論性理，为后来理学家所采納。《尔雅义疏》和《孝經正义》，均收入《十三經注疏》中。

刘敞（約1008—1069） 字原父，临江新喻（今江西新喻）人。官至集賢院学士，判南京御史台。长于春秋学，敢于独立思想，开宋儒批評汉学的先声。撰有《七經小傳》*、《春秋权衡》、《公是集》等。世称"公是先生"。

孙复 釋文見本分册中国哲学史类。

胡瑗 釋文見本分册中国哲学史类。

周敦頤 釋文見本分册中国哲学史类。

張載 釋文見本分册中国哲学史类。

程顥 釋文見本分册中国哲学史类。

程頤 釋文見本分册中国哲学史类。

王安石 釋文見本分册中国哲学史类。

陆九淵 釋文見本分册中国哲学史类。

蔡沈 釋文見本分册中国哲学史类。

許衡 釋文見本分册中国哲学史类。

朱熹 釋文見本分册中国哲学史类。

胡安国（1074—1138） 南宋經学家。字康侯，建宁崇安（今福建崇安）人。曾任中书舍人兼侍讲、宝文閣直学士等职。卒謚文定。撰有《春秋傳》三十卷，往往借用《春秋》，諷刺权臣，議論政治。明初宗法程（頤）、朱（熹），以安国之学私淑程頤，故定此书为科举取士的教科书。另撰有《資治通鑑举要补遺》等。

王柏（1197—1274） 南宋經学家。字会之，号魯齋，婺州金华（今浙江金华）人。朱熹的三傳弟子。所撰《书疑》九卷、《詩疑》二卷，对《尚书》、《詩經》中若干篇章表示怀疑，以为《尚书》中《大誥》、《洛誥》等篇不足信，并删削《詩經》中男女相爱之詩三十二篇。虽怀疑有过度之处，但能不屈服于权威。两书均收入《通志堂經解》。

王应麟（1223—1296） 南宋史学家、經学家。字伯厚，号深宁，庆元（今浙江庆元）人。官礼部尚书兼給事中。学識淵博，熟悉掌故制度。編著有《困学紀聞》、《三家詩考》、《詩地理考》、《汉书艺文志考証》、《玉堂类稿》、《深宁集》、《玉海》諸书。其中《困学紀聞》二十卷，考証經史，态度謹慎，証据严密，对清代考証学有較大影响。

王阳明 釋文見本分册中国哲学史类。

顧炎武 釋文見本分册中国哲学史类。

王夫之 釋文見本分册中国哲学史类。

徐乾学（1631—1694） 字原一，号健庵。清江苏崑山人。曾任內閣学士、刑部尚书等职。奉命編纂《清一統志》、《清会典》及《明史》。又搜集唐、宋、元、明学者釋經之书，汇为《通志堂經解》*；纂集我国历代丧制，加以說明，編成《讀礼通考》*。藏书很多，撰《傳是楼书目》；另有《憺园集》等。

閻若璩（1636—1704） 清初經学家。字百詩，号潛丘，山西太原人。曾帮助徐乾学修《清一統志》。讲究考据，撰《古文尚书疏証》*，确証东晋梅賾（一作梅頤、枚頤）所献古文《尚书》为伪造。又撰《四书釋地》，校正前儒关于古地名附会的錯誤。他对宋儒的冥求义理虽无批評，但敢于正朱熹之誤。其他撰著有《潛邱札記》等。

胡渭（1633—1714） 清代經学家。字朏明，一字东樵。浙江德清人。曾帮助徐乾学修《清一統志》。撰《易图明辨》*，考定"河图"、"洛书"之誤。又撰《禹貢錐指》，搜采方志輿图，闡釋《尚书·禹貢》，将九州分域、山水脉絡的沿革变化，詳加說明，特别重視治水，是研究我国古代地理沿革的重要参考书。另有《洪范正論》、《大学翼眞》等。

毛奇龄（1623—1716） 清代經学家、文学家。字大可，号初晴，又以郡望称"西河"，浙江蕭山人。曾任翰林院檢討、明史館纂修等职。通經史及音韵学，但好标新立异，甚至杜撰故实。所撰《四书改錯》，攻击当时用以科举取士的朱熹《四书集注》。擅长駢文、散文，工詞，并从事詩詞的理論批評，有《西河詩話》。著作甚多，后人編为《經集》、《文集》等，共二百三十四卷。

万斯大（1633—1683） 清代經学家。字充宗，晚号跛翁，学者称褐夫先生。浙江鄞县人。师事黄宗羲，对清政府統治表示不滿。不事科举，研习諸經，长于《春秋》、《三礼》。治《礼》不拘汉、宋，不盲从，重裁断；又怀疑《周礼》非周公所作，而系后人伪托，撰有《学礼质疑》、《周官辨

非》、《仪礼商》、《礼記偶笔》、《学春秋随笔》等书。

顧栋高(1679—1759) 清代史学家。字震滄,又字复初,江苏无錫人。曾任内閣中书,撰有《春秋大事表》五十卷、舆图一卷、附录一卷,将天文歷法、世系官制、疆域地理、列国史事等列表說明,是研究春秋史的参考資料。

惠士奇(1671—1741) 清代經学家。字天牧,一字仲孺,晚号半农。人称"紅豆先生"。江苏吳县(今江苏苏州)人。曾典試湖南,督学广东。父周惕,对《易》、《三礼》、《春秋》都有著述,士奇傳其經学,撰《易說》、《礼說》、《春秋說》,搜集汉儒經說,征引古代史料,加以解釋,方法較宋儒为縝密。

惠栋(1697—1758) 清代經学家。吳派*經学的奠基人。字定宇,号松崖。江苏吳县(今江苏苏州)人。傳祖周惕、父士奇之学。主張搜集汉儒經說,加以編輯考訂,以詳博見长。撰《周易述》*、《易汉学》,专宗汉《易》;《古文尚书考》,辨証伪《古文尚书》出于晋人伪造;《九經古义》,討論古字古义。另有《明堂大道录》、《禘說》等。

王鳴盛(1722—1797) 清代史学家、經学家。字凤喈,一字礼堂,别字西庄,晚年自号西沚,江苏嘉定人。曾任光禄寺卿等职。以汉学的考証方法治史,撰《十七史商榷》,是清代史学名著之一。撰《蛾术編》,对我国古代制度、器物、文字、人物、碑刻、地理等均有考証,頗称精核。以汉儒为宗,研治《尚书》,撰《尚书后案》*;另有《耕养斋詩文集》、《西沚居士集》諸书。

錢大昕 釋文見历史分册中国历史类。

江藩(1761—1830) 清代經学家。字子屏,号郑堂。江苏甘泉(今江苏揚州)人。惠栋*的再傳弟子。所著《国朝(清)汉学师承記》、《国朝宋学渊源記》,将經学分为汉学*、宋学*两大派,实际宗汉抑宋,引起宋学派方东树的論难(見所撰《汉学商兑》)。撰《周易述补》,沿用惠栋《周易述》体例,补成完书。另有《尔雅小箋》、《隸經文》、《乐县考》、《国朝經师經义目录》等书。

江永(1681—1762) 清代經学家、音韵学家。字慎修,婺源(今江西婺源)人。长于比勘,深究《三礼》。撰《周礼疑义举要》,对先秦名物考釋,頗多創見,訓解《考工記》二卷,尤称精核;《礼书綱目》,搜集散見經傳杂书中的古代礼乐制度,补正朱熹《仪礼經傳通解》之不足。又精于音理,注重审音,撰《古韵标准》,定古韵为十三部;《音学辨微》、《四声切韵表》,闡明等韵学及韵书中分韵的原理。另有《近思录集解》、《鄉党图考》*、《律吕闡微》、《深衣考誤》等书。以考据精断見长,开皖派*經学研究的风气。

戴震 釋文見本分册中国哲学史类。

段玉裁(1735—1815) 清代著名的文字訓詁学家和經学家。字若膺,号懋堂。江苏金坛人。官四川巫山县知县,乾隆时举人。师事戴震。以数十年的精力,撰《說文解字注》*,为研究文字訓詁学的极重要参考书。研究古音,作《六书音均表》,继承顾炎武、江永二家的分部而更精密。分古韵为六类十七部,"支"、"脂"、"之"三部分立,是他的創見。又有《古文尚书撰异》、《經韵楼集》等书。

孔广森(1752—1786) 清代經学家、音韵学家、数学家。字众仲,一字撝約,号顯軒,山东曲阜人。戴震弟子。官翰林院檢討。撰《春秋公羊傳通义》,不专主今文經学,博采汉、晋以来注釋《春秋》之书,兼取《左傳》、《穀梁傳》,凡是經义"通于公羊"的,都予著录。《詩声类》,分古韵为十八部,明确提出阴阳对轉*之說,主張东、冬分部,对古韵学有所发明。又善文学,工駢文。另撰有《大戴礼記补注》、《經学卮言》及《少广正、負术》内外篇等。

王念孙(1744—1832) 清代著名的音韵訓詁学家。字怀祖,号石臞,江苏高邮人。官永定河道。探究古书文义,从声音以通訓詁,有卓越的貢献。撰《广雅疏証》,搜罗汉以前古訓,詳加考証,以形音义互相推求,极精审。又撰《讀书杂志》,校正文字,闡明古义,超越前人。在古音学上有《古韵譜》,对古韵分部,亦有发明。

王引之(1766—1834) 清代著名的訓詁学家。字伯申。江苏高邮人。官工部尚书。王念孙子。继承念孙音韵訓詁之学,世称高邮王氏父子。撰有《經傳釋詞》*《經义述聞》*,是研究我国古代文字訓詁的重要参考书。

凌廷堪(約 1755—1809) 清代經学家、音律学家。字次仲,安徽歙县人。曾任宁国府(今安徽宣城)教授。学識广博,对我国古代礼制和乐律有专門研究,撰《礼經釋例》十三卷,分为飲食、宾客、祭例、器服等八类,寻例釋辞,便于稽考,收入《皇清經解》。另有《燕乐考原》*、《校礼堂文集》等书。

程瑤田(1725—1814) 清代經学家。字易田,一字易疇,号讓堂,安徽歙县人。曾任江苏嘉定县教諭。与戴震同学于江永,长于旁搜曲証,不为經傳注疏所束縛。对古代名物的考訂,往往繪图列表,便于稽寻。撰《禹貢三江考》,謂《禹貢》揚州之三江,实只一江,以正郦道元《水經注》之誤。《仪礼丧服文足徵記》,規正郑玄注《礼》的失誤。《周髀短数图注》、《周髀用矩法》、《数度小記》,系推究数学、天文的撰著。另有《宗法小記》、《釋宫小記》、《考工創物小記》等,統名《通艺录》。

張惠言(1761—1802) 清代經学家、文学家。字皋文,号茗柯,江苏武进人。官翰林院編修。精通《周易》、《仪礼》。《礼》主郑玄*;《易》主虞翻*。工詞及散文,兼善篆书。为常州詞派*創始人。又与惲敬同为古文中阳湖派*之首。其詞风格沉郁,惟意旨稍嫌隐晦。散文俊逸,較桐城派为曠放。著有《周易虞氏义》、《虞氏消息》、《虞氏易礼》、《仪礼图》、《茗柯詞》和《茗柯文》等书。

孙星衍(1753—1818) 清代經学家。字渊如,江苏阳湖(今江苏常州)人。官至山东督粮道。研究經史文字音韵之学,旁及諸子百家、金石碑版。工篆隸,精校勘,擅詩文。撰有《尚书今古文注疏》*、《周易集解》、《寰宇訪碑录》等书,刻有《平津館丛书》、《岱南閣丛书》。

郝懿行(1757—1825) 清代經学家。字恂九,号兰皋,山东栖霞人。官戶部主事,长于名物訓詁考据之学,所撰《尔雅义疏》*、《山海經箋疏》,援引各籍,考釋名物,訂正訛

謬。《竹书紀年校正》則据唐代以前书籍，加以校勘。另撰有《易說》、《书說》、《郑氏礼記箋》等书。

王照圓（1763—?） 清代經学家郝懿行*之妻。字瑞玉，号婉佺，山东福山人。长于訓詁，亦擅文学。郝懿行死后，曾輯其遺书行世。撰有《列女傳补注》、《列女傳校正》等书。

臧庸（1767—1811） 清代經学家。本名鏞堂，字在东，号拜經。江苏武进人。师事盧文弨，并从錢大昕、段玉裁等討論学术。曾帮助阮元汇輯《經籍籑詁》。撰《拜經日記》，詮釋古书疑义，校勘誤字音讀，有一定貢献。另著有《拜經文集》等。

洪亮吉 釋文見文学分册中国古典文学类。

汪中 釋文見本分册中国哲学史类。

焦循 釋文見本分册中国哲学史类。

庄存与（1719—1788） 清代經学家。常州学派*的开創者。字方耕，江苏常州人。官至礼部左侍郎。不专事箋注訓詁，想利用今文經学的"微言大义"，維护封建秩序。所撰《春秋正辞》，可說是常州学派的第一部著作。但他并不絕对排斥古文經学，撰有《周官記》、《周官說》、《毛詩說》等关于古文經傳的书。所撰各书，后人汇为《味經斋遺书》。

刘逢祿（1776—1829） 清代經学家。常州学派*的奠基人。字申受，江苏常州人。官礼部主事。少从外祖庄存与、从舅庄述祖学习，治《春秋公羊傳》，专主董仲舒、何休、李育的学說。撰《春秋公羊經何氏釋例》、《公羊春秋何氏解詁箋》，以何休《公羊解詁》为主，創通条例，貫申群經，发揮今文"微言"。在《左氏春秋考証》一书中，排斥《左傳》，攻击古文經学派的开創者刘歆，对康有为《新学伪經考》有影响。另有《論語述何》、《刘礼部集》等。

宋翔凤（1776—1860） 清代經学家。字于庭，江苏长洲（今江苏苏州）人。官湖南新宁县知县。庄存与之甥，治西汉今文經学。撰《論語說义》，以为《論語》系孔子言性与天道的"微言"所在，是常州学派*的著名学者。然喜附会，牽合阴阳，以言"圣王大义"。著有《过庭录》，系其讀书笔記，对古代史料詳加考証。撰著編入《浮溪精舍丛书》。

陈寿祺（1771—1834） 清代經学家。字恭甫，号左海，福建閩县（今福建侯官）人。曾任翰林院編修，并历典广东、河南乡試。初治宋、明理学，后乃专宗汉学，长于輯佚。輯《尚书大傳定本》，使汉初儒生解釋今文《尚书》遺說大略可考。撰《五經异义疏証》，参考清代学者錢大昭、庄葆琛等所編各本，加以考訂。另有《今文尚书經說考》、《齐魯韓三家詩遺說考》等，未曾写完，由其子乔樅續成。所撰各书，汇为《左海全集》。子乔樅，字朴园，傳其父輯佚之学，撰輯各书，收入《小琅嬛館丛书》，又名《左海續集》。

邵懿辰（1810—1861） 清代經学家。字位西，浙江仁和（今杭州）人。曾任刑部員外郎。撰《礼經通論》，以为《仪礼》十七篇并无殘缺；乐本无經，乐即包括在《詩》、《礼》之中。所編《四庫簡明目录标注》，是研究我国目录版本学的参考书。另有《尚书傳授同异考》、《半岩廬文集》等。

魏源 釋文見本分册中国哲学史类。

龔自珍 釋文見本分册中国哲学史类。

陈澧（1810—1882） 清代学者、文学家。字兰甫，号东塾，广东番禺人。曾主讲广东菊坡书院。研究广韵反切系統，撰《切韵考》，采用反切用字联系法分析声类和韵类，方法精确，結論大体可靠；《东塾讀书記》主張兼容汉学、宋学。擅长駢散文，并工填詞，有《忆江南館詞集》。另有《汉儒通义》、《說文声統》、《三統术詳說》、《声律通考》、《东塾集》諸书。

阮元（1764—1849） 清代学者。字伯元，号芸臺，江苏仪徵人。官湖广、两广、云貴总督，体仁閣大学士。曾在杭州創立詁經精舍、广州創立学海堂。提倡朴学。罗致学者从事編书刊印工作，主編《經籍籑詁》，校刻《十三經注疏》，汇刻《皇清經解》等。又由經籍訓詁，求証于古代古金石刻，并扩大到天文、曆算、地理。撰《疇人傳》、《积古斋钟鼎彝器款識》，是研究我国历代天文学家、数学家和古文字学的参考資料。論文重文笔之辨，用以韵对偶者为文，无韵散行者为笔，于古文頗致不滿。有《揅經室集》。

王先謙（1842—1917） 清代学者。字益吾，号葵园，湖南长沙人。曾任国子监祭酒、江苏学政、湖南嶽麓、坡南书院院长。戊戌变法时期，結合劣紳葉德輝等破坏維新运动。此后，又破坏資产阶級革命在湖南的开展。罗致文人，从事編校刊印工作。校刻有《皇清經解續編》，編撰有《十朝东华录》、《汉书补注》、《后汉书集解》、《水經注集校》、《荀子集解》、《庄子集解》、《詩三家义集疏》等。編有《續古文辞类纂》，著有《虛受堂文集》。

俞樾（1821—1906） 清代学者、文学家。字蔭甫，号曲园，浙江德清人。曾任翰林院編修，主讲杭州詁經精舍。撰有《群經平議》、《諸子平議》、《古书疑义举例》等，校正群經諸子句讀，审定字义，并分析其特殊文法与修辞，《古书疑义举例》尤精审。能詩詞，重視小說戏曲。写作笔記，搜罗宏富，为学术史、文学史提供了不少有价值的参考資料。所撰各书，总称《春在堂全书》，共二百五十卷。

黄以周（1829—1899） 清代經学家。字元同。浙江定海人。于《易》、《詩》、《春秋》皆有撰述，尤长于《三礼》。以四十余年的时間，撰《礼书通故》一百卷，考釋我国古代礼制、学制、封国、职官、田賦、乐律、刑法、名物、占卜等，頗多糾正旧說謬誤之处，另有《子思子輯录》等。

孙詒讓（1848—1908） 清代經学家、文字学家。字仲容，号籀高（廎），浙江瑞安人。撰《周礼正义》，总結旧說，是解釋《周礼》比較完备的书。《墨子閒詁》，对此后先秦諸子研究风气的开展，有其影响。《契文举例》，为考釋甲骨文最早的著作。《名原》、《古籀拾遺》、《古籀余論》为研究金文开辟了途徑。《周礼政要》，以西方資本主义国家的政治制度，与我国《周礼》职官相比附。另有《尚书駢枝》、《札迻》、《籀廎述林》等，对古书的校釋有不少貢献。

刘师培（1884—1919） 近代学者、文学家。字申叔，号左盦。江苏仪征人。1903年，在上海晤見章炳麟，贊成"光

复”，改名光汉，撰《撷书》。此后，任《警钟日报》、《国粹学报》撰述。1909年，为清官僚端方收买，入其幕，出卖革命党人。辛亥革命后，加入筹安会，助袁世凯行帝制。后任北京大学教授。家傳文字訓詁之学，宗古文經。以为《左傳》在《春秋三傳》中条理最密。长于以字音推求字义；用古語明今言，用今言通古語。又擅文学，主用駢体。所著文学理論文章，时有独到見解。对我国中古文学史頗有研究。撰著很多，近人輯有《刘申叔先生遺书》，凡七十四种。

皮錫瑞（1850—1908） 清代經学家。字鹿門，湖南善化（今湖南长沙）人。曾主讲湖南龙潭书院、江西經訓书院。1898年，因贊成变法，受到頑固派的攻击。宗今文經学，敬仰西汉傳今文《尚书》的伏生，署所居曰“师伏堂”。学者称为“师伏先生”。主張《易》、《礼》为孔子作，五經經过孔子整理后，使經学包含特有的“微言大义”，始成为經。可以說是今文經学派的一种极端主張。撰有《五經通論》、《經学历史》、《今文尚书考証》、《王制箋》等书，收入《师伏堂丛书》和《皮氏八种》。另有《駁五經异义疏証》、《古文尚书冤詞平議》等。

崔適（1852—1924） 近代經学家。字怀瑾，一字觯甫。浙江吳兴人。曾任北京大学文科教授。最初受业于俞樾，治校勘訓詁之学。后受康有为《新学伪經考》的影响，专讲今文經学。撰《春秋复始》，以为《春秋穀梁傳》也是古文；《史記探原》，謂《史記》本是今文学，它的所以杂有古文說，出于刘歆的窜乱。另有《五經釋要》、《論語足徵記》等。

廖平（1852—1932） 近代經学家。字季平，晚号六譯。四川井研人。曾任尊經书院、四川国学院教职。早年受王闓运的影响，专治今文。从《五經异义》入手，主張分析今文古文。其学以善变称，共經六变。初持古文为周公所創、今文为孔子所創之說（“今古”）；继进而主張今文是孔子的眞学、古文是刘歆的伪品（“尊今抑古”），撰《今古学考》、《古学考》、《知圣篇》、《辟刘篇》，康有为《新学伪經考》受其影响。戊戌政变后，受張之洞賄逼，又說今文是小統、古文是大統（“小大”），自相矛盾。后来又讲“天人”、“人学”、“王学”，牵强附会，愈变愈离奇，反映了今文經学的沒落。撰有《四益館經学丛书》，后又增益为《六譯館丛书》。

康有为 釋文見本分册中国哲学史类。

章炳麟 釋文見本分册中国哲学史类。

楊树达 釋文見文学·語言文字分册語言文字类。

王国維 釋文見文学·語言文字分册語言文字类。

外国哲学史

名詞术語

本体論 旧哲学将形而上学分为本体論和宇宙論两部分。本体論所研究的是存在的本原及其性质的問題。唯物主义认为这种本原的性质是物质的，唯心主义认为它是精神的。本体論这一詞首先为十八世紀德国唯心主义哲学家沃尔夫所采用。

宇宙論 ❶哲学名詞。旧哲学将形而上学分为本体論和宇宙論两部分。宇宙論所研究的是宇宙作为一个整体的起源和結构等問題。属于宇宙論的各种学說（如机械論或目的論、机械决定論或非决定論等），有的是唯物主义的，有的是唯心主义的。宇宙論这一詞首先为十八世紀德国唯心主义哲学家沃尔夫所采用。❷天文学的一个部門。是将宇宙看作統一的整体，并将天文学家所能观測到的范圍看作整个宇宙的一部份的学說。現代宇宙論根据物理学原理及天文观測資料，研究有关物质在空間的分布及其相互作用和运动，有关质量、能量間的轉换，有关宇宙空間的几何特性等問題。宇宙論同天体演化学有密切联系，具有重要的哲学意义。在这个領域內，进行着唯物主义与唯心主义的激烈斗爭（如唯心主义宇宙論者认为宇宙有限，唯物主义宇宙論者則指出宇宙在时、空方面皆无止境）。因此，如果沒有正确的哲学思想作为指导，便不可能有彻底的科学宇宙論。

认識論 釋文見本分册馬克思主义哲学类。

倫理学 也叫“道德哲学”。关于道德及其起源和发展、人們的行为准則、人們相互間和人們对社会、国家等的义务的学說。它的基本范疇有善和惡、正义和非正义等。我国古代思想家着重探討了一些倫理問題，如孔子的“仁”、墨子的“兼爱”、孟子的“性善”、荀子的“性惡”等。在西方，馬克思主义以前的倫理学說，有快乐論*、功利論*、禁欲論*、完全論* 等。这些学說把道德的規范和原則說成是人們主观經驗或抽象理性的产物。馬克思主义哲学揭穿了剝削阶級各种各样的倫理学說的实质，指出道德是社会意識形态之一，是有阶級性的。道德的規范和原則旣不是凭个人經驗任意制定的，也不是永恒不变的，而是依据社会的經济关系以及它和其他社会意識形态的联系而发生、发展的。馬克思主义哲学揭示了道德发生、发展的客观規律性，从而創立了科学的倫理学。馬克思主义倫理学是批判剝削阶級倫理学說和教育劳动人民进行革命和建設的思想武器。

道德哲学 即“倫理学”*。

人生哲学 旧哲学名詞。❶同“宇宙論”相对。也叫“人生观”。在旧哲学中，宇宙观和人生观往往是被割裂开来的。❷許多資产阶級哲学家把它当作倫理学或道德哲学的同义語。

本原 希腊語 arche 或拉丁語 principium 的意譯。一譯“始基”。古希腊罗馬哲学术語。指一切事物最初的根源。阿那克西曼德、阿那克西米尼、赫拉克利特等人认为万物必有其統一的本原（如气或火等），万物皆由它产生，而复归于它。这一名詞以后在旧哲学中继續沿用。

始基 古希腊罗馬哲学术語。即“本原”*。

邏各斯 希腊語 logos 的音譯，本义为言語、思想、理性。是最先出現在古希腊唯物主义哲学家赫拉克利特著作中的哲学术語，意謂物质世界的普遍規律性。此后，斯多亚派、斐洛和新柏拉图主义者則把邏各斯解釋为“神”或神秘的“宇宙理性”。基督教吸取此义，如《約翰福音》和《約翰一书》就把邏各斯跟“圣子”等同起来。

奴斯 希腊語 nous 的音譯，本义为智慧，轉义为理性、心灵。古希腊唯物主义哲学家阿那克薩哥拉用語。他认为万物的物质的基原是“种子”，促使“种子”运动而构成万物的是一种最稀薄和最精致的物质的东西，这就是“奴斯”。以后新柏拉图主义者也用“奴斯”一詞，但他們把“奴斯”說成是非物质的东西。

影象 古希腊唯物主义哲学家德謨克利特、伊壁鳩魯等的用語。在他們的原子說中，所謂影象即物体投射出来的形象。影象与感官接触就引起感觉，是认識的基础。

产婆术 古希腊唯心主义哲学家苏格拉底用語，指帮助他人获得知識的方法。这种方法是：通过問答揭露对方的矛盾，使之逐步达到所謂普遍性的认識。苏格拉底认为，自己虽无知，但能帮助别人获得知識，正像年老的产婆虽已不能生育，但能接生一样。“产婆术”因此得名。

观念 ❶表象。不在当前的外界事物的反映。❷看法、思想。思維活动的結果。❸旧哲学名詞。在英国經驗論哲学中，指人类意識或思維的对象，即感觉、知觉。洛克认为观念来自对外界事物或內心活动的观察；貝克萊否认观念来源于客观存在的事物，主張外界事物乃是“感觉的組合”。在客观唯心主义哲学中，观念指永恒不变而为現实世界之根源的独立存在的实体（柏拉图），一譯“理念”。

犬儒 哲学史上指古希腊犬儒学派*的哲学家。因人們认为此派中人自命不凡，玩世不恭，不信他人之所作所为出于誠意，以冷嘲热諷的态度看待一切，故在西方各国語言中，“犬儒”也泛指具有这些特点的人。

范畴 釋文見本分册馬克思主义哲学类。

四因 古希腊哲学家亚里士多德用語，即"质料因"、"形式因"、"动力因"、"目的因"。"质料"是事物的原料，"形式"是事物的本质。质料加上形式就构成个别事物。"动力"是事物的制造者，"目的"是事物所要达到的目标。亚里士多德摈弃了柏拉图想在事物之外寻找事物的形式或本质的企图，指出本质在事物之內，这是他哲学中的自发辯証法的因素之一。但他认为形式即动力和目的，并强調"目的因"的重要性，因而最后倒向唯心主义。参見"亚里士多德"、"第一推动力"。

质料因 古希腊哲学家亚里士多德的哲学术語"四因"之一。詳"四因"。

形式因 古希腊哲学家亚里士多德的哲学术語"四因"之一。詳"四因"。

隐德来希 希腊語 entelecheia 的音譯，意謂完成。古希腊哲学家亚里士多德用語。他认为每一事物都有其所要完成或达到的內在的目的，这就是"隐德来希"。

四达德 古希腊人称智慧、勇敢、节制、公正为"四达德"。柏拉图則认为只有統治者才可能具有"智慧"这一最高的美德。

潜能和現实 希腊語 dynamis 和 energeia 的意譯。古希腊哲学家亚里士多德用語。潜能即"可能性的存在"，这种可能性通过运动变化得以实現，就是現实。如一块大理石和一尊雕像的关系即是潜能和現实的关系。潜能轉化为現实的过程就是质料加上形式成为具体事物的过程。这一理論是亚里士多德哲学中自发辯証法的因素之一。

中庸 釋文見本分册中国哲学史类。

第一哲学 古希腊哲学家亚里士多德对哲学的称呼。古希腊时期，所有的科学都汇总在一起称为哲学。到亚里士多德才把哲学和其他科学分开，称哲学为"第一哲学"，物理学为"第二哲学"。后来如笛卡儿也沿用第一哲学作为哲学基本原理的名称。

第二哲学 古希腊哲学家亚里士多德对物理学的称呼。詳"第一哲学"。

第一推动力 也叫"第一推动者"。亚里士多德首次提出的哲学术語。指一切事物最后的目的和运动的最終原因，实质上就是神的别名。

准則学 古希腊唯物主义哲学家伊壁鳩魯用語。他把哲学分为三个組成部分，除准則学外，还有物理学和倫理学。准則学即关于认識和眞理标准的学說。

普紐瑪 希腊語 pneuma 的音譯，本义为嘘气。古希腊斯多亚派哲学术語。早期斯多亚派用以为产生万物之火的别称。火濃化就形成气、水、土。这种具有素朴唯物主义的思想导源于赫拉克利特的万物的本原是火的学說。但后期斯多亚派却加以歪曲，把普紐瑪看作产生万物的宇宙精神。

共相 ❶佛学术語。事物有"自"、"共"二"相"，个别或特殊为"自相"，一般或普遍为"共相"。❷西欧中世紀經院哲学常用术語 universalia（拉丁語）的意譯。指"一般的概念"。共相是否眞实存在，是唯名論*和实在論*的爭論点。❸过去有人将柏拉图的"理念"譯作"共相"，这一譯名已不通用。

双重眞理 主张哲学和科学同宗教是两种各自独立、不相干涉的眞理的学說。首創此說者为伊本·路西德。邓斯·司各脫、奥卡姆和弗兰西斯·培根等也有同样的主張。这些哲学家提出此說是为了使哲学和科学不受宗教的約束，因此在当时有进步作用。現代某些資产阶級哲学家利用此說来为宗教信仰辯护，认为宗教和科学同样都是眞理，則是反科学的、反动的观点。

偶象 一譯"幻象"。英国唯物主义哲学家弗兰西斯·培根把盘据人心而牢不可破的一些錯誤观念或看法，称之为偶象。认为偶象有四种：(1)种族偶象（一般人都具有的謬誤看法，如拟人观*）；(2)洞穴偶象（个人的主观片面的看法）；(3)市場偶象（表达思想或交换意見时，由于运用无內容的語言而引起的錯誤）；(4)剧場偶象（迷信权威，如为經院哲学所惑，而引起的錯誤）。培根强調必須破除这四种撩乱人心的偶象，才能获得眞正科学的知識。

幻象 英国唯物主义哲学家弗兰西斯·培根的用語。即"偶象"*。

单子 文艺复兴时期意大利哲学家布魯諾和十七世紀德国哲学家莱布尼茨的哲学术語。布魯諾认为单子是物质和精神的統一体，并具有內在的創造力。莱布尼茨則把单子看作精神的实体，并认为上帝是最高級的单子。

第一性的质和第二性的质 馬克思主义产生以前的一些哲学家（如霍布斯、洛克等）把物体的性质分为二类：第一性的和第二性的。洛克曾作了說明，认为第一性的质是可用数量的方式来表現的，如广延、形状、运动、不可入性等。它們是客观的，是物体本身所固有的属性。人們关于它們的观念，就是物体本身的这些属性的反映。第二性的质是顏色、声音、气味等等。它們不是物体本身所具有的质。关于它們的观念虽不可能是物体属性的反映，但仍有其客观基础，那就是物体的一种能力，这种能力借助于第一性的质就产生色、声、味等感觉。洛克这一說法后来为貝克莱所歪曲，不仅把第二性的质，而且把第一性的质都說成是主观的，并以此来論証他的主观唯心主义。

第二性的质 見"第一性的质和第二性的质"。

自然状态 西欧資产阶級哲学家霍布斯、洛克和卢梭等的术語。即他們想象中人类在有国家以前所处的状态。霍布斯以为在自然状态下，人是自私自利的，"人对人如狼一般"；洛克以为人是自由平等的，但个人財产尙无保障。卢梭則以为自然状态是人类的"黃金时代"，但随着科学和工艺的发展，就造成貧富的悬殊和等級的差别。他們設想人們用协議或"社会契約"的方式組成国家，以便建立和平秩序（霍布斯）、保护个人財产（洛克）或享受天賦的平等权利（卢梭）。这种臆說的提出，其目的在于企图說明建立中的資本主义国家是合乎大众利益的，因而是值得拥护的。

永恒眞理 旧哲学名詞。即"一成不变的"眞理。是形而上学者和一些唯心主义哲学家的主張。一切剝削阶級也常利用"永恒眞理"之說来欺騙群众，主張有所謂"永恒道德"、

"永恒正义"等，并以比来麻痹人民的斗志。恩格斯在《反杜林論》中指出，只有那些"陈辞濫調和老生常談"如"人不劳动即不能生活"、"拿破侖死于1821年5月5日"、"鳥有喙"等等可算是"永恒眞理"。如果把"永恒眞理"的概念应用到极其复杂的、不断在发展中的科学理論上，就会把眞理变作僵死的教条。

天賦观念 旧哲学名詞。即人类生来就有的观念。在柏拉图的理念論中，已有天賦观念說的萌芽。首次明白提出天賦观念的是笛卡儿。他认为上帝、心灵的观念，邏輯学和数学的基本原理等都是"天賦的"。继笛卡儿之后，莱布尼茨认为清楚的观念是天賦的，最初是作为不清楚的微知覚潜在人們的心中的。天賦观念說在哲学史上一直受到唯物主义者的駁斥。特别是洛克所提出的"白板"*說，給了天賦观念說以系統的批判。

白板 旧哲学名詞。拉丁語 tabula rasa 的意譯。本义为未用刀笔刻写記事的蜡板（古希腊罗馬人用蜡板記事）。亚里士多德用以比喻尚未接受外界影响时的心灵。这一說法后被英国唯物主义哲学家洛克所发揮，认为人出生时的心灵是白紙或白板一般。人們被动地接受了外界事物作用于感官而产生的观念，在这块白板上留下痕迹，然后才有知識。

自因 拉丁語 causa sui 的意譯。荷兰唯物主义哲学家斯宾諾莎的基本概念。他"坚持不渝地从世界本身来說明世界"（恩格斯），认为"实体"即整个的自然界，是独立存在的，其自身即自身的原因，并从而否定超自然的、作为自然界的始因的上帝的存在。自因这一概念意味着事物的普遍联系、相互依存、相互作用，是斯宾諾莎哲学中辯証因素的突出表現。

实体 哲学名詞。拉丁語 substantia 的意譯。一譯"本体"或"本质"。馬克思主义以前西方哲学中，一般指万物的基础。唯物主义者把它作为物质（如德謨克利特的原子），唯心主义者把它作为精神（如柏拉图的理念）。二元論者如笛卡儿认为有两种实体：精神实体和物质实体。斯宾諾莎认为实体是唯一不变的、无限的存在，即自然界，属性*构成其本质，而样态*为其表現。休謨則根本否认物质实体和精神实体，主張实体并不客观存在，而只是主观的观念。康德也把实体主观化，把实体当作十二范疇之一。馬克思主义哲学有时也用实体一詞，以指永恒运动和发展着的物质，亦即自然界的客观实在。

属性 拉丁語 attributus 的意譯。❷哲学名詞。即实体*的本性。在笛卡儿哲学中，物质实体的属性为广延（即长、寬、高），精神实体的属性为思想。斯宾諾莎认为实体具有无限多的属性，但人仅知其二，即思想和广延。❸邏輯名詞。指对象間一切相似、相异之点。为一类事物所共有而不可缺者为本质属性，其他則为非本质属性。

样态 拉丁語 modus 的意譯。一譯"样式"。哲学名詞。一般指物体在某些情况下所具有的形式。斯宾諾莎认为样态是依賴实体*而为实体的无限属性*所决定者，即实体的暫时状态或个别表現，亦即单个的、有限的事物；认为实体不变不动，样态才有运动变化。

感覚組合 主观唯心主义哲学术語。貝克莱认为世界上只存在自我及其感覚，感覚不是外界事物的反映，而外界事物却是"感覚的組合"。这种謬論后继續为馬赫等人所散布。

感覚复合 主观唯心主义者馬赫*用語。其意义与貝克莱的感覚組合*相同。

印象 ❶泛指未經周密考察研究以前对客观事物一般的、初步的看法或感想。如：我所知有限，只能談一談我的印象。❷心理学名詞。即表象*。❸英国唯心主义哲学家休謨用語，指感覚（色、声、嗅、味等）和情感（快乐和苦痛）。記忆起来的印象或想象到的印象，休謨則称之为"观念"，并认为人的知識不能超出这两种"知覚"的范圍。

前定和諧 一譯"先定和諧"或"預定和諧"。德国唯心主义哲学家莱布尼茨用語。他认为独立的、封閉的单子不能相互作用，相互影响。单子的和諧与秩序是由上帝預先安排好的。这就叫做前定和諧。这种学說同神学的創世說基本一致，导致把現存的社会制度看作最好的制度的結論。

先定和諧 德国唯心主义哲学家莱布尼茨用語。即"前定和諧"*。

預定和諧 德国唯心主义哲学家莱布尼茨用語。即"前定和諧"*。

微知覚 德国唯心主义哲学家莱布尼茨用語。即不清楚的、不自覚的知覚。他认为微知覚同清楚的知覚或統覚*只有程度上的差别，而无性质上的不同，清楚的知覚由微知覚发展而成，就是在物体中也存在着微知覚。这种說法实质上是一种泛心論*。

統覚 ❶德国唯心主义哲学家莱布尼茨和康德的用語。莱布尼茨的統覚主要指理性或清楚的、自覚的知覚。康德的統覚則是自我意識的别名。❷心理学名詞。指已有的有系統的知識經驗对現行心理活动的制約作用。有稳定性統覚和临时性統覚。人的稳定性統覚从属于稳定的心理特性如世界观、生活經历、职业等。临时性統覚是受当时生活情况和心理状态（如心境*）所制約的。統覚能被控制和改造。

必然眞理和偶然眞理 也叫"理性眞理和事实眞理"。德国唯心主义哲学家莱布尼茨用語。他认为眞理有两种：一种是具有邏輯必然性的、根据矛盾律而确定的眞理，如邏輯和数学的一切眞理（即理性眞理）；一种是用經驗方法、根据充足理由律而确定的偶然眞理，如对某一件事实的判断及自然科学的眞理（即事实眞理）。莱布尼茨承认事实眞理是对經驗論的让步。他企图統一經驗論和唯理論。但他认为必然眞理来源于心灵，是比偶然眞理高一級的眞理，因而他是企图从唯心主义的观点来統一經驗論和唯理論的。

偶然眞理 德国唯心主义哲学家莱布尼茨用語。詳"必然眞理和偶然眞理"。

理性眞理 德国唯心主义哲学家莱布尼茨用語。即"必然眞理"。詳"必然眞理和偶然眞理"。

事实眞理 德国唯心主义哲学家莱布尼茨用語。即"偶然眞理"。詳"必然眞理和偶然眞理"。

自然宗教 神学名詞。同"启示宗教"相对。即以作为人的本性的理性而不以天启或上帝的直接启示为其依据的宗

教。发源于英国。盛行于十七世紀和十八世紀。同自然神論*有密切联系。

启示宗教 神学名詞。同"自然宗教"相对。即以上帝的直接启示或天启为其依据的宗教。启示宗教堅持上帝的启示既不受人类感性认識的檢驗，也不为人类理性认識所考察。

天启 神学名詞。即宗教信奉者所謂的上帝的直接启示。詳"启示宗教"。

拟人观 把人类的特性、特点加之于外界事物上，把外界事物人格化的观点。原始社会的人們按照自己的样子去看万事万物，把自然現象人格化或精灵化，創造了各种各样的神。因此，拟人观是同万物有灵論*联系着的。

本体和現象 德国哲学家康德用語。本体指自在之物*，現象指自在之物作用于人类的感性和悟性而产生之物。現象是可知之物，本体是不可知之物。康德沒有把現象看作本质的显現，在現象和自在之物之間划了一条原則的界綫，认为自在之物或本体虽不能为知識所达到，但却能为信仰所发現，从而貶低理性，为宗教留下地盘。

純粹理性 德国哲学家康德用語。指"純粹"的(即不依賴于任何經驗內容的)、有别于感性和悟性的认識能力或认識阶段。康德认为悟性的作用在于把杂乱无章的感性材料組織起来，成为有条有理的普遍經驗，这也就是"現象"；理性則要求对超經驗、超現象的"本体"有所认識，但理性在企图探討有关本体的各种問題时，却陷入不可解决的矛盾("二律背反"*)。因而得出結論：人的认識是有局限性的，理性必須让位于信仰。

实踐理性 德国哲学家康德用語。指"純粹的"(即不依賴于任何經驗內容的)道德意識。实踐理性与思辨理性(Theoretische Vernunft)有别，后者同知識有关，前者同意志有关。康德认为"善良的意志"即不計較实际效果的善良的动机，这才是道德的基础；人的行为只有遵守先天的、抽象的、永恒不变的倫理原則(即"絕对命令"*)，才是眞正的道德行为，而为了实現这一倫理原則，必須在信仰上假定意志是自由的、灵魂是不朽的、上帝是存在的。康德把实踐理性看作高于思辨理性，其目的是在于貶低知識的作用，抬高意志的地位，为信仰留下地盘。

先天綜合判断 德国哲学家康德用語。在他之前，唯理論者把分析判断(从某一概念抽繹出其所包含的概念而成的判断)看作跟先天判断(独立于一切經驗而具有普遍性和必然性的判断)完全相等，强調只有先天分析判断才能提供确切知識。經驗論者則把綜合判断(結合两个独立的概念而成的判断)看作跟后天判断(来自感覚經驗而不具有普遍性和必然性的判断)完全相等，并强調只有后天綜合判断才能提供眞实的知識。康德认为先天分析判断(如"一切物体都有广延性")虽具有普遍性和必然性，但其宾詞概念本身已包含在其主詞概念內，故不能扩充知識；后天綜合判断(如"此花是紅的")的主詞概念并不必然地包含宾詞概念在內，故虽能扩充知識，但不具有普遍性和必然性。只有先天綜合判断(如"两点間最短之綫为直綫"、"凡事物的发生必有其原因")才能扩充知識，而又具有普遍性和必然性。康德为了論証其先驗唯心主义*，首先肯定数学的判断(除了如 a=a 这样少数的先天分析判断而外)和自然科学的基本原理的判断都是先天綜合判断。恩格斯在《反杜林論》和《自然辯証法》中曾对此提出批判，指出数学和自然科学的具有普遍性和必然性的判断都不是先天的，而是来自經驗并在經驗中得到檢驗的判断。

分析判断 見"先天綜合判断"。

綜合判断 見"先天綜合判断"。

先天分析判断 見"先天綜合判断"。

后天綜合判断 見"先天綜合判断"。

悟性和理性 德語 Verstand 和 Vernunft 的意譯。德国古典哲学的术語。指认識的两种能力或阶段。康德认为悟性把感性材料組織起来，但它所能认識到的只是"現象"，理性則要求对"本体"有所认識。不过理性在探討世界的有限性或无限性、簡单性或复杂性等問題时，却陷入不可解决的矛盾。康德断言理性无力认識"本体"。黑格尔批判康德割裂"現象"和"本体"，因而限制了人的认識范圍，貶低了理性的价值。黑格尔主張悟性是抽象的、形而上学的思維；理性是具体的、辯証的思維，也是认識的高級阶段，只有理性才能揭示宇宙的眞相。恩格斯指出，黑格尔这一提法是有意义的，因为根据这种区别，只有辯証的思維才是合理的。

先天和后天 ❶一般用法：先天指人生而具有的或禀賦的；后天指生后获得的。如：先天不足，后天失調；先天性疾病；后天习性。❷旧哲学名詞。《易·乾文言》："先天而天弗違，后天而奉天时。"近人用之作为拉丁語 a priori 和 a posteriori 的意譯。先天指独立于一切經驗，而具有普遍性和必然性的；后天指来自感覚經驗，而不具有普遍性和必然性的。如德国哲学家康德就认为"实体"、"因果"等是先天概念或范疇。

后天 見"先天和后天"。

先驗和超驗 德語 transzendental 和 transzendent 的意譯。德国哲学家康德用語。"先驗"(同"經驗的"相对)指先于經驗、而为构成經驗所必要的。康德把时間、空間看作先于感覚經驗的知覚形式，把实体、因果关系等看作先于感覚經驗的悟性原則或范疇，认为人的认識正是这些先驗的主观认識形式加之于感覚經驗的結果。"超驗"(同"內在"(德語 immanente)相对)則指超出一切經驗或現象之上、不为人的知識所能及的，如上帝和不朽的灵魂等。这些不是理性的对象，而是信仰的对象。

超驗 見"先驗和超驗"。

"自在之物"和为我之物 "自在之物"(德語"Ding-an-sich")，一譯"物自体"。德国哲学家康德用語。指离开意識而独立存在、但是不可认識的本体。康德用"自在之物"把人的认識和自然隔开。恩格斯駁斥了康德之說，指出世界上沒有不可认識的"自在之物"，随着生产实踐和工业的发展，"自在之物"可轉化为为我之物(Ding-für-uns)，即被认識了的东西。

为我之物 見"'自在之物'和为我之物"。

物自体 德国哲学家康德用語。即"自在之物"*。詳"'自

在之物'和为我之物"。

此岸性和彼岸性 德語 Diesseitskeit 和 Jenseitskeit 的意譯。德国哲学家康德用語。康德认为有离开人們意識而独立存在的"自在之物"*，但人类认識能力只能达到"現象"，这就是知識的此岸性。超出"現象"而企图认識"自在之物"，那末认識(理性)本身就要发生矛盾。因此关于"自在之物"的认識是不可能的，这就是知識的彼岸性。康德的錯誤在于他的不可知論和先驗唯心主义，按照这种学說，"自在之物"是不可知的，而"現象"則是主观认識能力的产物。馬克思在《关于费尔巴哈的提綱》中指出：人的思維的此岸性，即它的現实性和力量，应該由实踐来証明，实踐駁斥了康德的不可知論。

彼岸性 見"此岸性和彼岸性"。

二律背反 德国哲学家康德用語。指两个相互排斥但同样是可論証的命題之間的矛盾。康德认为当理性企图对本体有所认識时，就必然陷入这种不可解决的矛盾。他举出四組二律背反：(1)世界是有限的；世界是无限的。(2)世界上一切都是单一的、不可分割的；世界上一切都是复杂的、可分割的。(3)世界上存在着自由；世界上不存在着自由、一切都是必然的。(4)世界有始因；世界无始因。二律背反的提出說明了康德已猜測到辯証思維方法的特点，也反映了当时唯物主义和唯心主义思想的对立。但康德錯誤地认为理性不能解决这些問題，并断言人的认識能力是有限度的，理性不能认識事物的本体，从而貶低理性，为信仰留下地盘。

絕对命令 德語 kategorischer Imperativ 的意譯，一譯"无待命令"或"无上命令"。德国哲学家康德的倫理学原則。他认为任何人在任何时間和地点，以及在任何条件下，都必須遵守一种意志或行动的准則，这种准則同时也永远能够成为一条所有人都应奉行的，"普遍的立法原則"。这就是倫理学的"絕对命令"，实质上意即"己所不欲，勿施于人"。康德认为执行这一命令人人有責，这也就是道德。他宣揚的是一个所謂"永恒不变"、"至高无上"、脫离社会历史具体条件的(无待的)道德原則。这正說明他的倫理学和他整个的世界观完全一致，是一种純形式主义的、空洞抽象的、唯心主义的学說。

无待命令 德国哲学家康德的倫理学原則。一譯"无上命令"。即"絕对命令"*。

自律和他律 德国哲学家康德的倫理学用語。自律即不受外界的約束、不为情感所支配、根据自己的"良心"、为追求道德本身的目的而制定的倫理原則。他律即依据外界事物或情感冲动、为追求道德之外的目的而制定的倫理原則。康德认为只有遵循自律的行动才是道德的行为，从而要求人們服从先天的、抽象的、"永恒不变"的"絕对命令"*。

他律 見"自律和他律"。

自我和非我 德国主观唯心主义哲学家費希特用語。他否认康德的自在之物，认为世界上只有我。"自我"是知識的主体，而更重要的，也是意志的主体。活动是自我的本性，但无障碍則活动就无从表現出来。因此，"自我"为了活动，就"建立"或"創造"了跟自身对立的障碍物——自然界，这也就是"非我"。"自我"通过克服"非我"的过程而丰富和实現自身。"自我"創造"非我"的过程就是"自由"的体現，也就是道德活动。外界为我所造，这一說法显而易見是唯我論的謬說。

非我 見"自我和非我"。

自在和自为 德語 an sich 和 für sich 的意譯。德国唯心主义哲学家黑格尔的范疇。指概念的两个阶段。在自在的阶段上，潜藏在概念中的对立原素，保持着原始同一性；而在自为的阶段上，这些潜藏的原素开始区别、分化，对立也就显現出来。

自为 見"自在和自为"。

三段式 德語 Triade 的意譯。德国唯心主义哲学家黑格尔普遍使用的一个公式。他认为一切发展过程都可分为三个有机联系着的阶段：(1)发展的起点，原始的同一，即"正題"；(2)对立面的显現，即"反題"；(3)对立的統一，即"合題"。正題为反題所否定，反題又为合題所否定。正如花苞(正題)为花朵(反題)所否定，而花朵又为果实(合題)所否定。但合題不是簡单的否定，而是否定之否定或揚弃*。合題把正、反两个阶段的某些特点或积极因素在新的或更高的基础上統一或"調和"起来。黑格尔把合題看作"調和"，这是他的辯証法的不彻底之处。他还把三段式硬套在一切上面，来論証他的客观唯心主义。认为发展有一頂点即"无反之合"，到此辯証过程就停止不前；宣称"无反之合"即絕对观念*，亦即絕对精神。但他猜測到否定之否定或揚弃是一切从低級到高級的螺旋形上升过程的普遍規律，这是他哲学中的合理內核之一。

正題 見"三段式"。

反題 見"三段式"。

合題 見"三段式"。

生成 德語 Werden 的意譯。德国唯心主义哲学家黑格尔用語，意即发展和变化。他的《邏輯学》*从純粹的"有"这一抽象概念（正題）开始，"有"的否定（反題）是純粹的"无"，而"生成"就是"无"的否定或否定的否定(合題)。"生成"是在邏輯发展过程中第一次出現的、把矛盾的双方統一起来的具体概念。黑格尔猜測到普遍发展变化的原則，并不认为"无中不能生有"，却"从无中产生出存在(生成)"(列宁)，这是他哲学中的合理內核之一。但他所謂的"生成"是指純粹概念的发展变化，因而是一个唯心辯証法的范疇。

异化 德語 Entfremdung 的意譯。也叫"外在化"(Veräusserung)。德国唯心主义哲学家黑格尔用語。他认为自然界是絕对观念*的"异化"，意即精神轉化为自然。絕对观念經过邏輯发展的阶段以后，再把自己客观化，轉化为客观世界。黑格尔顚倒一切，照他看来，观念不是客观世界的反映，而客观世界却是观念的化身。馬克思也用"异化"一詞，但賦之以新的內容，来表明在阶級社会中，生产品、劳动和社会制度，轉化为对劳动生产者来說是异己的和敌对的力量。

絕对观念 也叫"絕对理念"、"絕对精神"、"宇宙精神"或

"世界精神"。德国唯心主义哲学家黑格尔用語。在他的客观唯心主义哲学体系中，絕对观念是万物最初的原因和內在的本质。黑格尔把为客观存在所决定的主观思維看作世界和人类未出現以前就已有了的精神"实体"，称之为絕对观念；并把自然界看作絕对观念的"异化"或化身，把人类社会和意識形态的发展看作絕对观念的体現。

絕对精神 德国唯心主义哲学家黑格尔用語。即"絕对观念"*。

宇宙精神 德国唯心主义哲学家黑格尔用語。即"絕对观念"*。

世界精神 德国唯心主义哲学家黑格尔用語。即"絕对观念"*。

"要素" 德語 Elemente 的意譯。馬赫主义者的哲学术語。他們认为"要素"是宇宙中唯一的实在，它既非物质的亦非心灵的，而是所謂"中立"的东西。并从而宣称他們的理論是一种超乎唯心主义和唯物主义之上的"新哲学"。但同时他們又主張"要素"就是感覚經驗，所以归根結底还是不能掩飾其主观唯心主义的实质。

原則同格 德語 Prinzipialkoordination 的意譯。經驗批判主义創始人阿芬那留斯的哲学用語。他认为"自我"和"环境"的关系，不是这个决定那个，而是彼此并列、不可分离。宣称"自我"和"环境"(意識和存在、心和物)在原則上是同格的。他把"自我"叫做同格的"中心項"，把环境叫做同格的"反对項"。强調說沒有"中心項"就沒有"反对項"，沒有"自我"就沒有"环境"；也就是說有"我"才有世界，沒有"我"就沒有世界。列宁指出，这是主观唯心主义的学說。

中心項 經驗批判主义創始人阿芬那留斯的用語。詳"原則同格"。

反对項 經驗批判主义創始人阿芬那留斯的用語。詳"原則同格"。

思維經济原則 德語 Prinzip der Denkökonomie 的意譯。馬赫主义者的哲学用語。阿芬那留斯也称之为"費力最小的原則"(德語：Prinzip des kleinsten Kraftmasses)。他們认为在进行哲学思維时要运用一个最經济、費力最小的、或最簡单而又能說明一切問題的原則，那就是把世界归結为感覚的复合。这种看法完全否认客观物质世界，結果"感覚成为沒有物质的感覚，思想成了沒有头脑的思想"(列宁)，是十分荒謬的主观唯心主义观点。

生活意志 德語 Wille zum Leben 的意譯。德国唯心主义者和唯意志論者叔本华的用語。指所謂支配人一切行为的非理性的、盲目的生命冲动力。叔本华声称物质現象只是"摩耶"(梵語 Māyā 的音譯，意謂"幻"，古印度吠檀多派的术語)或观念，意志才是世界的本体。物体的引力和拒力，植物的向日性，动物的"本能"以及人的求生求偶之欲都是这"生活意志"的表現。

权力意志 德語 Wille zur Macht 的意譯。德国唯心主义者和唯意志論者尼采的用語。尼采宣称发揮权力、征服一切妨碍"自我扩張"的东西，統治一切的意志是宇宙的本原，也是最高的生活原則和最高的道德原則。并宣称战争就是"权力意志"最高的实現。

超人 德国唯心主义者和唯意志論者尼采的用語。他认为进化过程到了頂点就出現超于凡人之上的"超人"。"超人"跟凡人的区别犹如凡人和猿猴的区别那样。并宣称"超人"将决定历史的发展，"超人"将"重新估定一切价值"，創造新的价值。人民群众是"奴隶"和"畜群"，只是"超人"用以实現其意志的工具。

直觉 唯心主义哲学术語。❶指不凭借經驗和理性，就能直接认識眞理的一种能力(柏格森*)。❷也指一种"渾然的、一团混沌的感覚"，在其中"无主体和客体之分，无此物和彼物之别，无时間性亦无空間性"(柯罗齐*)。

意識之流 英語 stream of consciousness 的意譯。美国实用主义者詹姆斯的哲学用語。指所謂人的"原始的感覚混沌"(实际上即人的內省經驗)。詹姆斯认为每一个人都可以根据自己的兴趣，从有連續性的"意識之流"中把他所注意的部分挑选出来而构成他自己的世界；客观的、不以人的意志为轉移的事物是不存在的；每一个人所謂的事物只是他自己从"意識之流"中任意划分出来的片断。

生命之流 法語 élan vital 的意譯。生命哲学的主要代表法国柏格森*的用語。他反对唯物主义和科学的进化論，认为生物的进化即所謂"生命之流"或生命冲动的不断更新和創造。声称"生命之流"是精神的东西，是一切的源泉。物质是生命之流被削弱、被阻塞的結果。精神是能动的、有活力的东西；物质是停滞的、僵化了的东西。生命即精神，死亡即物质。但他认为生命可抗拒和战胜死亡，因为生命或精神就是上帝。

純粹經驗 經驗批判主义創始人阿芬那留斯和实用主义者詹姆斯的哲学用語。指他們所謂的沒有任何物质基础或客观內容的純主观經驗。他們认为"純粹經驗"构成世界的一切。但詭称"純粹經驗"既不是心灵的也不是物质的，而是"中立"的东西。列宁指出，象阿芬那留斯那样的人总喜欢侈談"經驗"来掩飾他們主观唯心主义的反动性。

信仰意志 英語 will to believe 的意譯。美国实用主义者詹姆斯的哲学用語。指把幻想看作实在的主观願望。他认为人們的行动往往不为理智所支配，而为信仰所决定。人們信仰的东西往往是他們从主观願望或意向出发而信以为眞的东西。并宣称要是人們信仰这些东西(如上帝的存在、灵魂不朽等)而得到精神上的滿足或安慰，那么这些东西就是眞实的。

学　說

一元論 关于哲学根本問題的一种哲学学說。认为宇宙只有一种实在。肯定这种实在是物质的是唯物主义；肯定这种实在是精神的是唯心主义。

二元論 ❶关于哲学根本問題的一种哲学学說。认为宇宙有两种各自独立、性质不同的本原或实体，即物和心，或存在和意識。主要代表有笛卡儿。❷从广义来讲，指任何

将宇宙分为两个独立部分的哲学或宗教，如古波斯宗教的二元論(善和恶)，柏拉图(理念和事物)和康德(本体界和現象界)的学說等。

多元論 认为世界是由許多独立的、互不依賴的实体构成的一种形而上学的哲学观点。有唯物主义的多元論和唯心主义的多元論。前者如德謨克利特的原子說*，认为世界是由物质实体构成的，这种物质实体即在质上沒有区别但数目无穷而不可分的原子。后者如萊布尼茨的单子論*，认为世界是由无数不同等級的独立自在的精神实体(“单子”)构成的。

辯证法 釋文見本分册馬克思主义哲学类。

形而上学 ❶拉丁語 Metaphysica 的意譯，一譯“玄学”。在黑格尔以前，指哲学中探究宇宙根本原理的部分，这一用法至今仍流行于資产阶級哲学家之間。从黑格尔开始，才把形而上学看作反辯証法的思想方法和世界观的同义詞。但形而上学的本质的眞正揭露，是在馬克思主义产生之后。形而上学的根本特点就是用孤立的、靜止的和片面的观点去看世界。无論在中国、欧洲，在很长的历史时間內，形而上学都是与唯心主义的世界观相联系的。但在欧洲資产阶級上升时期，形而上学曾經和唯物主义相結合而形成机械唯物主义。現代反动的資产阶級哲学家，都从形而上学的观点出发来攻击馬克思列宁主义。❷古希腊亚里士多德的著作。书名的原文为 ta meta ta physica，意即“在物理学之后”。来由是：公元前一世紀安德罗尼柯把亚里士多德論事物的本性或本质以及事物发生发展的原因的著作共十四卷集为一册，放在亚里士多德的《物理学》之后，故名。譯作《形而上学》，根据是《易·繫辭》中“形而上者謂之道，形而下者謂之器”一語。亚里士多德在这些論著中，闡述了对哲学的对象和研究范圍的看法(卷二、三、四、六)；把一些哲学名詞汇集起来，加以釋义(卷五)；分析和批判了在他以前的哲学家的思想，特别是柏拉图的理念論(卷一、十三、十四)；还詳細說明了他关于四因、质料和形式、潜能和現实的理論(卷七、八、九)以及第一推动力的学說(卷十二)等。书中几乎处处“显露出辯証法的活的萌芽和探索”(列宁)，也表現出亚里士多德在唯物主义和唯心主义之間，摇摆不定。

玄学 ❶即“形而上学”*。❷我国古代学习道家学說的学校。南朝宋文帝时創立。唐代又名“崇玄学”，京师及地方均設。学习內容为《老子》、《庄子》、《文子》、《列子》等。

机械論 ❶一般指孤立、靜止、片面地去研究一切現象的观点和方法；实即形而上学的观点和方法。❷同活力論*相对立的生物学学說。其特点是忽視有机物的特殊性，把有机物看作同无机物完全一样，认为有机物的一切活动都可用机械的(力学的、物理学的)原則来說明。

唯物主义 哲学的两个基本派别之一。同唯心主义相对立的思想体系。唯物主义承认宇宙統一于其物质性，精神或意識是物质发展到一定阶段才发生的；客观物质世界离精神而独立存在，人的认識即其反映。唯物主义一般总是反映关心生产力和科学发展的先进阶級的利益的，是社会上进步势力的世界观。在我国，唯物主义的代表有战国时期的荀子，东汉的王充，南朝的范縝，明末的王船山，清代的戴震等。在西方，唯物主义的发展可分为下列三个阶段：古希腊罗馬的素朴唯物主义；十六至十八世紀的形而上学唯物主义或机械唯物主义；辯証唯物主义和历史唯物主义，即馬克思主义哲学，它的产生是哲学上偉大的革命变革，是唯物主义的最高形式。辯証唯物主义和历史唯物主义不但是推动和指导自然科学和社会科学发展的巨大力量，也是无产阶級政党的世界观、方法論和革命斗争武器。

自发的唯物主义 人們在日常生活实踐中自发地产生的唯物主义观点。认为有物质世界独立存在。这种簡单的信念或素朴的观点，在本质上是正确的，但还不能說是科学的世界观。

素朴实在論 一般人的自发唯物主义世界观。即对一切物体皆不依賴于人的意識而存在着的信念。素朴实在論有自发的唯物主义观点，然而还不是一种自覚地以唯物主义哲学为指导的学說。有些唯心主义哲学家(如阿芬那留斯)为了逃避唯物主义者对他們的批評，也自称为“素朴实在論”者。

素朴唯物主义 ❶指人类认識发展过程中的原始唯物主义观点。我国古代有“五行”(水、火、木、金、土)之說。古希腊最早的哲学家如泰勒斯、赫拉克利特等以水、火等来說明宇宙的始源。古印度的遮縛迦派认为万物是由“四大”(地、水、火、风)构成的。这些都是素朴唯物主义的学說。❷有时亦作为自发的唯物主义*的别称。

自然科学的唯物主义 自然科学家在科学研究的实踐中自发产生的唯物主义观点。认为物质世界不依賴意識而独立存在。但自然科学家并不都能将这种唯物主义观点貫彻到底，而在唯心主义或宗教的影响下往往不能坚持甚至拋弃这种观点。

形而上学唯物主义 也叫“机械唯物主义”。同辯証唯物主义相对的学說。十六到十八世紀西欧的唯物主义是它的典型。形而上学唯物主义虽然承认世界是物质的，但以孤立、靜止、片面的观点来看世界。它认为即使有变化，也只是机械的变化，即数量的增减或場所的变更；其原因不在事物內部而在事物外部，即由于外力的推动。这样，形而上学唯物主义就永远不能解釋事物的质变、飞跃，和以事物內部的矛盾性为其根本原因的发展过程。因而也就不可能有正确的历史观，并且在社会科学領域中保持着唯心主义。

机械唯物主义 即“形而上学唯物主义”*。

旧唯物主义 一般指十七到十八世紀英、法等国唯物主义、十九世紀德国費尔巴哈的唯物主义等。詳“形而上学唯物主义”。

庸俗唯物主义 十九世紀中叶流行于德国的一种資产阶級哲学思潮。代表人物为福格特(Karl Vogt, 1817—1895)、摩萊蕭特*、毕希納*等。他們继承卡巴尼斯*的学說，把十七到十八世紀英法等国的唯物主义庸俗化。主張无神論并肯定物质是唯一的实在。但否认意識的特殊性，把思維过程簡单归結为生理的过程。在社会政治方面，拥护資本主义，

反对历史唯物主义的革命学說。

外因論 形而上学唯物主义对事物变化发展的源泉的說法。它从事物的外部去寻找变化发展的原因，认为由于外力的推动才有数量增减或場所变更的现象。外因論往往把自然界运动变化的始因看作是一种在自然界之外的、超自然的东西，从而陷入唯心主义。

决定論和非决定論 决定論是承认一切事物和現象都具有規律性、必然性和因果制約性的哲学学說。非决定論是唯心主义者反对决定論的学說，它强調"意志自由"，否认事物有任何規律。資产阶級社会学家以非决定論来否定社会历史必然走向社会主义和共产主义，并从而提出資本主义将永远存在的謬論。旧的机械决定論(即形而上学决定論)否定宇宙的一切是由神按照一定的目的制造出来的，因而在反对宗教方面有一定的历史意义。但它又认为承认因果制約性就必須否认自然和社会中的偶然性和人的主观能动作用。这种理論发展到极端，必然导致宿命論。辯証唯物主义坚持决定論原則，科学地說明了必然和偶然、必然和自由的关系，从而揭穿了非决定論的实质并批判了机械决定論的錯誤。

非决定論 一种唯心主义学說。詳"决定論和非决定論"。

机械决定論 見"决定論和非决定論"。

形而上学决定論 見"决定論和非决定論"。

必然論 同偶然論相反的一种哲学学說。认为一切事物的产生变化都是必然的、合乎規律发展的結果，否认偶然性的存在。德謨克利特、斯宾諾莎、霍尔巴赫等都否认偶然性的存在，认为偶然性的观点来源于人們对規律的无知。这种理論，一般来說是形而上学唯物主义的，由于否认偶然性，发展到极端就走向宿命論。

唯心主义 哲学的两个基本派别之一。同唯物主义相对立的思想体系。唯心主义分为两派：主观唯心主义*和客观唯心主义*。二者本质相同，都认为精神(意識、观念、主体)是世界一切的根源，物质不过是其附属物；并把人类知識看作主体的自动，或精神自身的产物。唯心主义思想萌芽的产生是由于原始人的迷妄无知，但促使这种思想发展成为哲学体系的社会条件，乃是脑力劳动和体力劳动的分离、阶級和剝削的出現。唯心主义通常总是代表剝削阶級的利益，它过去和現在一直是宗教的同盟者和支持者。唯心主义的认識論根源在于主观、片面、表面地去看問題，把意識和物质形而上学地割裂开来，夸大意識的能动作用，从而否定意識的物质內容或基础。在社会历史观上，唯心主义夸大社会意識或个人的意志和活动的作用，以之为社会发展的基本动力。

万物有灵論 也叫"泛灵論"。是宗教和唯心主义哲学的来源之一。形成于原始社会时期。它把自然現象精灵化，认为自然界一切事物都为看不見的精灵所控制。

泛灵論 即"万物有灵論"*。

物活論 也叫"万物有生論"。认为自然界所有物体都具有生命、感覚、思維的能力的哲学学說。代表人物有文艺复兴时期的特勒肖和十八世紀法国的罗比耐等。这种学說虽认識到生命不能离开物质而存在，但忽視有机物和无机物之間的质的区别，不了解意識只是具有高度組織的物质的特性。

万物有生論 即"物活論"*。

泛心論 也叫"万有精神論"。唯心主义的一种学說。是万物有灵論的一种形式。认为宇宙万物都具有精神或心理活动，如感覚和情緒等。只是在有些事物中不是明显地、而是潜在地存在着。莱布尼茨的单子論*是泛心論的一个典型。現代資产阶級的哲学流派人格主义，认为自然界是精神或"人格"的总和，也是泛心論的一种形式。

万有精神論 即"泛心論"*。

主观唯心主义 唯心主义哲学的两个派别之一。认为个人的心灵(精神、意識、观念、意志等)是第一性的，其他一切只存在于个人心灵之中，或为其产物，因而是第二性的。它否认客观物质世界和客观規律的存在。代表人物有我国的王阳明("天地万物皆在吾心中")、英国的貝克莱("存在即被感知或能感知")、德国的費希特("自我建立非我")等。馬赫主义*以及現代西方資产阶級哲学的許多流派都是貝克莱的主观唯心主义的变种。这种观点最后不是陷入否认其他心灵之存在的唯我論*的絕境，就是轉化为客观唯心主义*，承认宇宙神灵的存在，同宗教結合起来。参見"客观唯心主义"。

唯我論 也叫"唯我主义"或"独在論"。主观唯心主义哲学推到极端的荒謬結論。认为只有"我"是存在的，其他一切(包括别人在內)都是我的表象或为我所創造。

唯我主义 即"唯我論"*。

独在論 即"唯我論"*。

客观唯心主义 唯心主义哲学的两个派别之一。认为唯一的实在是独立存在的、神秘的、普遍的"客观"观念(如柏拉图的"理念"、黑格尔的"絕对观念"等)，物质世界由这种"客观"观念所产生。客观唯心主义把一般概念絕对化，把它看作是脫离特殊的具体事物而独立存在的东西，并把它偶像化或神化。因此，客观唯心主义总是同宗教有密切联系。参見"主观唯心主义"。

先驗唯心主义 也叫"批判唯心主义"。康德的唯心主义哲学。他认为"自在之物"或"本体"虽不能为人們所认識，但却是感覚的泉源。凡人所感知者必然具有时間性、空間性和因果关系等。但这些都不是客观事物本身的属性和条理。时間性和空間性只是主观知覚的先驗形式，因果是主观悟性的先驗原則或范疇之一(范疇共十二，因果是其中之一)。人主动地把这些形式和范疇加在外来的"杂乱无章"的感覚上面，然后形成井井有条的普遍經驗即"現象"。这才是认識的对象，也就是通常所謂的自然界。康德批評貝克莱，认为人的认識的对象不是純主观的，而是具有"現象的实在性"。他标榜先驗唯心主义，来表明他的哲学有别于貝克莱的主观唯心主义。但他认为自然界的規定性(时、空、因果关系等)不是客观的，而是人加之于客观的，自我是自然界的"立法者"。因此这实质上还是一种主观唯心主义的学說。

批判唯心主义 即德国哲学家康德的"先驗唯心主义"*。

絕对唯心主义 即德国唯心主义哲学家黑格尔的客观唯心主义。黑格尔把自己的哲学当作"絕对眞理"，在他的体系中，絕对观念或絕对精神(簡称为"絕对")是离开人的意識而独立的、唯一的实在，故名。絕对唯心主义有时簡称絕对主义。

思辨哲学 企图从概念中推出实在，使客观世界的发展服从于人的思維构造出来的一般法則的哲学。費尔巴哈曾經指出："思辨哲学一向是从抽象到具体，从理想到实在的进程，是一种顚倒的进程。"主要代表有萊布尼茨、沃尔夫、黑格尔等。

唯心辯证法 同唯物辯証法根本对立的、把客观物质世界的发展过程归結为精神或思維的发展过程的学說。古希腊的柏拉图是唯心辯証法創始者之一，他对"有"和"无"、"一"和"多"、"同"和"异"等理念作了对比，其目的在于从低級的、矛盾的理念逐步上升到最高的、无矛盾的理念，即"至善"，亦即宇宙的"巨匠"(希腊語 dēmiourgos 的意譯)或創造者。后来，黑格尔也是从客观唯心主义出发系統地闡述了观念的辯証法，把自然和社会看作絕对观念自身的发展过程的阶段。黑格尔的辯証法是和他的唯心主义分不开的，但有其"合理內核"。这些"合理內核"为現代的新黑格尔主义者所否定。他們把辯証法說成"相对主义"、"不合乎理性的方法"、"神秘主义"、"詭辯术"等。

偶然論 同必然論相反的一种哲学学說。认为在事物的发展变化中，有偶然的因素存在，但把必然同偶然对立起来。如实用主义者皮尔斯和詹姆斯就认为自然界中許多变化都是偶然的結果，并从而宣称不可能对所有事情都有科学的預見性。

目的論 一种反科学的唯心主义理論。认为自然界的一切事物都合乎一定的目的或被一定的目的所决定和支配。例如說猫被創造出来是为了吃老鼠，老鼠被創造出来是为了給猫吃。最早提出目的論的是苏格拉底，最著名的代表是德国的沃尔夫。在生物学中，目的論表現为活力論和新活力論。

宿命論 反科学的宗教和唯心主义学說。认为历史的发展是由一种不可避免的力量(即命运)决定的唯心主义理論。否认人的一切能动創造作用；要人們服从命运的支配，不作任何改变現实的积极努力，认为即使努力也是徒劳无益的。我国儒家的"畏天命"、道家的"委天知命"之說，以及古希腊罗馬的斯多亚派"順应自然"、"服从命运"的主張都是宿命論的典型。

經驗論 釋文見本分册馬克思主义哲学类。

感觉論 也叫"感觉主义"。感觉論把感觉当做知識的唯一源泉。有客观的感觉論和主观的感觉論之别。前者承认感觉来自客观世界(如伊壁鳩魯、洛克、狄德罗等)，后者否认感觉来自客观世界(如貝克萊)或对客观世界的存在表示怀疑(休謨)。感觉論和經驗論有密切联系，有时也以之作为經驗論的同义語。

感觉主义 即"感觉論"*。

現象論 主观唯心主义的一种学說。否认現象之外的本体存在，或认为人类认識的范圍只限于事物之現象，事物之自身或事物之本体非人所能认知。主要代表为休謨、康德和斯宾塞等。

唯理論 釋文見本分册馬克思主义哲学类。

理性主义 即"唯理論"*。

泛理論 主要指德国唯心主义哲学家黑格尔把宇宙看作絕对观念或絕对精神的发展过程的学說。他提出一个公式："凡是合理的都是現实的，凡是現实的都是合理的。"一般认为这就是泛理論的精神的最好說明。恩格斯在《費尔巴哈和德国古典哲学的終結》中，对此公式有过批判的解釋，指出不能从这一公式中引伸出現存的一切（如普魯士君主专制政体)都是合理的結論。这一公式只意味着現存的一切如果失掉必然性就变为不合理的东西，也就失掉了存在的权利，終究要为新的"有生活能力的現实"所代替。反之，凡合理的即必然的东西，虽与現存的一切相抵触，終究将变为現实。

独断論 德国哲学家康德用語。指萊布尼茨、沃尔夫等人的哲学体系。康德批評他們对人的理性的能力不先加以批判的探討或研究，反而独断地(或武断地)主張它是全能的、絕对可靠的，认为用理性的方法即可发現宇宙的眞相。因此他把这种哲学叫做独断論(参見"批判主义")。其后，黑格尔从唯心辯証法角度把独断論看成是一种反辯証法的思想方法，指出独断論所运用的只是靜止不变的悟性概念。

絕对主义 ❶同"相对主义"相反。是一种形而上学的认識論学說。它标榜一成不变的"絕对眞理"是唯一的眞理，从而抹杀相对眞理，否认每一个相对眞理都是认識絕对眞理的过程中的一个阶段，不了解絕对眞理是无数相对眞理的总和。❷也可作为黑格尔絕对唯心主义*的别称。

相对主义 同"絕对主义"相反。是一种形而上学的认識論学說。它片面夸大认識的相对性、主观性和条件性，否认"认識是思維对客体的永远的、无終止的接近"(列宁)；并从而主張一切眞理也只能是相对的，否认相对眞理中包含絕对眞理的因素。相对主义根本否认人的认識是客观世界的反映，根本否认有客观規律存在，因此必然导向怀疑論、不可知論和主观唯心主义。相对主义哲学的代表人物在我国有莊子，在西方有普罗塔哥拉、休謨、斯宾塞以及馬赫主义者等。

怀疑論 对能否认識客观世界和客观眞理表示怀疑的一种哲学学說。认为人既然对任何事物都可以有肯定或否定的意見，因而关于事物的知識是不可靠的。怀疑論产生于古希腊，創始人皮浪。文艺复兴时期，蒙田的怀疑論在摧毁中世紀經院哲学的威信方面起过积极作用。十八世紀，休謨的哲学否认精神实体和物质实体以及因果关系的存在，是一种以不可知論的形式出現的怀疑論。在現代資产阶級哲学家中，怀疑論仍广泛流行，是反对科学、反对辯証唯物主义的一种手段。

批判主义 德国哲学家康德給他自己哲学所取的名称，以表明它跟独断論*有别。他主張为了认識世界，首先必須对认識能力的范圍或局限性作批判的探討。康德自认为作

了这样的探討，并得出結論：人的认識只限于"現象"*的范圍，而"本体"*則不是人的认識所能达到；"現象"是知識的領域，"本体"是信仰的領域。这就說明康德的批判主义无非是不可知論的别名，而他提出批判主义的目的无非在于否定知識，为信仰留下地盘，实质上即在于反对唯物主义和无神論。

不可知論 此詞首先为赫胥黎*所提出，以表明他对上帝是否存在、灵魂是否不朽等問題所采取的态度。后被用来指认为客观世界是不可知的哲学学說。不可知論主張除感覚或現象而外什么也不能认識，事物的本质或本体无法知道。休謨和康德是不可知論的主要代表。后者承认"自在之物"的存在，但否认其可知性，前者則拒絕回答事物是否客观存在的問題。不可知論在現代資产阶級哲学家中流行甚广。馬克思主义彻底批判了这种謬論，指出实踐駁倒了不可知論。世界上根本不存在任何不可认識之物，只存在已被认識之物和尙未认識之物，但随着生产实踐和科学的发展，尙未认識之物必将轉化为"为我之物"，即被认識之物。

符合說 关于眞理的一种学說。认为一切跟认識对象相符合的认識就是眞理。有机械唯物主义的符合說和唯心主义的符合說。机械唯物主义把认識看作是同外界对象簡单的、机械的符合。唯心主义把认識对象看作主观經驗或宇宙精神，因而他們所說的符合无非是精神的东西和精神的东西相符合。

融貫說 資产阶級唯心主义哲学家关于眞理的一种学說。认为任何概念、判断、規律、理論，只要能够和其他概念、判断、規律、理論相一致，与之融会貫通并能自圓其說，就是眞理。

約定論 現代資产阶級哲学相对主义的眞理观。奠基人之一是法国数学家龐加来*，在邏輯实証論*者中，特别在西方数理邏輯家中极为流行。它把眞理看成是人們为了"方便"而約定、协定、假定的原理，不是客观現实的反映。

唯意志論 也叫"意志主义"。❶主張意志高于理性，是宇宙的本体或本质的唯心主义、非理性主义哲学学說。西欧中世紀的邓斯·司各脫*已开唯意志論之端。在近代哲学家中，康德有显著的唯意志論傾向，认为实踐理性（实即意志）优于純粹理性，因为前者使人們窺測到宇宙的眞相。继康德之后，标榜自我为意志或活动的主体的費希特*，以及主張生活意志的叔本华*和主張权力意志的尼采*都是典型的唯意志論者。❶主張一切心理活动皆为意志所决定的唯心主义心理学学說。主要代表为馮德、詹姆斯等。

意志主义 即"唯意志論"*。

信仰主义 神学家和唯心主义者貶低理智、抬高信仰的反动理論。实即僧侶主义的别名。列宁指出：信仰主义是一切怀疑論和不可知論的最后归宿。

僧侶主义 見"信仰主义"。

蒙昧主义 反理性的唯心主义思潮。它貶低和抹杀人类理性思維能力，否认科学知識，或宣傳不可知論，或彰明昭著地宣揚宗教信仰主义和神秘主义，其目的在于使人民陷于蒙昧状态，以便让反动統治者能为所欲为。

神秘主义 ❶宗教唯心主义世界观。主張人和神直接交往，人能从神的"启示"中領悟到宇宙的"秘密"。❷文学艺术上的神秘主义，强調表現个人难以捉摸的感受和幻象。象征主义詩人的作品、頹廢派的繪画、印象主义的音乐中都带有神秘主义色彩。

无神論 釋文見本分册馬克思主义哲学类。

有神論 宗教和神学学說。主張有超自然的神創造和支配万物，干預操纵一切。

泛神論 一种哲学学說。流行于十六世紀到十八世紀的西欧。代表人物为布魯諾等。是当时唯物主义者用来反对宗教和經院哲学的一种理論武器。泛神論者宣称神即自然界，神存在于自然界一切事物之中，并沒有什么超自然的主宰或精神力量。現代帝国主义資产阶級哲学家为了調和科学和宗教，把泛神論說成是主張世界存在神中的学說。

自然神論 也叫"理神論"。认为上帝創世后就不再干涉世界上的事，而任自然規律来支配一切。自然神論产生于十七世紀和十八世紀西欧資产阶級革命时期，是反封建、反正統宗教的一种理論武器。在英国有多德威尔、考尔德、柯林斯、哈特萊、普利斯特萊等人为其代表。在法国为伏尔泰、卢梭等。物理学家牛頓提出"第一推动力"之說，說明了他也是一个自然神論者。但自然神論毕竟不是无神論，它"不过是摆脫宗教的一种方便和容易的方法"（恩格斯）。

理神論 即"自然神論"*。

神正論 由希腊語 theos（神）和 dikē（公正）綴合而成，意謂表彰上帝的公正之学。是基督教神学家和唯心主义者用来为反动秩序和制度辯护的一种理論。德国哲学家萊布尼茨*論著之一即以《神正論》为名，企图証明現实世界的一切罪恶和不公正現象都是必然的。但认为这并无損于創世主的"全能"和"至善"，并宣称这一世界是一切可能世界中的最完善者。

神学 釋文見民族、宗教分册宗教类。

原子說 古代西方唯物主义哲学的一种关于物质构成的学說。起源于約公元前500年古希腊的留基伯和德謨克利特。他們认为万物皆由无限多的、最小而不可再分的物质粒子，即原子所組成。原子无质的区别，只有形状、大小和位置的差异。原子按照必然的規律在虛空中不断运动。原子集合，形成物体；原子分离，則物体消灭。物体投射出来的"影象"*引起人們的顏色声音等感覚。古希腊后期的伊壁鳩魯和古罗馬的卢克萊修继承和发展了留基伯和德謨克利特的原子說，认为原子在重量上也有差异，而且除机械的直綫运动外，还有自发的偏斜运动。原子說在中世紀受到宗教和神学的反对，不可能得到发展。直到十七世紀法国哲学家伽桑狄才再次提出原子的假說。此后，原子說在化学和物理的实驗事实的配合下，逐步成为近代关于物质結构的正确知識。

理念論 古希腊柏拉图所主張的客观唯心主义哲学学說。柏拉图断言事物"分有"理念，事物不过是理念的"影子"或"摹本"，永恒不变的理念的总和构成理念世界。并认为认識眞理就是对理念"回忆"，理念世界是按照等級原則組

織起来的，最高的理念"至善"，就是宇宙的"巨匠"（希腊語 dēmiourgos 的意譯）或神。参見"回忆說"。

回忆說 古希腊客观唯心主义哲学家柏拉图的认識論学說。他强調感性认識不可靠，因为感覚的对象是个别事物，而个别事物只是"理念"（一般的概念）的"影子"或"摹本"。人的灵魂未轉世而进入肉体以前，处于一个超自然的"理念世界"。因此，他认为人要想得到眞正的知識，只須喚起自己的不朽灵魂对理念世界的回忆；并把"辯証法"說成是刺激灵魂去"回忆"理念的方法。

新柏拉图主义 公元三到六世紀流行于古罗馬的神秘主义哲学。創始人普罗提諾以更神秘的形式改造了柏拉图的唯心主义理念論，提出了"流溢說"，认为从精神的泉源"神"流出"理性"（"奴斯"），从"理性"流出"灵魂"，再由"灵魂"流出物质世界。人通过直覚的作用可与神合而为一。之后，新柏拉图主义的代表人物为波菲利*、揚布里柯（Iamblichos，約250—約325）、希帕蒂亚*和普罗克洛（Proklos，約411—485）等。新柏拉图主义引导人們向往神秘境界，厌弃現世生活，使人不关心現实。这种观点后来对中世紀教父哲学有很大影响。

阿拉伯中世紀哲学 公元七世紀到十四世紀阿拉伯哈里发国家中信奉伊斯兰教的哲学家的学說。主要派别除正統神学派（或逊尼派*）和神秘主义的苏非派*外，还有穆尔太齐賴派*和阿拉伯亚里士多德学派*。特别是后者，对沟通亚、欧文化和推动十二世紀至十四世紀西欧科学和哲学的发展，影响极大。

托馬斯主义 西欧中世紀基督教神学家和經院哲学家托馬斯·阿奎那*所創立的神学学說。它全面地、系統地把亚里士多德的哲学納入基督教的神学体系，以之为基督教的某些信条（如天主的存在等）辯护。托馬斯·阿奎那的主要追随者有侯維烏·納塔利（Hervaeus Natalis，?—1318）、約翰·卡普里奥（Johannes Capreolus，約1380—1444）、卡哲坦（Cajetanus〔Tommaso de Vio〕，1469—1534）等。十九世紀末，托馬斯主义由教皇利奥十三世正式定为罗馬教廷的官方哲学，并被現代資产阶級所利用。

唯名論 中世紀經院哲学的一个派别。同实在論相反，认为只有个别的事物存在，共相（一般的概念）并不独立存在，而只是单个事物的名称。唯名論者认为认識是对个别事物的感覚經驗，具有唯物主义的傾向。代表人物为洛色林*、邓斯·司各脫*、奥卡姆*等。

实在論 也叫"唯实論"。中世紀經院哲学的唯心主义派别。它继承了柏拉图的理念論。同唯名論相反，认为共相（一般的概念）是独立存在的实体。代表人物为安瑟倫*、威廉（香浦的）*等。

中世紀的实在論 即"实在論"*。

唯实論 即"实在論"*。

概念論 西欧中世紀哲学家阿伯拉尔关于共相的理論。认为共相既不是独立存在的实体，也不是单个事物的名称。主張共相既作为上帝心中的理念存在"于事物之先"，又作为事物的共同性质存在"于事物之中"，同时也作为人們理智中的概念存在"于事物之后"。

地心說 也叫"地球中心說"。关于天体运行的一种假說。认为地球不动，居于宇宙的中心，太阳和所有行星、恒星都圍繞地球运行。亚里士多德主張凡物皆傾向宇宙中心，地球达到中心遂静止不动，这就为地球中心說开辟了道路。公元前二世紀托勒密* 进一步发展了地心說。在十六世紀日心說創立之前，一直占統治地位，并长期为宗教利用。

地球中心說 即"地心說"*。

日心說 也叫"太阳中心說"。关于天体运行的理論。认为太阳是行星系的中心，地球和别的行星都圍繞太阳运动。以太阳为中心的体系叫"日心体系"。古希腊阿利斯塔赫*早已有这样的猜測。但一直到十六世紀，哥白尼才論証地球是一个普通的行星，推翻了地心、天动学說，引起了宇宙观的革命。

太阳中心說 即"日心說"*。

人类中心說 认为人是宇宙的中心，万物都是神为人而造的学說。此說建立在地心說*的基础上，是基督教神学的观点。哥白尼創立了日心說*，达尔文提出了进化論，才駁倒了人类中心說。

平行論 也叫"心身平行論"。同二元論哲学相联系的一种心身关系的臆說。它形而上学地把心身割裂开来，认为心和身是两种完全不同性质的实体，不能相互作用、相互制約，但每一心理活动都有与之相应的生理活动平行地发生，反之亦然。古林克斯和馬勒伯朗士等的"偶因論"*以及萊布尼茨的"前定和諧"* 說都属于平行論的范疇。在心理学方面，德国的馮德*和美国的鉄欽納（Edward Bradford Titchener，1867—1927）等从平行論这一臆說出发，认为可以把人的意識作为脫离外界或大脑活动而存在的东西来进行研究。

心身平行論 即"平行論"*。

偶因論 同二元論哲学相联系的一种心身关系的臆說。主要代表为古林克斯和馬勒伯朗士。他們认为心和身为两种不同性质的实体，不能相互作用、相互制約；只有通过上帝随时随刻的干預始能发生心身平行現象。生理活动不是心理活动的眞正原因，心理活动也不是生理活动的眞正原因。生理或心理活动都只是一种机緣，上帝把握住这种机緣，使之成为心身平行現象的偶然原因，但心身活动的必然原因或眞正原因是上帝。这种臆說被称为偶因論，即由于此。

交感論 也叫"心身交感論"。同二元論哲学相联系的一种心身关系的臆說。它形而上学地把心身割裂开来，认为心和身是两种性质完全不同的实体，但能相互作用、相互制約。如笛卡儿就提出一种猜測，认为心和身会合或交感之点乃在处于大脑两半球之間的松果腺。

心身交感論 即"交感論"*。

单子論 德国唯心主义哲学家萊布尼茨的学說。认为构成一切存在的基础是不可分的、不占据地位的、能自由运动的、独立的精神实体，即"单子"。单子可分为具有微知覚*或模糊的知覚的低級单子，和具有統覚*或反省的知覚的高

級单子，而最高級的单子就是上帝。单子是完全封閉的、沒有通向外界的"窗戶"，不能相互作用、相互影响。它們的和諧和一致是由上帝在創世时預先安排好的，这就是单子的"前定和諧"*說。

法国唯物主义 即"十八世紀法国唯物主义"。是当时西欧最进步的哲学，为法国資产阶級革命作了思想准备。主要代表有拉美特利、狄德罗、爱尔維修和霍尔巴赫等。他們反对宗教神学和封建統治，高举无神論的大旗，否定上帝創造世界；肯定物质世界自身存在，空間、时間和运动同物质不可分割；并且正确地指出了精神对肉体的依存关系。在认識論方面，堅持感覚是认識的唯一源泉，感覚的基础是客观物质世界。但由于阶級局限性和当时自然科学还处于数学和力学发展阶段，他們的唯物主义具有机械論和形而上学的性质。在社会观方面，他們片面地强調人是环境和教育的产物，并认为"意見支配世界"，要求按照理性的尺度来改造社会，因而是唯心主义的。

十八世紀法国唯物主义 即"法国唯物主义"*。

德国古典哲学 十八世紀末到十九世紀初的德国資产阶級哲学。主要代表为康德、費希特、謝林、黑格尔和費尔巴哈。当时德国处于資产阶級革命前夕，还不是一个統一的国家，封建势力还很强大，資本主义还不发达。这就决定了資产阶級的軟弱性和妥协性，既要求变革，又害怕革命，最后还是向統治者屈服。德国古典哲学就是德国資产阶級这种精神状态的表現：如既肯定科学知識，又企图为宗教信仰留下地盘(康德)；或以具有革命意义的思想方法达到了极其保守甚至反动的政治結論(黑格尔)；或虽对宗教和唯心主义提出批判，恢复了唯物主义的权威，但又不願自称为唯物主义者，而以人本主义者自居，宣揚"全人类的爱"的新宗教(費尔巴哈)。德国古典哲学的主要成就在于黑格尔辯証法中的"合理內核"和費尔巴哈唯物主义的"基本內核"。馬克思和恩格斯批判地接受了它們，加以革命的改造，創立了辯証唯物主义。德国古典哲学是馬克思主义三个来源之一。

自然哲学 十七至十九世紀初叶发展起来的关于自然界的哲学学說。企图"拿理想的、幻想的联系来代替它还不知道的眞实的現象联系，拿虛构来代替缺乏的事实"(《馬克思恩格斯文选(两卷集)》第2卷第388頁)。其观点集中表現在謝林和黑格尔的体系中。謝林认为自然界的一切，从物质到人类，都是"宇宙灵魂"按照一定目的創造出来的。黑格尔认为自然界是絕对观念的"异化"。恩格斯指出，一切想使自然哲学复活的企图不仅是无益的，而且是反动的。

同一哲学 德国唯心主义哲学家謝林的哲学学說。謝林继自然哲学*之后，提出了同一哲学，这是他的哲学发展过程的第二阶段。在这个阶段上，他主張自然和精神原无差别，二者在超理性的"絕对"*中是同一的。"絕对"把自然和精神(現实和理想，必然和自由)这"两极"統一了起来。"絕对的同一"先于矛盾，也是矛盾的結束。它排斥了矛盾，因而也排斥了发展的可能。黑格尔指出"絕对的同一"只是一个空洞的抽象，同一哲学是"单調的形式主义"的哲学，正如"夜間观牛，其色皆黑"一样。

天启哲学 德国唯心主义哲学家謝林后期的神秘主义哲学学說。宣称信仰高于理性，宗教高于科学，哲学是"宗教的奴婢"，其唯一功用在于論証基督教教义或上帝的启示(天启)，提出用"新的神話"代替科学的世界观，进行所謂"基督学"和"魔鬼学"的研究。列尔尼雪夫斯基称謝林的后期哲学为"蒙昧主义的象征"。

人本主义 德語 Anthropologismus 的意譯。抽去人的社会关系和阶級关系而把人仅看作一种生物的哲学学說。人本主义原理首先为費尔巴哈提出。他认为人是自然界的一部分，心灵不能脫离肉体而存在。但他形而上学地把人看作純生物界的、脫离社会关系、阶級关系的人，不懂得人的社会实践的意义以及人对自然界的反作用。俄国革命民主主义者車尔尼雪夫斯基也把他自己的唯物主义学說称为"人本唯物主义"。人本主义是"关于唯物主义的不确切的肤浅的表現"(《列宁全集》人民出版社1959年版第38卷第78頁)，在当时反对宗教和唯心主义的斗爭中，起过一定的作用。但人本主义这一詞現在正为某些資产阶級唯心主义哲学家所盜用和歪曲。如德国的現象学者謝勒(Max Scheler, 1874—1928)和法西斯主义理論家克拉格斯(Ludwig Klages, 1872—)就侈談"哲学的人本主义"或以"肉体和灵魂的統一体"为其对象的"人本学"或"性格学"(德語：Charakterologie)，以掩盖他們的非理性主义和种族主义的反动本质。

实证論 資产阶級哲学流派。創始人是法国孔德。馬赫等人的經驗批判主义是实証論的一种类型。邏輯实証論是实証論的变种。实証論者标榜自身是"科学的哲学家"，只承认"实証的"("确实的")事实，实际上是只承认主观經驗，认为人們不可能也不必要去认識事物的本质，科学只是主观經驗的描写，不反映任何客观規律。他們把承认客观物质世界存在的哲学叫做"形而上学"，而横加攻击；把自己的学說說成是既反对唯物主义又反对唯心主义的第三条路綫。实际是以此为烟幕，来偷运不可知論和主观唯心主义。

实证哲学 即孔德的"实証論"*。詳"孔德"。

綜合哲学 十九世紀英国实証論者斯宾塞的庸俗进化論的哲学系統。斯宾塞在《綜合哲学系統》一书中提出了一个他认为是可用来解釋一切自然和社会現象的公式：一切事物都是由不确定的、不調和的混沌向确定的、調和的分化状态发展；在这个发展过程中只有量的漸变，而无质的飞跃，其結果是一切都逐漸得到均衡。斯宾塞把这个公式运用来解釋生物和社会的現象，从而得出社会是有机体的結論。认为社会中阶級的划分，正如生物的各种器官有其不同的机能一样，是一种"自然的"、"合理的"、"正常的"現象。斯宾塞竭力为資本主义辯护，认为資本主义使社会达到均衡而无矛盾的状况，是最和諧的、最完善的制度。

先驗主义 美国作家爱默生*及其所組織的"先驗哲学学会"的成員(梭洛*等)所倡导的哲学和神学学說。他們直接受卡莱尔*，間接受謝林*的影响，反对唯物主义，主張宇宙是精神的，上帝或"超越的灵性"即在自然界之中，并认为經驗和理性都不可靠，只有通过直覚才能认識宇宙的眞相。

新康德主义 資产阶級哲学流派。它提出"回到康德去"的口号，但它是从右边来批評康德，指責他还不是彻底的唯心主义者。否认康德的"自在之物"的唯物主义意义，强調"自在之物"只是一个"极限概念"（德語 Grenzbegriff 的意譯），表明认識的界限，但不是什么实在的东西。认为自然界即"純粹思維"的产物。自然和社会中并不存在客观規律性。它在十九世紀后半期和二十世紀初流行于德国、俄国等地。創始人是李普曼*和朗格*。后发展为两派：馬堡学派（代表人物有柯亨*）和弗萊堡学派（代表人物有文德尔班*、李凱尔特*）。第二国际的修正主义者（如伯恩斯坦）和現代的右翼社会党人，都贊同新康德主义的謬論，并利用它来"修正"馬克思主义。

新黑格尔主义 資产阶級哲学流派。十九世紀至二十世紀三十年代流行于西欧和美国。主要代表布拉德萊*、罗伊斯*、詹梯利*、柯罗齐*、克洛納（Richard Kroner, 1884—）等以形而上学和反理性主义来修正黑格尔的辯証法，还以主观唯心主义来代替黑格尔的客观唯心主义。宣称客观物质世界根本不存在，唯一存在的只是具有能动作用的精神。把辯証法歪曲为純粹主观的东西，甚至具有反理性的神秘主义性质。并誣蔑馬克思主义的唯物辯証法是一个自相矛盾的概念，宣称辯証法根本就不可能是唯物的。他們撫拾了黑格尔最反动的法哲学和国家学說，加以夸大来为帝国主义辯护，公开宣揚資本主义制度是永恒的，帝国主义的国家是"神圣"的。有的新黑格尔主义者（如詹梯利*）在政治上是法西斯主义者。

新唯心主义 新黑格尔主义的一种形式。意大利反动的資产阶級哲学家、新黑格尔主义者柯罗齐*和詹梯利*称自己的哲学为新唯心主义。他們以主观唯心主义来代替黑格尔的客观唯心主义，以形而上学来修正黑格尔的辯証法。新唯心主义是馬克思主义凶恶的敌人，是現代資产阶級的极端反动的哲学派别。

非理性主义 也叫"反理性主义"。是和蒙昧主义一脉相通的唯心主义的哲学学說。它否定理性思維能力，宣揚意志、直觉、盲目力量来达到反对唯物主义和維护反动势力的目的。叔本华、尼采、柏格森的哲学以及現代的存在主义都属于非理性主义的范疇。

反理性主义 即"非理性主义"*。

經驗批判主义 也叫"馬赫主义"。資产阶級主观唯心主义哲学流派。十九世紀后半叶由馬赫和阿芬那留斯在奥国和德国創立。經驗批判主义所"批判"的是經驗中的客观因素，把經驗看作純粹主观的东西，把客观事物看作"感觉复合"。馬赫宣称构成世界的是"要素"*，而"要素"即感觉。阿芬那留斯认为客体不能离开主体而存在，沒有主体就沒有客体，这就是所謂"原則同格"*論。經驗批判主义实质上是貝克萊和休謨哲学的翻版。列宁在《唯物主义和經驗批判主义》一书中，对馬赫等人的哲学作了歼灭性的批判。

馬赫主义 即"經驗批判主义"*。

唯能論 十九世紀末二十世紀初在自然科学家中产生的一种唯心主义思潮。創始人是奥斯特瓦尔德*。当时由于电子和放射性現象等的发現，自然科学原有的物质結构观念（即一切物质均由不可分割的原子构成）已不适用，于是一些資产阶級自然科学家，由于他們把对物质結构的具体认識和物质是客观存在的这一哲学概念混淆起来，宣称物质"消灭了"，世界上一切事物都要归結为能。同时他們离开物质来考察运动，认为能可脫离物质而存在，物质只是能的一种凝聚形态；并把能看作是由思維創造的。俄国馬赫主义者波格丹諾夫企图用唯能論来解釋社会現象，把社会变化看成是"能的增減"。列宁在《唯物主义和經驗批判主义》一书中对唯能論作了深刻的批判。本世紀以来，某些唯心主义者仍然企图用唯能論观点歪曲自然科学成果。参見"质能关系式"。

"嵌入說" 德語"Theorie der Introjection"的意譯。經驗批判主义者阿芬那留斯用来誹謗唯物主义反映論的謬說。他宣称反映論意味着把外部世界"嵌入"或硬塞在人脑里。实质上，"嵌入說"的提出是企图推翻意識是物质世界的反映的原理，否认感觉和思想是人脑的机能。其目的在于宣揚沒有客观內容的"純粹經驗"，沒有头脑的"純粹思想"。因此列宁把阿芬那留斯称为沒有头脑的哲学家。

經驗符号論 經驗批判主义的一种学說。俄国馬赫主义者尤什凱維奇（Павел Соломонович Юшкевич, 1873—1945）主張此說最力。他认为表象和概念只是人們随意創造出来的經驗符号，从而否定其客观物质基础。

經驗一元論 俄国波格丹諾夫*的主观唯心主义学說。他认为物质概念只能得自"經驗"，只有无知的人才会承认客观物质世界的存在。他把意識与存在等同起来，认为二者同一于"經驗"。因此他的主張跟阿芬那留斯的"純粹經驗"*說和"原則同格"*說一样，都是唯心主义的学說。

內在哲学 德語 Immanenzphilosophie 的意譯。現代資产阶級主观唯心主义学派。产生于十九世紀末二十世紀初。創始人是德国哲学家舒佩。他宣称客观世界存在于我的意識之內，客观世界就是我的意識，而不是超出我的意識之外的东西。列宁指出：內在哲学是信仰主义的公开說教者，是馬赫主义的战友。

均衡論 一譯"平衡論"。一种机械論的学說。同辯証唯物主义和历史唯物主义相对立，它认为事物的运动发展不为其內部的矛盾、而为其外部的因素所决定。把相对的靜止和暫时的平衡絕对化，把漸变当作正常的、而把革命的飞跃或变革当作不正常的現象；并从而否定阶級斗爭，主張阶級調和。主要代表有孔德、斯宾塞、考茨基等。波格丹諾夫把社会規律归結为机械运动規律性的"社会靜力学"学說，布哈林认为富农可"和平长入"社会主义的理論，以及現代修正主义者的同資本主义"积极共处"的主張，都是均衡論的翻版。

平衡論 即"均衡論"*。

新实在論 現代資产阶級唯心主义哲学流派。十九世紀末、二十世紀二十年代流行于美国和英国，主要代表有英国的乔治·穆尔、亚历山大以及美国的柏利（Ralph Barton Perry, 1876—1957）、霍尔特*、孟塔鳩（William Pepperell

Montague, 1873—1953)等。新实在論在反对唯心主义伪装下,集中从认識論方面进攻唯物主义,把存在和意識混为一談,认为认識的客观基础或对象即感覚、知覚、表象、概念、判断等。有些新实在論者甚至认为幻覚、錯覚等也是客观存在的,企图抹杀眞理和謬誤的区别,宣揚相对主义的謬論。

批判实在論 現代資产阶級唯心主义哲学流派。产生于二十世紀三十年代。主要代表有美国桑塔亚那*、塞勒士(Roy Wood Sellars, 1880—)等。批判实在論者用不可知論来补充新实在論*,认为不能把意識跟客体等同起来。意識来源于某种客体,但这种客体的存在是不可知的。人們不能认識客体本身,认識的客观对象乃是在客体和主体之間的某种媒介物。一些批判实在論者称这种媒介物为"感覚材料"(sense-data),另一些則把这种媒介物看作类似柏拉图的理念的东西。主張虽略有不同,但其否定客观世界的可知性的企图却是一样的。

中立一元論 現代資产阶級唯心主义哲学代表詹姆斯和罗素(Bertrand Russell, 1872—)所提出的关于世界本原的学說。断言世界的組成要素是"純粹經驗"。心和物、主体和客体的区别仅仅是"純粹經驗"本身以內的区别。"純粹經驗"旣非物质,亦非心灵,而是旣可构成物质又可构成心灵的"中立的实体"。实质上,中立一元論是在"第三条路綫"的伪装下来販卖主观唯心主义。

彻底經驗論 美国实用主义者詹姆斯的哲学学說。他认为存在即被經驗,世界上的一切都是由沒有任何物质基础或客观內容的"純粹經驗"*所构成的。同时声称"純粹經驗"是一种旣非物质亦非心灵的"中立的实体"。但他又指出这种学說无非是把貝克萊的哲学貫彻到底,并說明他与馬赫同属一个流派。

泛客观論 一部分新实在論者(主要代表为美国霍尔特)的认識論学說。和唯物主义反映論相对立,认为一切感覚、知覚、表象、概念和判断,不論眞假,都是客观存在的。这样,就根本抹杀了眞理和謬誤的区别,将現实的东西和幻想的东西等同起来,得出一种相对主义的謬論。

現象学 ❶在黑格尔的哲学体系中,指对意識发展过程的研究,詳《精神現象学》。❷在胡塞尔*哲学中,指对"純粹意識"的研究。所謂"純粹意識"是指把空間和时間抽去、把經驗的成分"清洗"掉后的"意識"。胡塞尔宣称这种只能为直覚把握的"純粹意識"才是現象学的研究对象。胡塞尔的"現象学"完全否定了客观世界的眞实性,是一种主观唯心主义的学說。

邏輯原子論 企图用純演繹的形式邏輯方法来說明世界的結构的一种哲学学說。英国罗素(Bertrand Russell, 1872—)首創,奥国維特根斯坦*附和并予以发揮。把不带"所有"或"有些"字眼的命題和不带联結詞("和"、"或"、"如果……則……"等)的命題叫做"原子命題",认为可以从已知为眞的全部原子命題演繹出一切其他眞命題。和原子命題相应的是"原子事实"(也叫"事件"),即孤立的主观感覚經驗、感覚材料。认为哲学的任务就是用原子事实来"构造"世界,即主观唯心主义地解釋世界。这就要用"邏輯分析"方法来"批判并澄清"那些常被当作基本的而不加批判地予以接受的概念,即那些不能够还原为感覚經驗的概念,如心、物、因果性等。邏輯原子論同邏輯实証論*虽有分歧之处,但前者的主观唯心主义和形而上学的观点和方法論,对后者影响很大,成为其"理論来源"之一,而罗素和維特根斯坦也被邏輯实証論者引为同道。

邏輯实证論 也叫"新实証論"或"邏輯經驗論"。現代資产阶級哲学流派。始自維也納学派*,主要代表为石里克、卡尔納普(Rudolf Carnap, 1891—)、弗兰克(Philipp Frank, 1884—)、艾耶尔(Alfred Jules Ayer, 1910—)。邏輯实証論来源于休謨、孔德、阿芬那留斯、馬赫、龐加来等的經驗論和实証論,以及罗素(Bertrand Russell, 1872—)、怀特海、維特根斯坦等的数理邏輯学說。它认为一切科学命題或以純粹形式关系为对象(如数学命題、邏輯命題);或以实际事物为对象(如自然科学命題)。断定前者之眞假,仅依形式規則;后者之眞假,仅依經驗事实。关于外部世界是否存在之命題,不属于二者,因而是"无意义的",是"虛假問題",于是提出"取消形而上学"的口号,表面上是拒絕回答哲学基本問題,实际上是反对唯物主义世界观。它把哲学的任务归結为对科学語言的邏輯分析,即对科学概念和命題仅作"語法結构"的分析和"經驗意义"的分析,认为哲学不解决有关的事实問題。这种主观唯心主义的观点在西方資产阶級哲学家及一些科学家中极有势力和影响。

新实证論 即"邏輯实証論"*。

邏輯經驗論 即"邏輯实証論"*。

語义哲学 現代实証論*哲学表現在語义学(語言学中研究語言意义的部分)方面的唯心主义观点。盛行于美国。可分为两派:(1)"学院派",主要代表为卡尔納普(Rudolf Carnap, 1891—)、塔斯基(Alfred Tarski, 1902—)、莫理斯(Charles Morris, 1901—)等。他們片面地夸大了作为科学輔助語言的人造符号語义系統的作用,从而抹杀了自然語言在科学表述上的决定意义。(2)"普通"或"一般"語义哲学家的主要代表有柯日布斯基(Alfred Korzybski, 1879—1950)、切斯(Stuart Chase, 1888—)和侨美日本人早川一荣(Samuel Ichiye Hayakawa, 1906—)等。他們歪曲語义学,公开为帝国主义作辯护,认为社会"紛爭"(实即阶級斗爭)都是由語言的"滥用"所引起的,并宣称一般概念是"有名无实的"、"空洞的抽象",因此反对"資本主义"、"帝国主义"、"法西斯主义"这些"空洞的抽象"是"无意义"的举动。他們还主張制造一种不带"情感冲动"色采的"世界語言"来为美帝国主义扩張政策和新殖民主义政策服务。

实用主义 現代資产阶級主观唯心主义哲学流派。主要代表有皮尔斯、詹姆斯、杜威、席勒等。实用主义同馬赫主义一样,认为"經驗"是超出物质和意識之上的构成一切事物的素材。把自然或客观世界归結为主观經驗。把眞理和效用、利益混为一談,否认客观眞理。甚至主張宗教迷信对剝削阶級有利也就是眞理。实用主义由胡适傳到中国,成为中国資产阶級主要哲学思潮之一。参見"中立一元論"、"彻底經驗論"、"工具主义"。

工具主义 美国实用主义变种。杜威所創，继承者有悉尼·胡克（Sidney Hook, 1902—）等美帝国主义御用哲学家。他們认为人的思維、科学、道德以及一切社会机构，都是用来实現一定目的的工具。公开否认一切科学規律和理論是客观实在的反映，而把它們看作只是帮助人們整理經驗、适应环境的手段或工具。他們主張有用即眞理、成功証明手段合理、为达到目的可以不擇手段等等，直接为美帝国主义的对內对外的反动政策辯护。

实驗主义 即杜威的"工具主义"*。参見"杜威"。

操作論 現代資产阶級哲学流派。經驗論和实証論相結合的产物之一。創自美国物理学家布里奇曼（Percy Williams Bridgman, 1882—）。他认为任何概念无非是一套操作："概念同与其相应的一套操作是同义語"。狭义的操作指物理操作，如度量、实驗等；广义的操作則包括思維、討論、用紙笔进行演算等动作。根据这种学說，許多重要的科学命題被排斥为无意义的。这种把眞理的标准归結为实驗、演算手續的主观唯心主义說法在西方資产阶級物理学家特别是实驗物理学家中很盛行。許多邏輯实証論者以及資产阶級心理学家、社会学家等也自认为操作論者。

活力論 也叫"生机主义"。生物学唯心主义学說。认为有机物的一切活动是由其內部所具有的非物质的因素，即"活力"或"生命力"所支配。古希腊亚里士多德的"隐得来希"*說是活力論的理論基础。近代主張活力論最力者有比利时的赫尔孟特（Jean Baptiste van Helmont, 1577—1644）、德国的斯塔尔（Georg Ernst Stahl, 1660—1734）和法国的路易·杜馬（Charles Louis Dumas, 1765—1813）等。德国的杜里舒*是現代新活力論的主要代表。

生机主义 也叫"生机論"。即"活力論"*。

新活力論 德国資产阶級哲学家杜里舒的生物学唯心主义学說。詳"杜里舒"。

生命哲学 現代資产阶級主观唯心主义哲学流派。十九世紀后半期开始流行于資本主义各国。主要代表柏格森把生命現象神秘化，强調"生命之流"*是宇宙万物的本原，认为只有直觉才能发現宇宙的眞相，貶低科学，反对理性，直接为宗教信仰辯护。

創造进化論 簡称"創化論"。現代資产阶級哲学家柏格森所提出的反科学的說法。他以唯心主义和神秘主义来歪曲进化論，根本否认生物的进化是适应环境的結果，而以为进化即"生命之流"*的不断的創造过程，而"生命之流"就是精神，也就是上帝。

創化論 "創造进化論"*的簡称。

現代主义 ❶現代天主教会一部分人所提出的信仰主义哲学学說。因自称和傳統的天主教神学学說有别，故名。法国爱德华·勒卢阿（Edouard Le Roy, 1870—1954）是其主要代表。他接受柏格森的哲学思想，认为生命的眞正意义即天主教所宣揚的"眞理"。这种"眞理"不能用理性来論証，只有通过直觉才能对之有所領悟。現代主义跟宣称可用"理性"的方法来論証基督教教义的天主教会正統哲学即新托馬斯主义之間虽有分歧，但它們的反动本质却是一样的。❷帝国主义时期資产阶級文学艺术各种頹廢主义的、形式主义的流派与傾向（表現主义、超現实主义、主体主义等）的总称。其特点是：歪曲現实，破坏文艺固有的形式，否定傳統，否定典型，宣揚世界主义和各种反动思想。参見"頹廢主义"、"象征主义"。

层創进化論 也叫"倏忽进化論"。是一种以唯心主义来歪曲进化論的資产阶級反科学的学說。认为在进化过程的每一阶段上都有新的性质突然地、神秘地被創造出来。物质不同于心灵而服从于心灵，心灵高于物质并可支配物质。甚至认为进化的最高阶段即"神性"。层創进化論最初由英国生物学家康偉·洛易·摩根（Conwy Lloyd Morgan, 1852—1936）所提出。亚历山大*主張此說也最力。

倏忽进化論 即"层創进化論"*。

整体論 英帝国主义在南非联邦的統治者史末資*所創立的哲学唯心主义学說。它把宇宙看作神秘的"整体系統"，强調并宣称"整体"不能归結为它的組成部分。它公开为英帝国主义辯护，把英帝国主义說成某种高級的"整体"，把被奴役的民族、被剝削的阶級說成"整体"的"部分"，宣称"部分"应絕对服从"整体"并为之服务。

人格主义 現代資产阶級哲学流派。主要流行于美国的基督教新教信众当中。为波溫*所創立。主要代表尙有柯尔金斯、佛留耶林（Ralph Tyler Flewelling, 1871—1960）和布賴特曼（Edgar Sheffield Brightmann, 1884—1953）等。主張世界是各种"人格"的系統，是按照最高的人格（上帝）的意志或目的而发展的。宣称需要改造的不是客观世界和現存的社会制度，而是"人格"或人的精神状态，企图誘惑人們致力于所謂"精神的自我修养"和"道德的再生"。

新托馬斯主义 現代資产阶級哲学流派。广泛流行于法国、西德、比利时、意大利和美国。主要代表有法国的馬利丹（Jacques Maritain, 1882—）和日尔松（Étienne Gilson, 1884—）等。他們认为以上帝的启示为根据的神学高于哲学，哲学必須服从神学。把为托馬斯·阿奎那*所歪曲的亚里士多德的思想看作"永恒哲学"（拉丁語"Philosophia Perennis"），认为一切科学理論都和它一致。如把物理学中关于"熵"的理論說成是和亚里士多德的自然哲学原理"时間自身是毁灭而不是生长的原因"（《物理学》Ⅳ，13，2226，19—20；Ⅳ，12，2216 1—2）相吻合的。又如承认人由动物演化而来，但把灵性付結人的是上帝，亚当和夏娃是人类的始祖。新托馬斯主义攻击社会主义，敌視馬克思主义，从唯心主义的观点歪曲辯証法，說辯証法只能屬于精神的領域。在历史发展的問題上，主張"人不是历史的合作者而是上帝的合作者"。把社会看作有机体，宣揚"以神为中心的人道主义"，贊揚不抵抗精神。声称私有制的根据是自然法，而上帝是自然法的泉源，妄图达到迷惑天主教信众、維护壟断資本主义的反动目的。

存在主义 一譯"生存主义"。現代資产阶級主观唯心主义哲学流派。是壟断資本主义反动性、腐朽性在意識形态上的反映，是日暮途穷的資产阶級知識分子悲观沒落的心情的一种表現。克尔愷郭尔的唯意志論和人生哲学、尼采

的"自我扩張"的学說和胡塞尔的現象学是它的理論根据。第二次世界大战前后在德国、法国、意大利和美国广泛流行。主要代表有德国的雅斯貝斯(Karl Jaspers, 1883—)、海德格尔(Martin Heidegger, 1889—)以及法国的馬塞尔(Gabriel Marcel, 1889—)、薩特(Jean Paul Sartre, 1905—)和薄芙娃(Simone de Beauvoir, 1908—)等。存在主义者认为存在的不是客体而是主体，所謂存在即作为意志或行动主体的个人的存在或生存。他們把人看作抽象的人，甚至认为在社会中的人并不眞正生存着。存在先于本质(个人生存先于客观存在)，人不受社会关系和阶級条件的制約，而有"选擇"自己的本质的"絕对自由"。但尽管如此，自然和社会环境总是跟人敌对的，"他人是我的地獄"(薄芙娃)，而人的忧虑、不安和痛苦即由于这一原因而起。人的最大忧虑即知道終久不免一死。有的存在主义者(如馬塞尔和雅斯貝斯)认为宗教可以消除这种忧虑。有的(如海德格尔)认为死亡并不可怕，死亡可"使自己从人当中解放出来"，并宣称学习哲学就是"学习死亡"，哲学就是"对死亡的研究"。有的(如薩特)宣称人生无意义而只是一个永远无下場的悲剧，坚持所謂"无神論的存在主义"，认为悲观主义是唯一的道德哲学。

生存主义 即"存在主义"*。

虛无主义 俄語нигилизм的意譯，源出拉丁語nihil("虛无")一詞。指不加具体分析而盲目否定人类历史文化遺产、否定民族文化和社会道德准則的一种思潮。現代許多資产阶級思想家，就以虛无主义的态度来对待人类文化遺产和民族文化傳統。十九世紀六十年代俄国作家屠格涅夫在小說《父与子》中首次使用"虛无主义"一詞，把主人公巴扎洛夫(一个典型的革命的平民知識分子，他否定俄国貴族社会的旧秩序)称为"虛无主义者"。后来俄国反动政客和文人利用这一名詞来誹謗革命民主主义者，說他們否定一切道德原則。这种誹謗受到革命民主主义者的机关刊物《現代人》的坚决反击。我国辛亥革命前，某些书刊对虛无主义有过介紹，如冷血就曾譯有《虛无党》一书，于1904年出版。

寻神說 俄国的一种反动的宗教哲学思潮。流行于1905—1907年革命失敗后部分反革命的俄国資产阶級知識分子中間。代表人物有經济学家和哲学家布尔加科夫(Сергей Николаевич Булгаков, 1871—1927)、作家梅列日柯夫斯基(Дмитрий Сергеевич Мережковский, 1865—1941)等。他們认为只有在人的心灵中才能找到神，把神的启示看作人类认識的最高形式。他們公开仇視馬克思主义和工人运动，引导人們去寻求一种新的、"眞正的"基督教，跟馬克思主义关于阶級斗爭和无产阶級革命的学說相对抗。寻神說同俄国頹廢派和象征主义文学有着緊密的联系，曾在彼得堡組織《宗教哲学协会》，出版《新路》、《权威》等杂志。第一次世界大战前，工人运动的高涨彻底清除了这一反动的思潮。

造神說 俄国的一种反动的宗教哲学思潮。流行于1905—1907年革命失敗后部分无产阶級同路人中間。代表人物有波格丹諾夫、卢那察尔斯基、尤什凱維奇(Семён Соломонович Юшкевич, 1868—1927)等。他們对革命前途完全丧失信心，背弃馬克思主义，要求"改善"和"发展"馬克思主义，鼓吹創造一种新的"无神"的"社会主义"宗教，企图把馬克思主义和宗教結合起来。他們把这种宗教看作道德和美学的理想，认为宗教感情是人类固有的永恒感情，宣称只有宗教才是社会主义的組織力量。造神說和寻神說*是同时发展起来的。1912年革命运动的高涨使造神說遭到彻底的破产。

舒里雅齐柯夫主义 俄国社会民主党人舒里雅齐柯夫(Владимир Михайлович Шулятиков, 1872—1912)的学說。他在《西欧哲学(从笛卡儿到馬赫)对資本主义的辯护》一书中，牽强附会地妄图証明哲学概念和哲学观点是直接为經济基础所决定的；不了解哲学是一种离开基础較远的上层建筑，它要通过政治思想、道德观点等中間环节来同經济基础发生联系。列宁在《哲学笔記》中曾对之提出严厉而有力的駁斥，指出他丑化了历史唯物主义。

派别、团体

爱奥尼亚学派 公元前六世紀出現于小亚細亚西岸的古希腊人居留地爱奥尼亚(Ionia)的素朴唯物主义学派。此派又可分为：(1)米利都学派*，創始人泰勒斯*；(2)爱非斯学派*，創始人赫拉克利特*。

米利都学派 古希腊素朴唯物主义学派。出現于公元前六世紀，因其主要代表泰勒斯*、阿那克西曼德*、阿那克西米尼*皆出生于古希腊人居留地爱奥尼亚的米利都城〔Miletos，即今土耳其的爱丁(Aydin)村〕而得名。

爱非斯学派 古希腊赫拉克利特和他的学生所建立的哲学学派。因赫拉克利特出生于古希腊人居留地爱奥尼亚的爱非斯城〔Ephesos，即今土耳其的爱耶·索路克(Aya Soluk)城〕而得名。基本主張是唯物主义的，并具有丰富的自发辯証法思想。但其末流(参見"克拉底魯")則否认事物的相对稳定性，从而得出了一切都不是眞理的錯誤結論。

毕达哥拉斯派 古希腊数学家兼唯心主义哲学家毕达哥拉斯所創立的学派。产生于公元前六世紀末，其影响直到文艺复兴时期仍未消失。毕达哥拉斯所組織的、为貴族奴隶主服务的政治、宗教、哲学联盟，在极盛时几乎所有南意大利希腊人的居留地皆有其活动点。公元前五世紀，毕达哥拉斯联盟被奴隶主民主派解散后，这一派的一些人继續遵循毕达哥拉斯的神秘主义宗教教义和戒律；另一些人轉向科学研究，在数学、天文学和医学方面有一定的成就，如猜測到地球是行星。哥白尼承认受了这一猜測的启发而提出了他的日心說。

埃利亚学派 公元前六世紀到五世紀产生于意大利南部古希腊人居留地埃利亚〔Elea，在今意大利南部的坎盘尼亚(Campania)区〕的哲学学派。主要人物是巴門尼德*、芝諾*和麦里梭(Melissos，前5世紀中叶)。他們反对爱奥尼亚学派的朴素的辯証法，认为只有理性才能认識存在，而"存在"

必然是"一"，并且是静止的。

智者派 希腊語 sophistēs 的意譯。公元前五世紀中叶至四世紀之間在希腊以傳授知識为职业的哲学家們的称号。智者派傳授有关政治活动的知識如辯論术、語法和修辞学等。最著名的代表为普罗塔哥拉*、希比亚（Hippias，約前481—約前411）、普罗蒂克（Prodikos，前4世紀下半叶）、高尔吉亚*等。他們在哲学方面承认客观存在的是"流动的物质"。但从感覚論出发，錯誤地得出了相对主义或怀疑論的結論。早期智者派同奴隶主民主派有联系，具有进步的傾向，如怀疑神的存在；认为政治制度不是由神所規定而是由人协約公議而产生的；有的甚至公开反对奴隶制本身〔如阿尔基达瑪（Alkidamas，前4世紀）〕，但其末流則为貴族奴隶主所利用，并流于詭辯。因此，"智者派"又譯"詭辯派"。

詭辯派 "智者派"的末流被希腊貴族奴隶主所利用，并流于詭辯，故也有将希腊語 sophistēs 譯为"詭辯派"的。詳"智者派"。

苏格拉底学派 以苏格拉底为首的古希腊唯心主义哲学学派。包括仇視民主制的"三十暴君"首脑克里底亚（Kritias，約前460—前403）、柏拉图、背叛祖国的亚西比德（Alkibiadēs，約前450—前404）、色諾芬*等。

小苏格拉底派 古希腊哲学家苏格拉底一部分学生所組成的学派，称之为"小苏格拉底派"，以别于柏拉图等人的"苏格拉底派"。由于对苏格拉底的"善"的看法有分歧，因而形成犬儒学派*、昔兰尼学派*和麦加拉学派*。

麦加拉学派 古希腊小苏格拉底派之一。由麦加拉（Megara，在雅典附近）人欧几里得（Eukleidēs，約前300年）所創立。他认为感覚不可靠。存在的只有統一而不可分割的"善"，"善"就是美德。麦加拉学派常使用詭辯，流于文字游戏。

犬儒学派 古希腊小苏格拉底派之一。"犬儒学派"是希腊語 kunikoi 的意譯，音譯为"昔尼克"，故一譯"昔尼克学派"。得名来由有二：(1)其創始人安提西尼*在雅典的一个以"快犬"（Kunosargos）为名的运动場中讲学；(2)此派中人生活刻苦，衣食簡陋，故当时人譏之为"犬"（kuōn）。此派反映了城邦貧民和被剝夺了部分公权的自由民对大奴隶主靡奢淫侈生活的消极反抗。把名利看作身外之物，认为社会生活和文化生活是不自然的、无足輕重的；号召人們克己自制，独善其身而无所求，认为这就是美德。

昔尼克学派 即"犬儒学派"*。

犬儒主义 見"犬儒学派"。

昔兰尼学派 古希腊小苏格拉底派之一。公元前五世紀亚里斯提卜*創于北非的昔兰尼（Kyrene，即今利比亚的格林納〔Grenna〕村）。断言感覚是主观的，并不反映客观事物的眞相。提倡享乐主义的倫理学原則，但强調人們在寻求快乐时应掌握一定的分寸，宣称有知識或智慧的人才眞正談得上快乐。这一派的学說反映了奴隶主貴族的人生观。

学园派 即"柏拉图学派"。因柏拉图在雅典建立了一所哲学学院（"学园"*）而得名。代表奴隶主反动集团的阶級利益，以客观唯心主义同德謨克利特的唯物主义路綫相对抗，宣揚神秘主义的理念論。学园派在古希腊罗馬有很长的历史，一直存在到公元六世紀。后期学园派的一些人成为怀疑論者，另外一些人則傾向斯多亚派的哲学。

柏拉图学派 即"学园派"*。

逍遙派 希腊語Peripatētikoi的意譯。即"亚里士多德学派"。亚里士多德弟子世代相傳組成的学派。傳說亚里士多德常一边散步，一边給弟子讲課，故名。著名代表有德奥佛拉斯多斯（Theophrastos，前371—前286）、斯特拉图（Stratōn，前3世紀）、安德罗尼柯等。

亚里士多德学派 即"逍遙派"*。

伊壁鳩魯派 古希腊唯物主义哲学家伊壁鳩魯所創立的学派。伊壁鳩魯于公元前307（或306）年在雅典的一个花园中設立了一个学校来宣揚他的原子說和无神論，門徒中有妇女也有奴隶。較著名者有麦特罗多罗斯（Mētrodōros，前4世紀）、黑尔瑪赫斯（Hermachos）等。在古罗馬，此派的著名代表为卢克莱修*。

斯多亚派 希腊語stōikoi（音譯"斯多葛"），源出stoa（音譯"斯多亚"，意謂"柱廊"）。一譯"画廊派"或"斯多葛派"。公元前四世紀芝諾（季蒂昂的）創立于雅典。因其讲学之所为一有彩色壁画的柱廊，故名。早期（公元前4—2世紀）斯多亚派〔芝諾和其弟子克利安梯斯（Kleanthēs，約前330—約前231）等〕有素朴唯物主义傾向（特别在认識論方面）。中期（公元前2—1世紀）斯多亚派如巴內修（Panaitios，約前185—約前110）和波塞唐紐斯（Poseidōnios，約前135—約前51）等的哲学已有濃厚的唯心主义色彩。巴內修把斯多亚学說傳播到罗馬。晚期的（公元1—2世紀）或罗馬斯多亚派（如塞涅卡*、爱比克泰德*、奥勒留*），則蜕化为宣揚宿命論的宗教唯心主义学派。

画廊派 即"斯多亚派"*。

斯多葛派 即"斯多亚派"*。

皮浪学派 古希腊的怀疑論哲学派别，因創始人皮浪而得名。参見"皮浪"。

諾斯替教派 随着奴隶制的沒落而兴起的神秘宗教教派。公元二到三世紀之間流行于希腊和近东各地。认为有一种神秘的"知識"（希腊語"諾西斯"：gnōsis），掌握这种"知識"的人（"諾斯替葛"：gnōstikoi）即能克服物质或肉体的罪恶而使灵魂得救。此义后为摩尼教*所吸取。当时基督教徒也有人傾向諾斯替教派，被教父学家斥为异端的信奉者。

教父哲学 公元一到八世紀的基督教神学，經院哲学的前驅。主要代表德尔图良*、克里門（Titus Flavius Clemens Alexandrinus，150—約217）、奥利金（Ōrigenēs，約185—約254）、奥古斯丁*、大馬士革的約翰（Johannes Damascenus，8世紀中叶）等被基督教徒尊为"教会父老"。他們以反对"异教"、"异端"以及古希腊罗馬哲学，和捍卫基督教的基本信条为其主要任务。克里門特和奥古斯丁等人还利用新柏拉图主义来論証基督教教义。

經院哲学 ❶西欧中世紀天主教会学院思想派别的总称。最主要的代表为托馬斯·阿奎那*。它使理性服从信仰，

把哲学变成"神学的婢女",目的在于論証教会的教条,維护封建統治。❷轉义为任何煩瑣的哲学或理論。因經院哲学所研究的大都是脫离現实的抽象概念,其論証方法亦頗为煩瑣。

煩瑣哲学 空談玄理、煩瑣思辨、咬文嚼字、严重脫离实际的哲学。以西欧中世紀的經院哲学为最典型。参見"經院哲学"。

阿威罗伊主义者 十三世紀西欧以伊本·路西德*(阿威罗伊)的哲学学說来反对托馬斯·阿奎那的哲学的某些論点的学派。活动中心为法国的巴黎大学和意大利的巴杜亚大学,杰出的代表是出生于尼德兰布拉班特公国(Brabant,今荷兰南部和比利时北部和中部)的西格尔(Siger, 1282年死于宗教裁判所獄中)。认为宇宙是永恒的;个人的灵魂不是不朽的;神学所认为是錯誤的說法,可能就是哲学的眞理,主張双重眞理*。十四世紀,天主教教会宣布阿威罗伊主义者为异端的信奉者,禁止他們活动。

中世紀神秘主义 十四到十五世紀流行于西欧的一种非理性主义哲学。主要代表有爱克哈特*等。认为通过直覚即可达到眞理,人的灵性直接与神性相通,因此无須借助教会即可"得救"。中世紀神秘主义强調个人作用,貶低权威,在当时有一定的进步意义。

大陆理性派 十七到十八世紀法国的笛卡儿、荷兰的斯宾諾莎和德国的萊布尼茨等唯理論*者的統称。他們把理性看作知識的唯一泉源,忽視感性經驗,强調只有用数学推理的方法方能得到眞正可靠的知識,并认为观念的清晰明白就是眞理的标准。这种形而上学的观点,在笛卡儿和萊布尼茨的哲学中导致唯心主义的結論。

英国經驗派 十六到十八世紀英国的培根、霍布斯、洛克和貝克萊、休謨等經驗論*者的統称。培根、霍布斯和洛克坚持外部世界为經驗的基础,因此是唯物主义的經驗論者。以后的貝克萊和休謨則否认經驗来源于外界,甚至认为外界是感覚或表象的总和,因此就成为唯心主义的經驗論者。

霍布斯主义者 十七世紀英国往往对不信宗教的人称为霍布斯主义者。霍布斯是十七世紀英国資产阶級革命时期反对宗教神学和經院哲学的唯物主义哲学家。他的无神論思想在当时影响很大。

笛卡儿主义者 十七到十八世紀之間笛卡儿哲学的继承者。笛卡儿在形而上学方面,有唯心主义傾向;在物理学方面,是唯物主义者。因此以后他的追随者就分裂为两个对立的学派。一派发展了笛卡儿物理学的机械自然观,成为唯物主义者,代表人物有勒卢阿、拉美特利、卡巴尼斯等;另一派則发展了笛卡儿形而上学中关于上帝和灵魂的学說,成为彻底的唯心主义者,代表人物有古林克斯和馬勒伯朗士。

斯宾諾莎主义者 十七到十八世紀西欧大陆常称反对宗教,傾向于泛神論、自然神論、无神論和唯物主义的人为斯宾諾莎主义者。

劍桥柏拉图派 十七世紀中叶英国唯心主义哲学学派。由劍桥大学出身的一些人所組成。主要代表为克德沃斯(Ralph Cudworth, 1617—1688)和亨利·摩尔(Henry More, 1654—1687)等。他們反对霍布斯和笛卡儿的唯物主义,企图恢复柏拉图的理念論和普罗提諾的神秘主义直覚說;主張世界上一切皆上帝的智慧和意志的体現,感覚不能发現眞理,只有直覚才能掌握自明的"天賦观念"和"永恒眞理",尤其是道德的"絕对原則"。

苏格兰学派 十八世紀苏格兰哲学家李德*所創立的哲学学派。反对貝克萊的主观唯心主义和休謨的不可知論,认为人可以直接认識客观事物;并认为事物客观存在这一"自明"的"公理"是人生而具有的、不可否认的"常識"。故此派又被称为"常識学派"。

常識学派 即"苏格兰学派"*。

百科全书派 十八世紀法国資产阶級革命的思想前驅者。他們在《百科全书》(全称为《百科全书,或科学、艺术或工艺詳解辞典》,共三十五卷,1751—1780年出版)的編纂过程中团結在一起,因而被称为百科全书派。《百科全书》的主編是狄德罗。达兰貝尔曾任副主編,并写了全书的"序言",但后来退出了这一工作。撰稿人中还有伏尔泰、爱尔維修、霍尔巴赫、卢梭等。他們哲学观点虽不尽同,政治主張也不一致;但他們都坚决反对天主教会和經院哲学以及封建等級制度,并在《百科全书》和自己的著作中散布他們的思想。恩格斯指出:百科全书派的影响是巨大的,由于他們的宣傳教育,"唯物主义就以这种或那种形式——作为公开的唯物主义或自然神論,——成了法国一切有素养的青年的宇宙观。"(《馬克思恩格斯文选(两卷集)》第2卷人民出版社1958年版第108頁)。

康德学派 十八世紀到十九世紀初完全以康德哲学为依据的唯心主义哲学学派。主要代表是德国的賴因霍德(Karl Reinhold, 1758—1823)、石秘德(Karl Schmid, 1761—1812)和文学家席勒等。大都"述而不作",无独特見解可言。

黑格尔学派 继承黑格尔唯心主义学說的哲学派别。由于黑格尔哲学本身具有体系和方法的矛盾,他的学生和追随者从唯心主义角度出发,继承和发展了他的哲学的不同部份,并发生了分化。老年黑格尔派*继承了他的反动保守的体系,青年黑格尔派*发展了他的哲学中的某些革命因素,但也仍停留在唯心主义的观点上。

老年黑格尔派 也叫"黑格尔右派"。主要人物有加伯勒(Andreas Gabler, 1786—1853)、兴里克斯(Hermann Hinrichs, 1794—1861)、罗森克兰茨(Karl Rosenkranz, 1805—1879)等,是当时德国資产阶級保守派的思想代表。他們拥护黑格尔反动哲学体系,认为要理解任何东西只須把它納入黑格尔的邏輯范疇;企图把宗教和科学結合起来,反对在酝酿中的資产阶級民主革命运动。

黑格尔右派 即"老年黑格尔派"*。

青年黑格尔派 也叫"黑格尔左派"。主要人物有施特劳斯、鮑威尔、施蒂納等,是当时德国資产阶級激进派的思想代表。他們用"自我意識"代替了黑格尔的"絕对观念",否定超自我的精神力量,提出了解放个人和使教会与国家分

离的問題。认为自我意識是历史的創造力，知識分子体現了这种創造力，而人民群众則是沒有自我意識的“无批判力的群众”。他們否定革命，主張由封建君主从“上面”来改革社会，反映了当时德国資产阶級的軟弱性。

黑格尔左派 即“青年黑格尔派”*。

圣路易市哲学学派 美国哲学家哈利斯* 为了傳播黑格尔的哲学在美国密苏里(Missouri)州圣路易 (Saint Louis)市所創立的学派。

馬堡学派 德国新康德主义的一派。以創始人柯亨在馬堡(Marburg)大学任教而得名。主要人物除柯亨外，有那托尔卜(Paul Natorp, 1854—1924)、卡西勒(Ernst Cassirer, 1874—1945)等。馬堡学派的特点是用主观唯心主义来歪曲自然科学的成就，把实在說成是純粹思維的产物，把物质、原子、电子、力等都归結为概念，否认它們的客观性。

弗莱堡学派 也叫“巴登学派”或“西南学派”。德国新康德主义的一派。因創始人文德尔班曾在德国西南部巴登(Baden)地区弗莱堡 (Freiberg) 大学任教而得名。主要代表除文德尔班外，还有李凱尔特。他們宣揚主观唯心主义历史哲学，否定历史发展規律，断言历史是偶然的个别現象的堆积；夸大个人在历史中的作用；公开反对馬克思主义的历史唯物主义。

巴登学派 即“弗莱堡学派”*。

西南学派 即“弗莱堡学派”*。

維也納学派 德語 Der Wiener Kreis，意即維也納小組。二十世紀二十年代中在奥地利維也納以石里克* 为核心而形成的資产阶級哲学流派。在三十年代中曾举行多次国际性会議，并出版刊物、丛书，扩大其影响。第二次世界大战前，团体瓦解，許多成員移居美、英等国。主力現在美国。当前主要人物有卡尔納普 (Rudolf Carnap, 1891—)、弗兰克 (Philipp Frank, 1884—)、費格尔 (Herbert Feigl, 1902—)等。維也納学派所創导的邏輯实証論* 至今仍为西方資产阶級哲学中极有势力和影响的流派之一。該派认为只有“形式科学”(形式邏輯和純数学)和經驗科学命題才有意义，才有所謂眞假。关于外部世界是否存在之类的哲学命題，无所謂眞假，无助于增长知識，因而是“无意义的”、“形而上学的”，应加以擯斥。认为哲学要成为一門科学，就必須摆脫“形而上学”，而仅以对科学語言作邏輯分析为其任务。

順世派 (Lokāyata) 音譯“路迦耶多”。一名“遮縛迦派”。古代印度哲学的唯物主义学派。傳說这一派的大师是波罗訶波帝(Bṛhaspati)和遮縛迦(Cārvāka)。沒有文献流傳下来。根据唯心主义哲学著作中的引証，这是很古的哲学派别。认为世界由四种物质元素組成，否认有脫离身体的灵魂(“我”)以及死后世界、輪迴、报应、解脫等，反对祭祀和宗教迷信。在許多其他文献中，順世派一詞往往泛指唯物主义者。

遮縛迦派 (Cārvāka) 古代印度哲学的一派。即“順世派”*。

数論派 (Sāṃkhya) 音譯“僧佉派”。古代印度哲学的一派。傳說其創始人是迦毗罗*。认为世界的本原是客观存在的“自性”(本)，其中包含互相矛盾配合的三“德”，因而轉变为二十三諦；此外还有絕对的“神我”。以上合共二十五諦，即宇宙的一切。这种哲学思想散見于許多古书中，本来含有唯物主义因素，但其所形成的哲学体系則是唯心主义的。晚期深受吠檀多派*影响，已不成为独立学派。經典是《数論頌》(汉譯名《金七十論》*)、《数論經》。

僧佉派 (Sāṃkhya) 古代印度哲学的一派。“数論派”*的音譯。

瑜伽派 古代印度哲学的一派。傳說其經典《瑜伽經》的作者波顛闍利*即創始人。“瑜伽”(Yoga)的意义是結合，指修行。此派着重說明調息、靜坐等修行方法，以数論派*的体系为其世界观的基础，但增加了神秘主义的成分，并且承认有一个“自在”(大神)。許多古书提到作为修行方法的瑜伽，还有些宗教、哲学派别肯定瑜伽的实踐。現代神秘主义者也加以利用。

胜論派 (Vaiśeṣika) 音譯“卫世师迦派”。古代印度哲学的一派。傳說其創始人是羯那陀*。认为世界是由永恒的“极微”所組成；分析客观世界为六“句义”，包括物质和精神的客观存在物及其属性、动作、关系等；也提出有关认識論和邏輯(“因明”*)的一些理論。这种哲学思想散見于許多古书中，本来有明显的唯物主义傾向；但又承认有永恒的灵魂，后来其唯心主义成分更有了增加。經典是《胜論經》。汉譯《胜宗十句义論》*列举十“句义”，原本不傳。

卫世师迦派 (Vaiśeṣika) 古代印度哲学的一派。胜論派*的音譯。

正理派 (Nyāya) 音譯“尼夜耶派”。古代印度哲学的一派。以胜論派*理論为其世界观的基础，而着重邏輯和认識論的探討。此派經典《正理經》傳为乔答摩*所作。其中确定了四“量”(知識的来源)和五支作法*的推理形式，分析了推理和辯論中的錯誤，承认客观世界的眞实，也論到神和灵魂，后来更增加了一些唯心主义成分。約十二世紀后半叶，恒伽沙(Gaṅgeśa)开始了专重形式邏輯的新正理派，改变了正理派的本来面貌。

尼夜耶派 (Nyāya) 古代印度哲学的一派。正理派*的音譯。

弥曼差派 古代印度哲学的一派。也叫“前弥曼差派”，而称吠檀多派*为“后弥曼差派”。“弥曼差”(Mīmāṃsā)的意义是考察、探索。弥曼差派是为維护吠陀*經典的权威地位和傳統的祭祀仪式而发展起来的理論。认为“声是常”(詞是永恒的)，有无所不在的灵魂，同时承认客观世界的眞实存在，否认有創造世界的大神。主要經典是公元前闍弥尼*作的《弥曼差經》和公元后的注，以及約七、八世紀时理論家鳩摩利罗(Kumārila)、波罗婆迦罗(Prabhākara)的著作等。

前弥曼差派 即“弥曼差派”*。

吠檀多派 有时和“前弥曼差派”*相对，称为“后弥曼差派”。古代印度哲学中一直发展到現代的唯心主义理論，其中包括不同的派别。“吠檀多”(Vedānta)的意义是《吠陀》*

的終結，原指《奥义书》*而言。《吠檀多經》*引伸《奥义书》中关于"梵"(宇宙的精神)和"我"(个人的精神)的神秘主义思想，商羯罗*发展了这种思想，建立了影响最大的"不二論"。罗摩奴闍*提出"殊胜不二論"。此外还有"二論"、"二不二論"、"純粹不二論"。这些是八世紀到十五世紀之間印度教*各派的哲学，有的曾与民間兴起的宗教运动有联系。《奥义书》和商羯罗的学說近代傳到西方，为一些唯心主义者所利用。

后弥曼差派 即"吠檀多派"*。

大乘 梵語 Mahāyāna 的意譯。公元一世紀由于婆罗門教复兴的影响，佛教中流行一些新的經典，遂发展出大乘一派。强調尽人皆可成佛，一切修行应以利他为主，比作发大心者所乘的大車，故称大乘。公元三世紀，經龙树、提婆等提倡后，成为中观宗。后更有无著、世亲的瑜伽行宗。

小乘 梵語 Hinayāna 的意譯。公元后，由于大乘佛教流行，原有的部派佛教被貶称为小乘，认为是小根器人所乘的教法。小乘佛教在很大程度上保持早期佛教的精神，只信奉《阿含》等根本教典，重在自我解脫，以証阿罗汉果为其止境，自謂是佛教的正統派。

上座部 梵語 Sthavira 的意譯。佛教的根本部派之一。相傳公元前第四世紀，即釋迦牟尼涅槃后百余年間，佛教发生分裂。其主要原因：(1)由于僧团內的长老派不滿跋耆地方比丘对部分戒律的开禁，引起爭論。(2)也有认为是由于具有自由思想的僧人大天，不滿长老派的保守教义，提出新說，当时曾举行戒律会誦，結果意見未获一致，遂分成两派。主張严守戒律的长老派称上座部(别一派称大众部*)。

大众部 梵語 Mahāsaṁghika 的意譯。佛教的根本部派之一。它是佛教僧团內最早分裂出来的一派，成立于公元前第四世紀間。由于不滿长老派的保守作风，主張戒律可以方便开禁，思想傾向自由进步，取得大多数僧众的支持，遂分裂出为大众部(主張严守戒律的长老派称上座部)。以后大乘佛教的兴起，多少和这派的見解有关。

中观宗 和"瑜伽行宗"* 同为印度大乘佛教的两大派别之一。約公元三世紀初，南印度人龙树*綜合初期大乘經典的"般若"思想，造《中观本頌》五百偈(后經青目加以注釋成为《中观論》)及《十二門論》、《大智度論》等，主張諸法依"俗諦"說是有，依"眞諦"說是空，把客观世界說成是虛幻不实，自认是离于二边之見的"中道正观"。龙树的这种学說，后为提婆所发揚，当时在印度甚为流行。中国的三論宗、天台宗和禪宗等佛教派别，亦以中观宗为淵源。

瑜伽行宗 和"中观宗"* 同为印度大乘佛教的两大派别之一。約公元四世紀末，由无著*、世亲*两兄弟所創。相傳无著曾受到弥勒菩薩的启示，誦出《瑜伽师地論》一百卷，为教义根据。无著自已著有《显揚圣教論》、《攝大乘論》等。世亲初习小乘，后随兄改习大乘，著有《唯識三十頌》等。瑜伽行宗和中观宗在否定客观現实世界方面宗旨是相同的，但瑜伽行宗在否定客观世界的同时，又肯定思維意識(阿賴耶識)的眞实存在。此即所謂"外无(无外境)、內有(有內心)，事皆唯識"。隋唐时此派傳来中国，但从玄奘的翻譯傳播后，始成为有系統的宗派——法相宗(或称唯識宗)。

光阴派 公元四世紀盛行于伊朗的一个思想派别。承认宇宙有一統一的本质，即"光阴"(意即时間)，并认为一切事物都在矛盾中結合，具有自发辯証法因素的猜測。此派后流傳到阿拉伯，《古兰經》曾提到其学說，把它当作无神論而加以非难。

阿拉伯亚里士多德学派 盛行于公元八到十二世紀的阿拉伯哈里发国家中的哲学学派。主要代表为鏗迭*、法拉比*、伊本·西拿*、伊本·路西德*。此派接受新柏拉图主义者所理解的亚里士多德学說，并創立自己的哲学学說。他們所翻譯和注釋的亚里士多德著作以及他們的哲学論著，在十二世紀傳入西欧，推动了文化和科学的发展。其中尤以伊本·路西德的著作对西欧哲学影响甚大。

苏非派 十世紀流行于阿拉伯哈里发国家中的伊斯兰教的一个派别。阿拉伯語苏非(Sufi)即羊毛，因此派中人常穿粗制的毛織衣服，以示俭朴，故名。此派中許多人受新柏拉图主义的影响，认为現象世界以眞主为本体，人通过虔修默禱即可与眞主合而为一，具有神秘主义的性质。安薩里*后期的哲学最能代表此派的思想。

穆尔太齐賴派 Mu'tazilah 的音譯，本义为"独立者"。即"分离派"。伊斯兰教的一个教派，公元九到十一世紀流行于阿拉伯，从十叶派分裂出来，同逊尼派相对立。因此派常离开圣訓教义，自由討論伊斯兰教信条，故名。产生于七世紀后巴士拉地方(在今伊拉克境內)。主要代表人物有艾卜·胡戴理(Abu-Hudhail, ?—850)等。他們受了古希腊哲学的影响，否认安拉有像人一样的德性、《古兰經》是安拉的启示、人的命运为安拉所前定等；肯定人类意志自由，借助于理性即能认識善恶，主張灵活地接受圣訓。它是伊斯兰教的唯理派。

俄国革命民主主义者 指十九世紀俄国别林斯基、車尔尼雪夫斯基、杜勃罗留波夫、赫尔岑等人，他們都是唯物主义哲学家，空想社会主义者。他們的唯物主义具有一定的革命性，在許多方面超出了旧的形而上学唯物主义的局限性，含有辯証法的因素。但未能上升到辯証唯物主义，尤其是沒有达到历史唯物主义的水平。革命民主主义者是农民和被压迫阶級利益的捍卫者，反对封建专制政体。但由于当时在俄国无产阶級尚未形成，因此他們把农民看作唯一的革命力量；不理解社会发展的規律，认为通过农民革命消灭农奴制以后，就可以超越資本主义发展阶段而达到社会主义。这种理想在当时虽然具有进步性，然而毕竟是空想的。他們在美学和文学批評方面也有很大的貢献，拥护批判現实主义的創作原則，反对"为艺术而艺术"的理論。

革命民主主义者 一般指"俄国革命民主主义者"*。

学园 希腊語 Akadēmeia 的意譯，即"柏拉图学园"。約公元前 387 年古希腊唯心主义哲学家柏拉图創立于雅典附近。死后由其門徒接办。公元 529 年停办。是古希腊罗馬宣揚唯心主义的主要机构。又，1459 年意大利的佛罗倫薩也有一所"柏拉图学园"，研究柏拉图的著作。1521 年停办。

吕克昂 希腊語 Lukeion 的音譯，古希腊哲学家亚里士多德于公元前 335 年在雅典所創办的学校。因校址邻近吕克昂神庙，即阿波罗神庙（阿波罗尊号之一为吕克俄斯 Lukeios，意即"光明之神"），故名。一直存在到公元 529 年。是古希腊罗馬科学发展的主要中心之一。

特勒肖学院 文艺复兴时期意大利哲学家特勒肖在那波利所建立的哲学学院。以反对中世紀的經院哲学和亚里士多德主义、宣傳用实驗的方法来研究自然界为其中心任务。空想社会主义者康帕內拉*就是在特勒肖学院的直接影响下发展他的哲学的。

形而上学俱乐部 1871－1874 年美国的一些資产阶級思想代表在劍桥（哈佛大学所在地）所組成的一个团体。主要成員有哲学家皮尔斯和詹姆斯、律师霍尔姆斯、历史学家費斯克（John Fiske, 1842—1901）、自然科学家賴特（Chauncey Wright, 1830—1875）等。他們歪曲当时的科学的新成就（特别是进化論），妄图使之为宗教服务。他們否认自然和社会的客观規律性，把心理現象說成是科学的唯一对象，夸大知識的相对性，宣揚信仰是行动的根据，并主張以信仰代替科学知識。由于这个团体討論的启发，皮尔斯和詹姆斯随后就提出了他們的主观唯心主义和实用主义哲学学說。

精誠同志社 公元十世紀在巴士拉（在今伊拉克境內）成立的一个伊斯兰教团体。主要代表白思諦（al Basti）等編纂了一部百科全书性质的論文集，采取古希腊哲学家（特别是亚里士多德）的一些理論，企图調和科学知識与宗教信仰。这种折衷主义不能使伊斯兰正統派神学家和阿拉伯的科学家滿意，但对古希腊哲学在阿拉伯哈里发国家中的傳布，起过推动作用。

人　物

西方（包括美洲）

泰勒斯（Thalēs, 約前 624—約前 547） 古希腊的第一个哲学家、唯物主义者，米利都学派的創始人。据傳說，在天文学、数学、气象学等方面皆有貢献。认为水产生万物，万物又复归于水。

阿那克西曼德（Anaximandros, 約前 610—前 546） 古希腊米利都学派的唯物主义哲学家。认为万物的本原不是具有固定性质的东西，而是"无限者"（希腊語 apeirōn 的意譯），即不固定的、无限的物质。"无限者"在运动中分裂出冷和热、干和湿的对立面，而产生万物。著有《論自然界》，已失傳。

阿那克西米尼（Anaximenēs, 約前 588—約前 525） 古希腊米利都学派的唯物主义哲学家。阿那克西曼德的学生。认为万物的本原是气。用气的稀薄化和凝聚化来說明气可以形成万物，万物亦可轉化为气。著有《論自然界》，已失傳。

毕达哥拉斯（Pythagoras, 約前 580—約前 500） 古希腊数学家，唯心主义哲学家。曾組織一个"联盟"来宣揚神秘宗教和唯心主义，进行反奴隶主民主派的政治活动。在西方首次提出勾股定理，以及对奇数、偶数和质数的区别方法。并用数学研究乐律，指出音程和諧程度同弦长成反比。但把数的概念神秘化，认为"凡物皆数"，意即数是事物的基础，也构成宇宙的"秩序"；并从奇偶相生而成数（一加奇数成偶数，加偶数成奇数）的原則出发，强調"和諧"是对立面的"协合"、"和解"来对抗赫拉克利特的对立面的斗爭和轉換的学說。毕达哥拉斯迷信灵魂轉世，提出"肉体是〔灵魂的〕坟墓"，并訂出一些戒律，宣揚遵守这些戒律即可使灵魂淨化。

色諾芬尼（Xenophanēs, 約前 565—約前 473） 古希腊唯心主义哲学家。反对把神說成和人一样，反对多神之說，认为只有一个神，它是无所不在，絕不移动的。这一思想后来为其門徒巴門尼德所发展，成为埃利亚学派*的学說基础。

赫拉克利特（Hērakleitos, 約前 540—約前 470） 古希腊唯物主义大哲学家。认为"火"是万物的本原，一切皆火符合規律地燃燒和熄灭的結果，世界处在产生和灭亡的永恒过程中，"一切皆流，一切皆变"、"人不能两次走进同一条河流"。把物质世界中对立面的斗爭和轉換的規律性称为"邏各斯"，认为一切事物都是在邏各斯的支配下运动发展着。有丰富的自发的辯証法思想，列宁称他为"辯証法的奠基人之一"。著有《論自然界》，現仅存若干断片。

克拉底魯（Kratylos, 前 5 世紀） 古希腊爱菲斯学派哲学家。歪曲了赫拉克利特的一切皆变的思想，否认事物有相对稳定性。从而宣称对什么都不能肯定，对什么都說不出什么来，任何眞理都不存在。

巴門尼德（Parmenidēs, 約前 6 世紀末—約前 5 世紀中叶以后） 古希腊埃利亚学派的唯心主义哲学家。反对赫拉克利特的辯証法思想，认为"有"或"存在"是单一的、有限的、不变的和不可分割的，"存在"和思維是同一的。千变万化的世界只是凡人的虛幻"意見"或假相，感覚絕对不可靠，"只有理性才能认識存在"。著有詩篇《論自然界》，現仅存若干断片。

留基伯（Leukippos, 約前 500—約前 440） 古希腊唯物主义哲学家，原子說的奠基人之一。认为原子在虛空中作旋渦运动而产生万物。著作現仅存一个断片："沒有任何事物的产生是无緣无故的，万物的产生都有其根源，都是必然的。"

阿那克薩哥拉（Anaxagoras, 約前 500—前 428） 古希腊唯物主义哲学家。因主張太阳不是"阿波罗"神，而是火热的鉄块，故被认作褻瀆神明者，受迫离开雅典。认为宇宙的物质本原是"种子"，"种子"最初混合为一体，后分离而成万物。促使"种子"分离的也是一种物质的东西，这就是"奴斯"*。著有《論自然界》，現仅存若干断片。

恩培多克勒（Empedoklēs, 前 490—約前 430） 古希腊唯物主义哲学家。认为万物皆由"四根"或四种元素（火、水、土、气）所形成，并认为"爱"和"憎"是万物运动与变化的原因。"爱"使元素結合，"憎"使元素分离。著有《論自然界》

和《論淨化》，現仅存若干断片。

芝諾(Zēnon) ❶〔芝諾(埃利亚的)〕(Zēnon Eleatēs，約前490—約前436) 古希腊埃利亚学派哲学家。反对事物有运动变化，提出了"二分辯"、"阿基里斯追龟辯"、"飞矢不动辯"等"难題"。揭露出运动包含时空的間断性和不間断性的矛盾，但不承认矛盾是事物的本质，因而流于詭辯。❷〔芝諾(季蒂昂的)〕(Zēnon Kitieus，約前336—約前264) 古希腊斯多亚派的創始人。生于塞浦路斯島的季蒂昂〔Kition，今兰納加(Lanarca)〕。他引用了赫拉克利特关于"火"的学說，认为个别有形的物体是由火焰般的"普紐瑪"(希腊語pneuma，本意为噓气)所产生的。但把赫拉克利特的"邏各斯"看作神秘的"宇宙理性"或"命运"，认为人应"順应自然"或服从命运。在认識論上承认客观事物在人的认識中的反映，具有素朴唯物主义因素。

高尔吉亚(Gorgias，約前483—約前375) 古希腊智者派哲学家。曾提出三个命題：(1)无物存在；(2)即使有物存在，也不可知；(3)即使有物存在而又可知，也无法将自己所知的告訴别人。他否定物质世界的存在和认識的可能性，也否定思想交流的可能，是一个怀疑論者。著有《論自然界或論不存在》，現已失傳。

普罗塔哥拉(Prōtagoras，前481—約前411) 古希腊智者派最重要的代表之一，奴隶主民主派的思想家和政治家。承认"流动的物质"是客观存在的，但又认为"人是万物的尺度"，把个人的感覚当作存在和不存在的标准。认为道德和法律是人所約定的，这一主張对当时的宗教和法律的权威是一个震动。对神的存在也提出了怀疑。著有《論神》和《論眞理》等，現仅存若干断片。

苏格拉底(Sōkratēs，前469—前399) 古希腊唯心主义大哲学家。母为产婆，父为石匠。早年学习过雕刻手艺，对以往哲学家的学說也进行过研究。但不滿意素朴唯物主义者如阿那克薩哥拉的观点。认为哲学的目的不在于认識自然，而在于"认識自己"。以"自知其无知"为标榜，宣称他不是"智者"而是"爱智者"。不仅貶低自然科学的地位，还公开表示反对跟奴隶主民主派有联系的智者派。他的門徒中有不少人出身貴族奴隶主家庭。他主張有知識的人才能治理国家。强調"美德即知識"，知識的对象即"善"。但什么是"善"，他的說法常不一致。有时认为快乐即"善"，有时认为禁欲克己的生活即"善"的生活。他教导門徒在进行論辯时，运用所謂产婆术*。还提出目的論之說来对抗决定論，深信他一生为某种神灵(daimonion)所护持和支配。最后，被奴隶主民主派控以不敬傳統神明、敗坏青年、反对民主之罪，由法庭判以死刑。苏格拉底好談論而无著述，其言行大概見柏拉图的《对話集》和色諾芬的《回忆录》中。亚里士多德曾指出苏格拉底的主要貢献在于首次提出归納和定义的方法；在倫理学方面，他是强調知識和行为有联系的第一个人。

苏格拉底

德謨克利特(Dēmokritos，約前460—前370) 古希腊唯物主义大哲学家，与留基伯并称为原子說的創始者。是亚里士多德以前最博学的人。在数学上首次提出圓錐体的容量等于同底同高的圓柱体的容量三分之一的定理，并曾进行动物尸体解剖等。在哲学上，认为原子和虛空是万物的本原，无穷的原子在无限的虛空中作旋渦运动，产生无数的世界。原子不可分割，永远在运动，无质的区别而只有大小、形状和位置的差异。原子結合，物体产生；原子分离，物体消灭。一切皆由必然性决定，不由神决定。物体投射出来的影象*引起色、声、嗅等感覚，感覚是认識的来源。但只有理性才能把握实在，使人认識到万物皆由在虛空中运动着的原子构成。宣称幸福为人生的目的，眞正的幸福不在于感官享乐而在于心神宁靜，理性发达的人自能达到幸福的境界。幸福不是神之所賜，神并不存在。人們关于神的观念主要是由于自然界的变异現象(如迅雷、閃电、日蝕、月蝕等)所引起的。在政治方面，属于奴隶主民主派，强調"在一种民主制度下过貧穷生活，也比在帝王統治下享受所謂幸福好些，就像自由比奴役好些一样。"著作相傳共五十二种，現仅存极少数断片。

德謨克利特

安提西尼(Antisthenēs，約前435—約前370) 古希腊犬儒学派創始人。反对柏拉图的理念論，认为只有个别的感性事物才眞实存在，一般概念和規律都不存在。"只能看見此馬或彼馬，而不能看見一般的馬"。主張哲学家对一切都要无动于中；认为社会生活和文化生活都是不自然的，宣揚自立、自足、自制的道德思想，說"与其享乐，不如发瘋"。

亚里斯提卜(Aristippos，約前435—前360〔?〕) 古希腊昔兰尼学派的奠基人。承认事物是客观存在的，但认为感覚是主观的，不能认識事物的眞相。提倡享乐主义的倫理学原則，但强調"要能主宰快乐，而不为快乐所主宰"，并宣称有知識或智慧的人才眞正談得上快乐。

色諾芬(Xenophōn，約前430—約前355或354) 古希腊雅典城邦的貴族奴隶主、軍人、历史作家。苏格拉底的弟子。公元前401年率希腊軍万人助小居魯士(Kurush，前424?—前401)爭夺波斯王位。著有《长征記》(Anabasis)叙述此事。公元前396年背叛雅典，投效斯巴达。主要著作尙有《希腊史》(Hellenica)，記述公元前411—362年間史事；以及《苏格拉底言行回忆录》(Memorabilia)。

柏拉图(Platōn，前427—前347) 古希腊大哲学家。苏格拉底的弟子。概念辯証法的創始人。公元前387年在雅典附近創办哲学学院"学园"*。其中心思想理念論*是典型的客观唯心主义。他宣称理念是独立于个别事物和人类意識之外的实体；永恒不变的理念是个别事物的"范型"；个别事物"分有"理念，个别

柏拉图

事物是完善的理念的不完善的"摹本"或"影子"。感觉以个别事物为其对象，因而不可能是眞实知識的泉源。为了求得眞实的知識，必須"閉目塞听"，喚起不朽的灵魂对理念的"回忆"（参見"回忆說"）。认为辯証法是帮助人們回忆理念的方法。辯証法"从理念出发，通过理念，达到理念"，逐步上升到最高的、无矛盾的理念即"至善"，亦即宇宙的創造者或"巨匠"（dēmiourgos），也就是神。神将理念加之于原始的混沌或物质而构成有秩序的宇宙。他在《理想国》*和《法律篇》中，着重闡述了他的道德、政治和教育理論，力图为貴族奴隶主統治下的社会"秩序"辯护。在美学方面，他认为既然个别事物是观念的"摹本"，而艺术作品"摹仿"个别事物，因此是更等而下之的东西，只是所謂"摹本的摹本"。美是眞也是善；純粹的美是理念，絕不能为艺术所表現出来。他的思想对唯心主义的发展影响极大；有人甚至夸張地說，以后全部的西方哲学无非是柏拉图的注脚。主要著作尙有对話《斐多篇》、《泰阿泰德篇》、《巴門尼德篇》、《菲迈欧篇》等和书信十三封。

第欧根尼 ❶〔第欧根尼（西諾布的）〕（Diogenēs o Sinōpeus，約前404—約前323） 古希腊犬儒学派的代表。生于西諾布（Sinōpē，今名Sinop，属土耳其）。认为除了自然的需要必須滿足外，其他任何东西，包括社会生活和文化生活的一切在內，都是不自然的、无足輕重的。他的观点虽反映了受压迫的貧民和部分自由民对大奴隶主的反抗，但沒有提出任何积极的社会理論，因此并不能眞正代表他們的利益。❷〔第欧根尼·拉尔修〕（Diogenēs Laërtius，約200—約250） 古希腊哲学史料《名哲言行录》（共十卷）的編纂者。此书用的多半是間接材料；但最后一卷介紹唯物主义哲学家伊壁鳩魯及其門徒的思想极为詳尽，伊壁鳩魯的主要箴言及其致友人书信三篇几乎全部引录在內。

拉尔修 即"第欧根尼·拉尔修"*。

亚里士多德（Aristotelēs，前384—前322） 古希腊偉大的哲学家，淵博的学者。柏拉图的学生，亚历山大大帝的教师。不仅是形式邏輯的奠基人，而且研究了辯証思維的最基本的形式，被恩格斯称为"古代世界的黑格尔"。但在思維对存在的关系問題上，动摇于唯物主义和唯心主义之間。认为物质永恒存在，不能被創造。批判柏拉图的唯心主义理念論，指出一般不能离个别而存在，事物的本质即在事物之內。提出了四因*說，认为构成个别具体事物是由于四种原因，即质料因、形式因、动力因和目的因。在具体事物中，沒有无质料的形式，也沒有无形式的质料，质料与形式結合的过程，就是潜能轉化为現实的运动。这一理論表現出他的自发辯証法思想。但又提出了一个"沒有质料的形式"作为一切事物最后的目的、运动最終的原因，这就是"第一推动力"，从而倒向唯心主义。主張认識的对象是客观事物，强調感覚在认識中的重要性，思維依賴于感覚，这也是他的唯物主义思想。但又认为理性是"高貴的"知識，感覚是"卑賤的"知識；純思辨的生活是最幸福的生活，是人生最高的理想，理性的发展是教育最終的目的。在政治上，代表中层奴隶主的利益，主張由中等公民治理国家。在美学上，认为艺术作品在"摹仿"个别事物时，目的在于使事物的一般特征得以表現出来。在生物学、生理学、医学等方面也有貢献。主要著作有《工具論》*、《形而上学》*、《物理学》、《政治学》、《詩学》等。

亚里士多德

皮浪（Pyrrhōn，約前365—約前275） 古希腊怀疑論者。认为由感覚和理性得来的知識都不可靠，要认識客观世界是不可能的，甚至对客观世界是否存在亦可怀疑。主張对事物不下任何判断，认为这样就可避免一切糾紛，保持宁靜的生活。实质上这是对知識和科学的否定。

伊壁鳩魯（Epikouros，前341—前270） 古希腊杰出的唯物主义哲学家和无神論者。进一步論証和发展了原子說*。认为原子不仅在形状、大小位置上，而且在重量上也有差异；不仅有机械的直綫运动，而且还有一种自发的偏斜运动，从而克服了德謨克利特排除偶然性的宿命論观点。在认識論上也发展了德謨克利特的唯物主义学說，特别强調感性认識的作用。在道德哲学上，主張人生的目的在于避免苦痛，使心身宁靜，怡然自得，这才是眞正的快乐。著作多亡佚，傳下来的主要有致友人书信三篇及若干断片。

伊壁鳩魯

西塞罗（Marcus Tullius Cicero，前106—前43） 古罗馬雄辯家、政治家和哲学家。生于騎士家庭。公元前63年任执政官。发表著名演說（四篇），彈劾喀提林阴謀*；并积极施以鎮压。公元前51年任西里亚里（小亚細亚）总督。"內战"期間随龐培反对愷撒。愷撒死后热衷于恢复共和政体；发表反安东尼*演說（十四篇），居元老院之首席。后三头政治（联盟）結成后，被暗杀。在哲学方面，企图折衷学园派、斯多亚派的学說，反对伊壁鳩魯派的唯物主义。著述广博，今存演說、道德（唯心）哲学（《論善与恶之定义》、《論神之本性》等）和政治（《論国家》、《論法律》等）論文多篇，及大批书簡。其文体通俗、流暢，被奮为拉丁語的典范，对文艺复兴时代的欧洲有一定影响。

卢克莱修（Titus Lucretius Carus，約前99—約前55） 古罗馬詩人、唯物主义哲学家、无神論者。把古希腊伊壁鳩魯的原子說*系統化，并且总結和反映了当时自然科学的成就，以詩歌的形式解釋了原子說。他有关于物质自身运动的猜測，并认为宇宙是无限的，宇宙中有无数的世界在形成、发展和灭亡。在认識論上，承认世界的可知性，并认为感覚是认識外部世界的唯一源泉，从而反对不承认感覚可靠性的怀疑論者。对当时的宗教和唯心主义展开斗爭，坚决反对毕达哥拉斯的灵魂輪迴的学說以及亚里士多德的目的論。著有《物性論》*。

安德罗尼柯（Andronicus Rhodius，約前1世紀） 古希腊逍遙派哲学家。生于罗德（Rodōs）島。因編纂亚里士多德全

部著作而著称。"形而上学"*这一詞即由他首次提出。

斐洛(Philo Judaeus, 約前30—約后45) 古犹太神秘主义哲学家。企图融貫犹太的神学和柏拉图以及斯多亚派的哲学,认为柏拉图的理念和犹太教的天使是一个东西,并提出了"邏各斯"即神的理性的主張,对以后的基督教神学有很大影响。

塞涅卡(Lucius Annaeus Seneca, 約前4—后65) 古罗馬斯多亚派哲学家。曾任尼祿帝大臣,后被勒令自尽。宣揚宗教神秘主义和宿命論,认为听天安命,就是美德。有悲剧九种傳世(是否伪托,尚无定論),对后来英国伊丽沙白时代和法国十七世紀的戏剧作家影响极大。主要哲学著作有《幸福的生活》、《論短促的人生》、《論神意》和《論道德的书簡》一百二十四篇。

爱比克泰德(Epiktētos,約50—140) 古罗馬斯多亚派哲学家。奴隶出身,后被贖为自由民。他的倫理学格言是"忍受、自制"。虽然企图从道义上譴責統治者,但仍主張被統治者要安于命运。关于他的哲学的主要資料,是他的門徒阿利安(Flavius Arrianus, 約95—約175)所編纂的《爱比克泰德語录》和《爱比克泰德手册》。

琉善(Loukianos,約120—180以后) 一譯"卢奇安"。希腊散文作家、唯物主义哲学家。曾在意大利、小亚細亚一带游历和讲学。所作《对話》等以清新的諷刺笔調,譏嘲当时习尙、宗教迷信、哲学教条以及統治阶級的罪恶。在哲学思想方面,坚定拥护德謨克利特和伊壁鳩魯的原子說,反对各种宗教学說和灵魂不死的信仰。

馬可·奥勒留(Marcus Aurelius Antoninus, 121—180) 釋文見历史分册世界历史类。

德尔图良(Tertullianus,約150或160—約220) 基督教教父哲学家。北非迦太基城(今突尼斯附近)人。主張信仰高于理性,宣称:"正因其荒謬,所以我相信"。著有《护教篇》、《論异端的取締》、《論灵魂》等。

塞克斯都·恩披里柯(Sextus Empiricus,約2世紀中叶) 古罗馬怀疑論的著名代表。认为沒有任何东西可以被认識,因为眞理的标准是无法发現的,感性和理性认識都存在着矛盾。著有《皮浪的基本原理》和《反对数学家》,其中关于古希腊的哲学史料甚多,有参考价值。

普罗提諾(Plōtinos, 約204—約270) 古罗馬时期希腊的唯心主义哲学家,新柏拉图主义的創始人。认为万物的泉源是"太一"(希腊語 hen 的意譯)或神秘的精神实体,从这个泉源"流"出"理性",再从"理性""流"出灵魂,然后从灵魂"流"出物质世界。人的生活的目的就是通过直觉同神合而为一。普罗提諾的学說对中世紀早期基督教的教父哲学影响很大。著作有其門徒波菲利編纂的《九章集》。

波菲利(Porphyrios, 233—約301) 古罗馬时期希腊的唯心主义哲学家,新柏拉图主义的重要人物之一。普罗提諾的門徒,将普罗提諾的著作編纂为《九章集》。并著有亚里士多德《范疇篇》的《导論》,对西欧中世紀形式邏輯的研究影响极大。

奥古斯丁(Aurelius Augustinus, 354—430) 基督教教父哲学的主要代表。生于北非的塔加斯特〔Tagaste,即今阿尔及利亚的苏克·阿赫拉斯(Souk Ahras)〕。本为摩尼教信徒,皈依基督教后,任北非希波(Hippo)地区〔即今阿尔及利亚的彭(Bône)城〕主教。他利用反动的新柏拉图主义来宣傳宗教神秘主义,鄙視物质,以来世生活同現实生活相对抗;論証"天国"高于"地国",后者灭亡,前者仍永恒存在;一切統治者都应絕对服从天主教会的領导。著有《神之都》、《懺悔录》等。

希帕希亚(Hypatia,約370—約415) 罗馬帝国末期的女数学家、天文学家、新柏拉图主义哲学家。曾助其父注釋欧几里德的《几何原本》和托勒密的《偉大論》,是她的家乡亚历山大里亚(埃及北部的城市)新柏拉图学院的主持人。后在該地主教西利尔(Kyril, 約376—約444)嗾使下,为基督教徒杀害。著作多种(目录見十世紀的《斯維德》(Souidas)大辞典中),現均失傳。

安瑟倫(Anselmus, 1033—1109) 中世紀經院哲学家。原籍意大利,英国坎特布里(Canterbury)的大主教。认为"信仰是为了得到知識";从实在論出发,提出"本体論論証"来証明神的存在。认为天主这一概念蘊涵着至善至美的概念,凡至善至美者必具有一切属性,包括存在性在內。因此,天主是存在的。这一論証是不能成立的,和安瑟倫同时代的人中,已指出其錯誤在于企图从天主这一概念中引申出天主的存在性。著有《論道篇》、《独白篇》、《上帝何故化身为人》等。

洛色林(Roscellinus, 約1050—約1112) 中世紀法国經院哲学家、唯名論者。认为只有个体才是眞实的,所謂共相不过是人所"发出的声音",并不客观存在。他的理論直接同基督教教条相抵触,因为他否定了三位一体的神,只承认分别存在的圣父、圣子、圣灵。著作現仅存《致阿伯拉尔书》一篇。

威廉(香浦的)(Guillaume de Champeaux, 1070—1121) 中世紀法国經院哲学家、实在論者。把安瑟倫的实在論推到极端,并以之来攻击唯名論。认为共相毫无差异地存在于每一个别事物中,个别事物之間的区别只是偶然的。因此,眞实存在的东西是共相,而不是个别的东西。著作現仅存其所提出的神学《問題》(或論綱)四十七条。

阿伯拉尔(Petrus Abelardus, 1079—1142) 中世紀法国經院哲学家。他不贊同实在論,认为共相不是独立存在的实体;也不贊同唯名論,认为共相不是单个事物的名称。主張共相既作为上帝心中的理念存在"于事物之先",又作为事物的共同性质存在"于事物之中",同时也作为人們理智中的概念存在"于事物之后"。这种說法被称为概念論,以示同唯名論和实在論有别。他在《是与否》一书中指出在圣經和教父的著作中矛盾百出;并提出了"求知是为了信仰"的論点,认为信仰不是盲从,而应建立在理性的基础上。

培根 ❶〔罗吉尔·培根〕(Roger Bacon, 約1214—約1294) 中世紀英国先进的思想家,实驗科学的前驅者。批判經院哲学,认为只有实驗科学才能造福人类,曾被教会幽禁十四年之久。虽然也像其他炼金术士一样,企图寻找能

使一切金属变为黄金的"哲人之石"，但进行过許多有价值的科学观察和实驗，有唯物主义傾向。并曾設想眼鏡、望远鏡、显微鏡、飞行机器等发明。主要著作有《大著作》。

❸〔弗兰西斯·培根〕(Francis Bacon, 1561—1626)英国杰出的哲学家，英国唯物主义的始祖，归納邏輯的首創者。反对經院哲学和唯心主义，强調知識就是力量，主張知識的目的是认識自然，以便征服自然。指出自然界是物质的；物质是多种多样的、能动的、具有內在力量和內部張力；认識来源于感覚，感覚是可靠的；科学在整理感性材料时，用的是归納、分析、比較、观察和实驗的理性方法。其思想的进步方面反映了英国資产阶級在上升时期对发展科学的要求。但其学說中，正如馬克思所指出的，也充滿着"神学的不彻底性"，如认为有不死的"理性灵魂"存在。主要著作有《論科学的价值和发展》、《新工具》。

托馬斯·阿奎那(Thomas Aquinas 1225—1274) 中世紀基督教神学家和經院哲学家。出身意大利貴族，天主教多明我会会士。在理智和信仰的关系問題上，一方面他认为理智来自天主，肯定理智在自身范圍內的独立地位，同信仰并不矛盾；另方面則和所有經院哲学家一样，根据天主教教义，断言信仰高于理智，哲学是"神学的婢女"。他运用亚里士多德形而上学的基本范疇"有"和"本质"来說明天主是"自有、永有的"。把第一推动力看作創造万物的天主。他主張不可能証明世界的永恒性。认为灵魂是身体的形式，但同时論証灵魂是不朽的。这都表現出他歪曲了亚里士多德的哲学。他认为社会的剝削制度和不平等現象，为天主所預先决定。宣称教会的权力高于国家权力。他的哲学和神学体系叫做托馬斯主义，十九世紀末由教皇利奥十三世正式定为罗馬教廷的官方哲学，并被現代資产阶級所利用。主要著作有《反异教大全》和《神学大全》。

爱克哈特(Meister Johannes Eckhart, 約 1260—1327) 中世紀德意志神秘主义神学家和哲学家。认为上帝即万物，万物即上帝；人为万物之灵，人的灵性同神性相通，是神性的微弱"閃光"，甚至可以說人高于天使；通过自己的灵性，即可与上帝合而为一，与万物混成一体，无我泛爱，获得眞正的自由。这就意味着人无須借助教会，即可得救。后来，馬丁·路德在 1518 年印行的《德意志神学》中普遍宣揚了爱克哈特的神学思想。主要著作有《德語讲道集》。

邓斯·司各脫(Johannes Duns Scotus, 約 1265—1308) 中世紀苏格兰經院哲学家、唯名論者。主張宗教的范圍是信仰，哲学的范圍是理性；但又认为信仰高于理性，意志高于理智。强調实体总是单个的物体，共相不能离开单个的物体而独立存在。除了上帝而外一切单个的物体（包括天使在內）都由质料和形式所构成。世界的本原是无所不在而又統一的物质，它是先于形式而存在的。学說有唯物主义傾向。主要著作有《彼得·郎巴德(Petrus Lombardus, 約 1100—1160)的〈教父名言集〉論疏》。

奥卡姆(William of Occam 或 Ockham, 約 1300—約 1350) 中世紀英国經院哲学家、唯名論者。主張哲学的对象只能是經驗和根据經驗而作出的推論，并认为不应捏造出有名无实的普遍概念或共相。主要著作有《邏輯大全》、《論辯集共七篇》、《僧侶与軍人間的爭論》。

尼古拉(庫薩的)(Nicolaus Cusanus, 1401—1464) 文艺复兴时期德意志哲学家，天主教会的紅衣主教。他反对經院哲学正統派之說，认为必須依靠經驗，发展实驗科学，才能使人类认識趋于完善。他是一个泛神論者，认为宗教眞理不是通过煩瑣的理論所能达到的；人們只能在經驗中接触自然，研究自然，間接地領会到"神即在万物中，万物即在神中"的道理。他提出"对立物的一致"(拉丁語 Coincidentia oppositorum)的学說，认为有限无限、单一杂多、至大至小皆統一于神中，后来对布魯諾影响甚大。主要著作有《論碩学之无知》。

达·芬奇(Leonardo da Vinci, 1452—1519) 文艺复兴时期意大利的偉大美术家、自然科学家、工程师和哲学家。在繪画方面，他把科学认識和艺术幻想完美地結合起来，使当时繪画的現实主义发展到一个新的历史阶段，和米开朗琪罗、拉斐尔并称为意大利文艺复兴三杰。他的代表作《最后晚餐》，以其戏剧性的冲突构图和形形色色人物性格的表現，达到了前所未有的水平；《莫那·丽薩》則以魅人的微笑和半明半暗色彩的运用，成为世界美术史上最卓越的肖像之一。在艺术实踐中，他把解剖、透視、明暗和构图等零碎的技法知識，整理成为科学的法則，对后来美术的发展影响极大。在哲学方面，他肯定眞理在科学而不在宗教方面，从而否定了双重眞理之說。他接近唯物主义，认为自然界的一切都服从于客观的必然性規律，认識起源于感覚；同时也指出理論概括的重要性，說人們必須"从經驗出发，并通过經驗去探索原因"。他强調数学和力学是自然科学的基础。在天文学、地质学、物理学、生物学和生理学等方面，他都提出了一些在当时具有創造性的見解。在軍事、水利、土木、机械工程等方面，也有一些卓越的成就和发明。主要著作有《繪画論》，其他有关自然科学、工程、哲学等手稿也已經陆續被整理出来。（附图暫缺）

彭波那齐(Pietro Pomponazzi, 1462—1525) 文艺复兴时期意大利哲学家。他坚持亚里士多德哲学中的唯物主义因素，駁斥了托馬斯·阿奎那的灵魂不朽之說，肯定感覚为外界事物所引起并且是理性认識的基础，因而遭受教会的迫害。主要著作《論灵魂不朽》曾被罗馬教皇明令焚毁。

伊拉斯謨(Desiderius Erasmus, 約 1466—1536) 文艺复兴时期荷兰著名的人文主义者。生于富裕家庭。其諷刺作品《愚人頌》，揭露封建社会的恶习，抨击經院哲学和宗教的偏見，打击了天主教会的势力。但他并未参与宗教改革运动，也不主張用暴力推翻封建統治。

哥白尼(Nicolas Copernicus, 1473—1543) 波兰偉大的天文学家，日心、地动学說的創立人。曾在波兰克拉科夫大学和意大利博洛尼亚大学研究数学、天文学、法学和医学。哥白尼一生最大的成就是以科学的日心、地动学說推翻了在天文学上統治了一千余年的地心、天动学說。这是天文学上一次重大的革命，引起了人类宇宙观的革新，"从此便开始了自然科学摆脫神学的紀元"(恩格斯)。哥白尼在《天

旋論》中闡明了日心、地动学說，但迫于宗教势力，这一巨著直到1543年他死时才出版。日心、地动学說通过伽利略、开普勒、牛頓等人的闡发，不但得到証实，而且得到进一步的发展。(附图暫缺)

莫尔 (Thomas More, 1478—1535) 文艺复兴时期英国杰出的人文主义者，空想社会主义創始人之一。亨利八世时期迭任要职，后因在教会改革中反对国王的专制暴虐，被处死刑。1516年用拉丁文写成《烏托邦》(意即"烏有之乡")一书，以对話形式批判当时欧洲新兴的資本主义关系，同时描繪作者的理想社会。这个社会廢除私有制，全体公民在政治上一律平等，人人参加劳动，并根据需要分配产品。由于时代和阶級的局限，作者的理想社会只是以手工业生产为基础，而且保留奴隶劳动。这部著作对以后社会主义思想的发展，影响很大。

閔采尔 (Thomas Münzer, 1490—1525) 德意志宗教改革家，1524—1525年农民战争的領袖之一。生于施托尔堡，曾为乡村牧师。主張廢除封建制度，消灭貴族和教士，建立一个无阶級、无私产的平等社会。1520年到芝維考城，与再洗礼派共同从事革命宣傳活动。后又周游捷克、屠麟根、士瓦本等地，鼓动斗爭。农民战爭期間，領导苗尔哈逊城人民建立革命政权"永久議会"*，并組成革命軍队，号召全德起义，但未能将分散的农民运动集中起来。战爭失敗时被俘，英勇牺牲。

特勒肯 (Bernardino Telesio, 1509—1588) 文艺复兴时期意大利哲学家。他在那波利建立了一个学院，作为反对經院哲学的中心。肯定物质是永恒的，并用热(膨脹)和冷(收縮)来解釋物质的一切运动；但又认为物质中存在着灵性，有物活論傾向。他认为感覚是认識的泉源，并主張必須用实驗的方法研究自然界。主要著作有《論物体的本性》。

蒙田 (Michel Eyquem de Montaigne, 1533—1592) 文艺复兴时期法兰西思想家和散文作家。他的怀疑論哲学在当时起了反封建的进步作用。他从个性自由的原則出发，反对經院哲学，說"我研究的就是我自己，这就是我的形而上学和物理学"。认为沒有哪一种胡言乱語不为經院哲学家所讲过。他怀疑确切知識的可能性，主張在道德行为方面以自然为依归，号召人們要遵守自然界的指示。他并不否认神的存在，但他反对基督教的人性本恶的原罪說，强調人的"善良天性"。他的散文对培根、莎士比亚和十七世紀到十八世紀法国的一些先进思想家、文学家和戏剧家的影响頗大。主要著作有《散文集》。

沙朗 (Pierre Charron, 1541—1603) 文艺复兴时期法兰西哲学家。对中世紀的經院哲学表示怀疑，主張人是自然界的一部分，因此人应遵循自然。主要著作有《論智慧》。

布魯諾 (Giordano Bruno, 1548—1600) 文艺复兴时期意大利杰出的唯物主义哲学家。因反对經院哲学，主張人們有怀疑宗教教义的自由，被宗教裁判所判处死刑，燒死在罗馬。他接受并发展了哥白尼的日心說，认为宇宙是无限的，太阳系只是无限宇宙中的一个。他披上泛神論的外衣来宣傳唯物主义，认为自然界即神，构成自然界中一切事物的最小单位是"单子"。单子是物质和精神、质料和形式的統一体。他接受尼古拉(庫薩的)*"对立物的一致"的学說并加以发揮，认为极大(整个自然界)与极小("单子")是一致的，自然界也是物质和精神、质料和形式的統一体。他肯定物质与运动不可分离，自然界具有內在的創造力，这种創造力即自然界本身的本原和原因。在认識論方面，他认为感覚是理性的基础，而理性的任务在于探討自然界的規律。主要著作有《論原因、本原和一》、《論无限性、宇宙和諸世界》、《驅逐趾高气揚的野兽》等。

伽利略 (Galileo Galilei, 1564—1642) 卓越的意大利物理学家和天文学家。他主張研究自然界，必須进行系統的观察和实驗，这是自然科学进入一个新阶段的重要标志。他的著名的比薩斜塔实驗，推翻了自来奉为权威的亚里士多德学說(即认为"物体落下的速度和重量成比例")，建立了落体定律。他还发現了物体的慣性定律、擺的振动規律、抛体运动規律，并确定了伽利略相对性原理*，成为建立經典力学的重要前提。在天文学方面，从1609年起，自制望远鏡，并不断改进，以观察天体，得到一系列的发現：如月球表面凹凸不平、木星的卫星、太阳黑子、行星环繞太阳运行以及金星、水星的盈亏現象等。1632年发表《关于两种世界体系对話》，反对托勒密的地心說，支持和闡发哥白尼的日心說，因此，在1633年遭到反动的罗馬天主教法庭判罪而被管制。他后来又总結自己在力学上的工作，著《两种新科学的对話》，1636年完成。他曾設計应用振擺調节时钟，以及空气温度計，均由后人予以完成。伽利略主張，人們必須熟悉自然界的語言，即数学和力学。他强調只有可归結为数量特征的物理属性，如大小、形状、重量、速度等是客观存在的，而不正确地否认了色、香、味等物质属性的客观性。总的說来，他毕生坚持眞理，敢于斗爭的精神，成为后来科学界的光輝范例。(附图暫缺)

康帕內拉 (Tommaso Campanella, 1568—1639) 文艺复兴时期意大利空想社会主义者。曾受特勒肯的影响，反对經院哲学，号召研究自然，注意感覚經驗。曾領导那波利人民反对西班牙統治者的斗爭，筹划喀拉布里亚 (Calabria) 人民的起义。因此，被禁獄中共二十七年。在獄中写成《太阳城》*一书，闡述了他的空想共产主义，认为在理想的社会中，各取所需，人人都有劳动光荣感。劳动强度将因技术发展而減輕，每人每天工作四小时。反映了当时人民反对封建剝削、要求幸福生活的願望。其他著作有《感官哲学》等。

伯麦 (Jacob Böhme, 1575—1624) 文艺复兴时期德意志神秘主义哲学家。认为一切都从神产生出来，一切都处于矛盾之中，无恶則无善，无黑暗則无光明，矛盾就是运动的泉源。主要著作有《曙光》、《偉大的神秘》等。

瓦尼尼 (Lucilio Vanini, 1584 或 1585—1619) 文艺复兴时期意大利哲学家。因具有唯物主义和反宗教思想，抨击封建制度，被控为放蕩不羈、敗坏青年的无神論者，并被宗教裁判所燒死。主要著作有对話《論大自然的神奇秘密》。

霍布斯(Thomas Hobbes, 1588—1679) 英国杰出的唯物主义哲学家，弗兰西斯·培根哲学的系統化者。他也强調哲学的目的在于认識自然，征服自然，造福人类。但和培根不同，他反对"双重眞理"之說，并用力学和数学来說明一切，是一个典型的机械唯物主义者。主張哲学的对象是可知的物体，因此必須在哲学中完全消除神学的不彻底性。宇宙即所有机械地运动着的物体(或"实体")的总和。反对笛卡儿的二元論，指出"精神实体"，正如"圓形的正方"一样，是一个自相矛盾的概念。物体有自然的和人造的(即国家)之分。人介乎二者之間，是自然的物体，也是国家的构成单位。同意培根来自外界的感覚为认識的泉源之說，但把一般的概念看作"标記"或"符号"，把思維看作"符号的加减"或数学的演算。在《利維坦》*一书中，提出他的"自然状态"和国家起源說，为专制君主政体辯护。猛烈反对超乎国家之上的教会，把罗馬教皇比作魔王，僧侶比作群鬼。但为統治阶級利益設想，主張利用"国教"来管束人民，維护"秩序"。此外，还著有《論物体》、《論人》、《論社会》、《对笛卡儿形而上学的沉思的第三組反駁》，并曾将荷馬史詩譯为英文。

霍布斯

伽桑狄(Pierre Gassendi, 1592—1655) 法国唯物主义哲学家、物理学家、天文学家。他曾观察水星掩日的現象，并发現了木星的第五个卫星，还測算过声浪的速度。在哲学上，主要功績在于恢复了伊壁鳩魯的原子說，并批判笛卡儿的理性論和二元論。但他的唯物主义是不彻底的，企图調和哲学和宗教，认为运动是宇宙的动力因，但上帝是宇宙的終极因或目的因。主要著作有《伊壁鳩魯哲学大全》、《对笛卡儿形而上学的沉思的第五組反駁》等。

笛卡儿(René Descartes, 1596—1650) 法国杰出的哲学家、物理学家、生理学家。解析几何的創始人。强調科学的目的在于造福人群，使人成为自然界的"主人和統治者"。反对經院哲学，认为必須抛弃所有因襲的見解。在其形而上学即本体論中，是典型的二元論者。标榜"系統的怀疑"方法，认为可怀疑一切，但不能怀疑"思維"主体(即"精神实体")的存在。从"我思故我在"的原則出发，論証以"广延"为其属性的"物质实体"以及"无限的实体"即上帝的存在。主張唯理論，把几何学的推理方法或演繹法应用到哲学上，认为清晰明白的概念就是眞理，从而提出"天賦观念"的唯心主义学說。认为理性本身不能产生錯誤。但人皆有自由意志，自由意志往往使人越出理性的范圍，錯誤就因而产生。其物理学表現出机械唯物主义的思想，但也包含丰富的辯証法因素。主張物质不灭，运动守恒。物质世界是无限的，沒有不具有广延性的、不可分割的原子。并試图用力学和数学原理来說明生理現象。主要著作有《方法論》*、《形而上学的沉思》、《哲学原理》、《論世界》，其《音乐提要》一书，对十八世紀音乐理論家拉摩影响甚大。

笛卡儿

勒卢阿(Hendrik van Roy〔法文名 Henri Le Roy, 拉丁名 Henricus Regius〕, 1598—1679) 荷兰医生、哲学家，早期机械唯物主义的代表人物。附和笛卡儿的物理学而反对他的形而上学，不同意笛卡儿的天賦观念說和心身二元論。认为心是身的表現形式或样态，而不是独立的实体。主要著作有《物理学基础》。

巴斯卡(Blaise Pascal, 1623—1662) 法国数学家、物理学家、散文家、哲学家。早年提出圓錐曲綫內接六边形，其三对边交叉之三点为共綫点的定理；对概率論的研究也有一定的貢献；并曾設計和創造了一种加法器。还提出了密閉液体傳递压强的水力学定律。晚年兴趣轉向神学方面，从蒙田的怀疑論出发，认为感性和理性知識皆不可靠，从而得出信仰高于一切的結論。强調"微妙的精神"(直覚)优于"几何的精神"(演繹)，通过直覚才能洞察宇宙的眞相。著有《思想录》、《致外省人书》，对法国散文的发展影响甚大。

古林克斯(Arnold Geulincx, 1624—1669) 荷兰笛卡儿派唯心主义哲学家。认为心和身是不同性质的独立实体，不能相互影响，相互制約。只是由于上帝时时刻刻的干預，把心理活动的机緣作为产生生理活动的偶然原因，或把生理活动的机緣作为产生心理活动的偶然原因，然后才有心身平行現象；但产生生理或心理活动的必然的或眞正的原因是上帝。因此，他和馬勒伯朗士*并称为偶因論者。主要著作有《眞正的形而上学》、《倫理学》等。

斯宾諾莎(Baruch〔后改名为 Benedictus〕Spinoza, 1632—1677) 荷兰唯物主义大哲学家、无神論者。先世为犹太人，但他因反对犹太教教义而被开除教籍。肯定"实体"*即自然界，是一切事物的統一基础，否定超自然的上帝存在。反对唯心主义的目的論和笛卡儿的自由意志說。强調自然界的一切都是必然的。意志自由的想法是由于想象和无知；理性和意志不是相对立的，而是同一的，"必然性的认識"就是自由。但給唯物主义穿上泛神論的外衣，把"实体"也叫做"上帝"。认为"实体"有无数"属性"*，人們只能认識其中的两种，即思維和广延；并用"样态"*这一名詞来說明运动变化現象。其哲学体系不能避免形而上学的局限性，如认为无限的"实体"不变不动，只有"实体"的暫时状态或个别表現("样态"，即单个的有限的事物)才有运动变化，并把运动了解为机械的位置轉移等；但也有丰富的辯証法因素，如把"实体"作为"自因"*来理解，"坚持不渝地試图从世界本身来說明世界"(恩格斯)，猜測到事物的普遍联系，相互依存，相互作用等。在认識論方面，是唯理論的主要代表之一，认为只有用数学推理的方法才能得到眞正可靠的知識。主要著作有《倫理学》*、《知性改进論》、《神学政治学論》等。

斯宾諾莎

洛克(John Locke, 1632—1704) 英国杰出的唯物主义哲学家。曾参加辉格党政治活动,"光荣革命"后,任贸易和殖民事务大臣。在哲学上的历史功績在于继承并发展了弗兰西斯·培根和霍布斯的思想,制定并論証了唯物主义經驗論的知識起源于感覚的学說。他反对天賦观念說,坚持心灵本是一块白板*,后天获得的經驗是认識的泉源。但又认为除来自外界的感覚外,还有为心灵本身的活动所产生的內部經驗或"反省",并主張第二性的质(色、声、嗅、味等)跟第一性的质不同,不是物体本身所具有的属性。为資产阶級利益着想,反对"君权神授"說,标榜自由和对資产阶級的"寬容",提出三权(立法、行政和外交〔federative〕)分立制,拥护代議制度,强調国家的主要任务在于保护私有財产。提出劳动(包括"經营"在內)創造使用价值的經济学学說。主張对資产阶級子弟进行跟貴族同样的"紳士教育",但强調"穷人"的子弟不在此例。主要著作有《人类理解力論》*、《政府論》、《教育思想杂談》等。

洛 克

馬勒伯朗士 (Nicolas Malebranche, 1638—1715) 法国唯心主义哲学家、有神論者。从唯心主义方面继承和发展了笛卡儿的学說。认为神是宇宙的唯一实体和变化的唯一原因,不仅是万物的創造者,并且自身包含着万物。主張偶因論*,认为具有广延性的肉体和具有思維的灵魂不能直接联系,随时随地联系二者的是神;因此,人的认識来源于神,而不是事物作用于感官所引起的。主要著作有《眞理的探索》、《关于形面上学的对話》等。

牛頓 (Isaac Newton, 1643—1727) 偉大的英国物理学家。他的学說和研究方法对以后物理学的发展有深远影响,他在伽利略等人工作的基础上进行深入研究,建立了成为經典力学基础的牛頓运动定律*。还进一步发展了开普勒等人的工作,发現万有引力定律*。由于建立了經典力学的基本体系,人們常把經典力学称为"牛頓力学"。在天文学方面,初步考察了行星运动規律,解釋潮汐現象,預言地球不是正球体,并由此說明春(秋)分点的岁差現象等。在数学方面,独立建立微积分学*的基础,此外还建立了牛頓二項式定理等。他的《自然哲学的数学原理》一书于1687年全部出版,包括物体运动理論和关于万有引力的討論,是科学史上极其重要的巨著。在光学方面,致力于色的現象和光的本质的研究。1666年用三棱鏡分析日光,发現白光是由不同顏色(波长)的光构成的,成为光譜分析*的基础,并制作了牛頓色盘。1675年观察到牛頓圈*現象。关于光的本质,主張光的微粒說*,1704年出版《光学》一书。在热学方面,确定了冷却定律*。牛頓的观点基本上是属于唯物主义的,例如承认时間、空間的客观存在。但也有不少形而上学观点,例如把时間、空間看作脫离运动着的物质而存在,相互之間也沒有联系,因而提出了所謂"絕对时間"*和"絕对空間"*的錯誤观点。他还接受亚里士多德的影响,提出一切行星都是在某种外来的"第一推动力"*作用下由靜止开始运动的說法。这些都表示他的唯物主义是不彻底的,机械的,因而不免导致神学的和唯心主义的結論。(附图暫缺)

莱布尼茨(Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646—1716) 德国自然科学家、大数学家、唯心主义哲学家。同牛頓并称为微积分的創始人。数理邏輯的前驅者。改进了巴斯卡的加法器,設計并制造了一种手搖的演算机。提出了他认为是和我国"先天八卦"相吻合的二进位制,对后代計算技术的发展影响极大。早年同情机械唯物主义,但最后建立了自己的客观唯心主义的"单子論"*和"神正論"*。在认識論方面,是唯心主义唯理論的主要代表之一。反对洛克的經驗論,认为普遍观念不来自經驗而是"先天"的。但承认除"必然眞理"外,还有"偶然眞理"。其哲学体系中,含有丰富的辯証法因素,如猜測到(虽然还不能正确地解决)物质和运动、連續性和間断性、全体和部分的辯証关系問題。主要著作除大量的手稿外(其中一小部分已整理出版),有《单子論》、《人类理解力新論》等。

培尔(Pierre Bayle, 1647—1706) 法国启蒙思想家。他用怀疑論的武器抨击了旧教和新教,批判了經院哲学和形而上学。认为玷辱人类的不是无神論而是迷信和偶象崇拜,不信神的人也有道德观念,信神的人不一定就是有德的人。指出經院哲学家往往自相矛盾。反对斯宾諾莎把实体和神混为一談,批判了馬勒伯朗士的偶因論和莱布尼茨的前定和諧說。对十八世紀法国唯物主义者如伏尔泰、狄德罗、霍尔巴赫等人影响极大。主要著作有《历史批判辞典》、《論1680年彗星出現的书信》等。

考尔德 (William Coward, 1656—1725) 英国自然神論者。他批判了笛卡儿的非物质的"精神实体"之說,指出思維和神經系統的密切关系,并否认灵魂不死之說,因而引起当时神学家的攻击。主要著作《对人的灵魂的重新考虑》为当时英国議会勒令焚毁。

梅叶(Jean Meslier, 1664—1729) 法国启蒙思想家、唯物主义者、无神論者和空想社会主义者。任乡村神甫,同情受大僧侶和貴族压榨的农民。反对有非物质的第一推动力,认为"只有物质才能推动物质",物质是唯一的实在,意識是物质的产物,"砍去头顱,意識也就随之消灭"。原子构成万物,但原子是可分割的。认为有权势者利用宗教的謊言来統治无知的人民,并强調社会的主要禍害是土地私有制。他設想了一个由"公社"組成的理想社会,人人劳动,財产公有,并认为用教育的手段即可实現这一理想。主要著作有《遺书》*,全稿在1864年始被整理出版。

維科 (Giovanni Battista Vico, 1668—1744) 意大利唯心主义哲学家和社会学家。强調知識和行动有密切联系,有行动才有知識。认为人創造历史,因而也能正确地认識历史,找出历史的規律性,使之成为一門"新科学"。认为上帝并不直接影响历史事件的进展。世界上各个民族都要經过三个历史阶段:神的統治("神的时代")、貴族統治("英雄时代")和人民統治("凡人时代")。后者实即資本主义时

代，維科把它看作历史发展的頂峰，并主張社会經过这三个阶段后，又回到起点，循环不已。主要著作有《关于民族共同性的新科学原理》，馬克思曾认为其中有不少天才的流露。

托兰德（John Toland, 1670—1722） 爱尔兰唯物主义哲学家。自称一生"捍卫眞理，申張自由"。批判笛卡儿的哲学，主張物体有广延性，也有內在的能动性，并认为这才是物体的本质属性。不同意斯宾諾莎实体不动之說，认为不灭的物质实体永远在运动。設想除了机械运动而外，还可能有其他运动形式。反对洛克之說，强調第二性的质也是客观的。从自然神論开始，終于傾向无神論，但同时又宣揚一种以"眞理、自由、健康"为崇拜对象的"新宗教"。他对十八世紀法国唯物主义者影响甚大，霍尔巴赫对他就給予很高的評价。主要著作有《基督教并不神秘》、《泛神論者的神象》、《上塞林娜书》等。

沙弗斯伯利（Anthony Ashley Cooper Shaftesbury, 1671—1713） 英国自然神論者。洛克的学生。貴族出身。恩格斯指出他是霍布斯的追随者，由于唯物主义者霍布斯拥护专制王权，故当时一些貴族也傾向唯物主义，而新的自然神論形式的唯物主义"依旧是貴族的秘傳学說"。沙弗斯伯利否定有賞善罰恶的上帝存在。但反对洛克的主張，认为人的"道德感"和"审美感"都是天賦的。道德与宗教并无必然的联系，人并非因为畏惧神明始成为有道德的人。个人利益和社会利益不相矛盾，二者的統一就是道德。主要著作有《德性研究論》。

柯林斯（Anthony Collins, 1676—1729） 英国自然神論者。由于他在1713年所发表的《論自由思想》一书中反对基督教和僧侶主义，"自由思想者"这一詞在当时就成为唯物主义者的别称。他指出《圣經》矛盾百出，坚决反对傳統的启示宗教*。他继承并发展了霍布斯的唯物主义，坚持决定論，认为灵魂也是物质的，而且不是不朽的。主要著作还有《关于人的自由和必然性的哲学的探討》。

波林勃洛克（Henry St. John Bolingbroke, 1678—1751） 英国自然神論者。貴族出身。反对傳統的启示宗教*，认为这只是为一般人說法，而对有教养的人来說，宗教所占的地位应为自然宗教*所代替。他拥护霍布斯的哲学。和霍布斯一样，认为君主专制是最好的政体。正如恩格斯所指出的，在霍布斯的追随者如波林勃洛克和沙弗斯伯利那里，新的自然神論形式的唯物主义"依旧是貴族的秘傳学說"。主要著作有在其死后不久出版的《哲学論著集》五卷。

沃尔夫（Christian Wolff, 1679—1754） 德国唯心主义哲学家，莱布尼茨哲学的继承者和系統化者，被康德称为典型的独断論*者。首次将哲学分为本体論、宇宙論、心理学、自然神学、倫理学、經济学、政治学等部分，并强調以矛盾律为其主要規律的邏輯学是哲学的基础。认为哲学的一切原理皆可用数学或演繹的方法建立起来。反对斯宾諾莎的唯物主义，坚持目的論和前定和諧說。在倫理学上，主張完全論*；并宣揚孔子的道德观，认为这是一种不以宗教为依据的、純理性的倫理学說，因而一度被停止教授职务。主要著作有《关于上帝、宇宙和灵魂的合理的思想》、《关于人类理解能力的合理的思想》等。

貝克莱（George Berkeley, 1684—1753） 爱尔兰主观唯心主义哲学家。曾任克罗因（Cloyne）地区主教。他反对霍布斯、斯宾諾莎和瓦尼尼等人的唯物主义和无神論，主張"存在即被感知或能感知"，就是說存在的只是我的感觉和我自己，并宣称外界事物只是"感觉的組合"。但为了摆脫唯我論*，他終于求助于客观唯心主义，认为万物都存在于上帝的心中。貝克莱的哲学后来为馬赫*等人所继承和发展，至今許多資产阶級哲学家仍奉之为"眞理"。主要著作有《哲学对話三篇》、《人类知識原理》*等。

孟德斯鳩（Charles de Secondat Montesquieu, 1689—1755） 法国自由資产阶級思想家、法学家。曾任波尔多高等法院法官、院长，被选为法国科学院院士。曾考察欧洲及近东各国情况，企图揭示社会发展的規律性，提出以地理条件为各种国家制度发生的原因和法律的特性，确定社会生活各方面的相互关系。反对封建专制和神权思想，主張在資产阶級和貴族妥协的基础上建立君主立宪制。提倡立法、行政、司法"三权分立"*。这一学說成为法国資产阶級革命的理論武器和資产阶級政治制度的基本原則。主要著作有《波斯人信札》、《法意》。

伏尔泰（Voltaire, 本名 François Marie Arouet, 1694—1778） 法国作家、哲学家，启蒙运动創始人之一。生于公証人家庭。很早学习写作。1717年因写詩諷刺貴族，被逮捕监禁。1723年写出史詩《亨利頌》，通过亨利四世被宗教狂热者暗杀的故事，反映宗教战争加于法国人民的灾害。1725年再度被捕，并被逐出法国。1726到1729年侨居英国，研究英国哲学家洛克和牛頓的著作。归国后发表《哲学通信》，抨击封建制度，遭到禁售和焚毁。1735年完成諷刺詩《奥尔良少女》，塑造了法国民族英雄貞德的形象，反对僧侶的伪善。1738年出版《牛頓哲学原理》。戏剧方面也有卓越貢献。在悲剧《麦哥梅特》中，刻划了卑鄙狡滑的教徒对人民的迫害。1746年后写出《老实人》、《天眞汉》等哲理小說，进一步宣傳启蒙思想，揭露封建統治者和教会的罪恶。1764年編成《哲学辞典》，严厉批判經院哲学、天主教教会、封建制度。晚年被迫侨居瑞士。他的著作对准备十八世紀法国資产阶級革命起了巨大作用。但政治思想局限于开明的君主制，哲学观点也沒有超出自然神論。

哈特莱（David Hartley, 1704—1757） 英国哲学家，心理联想說創始人之一，自然神論者。受洛克經驗論的影响，主張以观念的联想律来解釋一切精神現象如思想、記忆、悟性等，并认为一切心理現象皆有賴于生理現象，都是神經的"振动"所产生的。主要著作有《論人之构造、义务及希望》。

富兰克林（Benjamin Franklin, 1706—1790） 釋文見历史分册世界历史类。

摩莱里（Morelly, 笔名，本名及生卒年不詳） 十八世紀中叶法国空想社会主义者。强調私有制是万恶之源，主張建立带有平均主义和禁欲主义性质的共产主义社会。认为这才是符合"人性"和"自然規律"（或"自然法"）的"自然秩序"。但幻想教育和立法是实現这一理想的途徑，把希望

寄托在人类理性发展上。主要著作有詩篇《巴齐里阿达》和《自然法典》*。

拉美特利(Julien Offroy de La Mettrie, 1709—1751) 法国唯物主义哲学家。继承和发展了笛卡儿的物理学，但抛弃了他的二元論。主張物质是唯一的实在，动物和人都是机器一般的物质实体。认識起源于感觉，感觉的对象是客观存在的物质世界。人的性格、风俗以及道德观念皆为物质因素所决定。认为沒有宗教，人类就要幸福得多，"任凭全宇宙的重量，也动摇不了一个无神論者"。主要著作有《心灵的自然历史》、《人是机器》*、《伊壁鳩魯的体系》等。

馬布利 (Gabriel Bonnot de Mably, 1709—1785) 法国空想社会主义者。孔狄亚克之兄。强調私有制是不合理的、違反人性的，只有在財产公有制下人类才有幸福生活可言。但又悲观地认为共产主义社会已一去而不复返；由于私有制占了統治地位，自私自利相沿成习，已不可能恢复一去而不复返的"黄金时代"。因此主張采取小資产阶級平均主义和禁欲主义性质的立法措施来防止私有制的发展。主要著作有《論法制》*。

李德(Thomas Reid, 1710—1796) 苏格兰哲学家，常識学派的創始人。他反对貝克莱的主观唯心主义和休謨的不可知論，认为人可以直接认識客观事物；并认为事物客观存在这一"自明"的"公理"是人生而具有的、不可否认的"常識"。因而被称为"常識哲学家"。主要著作有《人类心灵的研究》、《論人的智力》等。

休謨(David Hume, 1711—1776) 英国唯心主义哲学家、不可知論者、历史学家、經济学家。著有《英国史》五卷，从代表貴族地主利益的托利党的立場来叙述詹姆斯一世至"光荣革命"的史事。后又傾向代表資产阶級利益的輝格党。在其經济論文中，对当时日漸繁荣的工商业贊不絕口，反对减輕利率、間接税和提高"劳动价格"。在哲学上，主張知識来源于經驗，經驗由两类知觉(印象*和观念)所組成。但避而不答在知觉以外，有无客观事物存在。认为通常人所謂的客观事物实即"一簇印象"；自我只是"一束知觉"；因果关系也不具有客观必然性，而只是由于印象出現先后所形成的主观联想。康德說过，休謨的哲学把他"从独断論的迷梦中喚醒"。休謨的学說对現代資产阶級哲学影响亦甚大，是孔德的实証哲学和邏輯实証論理論来源之一。主要著作除上述者外，有《人性論》*、《人类理解力研究》。

卢梭 (Jean Jacques Rousseau, 1712—1778) 法国杰出的启蒙思想家、文学家、教育思想家。认为在原始社会的"自然状态"下，人人平等自由。随着科学和艺术的发展而产生的私有制是不平等的根源，但又主張保护小私有者，以防止財产过分集中。主張人民有权推翻破坏"社会契約"、蹂躪"人权"、違反"自然"的专制政体，建立以"最聪明的少数人"为領导、充分体現"共同意志"的民主共和国。在哲学上，承认感觉是认識的根源，但又认为精神是积极的、物质是消极的自然界的本原，并强調情感高于理智、信仰高于理性。人們在大自然中和凭借"內在之光"即可觉察到天賦的道德观念和自然神論*者所謂的上帝存在。提出以"順应自然"为目的的教育理論，主張让儿童的身心自由发展，发揮"本性之善"。其文学作品对以后的感伤主义和浪漫主义，影响极大。卢梭一生流浪貧困，常以抄写乐譜为生，曾为狄德罗編纂的《百科全书》撰写有关音乐等条目，著有《音乐辞典》、音乐論文和信札多篇及歌剧数种。主要著作有《民約論》*、《論科学与艺术》、《論人类不平等的起源和基础》，后者恩格斯认为富有辯証法思想。此外，有自傳性的《忏悔录》和小說《新爱洛綺絲》、《爱弥儿》等。

卢 梭

多德威尔(Henry Dodwell, ?—1784) 英国自然神論者。在其主要著作《基督教并不建立在論据上》中，他指出正統的基督教教义与理性抵触，因此尊重理性的人决不可能信仰正統的基督教。

狄德罗(Denis Diderot, 1713—1784) 法国杰出的唯物主义哲学家、无神論者、文学家，《百科全书》主編人。坚决反对上帝存在和灵魂不朽之說以及不可知論、二元論和主观唯心主义。他把物质"分子"看作自然界的統一基础。"分子"永恒不灭，为数无穷；是多种多样的，并且同时間、空間和运动不可分离。反对物种不变之說，认为有机物是从无机物"过渡过来的"，"人和禽兽的区别，只在于組織上的不同"。他的哲学思想虽未超出机械唯物主义的范圍，但具有丰富的辯証法因素。在社会政治观点上，則仍然是唯心的，认为社会的性质是由政治組織和法律制度所决定，并渴望有"开明君主"作政治革新。他极其重視教育的作用，但和爱尔維修不同，他并不承认教育是万能的。在美学方面，反对"純艺术"，坚持"美"和"眞"的联系。号召画家不以古人为师而以自然为师。主張創作"严肃的喜剧"，剧中不用典雅的詩句，不以"英雄"的丰功偉业为題材，而以日常口語来描写"市民"的家庭生活和社会关系。主要著作有《对自然的解釋》*、《关于物质和运动的原理》*、《达兰貝尔和狄德罗的談話》*、《拉摩的侄儿》等。后者恩格斯认为是富有辯証法思想的文学作品。

狄 德 罗

鮑姆加登(Alexander Gottlieb Baumgarten, 1714—1762) 德国哲学家。沃尔夫*哲学体系的拥护者，因首次提出"美学"(Aesthetik)之名而著称，认为美学是关于感性认識的科学，其对象即"美"。主要著作有《美学》、《形而上学》、《道德哲学》等。

爱尔維修 (Claude Adrien Helvétius, 1715—1771) 法国唯物主义哲学家。他否定上帝存在。肯定世界是物质的、运动的、可知的，物质世界是知識的唯一源泉。但把运动归結为机械运动，还认为思維和感觉无本质区别。重視社会生活的研究，认为人非生而有善恶賢愚之别，人的性格取决于

社会环境和政治制度。这个观点影响了十九世紀初的空想社会主义者。但又认为改变社会环境，只須从立法和教育着手。好的立法和教育即可使个人利益和集体利益趋于一致；而立法和教育的好坏，又取决于立法者和教育者，归根結蒂这仍是"意見支配世界"的唯心史观。主要著作有《精神論》*、《論人及其智力和教育》等。

孔狄亚克(Etienne Bonnot de Condillac, 1715—1780) 法国启蒙思想家、感覚論者。馬布利之弟。他继承和修改了洛克的感覚論，否认有所謂"反省"的經驗，并以感覚論的观点批判了笛卡儿的唯理論和天賦观念說，从而推动了法国唯物主义的发展。但他不能貫彻唯物主义感覚論，既承认感覚是认識的唯一源泉，又否认知識对象的客观性和其本质的可知性，并强調物体无非是"感覚的总和"。从感覚論出发，結果走向唯心主义和不可知論。主要著作有《人类知識的起源》、《論感覚》等。

达兰貝尔(Jean le Rond d'Alembert, 1717—1783) 法国启蒙思想家、数学家、哲学家。首次对偏微分方程作了研究。提出一个力学的原理，后来被称为"达兰貝尔原理"*。曾任《百科全书》副主編，在該书"序言"中，主張按弗兰西斯·培根的原則，将人类知識分为历史、哲学(科学)、美术三大类；强調技术和科学的关系，并指出《百科全书》的目的不仅在于提供知識，而更重要的在于改变讀者的思想。在哲学上主張知識来源于感覚，反对"虛构的实在"或天賦观念說，但又认为精神不依賴于物质，上帝是創世主。主要著作有《哲学原理》、《力学原理》、《数学論文集》等。

霍尔巴赫(Paul Heinrich Dietrich d'Holbach, 1723—1789) 法国唯物主义哲学家、无神論者。原为德国貴族，但定居巴黎。卢梭的小說《新爱洛綺絲》中的伏尔馬(Wolmar)据說即霍尔巴赫的写照。他批駁了貝克莱的主观唯心主义。既反对有神論，也反对泛神論和自然神論，因为后二者是"对宗教的妥协"。他的功績在于把当时法国唯物主义的观点作了系統的闡述，着重提出运动是物质的"存在形式"，并企图为物质下一个哲学的定义："物质是通过某种方式作用于我們的感官的一切东西"。但他仍然是一个机械唯物主义者，把运动只看成是物体在空間的位置移动，并否认偶然性。在社会观上，承认环境对个性形成的决定作用，但又认为"意見支配世界"。主要著作有《自然体系》*、《被揭穿了的基督教》等。

康德(Immanuel Kant, 1724—1804) 德国大哲学家，德国古典哲学的創始人。早年提出关于太阳系起源的星云假說*，这对主張宇宙是一成不变的形而上学是一个打击。在哲学上，企图調和唯物主义和唯心主义，反映了当时德国资产阶級的两面性和妥协性。主張"自在之物"(即"本体")是感覚的泉源，但又断言这是不能认識的；认为时空是知覚的先驗形式，自然界(即"現象")的一切規定性(因果关系等)都取决于人的意

康 德

識。又认为理性要求对自在之物有所认識，就必然要陷入不可解决的矛盾；从而主張人类知識是有限度的，理性低于意志，为信仰留下地盘。他把世界割裂为二：在自然界或"現象"中，一切都是必然的，这就是科学知識的領域；在超自然或"本体"中，必須假定自由的存在，这就是道德或意志的領域。最后，康德在《判断力批判》中，企图沟通这两个領域，調和必然和自由，认为如艺术就是以超自然为其理想，从必然向自由过渡。艺术排斥一切实际利益，追求形式之美，艺术家不受自身之外的任何約束或限制，只有"天才"才能創造艺术作品。十九世紀德国浪漫主义文学家即以此为其美学思想的理論根据。主要著作除上述者外，有《純粹理性批判》*、《实踐理性批判》*等。

莱辛(Gotthold Ephraim Lessing, 1729—1781) 德国启蒙思想家、美学家和大剧作家。生于牧师家庭。做过报紙編輯、剧院評論員等。他为建立德国民族的現实主义文学和戏剧，清除宫廷貴族的影响和盲目崇拜法国古典主义的傾向，进行了长期的斗爭。美学論著《拉奥孔》、《汉堡剧評》*，奠定了德国現实主义文艺理論的基础。杰出的悲剧《爱米丽雅·迦洛蒂》揭发了当时德国封建暴君的荒淫无耻；喜剧《明娜·封·巴尔赫姆》尖銳地諷刺普魯士专制政权。最后一个剧本《智者納旦》，对当时那些偏狭淺見的牧师們予以致命打击。他的理論和剧作，体現了反对貴族暴虐統治，反对宗教干涉科学，保卫信仰自由的民主主义精神，对德国文化发展有深远的影响。

阿尔薩特(José Antonio de Alzate, 1729—1790) 墨西哥启蒙思想家。他用笛卡儿、伽桑狄和牛頓的哲学理論反对經院哲学。认为研究哲学的目的在于使人們获得幸福。阿尔薩特和他的追随者所傳播的先进思想为墨西哥和拉丁美洲其他国家的革命运动作了思想准备。曾主編《文学报》。为了紀念他，現在墨西哥科学院命名为"阿尔薩特学院"。

普利斯特莱(Joseph Priestley, 1733—1804) 英国科学家、化学家、唯物主义哲学家。因在1774年制出氧气而著称。在哲学上，认为大脑是"思維的部位"，人和自然界都服从于必然的客观規律，但并不因而否认人的主观努力作用。他的唯物主义具有自然神論的色彩。晚年因同情和贊助法国資产阶級革命受到迫害而移居北美，对美国启蒙思想家如巴尔洛和庫伯等人影响甚大。主要哲学著作有《物质及精神的研究》、《論政治的基本原理》等。

罗比耐(Jean Baptiste René Robinet, 1735—1820) 法国哲学家、不彻底的唯物主义者。他以物活論*的观点去理解自然界，把自然事物的发展归結为一种原始物质"胚芽"在数量上的增长，并认为世界是神創造的。在认識論上，反对洛克关于內部經驗(反省)的学說，认为反省和有意志的动作都是由感覚引起的，感覚是一切认識的泉源。但又认为人无法把握事物的本质而只能接触事物的外表。主要著作有《論自然》。

潘恩(Thomas Paine, 1737—1809) 釋文見历史分册世界历史类。

孔多塞(Jean Antoine Condorcet, 1743—1794) 法国革

命时期資产阶級理論家，雅各宾派的反对者。认为改善人类理性即可促使社会进步。极力維护財产私有制和資产阶級的"民主自由"，把資本主义描写成符合理性的、"自然的"制度。他是一个自然神論者，把宗教看成是对人民的欺騙，主張政教分离。主要著作有《人类理性进步的历史概观》。

雅科比(Friedrich Heinrich Jacobi, 1743—1819) 德国唯心主义哲学家。他批判了康德的不可知論，主張人的感覚、知覚可以直接把握外界事物，但在此經驗界之上还有一个超驗之物，那就是上帝。只有通过信仰才能发現上帝的存在。认为象斯宾諾莎那样的唯理論，必然会导致无神論。因此雅科比被称为"信仰哲学家"。主要著作有《休謨論信仰》、《致摩西·門德松的书信》等。

赫尔德(Johann Gottfried von Herder, 1744—1803) 德国文学家、哲学家、狂飆运动*的思想領导者。出身手工业者家庭，学过医学和神学，同法国哲学家狄德罗、德国詩人歌德和莱辛都有交往。学术研究領域很广，包括哲学、文艺、宗教、历史和語言学等，提倡民族文化，重視民間文学，試图从历史观点說明文学的性质和宗教的起源，并运用比較語言学方法解釋語言和思想的关系。主要著作有《关于近代德国文学的断片》、《批評之林》、《論語言的起源》、《民歌中各族人民的声音》和《关于人类历史哲学的思想》等。

边沁(Jeremy Bentham, 1748—1832) 英国倫理学家、法学家，資产阶級功利主义的主要代表。认为"个人的利益是唯一現实的利益"，"社会利益只是一种抽象，它不过是个人利益的总和"。伪善地主張所謂"最大多数的最大幸福"。同时强調有利于資产者的就是有利于全社会的，而有利于資产者的就是道德的，功利就是道德的标准。提倡放任主义的政治經济学說。在哲学方面，认为一般的概念都是一种"虛构"，这一主張后来成为現代資产阶級哲学流派語义哲学*的理論来源之一。主要著作有《道德及立法的原理》、《懲罰与奖励的理論》。

歌德(Johann Wolfgang von Goethe, 1749—1832) 德国偉大詩人、剧作家、思想家。生于佛兰克府富裕市民家庭，学过法律。深受卢梭、莱辛和斯宾諾莎著作影响；和席勒交誼深厚，青年时为狂飆运动*的主要人物。早期重要作品有剧本《葛慈》和书信体小說《少年維特之煩恼》。1775年从瑞士游历归来，应魏瑪公爵邀請，担任樞密顧問。1786—1788年間訪問意大利，对古典艺术发生濃厚兴趣，同时研究自然科学，进行文艺創作，完成剧本《伊菲格尼》和《哀格蒙特》。后者以尼德兰民族独立斗爭为題材，反映作者对异族压迫的憎恨。代表作詩剧《浮士德》*系根据十六世紀民間傳說，描写主人公浮士德一生探求眞理的痛苦經历，反映进步的、科学的力量和反动的、神秘的力量之間的斗爭，表达了詩人对于人类未来的信心。重要作品还有自傳《詩与眞》和小說《威廉·麦斯特的学习年代和漫游年代》。歌德的抒情詩有卓越成就，是德国詩歌的瑰宝。他对自然科学也很有貢献，如发現人类顎間骨，并著有关于植物形态学和顏色学的論文。(附图暫缺)

巴尔洛(Joel Barlow, 1754—1812) 美国启蒙思想家。早年曾做过牧师，是普利斯特莱和潘恩的亲密战友。他反对封建等級特权，申張人的"自然权利"，曾对1791年法国宪法中民主主义的不彻底性提出批判。从唯心史观出发，认为社会发展是由理性和自由的思想所推动，資产阶級民主共和政体是"自由思想"的体現。主要著作有《給法国国民会議的书信》和詩篇《哥倫比亚德》。

卡巴尼斯(Pierre Jean Georges Cabanis, 1757—1808) 法国革命时期資产阶級理論家，生理学家，庸俗唯物主义*的前驅者。认为"神經就是人的一切"，把认識过程簡单归結为純生理的过程，后来福格特(Karl Vogt, 1817—1895)在其《論生理学书信集》中用粗陋的語言表述了这种主張，宣称"大脑产生思想，好似肝臟分泌胆汁一样"。卡巴尼斯还怀疑认識眞理的可能性。政治上接近反动的吉倫特派，曾参加雾月十八日的反革命政变。主要著作有《人的肉体和精神的关系》。

沃尔涅(Constantin François Volney, 1757—1820) 法国革命时期資产阶級思想家。认为利益、自私、貪婪、求乐避苦是社会发展的动力。主張調和阶級斗爭，企图証明富人也願意使自己的利益服从公共利益。并提出过"欧洲大联邦"的世界主义的計划。主要著作有《論毁灭或关于古帝国的衰亡的沉思》、《自然規律或道德的物质原則》。

席勒 ❶〔弗里德利希·席勒〕(Johann Friedrich Schiller, 1759—1805) 德国大詩人、剧作家。出身医生家庭，学过法律和医学。起初当軍医，第一部剧作《强盜》(1781年)上演后遭欧根公爵迫害，逃出符騰堡公国，从此終生从事文学活动；和歌德交往甚深，曾共同創办杂志《荷倫》和管理魏瑪公国的剧院。著名詩作有《希腊的神》、《欢乐頌》、《钟之歌》、《艺术家》、《卢梭》等，对十八世紀末、十九世紀初的革命青年有重要影响。重要剧作有《阴謀与爱情》、《华倫斯太》、《奥里昂女郎》和《威廉·退尔》*等，表現了对专制暴政和封建桎梏的反抗精神，具有巨大的社会意义和鮮明的政治傾向。他受康德《判断力批判》的启发，写了一系列的美学論文，如《論悲剧艺术》、《美育通訊》等。提出艺术是"自由精神在現象中的体現"以及艺术和人类的"游戏本能"有密切关系等主張；但强調艺术的形式与內容的一致性。(附图暫缺) ❶〔斐迪南·席勒〕(Ferdinand Canning Scott Schiller, 1864—1937) 英国資产阶級哲学家、实用主义者。原籍德国，曾在牛津大学任教，晚年在美国讲学。自称其实用主义学說为"人本主义"，并自认为普罗塔哥拉*思想的继承者。强調"人是万物的尺度"，从而否定客观世界和客观眞理的存在，并主張以"实驗邏輯"*代替傳統的形式邏輯。主要著作有《人本主义》、《实用的邏輯》等。

庫伯(Thomas Cooper, 1759—1840) 美国启蒙思想家、化学家、法学家。出生英国，1793年移居美国，曾在大学任教，并做过律师，但他的政治思想与美国資产阶級保守派的观点矛盾，因而遭到迫害。他承认物质的永恒性，认为服从于自然規律的思想是高度組織起来的物质的产物，否定灵魂的不朽說。但是他沒有超出自然神論的范圍。认为人生来就是平等的，但又說天賦平等不适合于黑人奴隶，并企图

証明对奴隶的剝削是"天然的正义"。著有《政治論文集》等。

巴貝夫(Gracchus Babeuf，原名 François Noël Babeuf，1760—1797) 法国革命家、空想社会主义者。他的思想反映了还不成熟的无产阶級的利益和要求，对十九世紀法、德等国空想社会主义者影响极大。热月九日政变后，巴貝夫組織了一个秘密团体"平等派"，密謀进行二次革命，但被反动派所杀害。曾主編《人民論坛报》，鼓动人民起来消灭私有制，建立"普遍幸福的"、"人人平等的"社会。設想通过"全民公社"所采取的立法措施即可逐步消灭私有制，过渡到以农业为中心的、具有平均主义和禁欲主义特点的"共产主义公社"。

圣西門 (Claude Henri Saint-Simon，1760—1825) 法国空想社会主义者。貴族出身。参加过美国独立战争，同情法国革命。他反对卢梭的人类的"黄金时代"是原始氏族社会的說法。认为历史是一个統一的、进步的、有規律的发展过程。抨击当时的資本主义制度，幻想建立一个人人都有劳动权利、不受压迫和剝削的社会主义制度。宣称一旦这种社会制度得以实現，人类的"黄金时代"才眞正开始。但他不了解社会发展的眞正动力，把无产阶級当作受苦受难而又无力解放自己的阶級；主張由知識分子和实业家領导的社会改造运动，幻想通过宣傳、教育，以及科学、道德和宗教的进步，他的理想社会即可实現。主要著作有《一个日内瓦居民給当代人的信》、《人类科学概况》、《論工业制度》、《新基督教》*等。

圣西門

布亚納罗梯(Filippo Michele Buonarotti，1761—1837) 法国革命家、空想社会主义者。原籍意大利，曾参加法国1789年革命，获得"法兰西共和国公民"称号。热月九日政变后，为巴貝夫*"平等派"密謀主要参預者之一。著有《为平等而密謀》，是有关巴貝夫"平等派"活动的重要史料。

費希特 (Johann Gottlieb Fichte，1762—1814) 德国主观唯心主义哲学家。他批判康德哲学中的唯物主义因素，否定"自在之物"的存在。认为唯一的实在是"自我"。"自我"是认識的、而更重要地是意志的或活动的主体，客体(即"非我")是"自我"的創造物（参見"自我和非我"）。在政治上，强調国家至上，鼓励国人自力更生，抵抗拿破侖的侵略。但也提出一些沙文主义的謬論，如"德国人和具有崇高品德的人是同义語"等等，因而被希特勒分子奉为"偉大的哲学家"。主要著作有《知識学基础》、《人的天职》、《对德意志人的演讲集》等。

黑格尔(Georg Wilhelm Friedrich Hegel，1770—1831) 德国偉大的哲学家，德国古典哲学的集大成者。他的哲学反映了当时德国資产阶級內心的矛盾，既要求改变現状，又害怕革命，跟专制君主和封建貴族妥协。他把思維看作客观独立的实体，称之为"絕对观念"。把自然看作絕对观念的化身或"异化"，把社会看作絕对观念的体現，把科学、艺术、宗教、哲学看作观念发展过程中的各个阶段。"黑格尔的最大功績是在于他第一个把整个自然的、历史的及精神的世界想像成一种过程，即认为它处在不断的运动、变化、改造和发展中，并且曾企图发現出这种运动和发展的內在联系。"（《馬克思恩格斯文选(两卷集)》第2卷第133頁）但他的唯心主义体系窒息了辯証法的革命精神，因而他的辯証法不仅是面向过去的，而且他宣称他的哲学体系就是辯証发展的終結。馬克思和恩格斯批判地吸取了其辯証法中的"合理內核"，摒弃了其唯心主义的外壳，加以改造，建立了革命的唯物辯証法，因此黑格尔哲学是馬克思主义哲学的来源之一。主要著作有《精神現象学》*、《邏輯学》*、《哲学全书》*、《法哲学原理》*、《美学讲演录》*、《历史哲学》*和《哲学史讲演录》*等。

黑格尔

欧文 (Robert Owen，1771—1858) 英国空想社会主义者。是資本家。早年在苏格兰办工厂，极为关心工人的工作和福利条件。后曾到美国試办共产主义新村。在为工人子弟創立的学校中，他作了一些实驗，試图把教学和工业生产劳动結合起来。他认为人是环境的产物，强調只有社会主义才能克服資本主义的一切罪恶。在晚年还明确地提出共产主义的主張。但他把希望寄托在仁慈的統治者身上，以为靠知識的傳播就可消除社会矛盾。他是合作社运动的創始人，也是英国职工会最早的組織者之一。但他不贊成"宪章运动"*，不主張工人进行政治斗爭。主要著作有《新社会观》*。

欧文

傅立叶 (Charles Fourier，1772—1837) 法国空想社会主义者。出身商人家庭，本人是店員。他指出資本主义国家平等、自由和博爱的口号的虛伪性。幻想建立一种以"法郎吉"为其基层組織的社会主义社会，在其中个人利益和集体利益是一致的。他已有关于消灭脑力劳动和体力劳动以及城市和乡村的对立的思想萌芽。还首次提出妇女解放的程度是人民是否彻底解放的准绳。主要著作有《关于四种运动和普遍命运的理論》*、《宇宙統一論》、《新工业和协作的新工业世界》。

傅立叶

謝林(Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling，1775—1854) 德国客观唯心主义哲学家。其哲学发展过程主要有自然哲学*、同一哲学*、天启哲学*三个阶段。"自然哲学"认为自然界的一切，从物质到人类，都是"宇宙灵魂"按照一定的目的創造出来的。又认为存在和意識統一于"絕对的同一"之中，这就是他的"同一哲学"的主張。在这个阶段上，

他还发揮了他的美学理論，强調美术是对立的統一，是絕对的象征和体現，被当时德国浪漫主义文学家如希勒格尔*和諾瓦利斯*等引为同道，英国詩人柯尔律治*也受其影响。他早期的政治观点是反封建的，但后来日趋反动，晚年成为普魯士国王的御用哲学家，宣揚信仰高于理智、宗教高于科学的神秘主义的"天启哲学"，以之来对抗青年黑格尔派对宗教的批判。主要著作有《有关自然哲学的一些概念》、《先驗唯心主义系統》、《我的哲学的論述》和死后由其子整理出版的《神話和天启哲学》四卷。

叔本华 (Arthur Schopenhauer, 1788—1860) 德国唯心主义哲学家、非理性主义者。他接受康德先驗唯心主义的观点，认为現象即观念，但主張"自在之物"即"意志"。自然界只是現象，"意志"才是宇宙的本质。人是宇宙的一部分，因此人的本质也就是意志。强調所有的人都是利己主义者，但人們利己的"生活意志"*在現实世界中是无法滿足的，故人生充滿着痛苦。他剽窃了印度吠檀多派和佛教的說法，认为必須断絕"我执"，否定"生活意志"，才能求得解脫，达到"涅槃"。在美学方面他是个反現实主义者，清末王国維曾受其影响。主要著作有《世界即意志和观念》。

庫然 (Victor Cousin, 1792—1867) 法国唯心主义哲学家。自称其哲学体系为折衷主义。企图把洛克的經驗論、苏格兰学派的"常識哲学"跟謝林和黑格尔的唯心主义調和在一起。主張主体和客体的同一即絕对精神。在法国王政复辟时期，曾任教育大臣；并撰有《正义和仁爱》一文，攻击社会主义。主要著作有《哲学断片》、《眞、美、善》等。

薩柯 (José Antonio Saco, 1797—1879) 古巴启蒙思想家、哲学家、历史学家、政治活动家。极力主張爭取古巴独立。因反对西班牙的殖民主义者而被流放。著有《奴隶制度史》五卷，猛烈攻击奴隶制度和封建統治。

孔德 (Auguste Comte, 1798—1857) 法国資产阶級哲学家，实証論和資产阶級社会学的創始人。认为哲学不应以"抽象推理"而应以"实証的"、"确实的""事实"为依据，实际上就是以主观的感覚为依据。认为只能认識事物的現象而不能认識其本质，否定客观世界和客观規律的可知性。提出社会发展的三阶段說，即神学阶段(宗教)、形而上学阶段(哲学)、和实証阶段(科学)。将实証阶段和資产阶級的統治联系起来，宣称資本主义制度是由于科学的胜利而产生的最合理的制度，是人类社会发展的頂点。主張阶級調和，倡导所謂"利他主义"*的倫理观。主要著作有《实証哲学教程》、《实証政治体系》等。

費尔巴哈 (Ludwig Andreas Feuerbach, 1804—1872) 德国資产阶級激进派的思想代表，杰出的唯物主义哲学家。主要功績是在唯心主义統治德国哲学界达数十年之久后，恢复了唯物主义的权威。他肯定自然离开意識而独立存在；空間、时間与机械运动是物质的存在形式；人是自然的产物、是思維和存在的統一体，因此人能认識客观世界和客观規律。他論証了宗教和唯心主义在本质上的联系，指出唯心主义只是用理性改造了的神学。費尔巴哈的唯物主义是以人本主义*的形式出現的，其缺点在于把人只看作是一种脫离历史和社会关系而存在着的生物。他批判了黑格尔的唯心主义，但抛弃了黑格尔的辯証法。在否定了过去的宗教以后，却企图建立一种无神的"宗教"来宣揚超阶級的"爱"。費尔巴哈的唯物主义有很大的局限性，但其"基本內核"是馬克思主义哲学的来源之一(参見《关于費尔巴哈的提綱》、《費尔巴哈和德国古典哲学的終結》)。主要著作有《黑格尔哲学批判》*、《基督教的本质》*、《未来哲学原理》*等。

費尔巴哈

施蒂納 (Max Stirner, 1806—1856) 卡斯巴·施米特(Kaspar Schmidt)的笔名。青年黑格尔派代表，唯我論者，无政府主义的前驅者。主張个人或"自我意識"是唯一的实在，并由此出发对一切进行"批判"。认为不仅宗教是"自我意識"的产物；国家、財产、道德也是"自我意識"的产物。他这种学說后来为无政府主义者所继承和发展，馬克思和恩格斯在《德意志意識形态》一书的"圣麦克斯"部分中，对他作了毁灭性的批判。主要著作有《唯一者及其所有物》。

約翰·穆勒 (John Stuart Mill, 1806—1873) 英国資产阶級哲学家、政治經济学家、邏輯学家。哲学思想接近休謨的經驗論和孔德的实証論，认为感覚是唯一的实在，外界即能不断引起感覚的可能性("感覚恒久可能性")的表現。在道德和政治观点上，是功利主义*者，鼓吹資产阶級的民主和自由。在政治經济学方面，承襲庸俗經济学学說，面对工人阶級的貧困化，主張在保存資本主义所有制下，通过分配关系的改革，实現社会改良。在邏輯学方面，錯誤地认为三段論不能提供新的知識，但对归納法的研究有一定貢献。主要著作有《邏輯体系》(严复譯本名《穆勒名学》*)、《功利主义》、《論自由》(严复譯本名《群己权界論》)、《政治經济原理》等。

施特劳斯 (David Friedrich Strauss, 1808—1874) 德国資产阶級哲学家，青年黑格尔派代表人物之一。以对基督教的批判面著名。黑格尔在其宗教哲学中已指出圣經中关于耶穌的一些故事只是神話。施特劳斯发揮了黑格尔之說，认为耶穌是历史上的人物而不是神。福音书中关于耶穌的一些故事只是早期基督教团体不自覚地将犹太民族早已有的关于"弥賽亚"(即"救世主")的种种迷信和預言，附会在耶穌身上而形成的神話。在政治上，拥护君主立宪制度，是一个民族自由主义者。主要著作有《耶穌傳》。

鮑威尔 (Bruno Bauer, 1809—1882) 德国唯心主义哲学家，青年黑格尔派的主要代表。他的哲学思想反映了資产阶級的利益和要求，用"自我意識"来代替黑格尔的"絕对观念"，宣称"自我意識"是最强大的历史創造力，而知識分子和普魯士王国乃是这种創造力的体現。人民群众是历史发展的障碍。他迴避政治問題，认为打倒了宗教，就可以获得自由。后来他发展成为民族自由主义者，并跟俾斯麦妥协。馬克思和恩格斯在《神圣家族》和《德意志意識形态》的"圣布魯諾"部分中，彻底地批判了他的唯心主义思想。

主要著作有《福音故事批判》等。

克尔愷郭尔（Søren Kierkegaard, 1813—1855） 丹麦唯心主义哲学家。他的思想成为現代資产阶級哲学流派存在主义*的理論根据之一。他反对黑格尔的泛理論，认为支配一切的不是理性，而是意志。宣称“意志从自身創造出眞理”，“眞理即主观性”，企图寻求客观性就要陷入錯誤。认为哲学研究的不是客观存在而是个人的“存在”，哲学的任务在于答复“如何去生活？”哲学的起点是个人而非宇宙，但哲学的終点却不是个人而是上帝。人生的道路也就是天路历程。认为在人生的道路上有三个阶段：享乐的（“美”的）、倫理的、宗教的阶段。只有上升到宗教的阶段，才能擺脫空虛孤独之感，才能消除忧虑畏惧之心。但从較低过渡到較高的阶段，必須作“非此即彼”的选擇。选擇就是自由，选擇者是自我；因此，自由就是自我。但自我如何选擇并不取决于理性。理性低于信仰，科学低于宗教。宗教是人生的最高理想，天国是人生的眞正归宿。主要著作有《非此即彼》、《恐惧与战慄》、《人生道路的阶段》、《非科学的最后結束語》等。

洛采（Rudolf Hermann Lotze, 1817—1881） 德国資产阶級哲学家、唯心主义者。自称其哲学为“目的論的唯心主义”。认为一切物体都是精神的，仅在程度上有所不同，而无本质的区别。万物交互作用，不独立存在。万物都是无限实体（即“上帝”）的样态。“上帝”是最实在的、最高的“人格”，也就是“至善”和“至美”。因此，哲学与宗教的对象是一致的。主要著作有《小宇宙》、《形而上学》、《德国美学史》等。

斯宾塞（Herbert Spencer, 1820—1903） 英国資产阶級哲学家和社会学家、不可知論者、唯心主义者。宣称知識是相对的，人只能认識事物的現象，而不能认識事物的本质。从庸俗进化論出发，虛构了一个他认为可解釋一切自然和社会現象的“綜合哲学”*的公式。主張道德是进化的产物，有助于扩張和延續生命的、或适应环境的就是快乐或幸福，这也就是“善”，反之就是“恶”。提出反科学的“社会有机論”*和“均衡論”*，宣称資本主义是社会进化的高峰，是最完善、最和諧的社会制度，并认为工人阶級的革命斗爭即对“和諧”或“均衡”的“破坏”。在教育学方面，他宣揚个人主义和資产阶級功利主义，主張大量建立“实科中学”。主要著作有《綜合哲学体系》十卷（严复曾翻譯其中的一卷《社会学原理》，名为《群学肄言》）。

摩莱蕭特（Jacob Moleschott, 1822—1893） 荷兰生理学家，庸俗唯物主义的代表之一。曾在瑞士、意大利和德国各大学中任教。他虽承认物质是唯一实在，但把思維、意識看作是脑髓的分泌物，提出了“沒有磷就沒有思想”之說。主要著作有《生命的循环》。

毕尔巴鄂（Francisco Bilbao, 1823—1865） 智利唯理論思想家。拥护十八世紀法国唯物主义，因仇視反动的专制制度而被迫逃亡法国。1849年回到智利，組織“平等协会”，宣傳空想社会主义思想。主張政教分离，反对宗教蒙昧主义。主要著作有《精神通报》（《Boletines del espiritu》）。

毕希納（Ludwig Büchner, 1824—1899） 德国医生，庸俗唯物主义代表之一。詩人乔治·毕希納之弟。认为力和物质不可分离，一切事物皆遵守固有的机械規律，从而否定上帝的存在。他批評辯証法，把辯証法看作一种“无益的文字游戏”，馬克思和恩格斯曾对他作了严厉批評。主要著作有《力与物质》。

赫胥黎（Thomas Henry Huxley, 1825—1895） 英国博物学家。曾以海軍軍医身份航行澳洲，研究海洋动物。后在皇家外科学院主讲古生物学、生理学和比較解剖学。指出腔腸动物的內、外两层体壁相等于高等动物的內、外两层胚叶。在达尔文发表《物种起源》一书后，他竭力支持宣傳进化学說，与当时宗教势力作激烈的斗爭。他是第一个提出人类起源問題的学者。他首次提出“不可知論”（agnosticism）这一名詞，认为物质永恒、能量不灭是肯定的，但上帝是否存在、灵魂是否不朽則是不可知的。因此，他的不可知論无非是唯物主义的“遮羞布”。主要著作有《人在自然界中的地位》、《动物分类学导論》等。

朗格（Friedrich Albert Lange, 1828—1875） 德国早期的新康德主义者。他否定了康德“自在之物”学說中的唯物主义因素，认为“自在之物”只是一个“极限概念”，是表明知識的局限性的概念，而不是实际存在的东西。把以往一些唯物主义哲学家歪曲为唯心主义者；把庸俗唯物主义与唯物主义这一类概念等同起来，企图通过对前者的批判来推翻后者。主要著作有《唯物主义史》、《邏輯論文集》。此外，著有《工人問題》一书，妄图从庸俗进化論的观点来論証工人运动是社会中生存竞爭的一种表現，并宣称只有使工人的注意力从物质生活轉移到精神生活方面，工人問題才能得到解决。

狄慈根 ❶〔約瑟夫·狄慈根〕（Joseph Dietzgen, 1828—1888） 德国社会民主党人，制革工人。曾侨居美国和俄国。他以业余时間研究了許多哲学問題，得出了同馬克思、恩格斯的辯証唯物主义极其相近的結論。在他的《人脑活动的本质》一书中，提出精神是物质的产物，思維是人脑的活动，以及物质和意識相互关系的理論，基本上正确地闡明了辯証唯物主义的认識論。馬克思、恩格斯、列宁对狄慈根有很高的評价，但是狄慈根的观点中也有一些弱点，在理論上有某些混乱，例如夸大人类知識的相对性，有时将思想說成是物质的，有时又恰当地指出物质和思想都是实在的或存在的，列宁指出他的主要缺点是“表述的不正确”。其他主要著作有《一个社会主义者在认識論領域中的漫游》、《哲学的成就》等。

約瑟夫·狄慈根

❷〔欧根·狄慈根〕（Eugèn Dietzgen, 1862—1930）約瑟夫·狄慈根的儿子。他利用他父亲著作中表达方式上某些不够确切之处，把他父亲的辯証唯物主义思想加以歪曲，并主張以之来“补充”馬克思主义。

杜林 (Karl Eugen Dühring, 1833—1921) 德国資产阶級哲学家和庸俗經济学家。在哲学上是調和派，把庸俗唯物主义和唯心主义折衷在一起。在社会主义理論方面，是一个小資产阶級社会主义者，根据資产阶級改良主义精神来闡述自己的"社会主义"体系，实质上反对馬克思主义的社会主义，因而为修正主义者伯恩斯坦等人所欢迎。恩格斯在《反杜林論》一书中对其反动理論作了彻底批判。主要著作有《哲学教程》、《国民經济及社会經济教程》、《国民經济学及社会主义批判史》等。

海克尔(Ernst Heinrich Haeckel, 1834—1919) 德国自然科学家，达尔文主义的維护者和傳播者。他的思想代表十九世紀末二十世紀初絕大多数自然科学家自发的唯物主义傾向。他受到国內外一切唯心主义哲学家和神学教授們的攻击，但沒有勇气宣称自己是唯物主义者。他也不能彻底抛弄宗教。在社会历史观上，是一个唯心主义者，把达尔文的生物竞争的規律搬用于社会領域，成为一个社会达尔文主义和种族主义反动思想的傳播者。主要著作有《宇宙之謎》等。

哈利斯 (William Torrey Harris, 1835—1909) 美国資产阶級教育家、哲学家，黑格尔哲学在美国最早的傳播者。在联邦政府任职多年，专司督查全国的教育行政事务，首次把幼儿园的制度介紹到美国。曾同美籍德人布洛克迈耶尔(Henry Conrad Brockmeyer, 1826—1906，黑格尔《大邏輯》的英譯者)建立"圣路易(Saint Louis)市哲学学派"，創办《思辨哲学杂志》(1867—1893)，宣傳黑格尔的客观唯心主义。

格林 (Thomas Hill Green, 1836—1882) 英国資产阶級哲学家、新黑格尔主义者。反对經驗論，认为不可能从感覚經驗中抽出范疇和关系。范疇和关系是理性的东西；为范疇和关系所构成的世界是"絕对理性"或"絕对意識"的体現。"絕对意識"就是"絕对的我"或"无限的我"，也就是上帝。在倫理学上，反对功利主义，宣揚"自我实現論"*，所謂"自我实現"即使"有限的我"跟"无限的我"合而为一。主要著作有《倫理学导言》。

舒佩 (Wilhelm Schuppe, 1836—1913) 德国資产阶級哲学家，內在哲学的創始人。反对自然科学，发揮了康德哲学中的主观唯心主义。认为感覚是科学的唯一对象，世界不能离开意識而存在。物质和意識同一，因此"存在就是意識"。他和馬赫主义者在思想上根本一致。列宁在《唯物主义和經驗批判主义》一书中对他进行了批判。主要著作有《认識論和邏輯学綱要》。

馬赫(Ernst Mach, 1838—1916) 奥地利物理学家，經驗批判主义的創始人之一。否认客观世界的存在，认为物体只不过是色、声、味等感覚"要素"的复合；从主观唯心主义出发来解釋时間、空間、因果性等等，认为这些都是作业假說、符号、或描述事实的方法，而不是客观存在的物质的属性和規律性。标榜自己的哲学超乎唯物主义与唯心主义之上，其实是企图复活貝克莱和休謨的思想。主要著作有《感覚的分析》、《认識和謬誤》、《力学发展史》等。

巴勒托(Tobias Barreto, 1889—1889) 巴西第一个宣傳唯物主义的哲学家。反对宗教的創世說和哲学的心物二元論。认为神只是一个抽象的概念。拥护达尔文的进化論和海克尔的自然科学的唯物主义，反对认为进化发展中沒有质变的形而上学观点。他的唯物主义并不彻底，他錯誤地认为世界是由运动(外在的)和感情(內在的)两种原子构成的。晚年接触了馬克思的著作，对之給以很高的評价，但不理解馬克思主义的革命意义。主要著作有《哲学和批判的概要和研究》、《哲学和法的現实問題》等。

柯斯达 (Angel Floro Costa, 1839—1907) 烏拉圭哲学家。最初傾向法国庸然*的折衷主义，后来支持达尔文的进化論和海克尔的自然科学唯物主义。相信科学万能，认为科学的任务在于通过实驗和归納的方法寻求眞理。曾受毕希納*等人庸俗唯物主义的影响，把思維簡单地归結为大脑的产物。以进化論观点解釋社会現象，认为只要掌握了进化的規律并使之发生作用，就能結束国家和社会的落后状况。把改善工人生活条件和滿足工人"生理需要"，放在社会改革的首位。主要著作有《形而上学和科学》。

皮尔斯 (Charles Sanders Peirce, 1839—1914) 美国資产阶級哲学家，实用主义的創始人。他在 1878 年所发表的《如何使我們的概念明晰》一文中，首次表述了实用主义的基本原則，即任何一个概念的全部內容和意义就在于它所能引起的效果。他是在美国最早研究数理邏輯的人，对大地測量学和物理学也有一定貢献。在世时，出版了《邏輯論文集》和《光度学研究》。其他著作全部收入在美国哈佛大学出版的《皮尔斯著作全集》八卷(1931—1958)中。

李布曼(Otto Liebmann, 1840—1912) 德国早期的新康德主义者。最早提出"回到康德去!"的口号，企图通过攻击庸俗唯物主义来推翻所有的唯物主义，要求人們回到康德的唯心主义方面。主要著作有《康德和其后裔》。

拉法格 (Paul Lafargue, 1842—1911) 法国工人政党的創始人之一，卓越的社会主义者。第一国际和巴黎公社的参加者，馬克思和恩格斯的学生。1868 年同馬克思的次女劳拉·馬克思(Laura Marx, 1845—1911)結婚。原为无政府主义者，在馬克思的影响下成为馬克思主义者。他的主要功績是反对哲学上的修正主义，有力地駁斥了"回到康德去!"的口号。在《美国托拉斯》一书中，他揭穿了美国不存在阶級斗争的謊言，曾获得列宁的高度評价。但他也有理論上的錯誤，如不理解上层建筑的作用，从而实际上否认上层建筑对經济基础的作用等。在民族問題、土地問題上也有錯誤的立場，受过馬克思、恩格斯的批評。主要著作有《卡尔·馬克思的經济决定論》、《回忆馬克思》，此外还有历史、語言学、美学等方面的著作。

柯亨 (Hermann Cohen, 1842—1918) 德国資产阶級哲学家，新康德主义馬堡学派的創始者。他反对在自然科学中貫彻唯物主义。企图証明"自在之物"是思維的产物。反对馬克思主义的社会主义，提出他的所謂倫理社会主义*，主張社会主义是道德的理想，其目的主要在于改善个人的精神生活而不在于革命地改造社会，因而被第二国际

一些修正主义者引为同道。主要著作有《純粹认識的邏輯学》、《純粹意志的倫理学》、《純粹感情的美学》等。

詹姆斯（William James, 1842—1910） 美国資产阶級哲学家和心理学家、实用主义者。否认客观眞理，主張概念只是人們为了在行动中取得成功而采用的作业假說，认为凡是"方便的"、"有用的"就是眞理。公开主張保卫宗教，以"信仰意志"*代替"眞理"。还提出了"彻底經驗論"*，否认在"純粹經驗"或主观經驗以外有任何实在的东西。在心理学上，标榜"意識之流"*的說法，来对抗以唯物主义反映論为依据的心理学学說，并主張唯意志論。主要著作有《心理学原理》、《信仰的意志》、《实用主义》、《彻底的經驗主义論文集》等。

哈特曼（Eduard Hartmann, 1842—1906） 德国資产阶級哲学家、唯心主义者。认为黑格尔的泛理論和叔本华的唯意志論都不够全面。企图調和理性主义和非理性主义，主張宇宙的本体是"无意識"（Das Unbewusste），而理性和意志皆其"无意識"的表現形式。宣称人生是虛幻的，文明的前途是黑暗的，宗教的来世之說不可靠；但又认为哲学家以理性来洞察宇宙的究竟，即可克服悲观主义，建立起一种乐观主义人生观。主要著作有《无意識的哲学》。

阿芬那留斯（Richard Avenarius, 1843—1896） 德国資产阶級哲学家，經驗批判主义的創始人之一。断言只有感覚才是唯一的存在。提出思維經济原則*或"費力最小的原則"，主張彻底清洗經驗中的客观物质成分。并标榜"原則同格"*的說法，宣称存在和意識、自我和环境处于不可分离的联系中，也就是說客观世界离开意識的主体就不可能存在。列宁在《唯物主义和經驗批判主义》中透彻地批駁了这种理論，指出它不过是貝克萊的主观唯心主义的翻版。主要著作有《哲学是按費力最小的原則对世界的思維》、《純粹經驗批判》、《人类的世界观念》等。

尼采（Friedrich Nietzsche, 1844—1900） 德国唯心主义哲学家、唯意志論者。他的思想反映了正在形成的壟断資产阶級的要求和願望。他譴責当时的自由資产阶級，称他們为因循守旧、苟且貪生的"庸人"。认为必須否定受理性主义、基督教和人道主义的影响而日趋沒落的西方文明，"重新估定一切价值"，創造新的价值。提倡"主观战斗精神"和对生活的"肯定"态度。认为必須以新的哲学来武装資产阶級的头脑，使他們不致因为受了傳統思想的束縛，而瞻前顾后，患得患失，不敢放手去压迫劳动人民。强調进化即"权力意志"*实現其自身的过程，人生的目的在于发揮权力、"扩張自我"。人必須努力使自己成为"超人"*。他反对民主、社会主义和妇女解放运动。公开歌頌战争，宣称"宁可为战争而牺牲善行"，因为战争就是道德。主張艺术即生活，艺术家即高度扩張自我、表現自我的人。主要著作有在早年受了音乐家瓦格納的启发而写成的《悲劇的誕生》，以及《扎拉图斯拉如是說》、《善恶的彼岸》、《道德的世系》等。

布拉德萊（Francis Herbert Bradley, 1846—1924） 英国資产阶級哲学家、新黑格尔主义者。用詭辯术歪曲辯証法，认为物质、运动、时間、空間等充滿矛盾，因而只是"現象"而非"实在"。"实在"是一个无矛盾的、和諧的整体。它包括一切現象，各种矛盾在其中得到調和。认为除感覚經驗外，无所謂实在的东西，还把"实在"定义为"絕对經驗"。提出了"眞理等級說"，认为眞理等級的标准是"精神性"，精神科学（特别是神学）是比自然科学"較高的眞理"。在倫理思想方面，企图叫人在剝削社会中謹守自己的"崗位"，并把道德和宗教联系起来。著有《邏輯原理》、《現象和实在》、《眞理和实在論文集》等。

波温（Borden Parker Bowne, 1847—1910） 美国資产阶級哲学家，人格主义的創始人。自称深受貝克萊、康德和洛采的影响。主張无限的人格即上帝，是宇宙的根据和万物的泉源；上帝創造了自然界，也創造了人。认为人是具有自由意志和道德观念的有限的人格；对人来說，上帝是最高的理想。自然界是上帝意識活动的表現，自然界无往而不显示出上帝的全智全能，至眞、至美、至善。因此，人对自然有所认識也就对上帝有所认識。科学和宗教不是两种眞理。唯一的眞理是宗教。科学只是达到宗教眞理的一个途徑。同样，从艺术或道德出发，最后也必然达到宗教眞理。主要著作有《有神論哲学》、《人格主义》等。

文德尔班（Wilhelm Windelband, 1848—1915） 德国資产阶級哲学家、新康德主义者，弗萊堡学派的創始人。否认历史发展过程有客观規律存在。认为自然科学的对象是事实，"精神科学"（包括历史学在內）和哲学的对象是"价值"。人們从經驗中发現事实；但"价值"却不能在經驗中发現，而是"先天"的。他是著名的《哲学史教科书》的作者，此外还著有《哲学概論》、《論范疇的体系》等。

巴里諾（Carlos Balino, 1848—1926） 古巴革命理論家和馬克思主义宣傳小組的創始人。尖銳地批判了美国的吞并政策，并提出一系列有关古巴民族解放运动的重大問題。反对自由資产阶級所謂只要在古巴建立"社会平等"，即可消灭奴役黑人的荒謬理論。指出如果統治阶級不願以和平的方式在古巴实現社会主义，那就必須用暴力和革命手段来摧毁反动政权。主要著作有《社会主义的眞理》。

罗默罗（Silvio Romero, 1851—1914） 巴西进步思想家。宣傳科学，反对宗教迷信。批判孔德的实証論，认为一切事物都是处于永恒运动中的物质实体的各种形态。折衷海克尔的唯物主义哲学和不可知論以及斯宾塞的庸俗进化論。他的唯物主义具有物活論的傾向。在社会观上，他指出殖民主义統治下的巴西存在着奴隶和奴隶主阶級的根本对立。认为外国資本和本国大庄园主对本国人民的奴役是巴西的主要禍害，从而論証了社会革命的必要性。主要著作有《巴西哲学》、《进化論和实証論在巴西的傳布》、《法哲学概論》等。

奥斯特瓦尔德（Friedrich Wilhelm Ostwald, 1853—1932） 德国化学家、唯心主义者。1884年他对瑞典化学家阿列紐斯*弱电解质的理論开始深入研究并有所发展。在电化学、化学平衡和触媒作用等方面，有独特的貢献。1887年和荷兰化学家范特荷甫*創办《物理化学杂志》，发行至今未曾

間断，为世界著名化学期刊之一。他所提出的唯能論*是"物理学的"唯心主义的一种表現形式。列宁对之曾給予彻底的批判。主要著作有《科学唯物主义的胜利》、《自然哲学》等。

龐加来(Henri Poincaré, 1854—1912) 一譯"彭加勒"。法国数学家和物理学家。早期研究自守函数，是創始人之一。最著名的工作是关于三体問題的"天体力学的新方法"，环繞这一問題以及軌道稳定性和天体形状的研究，首創微分方程的定性理論和代数拓扑学。在光学、电磁学、热学、流体力学等方面也有重要貢献。在哲学上遵奉馬赫主义观点，提倡所謂約定論*。

彭加勒 即"龐加来"*。

阿默机諾(Florentino Ameghino, 1854—1911) 阿根廷著名的学者和哲学家。认为物质由最小的、永恒不灭的和不可分割的原子构成，自然界的一切变化都是物质不断运动的結果。批判物理学中的唯心主义，特别是唯能論。在阿根廷广泛傳播唯物主义哲学和达尔文进化論。认为宇宙是四种統一的、相互联系的无限性(即无限的空間充滿着无限的物质，无限的物质处于无限的运动过程中，而无限的运动又貫串在无限的时間中)的总和。主要著作有《生命(物质、生命、死和不死)的产生和延續性》、《空間的概念和神的概念》等。

罗伊斯(Josiah Royce, 1855—1916) 美国資产阶級哲学家、新黑格尔主义者。认为"絕对"不是黑格尔所主張的那样仅仅是理性，而且也是意志。"絕对"是永恒的整体，是有限和无限的統一。現实世界是"絕对"的体現。有限的人格依存于"絕对"，是"絕对"的部分，但也有相对独立性。主要著作有《現代哲学的精神》、《宇宙和个人》等。

毕尔生 (Karl Pearson, 1857—1936) 英国資产阶級哲学家、数学家，优生学*的提倡者之一。在哲学上他是馬赫主义者，积极拥护馬赫所提出的"思維經济原則"*，攻击唯物主义。认为在感性知覚之外承认物的存在就是"形而上学"，"人是自然規律的創造者"，科学規律是人的认識能力的产物。主要著作有《科学的語法》。

胡塞尔(Edmund Husserl, 1859—1938) 德国資产阶級哲学家，現代現象学*派的創始人。主張哲学的对象是把現实世界所有的一切暫时擱在一边以后所留下来的"純粹意識"。认为对現实世界的一切都可以弃而不顧，把它們放进一个"括弧"里，对之不作任何断定；但对"純粹意識"却必須肯定它的存在。胡塞尔的学說是存在主义理論来源之一。主要著作有《邏輯研究》、《形式邏輯和超驗邏輯》等。

亚历山大 (Samuel Alexander, 1859—1938) 英国資产阶級哲学家、新实在論者。在认識論上，企图抹杀意識和存在、观念和事物的区别，把观念看成是实在的东西。在本体論上，他主張"层創进化論"*，认为"空—时"是进化过程最低的一层，其次出現的是无机物、有机化合物；再上去便是生命、心灵和价值；进化的最高层就是"神性"。这就充分暴露出他学說中的信仰主义、僧侶主义的实质。主要著作有《空間、时間与神性》。

柏格森(Henri Bergson, 1859—1941) 法国資产阶級哲学家、唯心主义者、神秘主义者。他貶低理性，认为只有神秘的直覚*才能认識事物的眞相。宣称非物质的"純綿延性"是万物的本原；时間和运动只不过是它的各种表現形式。他用"純綿延性"即"生命之流"*，也就是精神或上帝、"創造的进化"等神秘观念来代替有机界发展的科学理論，反对唯物主义和科学本身。主要著作有《时間与自由意志》、《物质与記忆》、《創造的进化》、《道德与宗教的两个泉源》等。参見"創造进化論"。

杜威(John Dewey, 1859—1952) 反动的美国实用主义哲学家、社会学家、教育学家。自称其哲学为"經驗的自然主义"，把自然归結为主观經驗，宣称經驗即生活，生活即应付环境，否认客观世界和客观規律性。还提出所謂"工具主义"，否认客观眞理，认为"成功"即是眞理；把理性思維归結为有利于个人的、应付环境的"工具"或手段。鼓吹阶級"协作"、社会改良、社会控制，反对馬克思主义关于阶級斗爭和无产阶級革命的学說，公开为美帝国主义的政策辯护。在教育理論方面，杜威宣揚美国生活方式，提倡适应"美国生活方式"、为巩固壟断資本主义制度而服务的"实用主义教育"，主張教育即生活。他所謂的生活实质上是脫离阶級斗爭和生产斗爭的生活，他提出这种說法的目的在于企图調和阶級矛盾。杜威在1919—1921年間曾来过中国，宣揚他的反动学說。他的学說通过他的忠实信徒胡适的傳播，在我国发生过很坏的影响。主要著作有《哲学的改造》、《經驗与自然》、《邏輯》、《民主主义与教育》等。

怀特海 (Alfred North Whitehead, 1861—1947) 英国資产阶級唯心主义哲学家、数学家。他歪曲自然科学的新成就如相对論、量子論等，宣揚新实在論*。他把构成宇宙的事物分为两部分，即連續不断的經驗的事物，和独立存在的"永恒客体"(即柏拉图的"理念")。认为上帝貫串在这二者之中，把永恒客体和經驗的事物結合而成宇宙的一切；并认为科学所研究的只是被感知的自然，否认独立存在的客观物质世界。主要著作有《数学原理》*(与其学生罗素〔Bertrand Russell, 1872—〕合著)、《科学与近代世界》、《过程与实在》等。

彼得楚尔特 (Josef Petzold, 1862—1929) 德国物理学家、經驗批判主义哲学家。主張把客观現实从"經驗"中清洗出去，认为"要素"(即感覚)是唯一的实在，所有唯物主义学說都是不能以經驗来証实的"形而上学"的学說。晚年企图以經驗批判主义的观点来闡述相对論。反对无产阶級革命，宣揚在資本主义制度下生活有提高，道德也有进步。列宁对他曾給予毁灭性的批判。著有《純粹經驗哲学引論》、《相对論在人类精神发展中的地位》等。

柯尔金斯 (Mary Whiton Calkins, 1863—1930) 美国資产阶級女哲学家、人格主义者。受罗伊斯*的影响，提倡客观唯心主义。否认物质的存在。认为有限的自我是"人格"，有限的自我的总和即"无限的自我"或"絕对意識"，也是"人格"。"人格"是宇宙的唯一实在，因而称自己的哲学为"絕对人格主义"。主要著作有《哲学中永远存在的問題》。

李凯尔特（Heinrich Rickert, 1863—1936） 德国資产阶級哲学家、新康德主义者，弗莱堡学派的主要代表之一。认为自然科学所研究的只是一般的概念，而“历史科学”或“文化科学”所研究的只是具体的事实。“历史科学”的任务在于发現具体事实所表現出来的“文化价值”或“絕对理想”，这些价值和理想只能是精神的、而不是物质的东西。并强調当自然科学对一般的概念进行研究时，也必須考察一般的概念的眞伪，而眞伪就是一个“价值”的問題。因此，即使是自然科学，也不能对精神的东西采取迴避的态度。主要著作有《先驗哲学概論》、《文化科学和自然科学》等。

桑塔亚那（George Santayana, 1863—1952） 美国資产阶級哲学家，批判实在論的代表之一。他的哲学是客观唯心主义和主观唯心主义的杂拌。他把現实世界劃裂为两个“領域”：本质的領域和存在的領域。认为前者是永恒不变的观念世界，后者即变化无常的事物世界，只是观念的影子或观念的微弱反映。这种說法实际上是柏拉图的理念論*的翻版。但他和休謨一样，又认为客观世界的存在是无法証明的。一般人对客观世界信而不疑，这主要是由于人生而具有一种本能的、直覚的“动物式的信仰”（“animal faith”）。主要著作有《理性生活》、《怀疑論和动物式信仰》、《存在的領域》等。

柯罗齐（Benedetto Croce, 1866—1952） 意大利資产阶級思想家、新黑格尔主义者。强調精神是唯一的实在，历史是精神发展的过程，发展过程的各个阶段只有差别而无矛盾，并且是周而复始，循环不已。在美学方面，认为沒有客观的美，美只是主观“直覚”*創造出来的价值。这一理論是現代資产阶級反动文艺学說表現主义的根据之一。他把經济看作是精神发展过程的一个阶段，并在《历史唯物主义和馬克思主义經济学》一书中，猖狂地攻击阶級斗爭和无产阶級革命的学說。他的哲学由他的学生詹梯利加以发展，成为意大利法西斯主义的一个理論来源。第二次世界大战后，竭力拥护美帝国主义奴役西欧的政策。主要著作有《精神哲学》四卷、《黑格尔哲学中的死东西和活东西》、《历史是自由的发展和体現》等。

杜里舒（Hans Driesch, 1867—1941） 德国資产阶級哲学家、生物学家、新活力論者。认为有机界和无机界之間有不可逾越的鴻沟，有机物的一切活动非物理学和化学所能解釋，而是由一种非物质的、神秘的、超自然的“整体原則”即“隐得来希”所决定和支配的。1922 年曾来我国宣傳他的学說。主要著作有《活力論的历史和理論》、《有机哲学》、《身与心》等。

霍尔特（Edwin Bissell Holt, 1873—1946） 美国資产阶級哲学家，新实在論的主要代表之一。否认存在和意識之間的区别，提出一种泛客观論*的主張，认为一切感覚、表象、概念，不論眞假，都是客观存在的。他抹煞眞理和謬誤的区别，目的在于混淆唯物主义和唯心主义的界綫，宣揚他的相对主义和主观唯心主义。著有发表在《新实在論》論文集中的《錯覚經驗在現实世界中的地位》一文和《意識的概念》。

穆尔（George Edward Moore, 1873—1958） 英国資产阶級哲学家，新实在論主要代表之一。在认識論上，以反对唯心主义为名，提出人的意識不能影响、改变所认識的对象；但又认为感覚、概念就是对象本身，把存在和意識混为一談，表現出他的主观唯心主义观点。他慣用純概念的分析方法，結果往往不着边际、模棱两可、令人不知所云。著有《哲学研究論文集》、《倫理学原理》等。

詹梯利（Giovanni Gentile, 1875—1944） 意大利反动的法西斯主义官方哲学家、新黑格尔主义者。第二次世界大战将結束时被人民枪决。他宣称精神（即“純粹行动”）創造世界，哲学是精神的历史，因此哲学家就是世界和历史的創造者。他还把“純粹行动”和国家“元首”的“意志”等同起来。最后得出結論：墨索里尼是“偉大的历史的創造者”，因而也是“偉大的哲学家”。主要著作有《精神即純粹行动論》。

施本格勒（Oswald Spengler, 1880—1936） 德国反动的唯心主义哲学家、史学家。认为历史只是若干各自独立的文化形态循环交替的过程，任何一种文化形态，象生物有机体一样，都要經过青年期、壮年期以至衰老灭亡。他把第一次世界大战中德国的失敗和战后西欧資本主义的危机看作“西方文化的沒落”；主張为了挽救这“悲剧”的命运，必須建立一种由軍国主义和“社会主义”結合而成的“新文化”。鼓吹侵略战爭，頌揚“恺撒”式的“英雄人物”，是希特勒“国家社会主义”的理論前驅者。主要著作有《西方文明的沒落》、《决擇的时刻》等。

石里克（Moritz Schlick, 1882—1936） 資产阶級哲学家。出生于德国，在奥地利維也納大学任教。維也納学派*的領导者，邏輯实証論*創始人之一。提出“可証实原理”，主張一个命題的意义在于这个命題的証实方法，亦即把它还原为“經驗”。但他所指的經驗仅仅是个人的經驗，因此他的这种主張是唯我論*的。他否认客观对象的存在，把科学的任务归結为主观的經驗和經驗的比較，把哲学的任务归結为对科学語言的“邏輯分析”，从而否定了哲学世界观的科学意义。主要著作有《普通认識論》、《自然哲学》、《倫理学問題》等。

維特根斯坦（Ludwig Wittgenstein, 1889—1951） 奥地利資产阶級哲学家。与維也納学派*有密切联系。1929 年后在英国劍桥大学任教。早期接受了罗素（Bertrand Russell, 1872—）的邏輯原子論*，强調邏輯分析。认为一切描述世界的命題都属于自然科学范圍，一切不描写世界的命題，如非胡說，就都是“同語重言”（Tautologie，即对經驗事实无所断定的命題，如“p 或非 p”；同語重言之否定即“矛盾”，如“p 和非 p”）。同語重言虽然沒有說出什么来，但不是无意义的；而“形而上学”（包括哲学基本問題）命題則“毫无意义”。因此，哲学只是一种指出人們能讲什么和不能讲什么的“活动”。晚期除研究数学中的哲学問題外，特别强調語言分析。认为哲学問題一般是由于“誤解我們的語言形式而产生的”，哲学的唯一正当任务就是把“混乱和无意义的概念加以澄清”。維特根斯坦的哲学观点对邏輯实証論*的影响很大。著有《邏輯哲学論》、《哲学探討》、《关于数学基础

的言論》、《蓝皮书和褐皮书》等，均极晦澀。

印　度

迦毘罗(Kapila)　古代印度数論派*哲学的傳說中的創始人。

波顛闍利(Patañjali)　❶古代印度瑜伽派*哲学經典《瑜伽經》的作者。生平不詳。❷約公元前二世紀印度的梵文文法家，著名的《大疏》的作者。

羯那陀(Kanāda)　一名"优楼迦"。古代印度胜論派*哲学的傳說中的創始人。

优楼迦(Ulūka)　即"羯那陀"*。

乔答摩(Gautama)　❶一名"足目"。古代印度正理派*哲学經典《正理經》的作者。生平不詳。❷佛教創始人的姓。詳"釋迦牟尼"。

足目(Akṣapāda)　音譯"阿叉波陀"。即"乔答摩"*。

闍弥尼(Jaimini)　古代印度弥曼差派*哲学經典《弥曼差經》(常称《闍弥尼經》)的作者。生平不詳。

跋陀罗衍那(Bādarāyaṇa)　古代印度吠檀多派*哲学經典《吠檀多經》(常称《梵經》)的作者。生平不詳。

龙树(Nāgārjuna，約2世紀—3世紀)　印度哲学家。佛教中观宗理論的建立者。他的"空"、"中道"、"二諦"(眞諦、俗諦)等唯心主义学說称为"空宗"。他的相对主义理論中含有辯証法的因素。在古代印度哲学的发展中影响很大。主要著作有《中論》、《十二門論》、《迴諍論》等。汉譯和藏譯佛典中还有很多他的或署名是他的著作，如《大智度論》等。

提婆(Āryadeva，約3世紀)　意譯"圣天"。印度哲学家。他继承龙树*，发揚佛教中观宗理論。主要著作有《百論》(前半存有汉譯)、《四百論》(藏譯全，汉譯仅有后半)等。

无著(Asaṅga，約4世紀—5世紀)　印度哲学家。佛教瑜伽行宗理論的主要建立者。这一唯心主义体系也叫"有宗"，在古代印度哲学发展中影响很大。此派最重要的典籍《瑜伽师地論》的作者，梵本和藏譯題为无著，汉譯題为弥勒。无著的其他重要著作《显揚圣教論》有汉譯，《攝大乘論》、《阿毗达摩集論》等有汉譯和藏譯。

世亲(Vasubandhu，約4世紀—5世紀)　印度哲学家。佛教瑜伽行宗理論的主要建立者无著*之弟。初习小乘，后随兄改习大乘。他受无著影响，成为唯識学說的重要理論家。主要著作如《阿毗达摩俱舍論》、《唯識三十頌》等有汉譯和藏譯。

陈那(Dinnāga，約5世紀)　印度哲学家。属佛教瑜伽行宗。在因明*(邏輯)方面有創造性的貢献，并且发展了瑜伽行宗的认識論，在古代印度哲学发展中影响很大。主要著作有《集量論》(有藏譯本)、《因明正理門論》(汉譯本名)、《因輪决擇論》(有藏譯本)、《观所緣緣論》(有汉、藏譯本)等。

法称(Dharmakīrti，約7世紀)　印度哲学家。属佛教瑜伽行宗。继承并发展了陈那*的因明*(邏輯)和认識論的学說。他的著作傳到我国后，对西藏的哲学发展有很大影响。主要著作《量釋論》、《量决定論》、《正理一滴》、《因論一滴》、《論議正理》等七部，都有藏譯。

商羯罗(Śaṅkara，約8世紀—9世紀)　印度吠檀多派*哲学家。他的学說是所謂"不二論"的唯心主义体系，认为現实世界只是"幻"，而不是眞实，主張个人的精神"我"和宇宙的精神"梵"是同一"不二"的眞实存在。他的理論对于印度哲学发展有很大影响，在現代印度唯心主义哲学中占有重要地位。主要著作有《梵經*注》、《薄伽梵歌*注》和十一部《奥义书》*的注等。

罗摩奴闍(Rāmānuja，約11世紀—12世紀)　印度吠檀多派*哲学家。他的学說是所謂"殊胜不二論"的唯心主义体系；主張个人的精神("我")和宇宙的精神("梵")虽然"不二"，但仍有区别。宣傳崇拜大神毘瑟奉*。他的理論成为印度教毘瑟奉派的重要哲学基础，在現代印度还有很大势力。主要著作有《梵經*注》、《薄伽梵歌*注》等。

阿拉伯、犹太

鳄迭(al Kindi，?—792)　阿拉伯哲学家、音乐理論家。当叙利亚学者翻譯希腊古籍时，他曾参預其事并加詮釋，为古代伊斯兰学者中闡揚亚里士多德学說的第一人。在哲学論著中，他强調数学、邏輯学和自然科学在論証哲学时的重要性。著有《論理智》、《論五种原素》、《邏輯学引論》及音乐論著《曲調写作与琉特*的构造》、《論音乐的分类》等。

法拉比(al Fārābī，870—950)　阿拉伯哲学家、音乐理論家。亚里士多德著作的詮釋者。学識淵博，著作宏富，对邏輯学、数学、自然科学、政治学、音乐等均有所論述。在哲学上，他承认外部世界的存在，世界是由物质构成，运动是物体的特性；但他又宣傳灵魂不灭之說，故其基本論点是唯心主义的。他的学說对欧洲中世紀学术文化的发展，影响頗大。主要著作有《論理智》、《論灵魂》、《知識全书》、《音乐全书》、《科学的分类》等。《音乐全书》分两部，上部論述音乐物理、协和与不协和音程(他首先肯定大、小三度为协和音程)、乐器、节奏、作曲法等；下部已佚。

伊本·西拿(Ibn Sina，980—1037)　拉丁名：阿維森納(Avicenna)。出生于中亚細亚塔吉克族的医学家、阿拉伯亚里士多德学派哲学家、自然科学家、文学家。在哲学上，徘徊于唯物主义和唯心主义之間，认为永恒存在的物质(质料)不是眞主創造的；但又吸取新柏拉图主义的說法，主張从眞主的泉源中"流"出精神，精神将形式賦予质料，然后形成万物。此外，还肯定个人灵魂不朽。主要著作《医典》吸收了当时中国、印度和古希腊医学研究成果，对沟通亚、欧各民族医药知識起了很大作用，直到十五世紀仍被欧洲采用为医学教科书之一。另著有《知識之书》(一譯《治

伊本·西拿

愚书》）、《隐喻故事》等。

阿維森納(Avicenna) 中世紀西欧人将阿拉伯哲学家伊本·西拿*之名拉丁化，称他为阿維森納。

魏默·伽亚謨(Omar Khayyàm, 約1040—1123) 一譯"奥馬尔·海揚"。波斯大詩人、数学家、天文学家。也是塔吉克文学的古典作家。出身搭帳篷工家庭，十八岁父死停学。后以卓越的才智轉輾接近宫庭，从事学术研究，1079年修訂历法，比太阳历精确完善。晚年在內乱中度过。数学和天文学著作获得世界声誉。著名的四行詩即《魯拜集》，否定来世和宗教信条，譴責僧侶的伪善，强調現实生活，歌頌自由和享乐，但不少詩篇带有悲观厌世色彩。詩中充滿哲学意味，思想含有唯物主义因素，語言朴素有力。

安薩里(al Ghazzali, 1059—1111) 拉丁名：阿尔加惹尔(Algazel)。伊朗哲学家。因維护伊斯兰教义被称为"伊斯兰教权威"(Hujjat al Islam)。在其《哲学家的矛盾》一书中，他非难阿拉伯亚里士多德学派的法拉比*和伊本·西拿*，宣称他們的著作充滿矛盾；后来伊本·路西德*曾对此书提出反批評。安薩里晚年接受了苏非派*的神秘主义，强調宇宙不是永恒存在而为眞主所創造，肯定灵魂不灭、肉体复活，并认为只有通过直覚才能发現理性所不能认知的眞理。

伊本·路西德(Ibn Roshd, 1126—1198) 拉丁名：阿威罗伊(Averroës)。出生于伊斯兰教徒統治下的西班牙的大思想家、阿拉伯亚里士多德学派哲学家、自然科学家、医学家、法学家。认为物质和运动是永恒存在的，不为眞主所創造；否认个人灵魂不朽；并提出了"双重眞理"*說，对西欧中世紀和十六到十八世紀哲学和科学的发展影响机大。但其哲学中也有唯心主义的杂质，如强調眞主是"精神"的目的因或終极因等。主要哲学著作除关于亚里士多德一些书籍的提要、注釋和論疏外，有《駁〈哲学家的矛盾〉》，其中对阿拉伯神秘主义的苏非派*哲学家安薩里的著作《哲学家的矛盾》作了批判。

阿威罗伊(Averroës) 中世紀西欧人将阿拉伯哲学家伊本·路西德*之名拉丁化，称他为阿威罗伊。

迈蒙尼德(Moses ben Maimon, 中世紀西欧人称 Maimonides, 1135—1204) 出生于伊斯兰教徒統治下的西班牙的犹太族哲学家、神学家、医学家。企图調和亚里士多德哲学和犹太教义。认为耶和华創世說和物质永恒存在說不能为理性所証明也不能为理性所推翻，可并行不悖，信仰的范圍是超自然的，但强調必須用理性去研究自然，并否认个人灵魂的不朽，因而受到正統犹太教徒的排斥。主要著作有用阿拉伯文写成的《迷途指津》，十三世紀傳入西欧譯为拉丁文后，对經院哲学家如托馬斯·阿奎那等影响甚大。

日　本

藤原惺窩(1561—1619) 日本德川时代初期的思想家。讲学以朱熹的学說为主，但也不排斥陆九淵、王阳明的学說。他的学生林罗山* 后成为日本朱子学的首創者。著有《文章达德綱領》、《寸鉄录》等。

林罗山(1583—1657) 日本朱子学的首創者。藤原惺窩*的学生。参与德川幕府机要，利用朱熹学說作为統制人民思想的工具。所謂大义名分的封建倫理思想就是从中国的"三綱五常"演变出来的。他又用理气之說来注釋日本神道，成为儒教神道派的先驅。他根据四书五經的朱熹注做了不少日文注釋。著有《本朝編年录》等。

中江藤树(1608—1648) 日本阳明学的首創者。讲学于近江(今京都附近)，提倡良知說，以內省为主。著有《翁問答》、《大学解》等。

山崎闇斎(1618—1682) 日本德川时代初期神道思想的傳播者。早年讲学以朱熹学說为主，号称崎門学派。晚年深信日本神道，开創垂加神道一派，他的神道思想后为軍国主义者所利用。著有《垂加文集》、《文会笔录》等。

伊藤仁斎(1627—1705) 日本德川时代初期的思想家，古义学派的首創者。早年学习朱熹的学說；后来认为性理之說并非孔、孟原意，主張恢复古义，重視教育和实踐。他有素朴的唯物主义思想，但仍受儒家思想的束縛。著有《童子問》、《論語古义》等。

貝原益軒(1630—1714) 日本德川时代初期的思想家。他从医学、生物学的研究，逐漸接近唯物主义，主張研究"自然的本相"。他对德川将軍的統治不滿，认为农民应該受到尊敬。著有《益軒十訓》、《大和本草》、《大疑录》等。

室鳩巢(1658—1734) 日本德川时代中期的思想家。长期任德川幕府儒官，并受朱熹的思想影响很深。反对王阳明的主观唯心主义和佛教的神秘主义，坚持現实世界是客观存在的。著有《駿台杂話》等。

荻生徂徠(1666—1728) 日本德川时代中期的思想家，蘐園学派的首創者。与伊藤仁齋*同样主張恢复古义，但仁齋以仁义为本，徂徠則崇礼乐、重政治。曾受德川将軍之命，为幕府划策，維持封建制度。著有《蘐園随笔》、《辨道》、《太平策》等。

安藤昌益(1701—?) 日本德川时代中期的唯物主义哲学家和无神論者。終生在乡間行医。认为自然界是經常变化的，反对儒家的"无极而太极"說和佛教的"輪迴"說，否定有統治万物的神存在。他同情封建統治下农民的苦痛，认为人本来沒有貴賤貧富之别，反对封建倫理，反对統治阶級对劳动人民的掠夺。他有素朴的唯物主义思想，但由于时代的限制，还有各种旧思想的影响。所著《自然眞营道》、《統道眞傳》等书长期被埋沒。第二次世界大战后，他的哲学思想逐漸受到重視。

三浦梅园(1723—1789) 日本德川时代中期的思想家。終生在乡間行医，研究天文、数学，探索自然規律，主張"反观合一"，即通过对立概念的統一理解，掌握事物的眞理，有辯証法的因素。著有《玄語》、《贅語》、《敢語》等。

本居宣长(1730—1801) 日本德川时代中期神道思想的傳播者。排斥儒家学說，宣傳日本神話中的神秘主义。著有《古事記傳》、《玉胜間》等。

山片蟠桃(1746—1821) 日本德川时代末期的思想家。

幼时为大阪富商家僮，曾习儒学于中井竹山，习天文学于麻田剛立，并对兰学(自荷兰傳来的西方学术)頗有心得。晚年以十九年的时間，著成《梦之代》十二卷。书中論述天文、地理、历代、制度、經济、阴阳、鬼神、疾病等項；宣傳日心說，主張无神論，介紹欧洲科学，对神道、佛教、儒家思想都加以批判，当时有一定的启蒙作用。

大盐中斋(1794—1837) 日本德川时代末期的思想家。本名平八郎。受王阳明学說的影响，以太虛为本体，主張慎独以归太虛。重实践，不畏权貴。1837年大阪饥饉，他領导貧民起义。事敗，自焚而死。著有《洗心洞劄記》等。

西周(1829—1897) 日本最早的西方哲学的傳播者。早年修习儒学，1862年受德川幕府之命，到荷兰留学，間接地受到孔德实証哲学的影响。回国后在京都創設私塾"育英社"，介紹欧洲学术思想。把荷兰語 wijsbegeerte(或 philosophie)譯作"性理学"、"理学"，后譯为"哲学"。現在流行的哲学名詞譯名如主观、客观、理性、悟性、归納、演繹等皆出其手。著有《百一新論》、《百学連环》、《人世三宝說》等。

福泽諭吉(1834—1901) 日本近代重要的資产阶級启蒙思想家。早年学习西学。1858年在江戶(今东京)設塾讲学(即庆应大学的前身)。曾三次游历欧美，著书介紹資本主义国家情况，提倡自由、平等和民权，在明治維新前后，发生很大的启蒙作用。晚年和三菱、三井等財閥接近，成为大資本家的代言人。甲午中日战爭时，是强硬的主战派。著有《劝学篇》、《文明論概略》等。

中江兆民(1847—1901) 日本唯物主义哲学家和社会活动家。本名篤介。1871年到法国留学。回国后，輸入法国唯物主义思想，反对唯心主义、神秘主义和实証哲学。参加政治活动，攻击专制政府。著有《一年有半》、《續一年有半》等。

西田幾多郎(1870—1945) 日本唯心主义哲学家。曾任京都大学教授。主張用自覚的直观，追求"絕对的无"的境界；又提出"絕对矛盾的本身統一"法，掩飾唯心与唯物的区别。所謂西田哲学，实质上是新康德主义和馬赫主义关于純粹經驗的理論、黑格尔的唯心辯証法和佛教禪宗思想的揉合。在日本法西斯統治下，西田哲学在知識分子中有較大的影响。著有《善之研究》、《自覚的直观与反省》、《場所的論理与宗教的世界观》等。

幸德秋水(1871—1911) 釋文見历史分册世界历史类。

戸坂潤(1900—1945) 日本唯物主义哲学家。原为西田幾多郎*的学生，从1929年起逐漸从唯心主义向唯物主义轉变。1932年参加唯物論研究会的創設，努力于馬克思主义的傳播，并对唯心主义哲学进行批判。他对自然辯証法尤有研究。1938年受反动政府迫害，以違反所謂治安維持法被起訴，1944年被下獄，次年8月死于獄中。著有《意識形态概論》、《技术哲学》、《科学論》、《日本意識形态論》等。

永田广志(1904—1947) 日本唯物主义哲学家。1929年为无产阶級科学研究所成員，翻譯苏联哲学著作，研究辯証唯物主义。1932年参加唯物論研究会的創設。1939年以違反所謂治安維持法被反动政府迫害。主要貢献在于首先运用馬克思主义来整理日本思想史。著有《日本唯物論史》、《日本哲学思想史》等。

俄国

达維德·阿納赫特(常胜者)(Давид Анахт，5世紀末—6世紀上半叶) 亚美尼亚封建貴族思想家、客观唯心主义哲学家。在唯心主义的基础上，把柏拉图和亚里士多德的学說結合起来。认为現实世界是神創造的，而神是世界和諧的原因。认識論上受亚里士多德的影响，提出感覚、想象、意見、思維、理性五个連續上升的认識阶段。他的邏輯理論具有亚里士多德的唯物主义因素，认为邏輯范疇植根于現实生活。主要著作有《哲学定义》。

尼扎米·甘哲維(Низами Ганджеви Ильяс Юсиф-оглы，約1141—約1203) 阿塞拜疆詩人、思想家。生于手艺人家庭。精通波斯文和阿拉伯文，研究天文学、数学、医学和古代哲学。代表作有著名长詩五首：《神秘的宝庫》、《霍斯罗夫和希琳》、《萊利和梅季儂》、《七美人》和《亚历山大記》，总名为《五詩集》。长詩反映人民在封建和宗教双重压迫下的苦难生活，歌頌他們勤劳勇敢的优良品质；揭露封建专制的殘暴統治，反对暴力和不平。还写有不少抒情詩。作品对阿塞拜疆文学的发展有巨大影响。尼扎米也是著名哲学家。他相信世界由地、水、火、风四种元素构成，强調理性能认識眞理，但又认为理性无权认識神的存在。

維申斯基(Иван Вышенский，1545至1550之間—約1620) 烏克兰早期进步思想家。主張烏克兰和俄罗斯結成联盟。批判封建农奴制，揭露貴族不劳而获的罪恶生活及其自私自利的本质，堅信人类平等。在哲学思想上，他未能摆脫宗教神学的桎梏，宣傳禁欲主义，并认为这是反抗天主教在烏克兰傳布的特殊方式。主要著作有《从正教信仰中逃跑的主教紀事录》。

罗蒙諾索夫(Михаил Васильевич Ломоносов，1711—1765) 俄国学者、詩人，俄国唯物主义哲学和自然科学的奠基者。出身于漁民家庭，1730年到莫斯科求学，因成績优异被保送入彼得堡科学院，后派往德国深造。1741年回国后一直在科学院工作，为发展俄国科学跟当时把持科学院的官僚势力和外国籍院士进行了坚决斗爭。他拥护哥白尼学說，反对教权专横，并以当时自然科学成就为依据，唯物地闡述了自然界的发展和运动的規律性。他最先发現圍繞金星的大气圈，闡明了大气电問題，論証了物质和运动的守恒定律，通过实驗証明在化学反应中物质不灭及燃燒过程中空气的作用，并提出了物质的原子—分子說，奠定了物理化学的基础。他发現了地层形成的历史过程。他的认識論包含辯証法的因素：反对把分析和綜合、感性认識和理性认識对立起来，并重視实踐和經驗在认識中的作用。他在发展俄国文化和教育方面有很大貢献，1755年发起并創办了莫斯科大学，使其成为当时俄国进步科学、无神論和民主思想的中心。他对历史和語言学也有深刻的研究，同时在詩

歌中贊揚劳动、智慧和科学。主要著作有《关于冷和热原因的探討》、《論化学的效用》、《眞实物理化学概論》、《論地层》、《俄語語法》、詩歌《攻克霍亭頌》等。（附图暫缺）

斯柯沃罗达（Григорий Саввич Сковорода，1722—1794）烏克兰启蒙思想家。平民出身。反对君主压迫，把当时的农奴制社会称作"罪恶的世界"，深信烏克兰和俄罗斯終将結成联盟。在哲学上，他是唯心主义者。认为世界有两种本质：精神的、看不見的本质和有形的、看得見的本质；并有泛神論傾向，认为神和自然界合为一体。主要著作有《納尔苏修斯》、《关于精神世界的友好談話》等。

柯捷尔斯基（Яков Павлович Козельский，約1728—約1794）俄国启蒙运动者，唯物主义感覚論的代表。承认自然界不依人的意識而存在，精神和意識由物质所决定。証明实驗材料和理性結論相結合的必要性，但未論証从感覚到思維的轉化过程。他反对农奴制，批判宗教道德，幻想建立沒有失业、沒有貧困的公平社会，但又主張保留私有制。主要著作有《哲学的推論》。

阿尼奇可夫（Дмитрий Сергеевич Аничков，1733—1788）俄国启蒙运动哲学家。反对教会和神学的专横，批判笛卡儿主义的"天賦观念"論，証明灵魂依賴于肉体并同肉体一起消亡。曾受沃尔夫*的影响，动摇于唯物主义和唯心主义之間。六十年代末，力图摆脫沃尔夫主义，但未完全克服二元論的影响。在认識論上接近洛克的經驗論，把感覚当做认識的泉源。批判农奴制，但把希望寄托在开明的君主和仁慈的貴族身上。主要著作有《关于各民族，尤其是原始民族敬神观念的起源与沿变》。

拉吉舍夫（Александр Николаевич Радищев，1749—1802）俄国革命的启蒙运动者，唯物主义哲学家、經济学家。出身貴族。1766年往来比錫大学学习，接触了伏尔泰、爱尔維修、狄德罗等人的著作。1771年回国，开始了启蒙活动。主張彻底摧毁专制制度和农奴制，实行"耕者有其田"，普遍发展工場手工业。1790年因发表揭露农奴制的著作《从彼得堡到莫斯科旅行記》而被判死刑，后改为流放。他駁斥了唯心主义和神秘主义，坚信物质第一性和运动是物质的属性，但未摆脫形而上学物质观的影响。他和罗蒙諾索夫并称为俄国唯物主义哲学的奠基人。在认識論方面，坚持世界可知性，反对笛卡儿的"天賦观念"論。1802年，他在反动統治者的陷害下，被迫自杀。主要著作尙有《論人、人的死和不死》、《自由頌》等。

奥西波夫斯基（Тимофей Фёдорович Осиповский，1765—1832）俄国唯物主义思想家、数学家。反对神秘主义和反动教育政策。尖銳地批判康德的唯心主义哲学，反对康德关于几何学的先驗起源說，坚持几何学的客观基础。同时，认为时間和空間不仅是客观的，而且是自然界一切事物的存在条件。主要著作有《数学教程》。

恰达也夫（Пётр Яковлевич Чаадаев，1794—1856）俄国唯心主义哲学家，启蒙运动者。他发表了一系列反农奴制的文章，也看到农奴制和正教教会的統治是使俄国陷入落后和停滞的原因，但又认为只要人們的道德漸趋完善，就能消灭农奴制。在哲学上，他是唯心主义者，他的反农奴制主張和宗教神秘主义思想掺杂在一起。认为人是物理世界和精神世界的統一体，而精神世界是物理世界的本原，神是最高的精神力量，是世界的基础。主要著作有《哲学通訊》八篇。

阿波維揚（Хачатур Абовян，1805—1848）亚美尼亚作家、教育家，启蒙运动者。从小就熟悉亚美尼亚人民在波斯和土耳其压迫下的苦难生活，主張联合俄罗斯人民，爭取民族解放。1830年赴俄国求学，回国后从事教育工作，受反动僧侶阻撓，作过长期斗爭。代表作《亚美尼亚的創伤》，以1826—1828年俄波战爭为背景，反映亚美尼亚人民对波斯和土耳其統治者的英勇斗爭，以及同俄罗斯人民的友誼，是亚美尼亚第一部长篇世俗小說。还写有科学小說《发現美洲》、《故事集》和不少寓言。作品对亚美尼亚文学的发展影响很大。阿波維揚在哲学上的見解具有唯物主义因素。他认为客观世界是认識的泉源，因此号召人們研究自然，认識自然的規律。但他又从唯心主义观点出发，把教育看成是社会发展的动力。

别林斯基（Виссарион Григорьевич Белинский，1811—1848）俄国革命民主主义者、文艺批評家、哲学家。生于軍医家庭。在莫斯科大学讀书时写了反对沙皇政权的剧本，被开除。1834年写出长篇論文《文学的幻想》，概述从罗蒙諾索夫以来俄国文学发展的状况，奠定他文学批評活动的基础。1838年起担任《莫斯科观察者》編輯。次年加入《祖国紀事》*，主持文艺批評栏。1846年起参加《现代人》*領导工作。通过文艺批評活动，毕生为反对农奴制度、专制政体而斗爭。1847年发表的《給果戈里的信》，集中表达了他的革命民主主义思想。哲学思想上早期受黑格尔唯心主义影响，四十年代初，在反对俄国和西欧反动思想的斗爭中，逐漸成为坚定的唯物主义者。在政治思想上同意空想社会主义，但主張以革命手段达到农奴解放，实現社会主义。美学观点方面，奠定了革命民主主义美学的基础，认为艺术是現实的再現，眞正的艺术必須指出生活中正确的方面，反对社会压迫，并具有深刻的思想性。主要論文还有《論普希金的作品》、《一八四六年俄国文学一瞥》、《一八四七年俄国文学一瞥》等。（附图暫缺）

赫尔岑（Александр Иванович Герцен，1812—1870）俄国革命民主主义者、唯物主义哲学家、作家。生于大貴族家庭。从小受十二月党人起义影响，立志推翻沙皇制度。莫斯科大学讀书时，組織过宣傳革命思想的小組。后来被捕流放。流放生活扩大了他对俄国現实的认識，鍛炼了革命意志。流放归来，继續进行革命活动。1847年被迫出国。在巴黎目击1848年6月工人阶級起义，后来在許多文章中描写革命事件，抨击資本主义制度。1853年在倫敦建立"自由俄国印刷所"，接着又創办《北极星》*杂志和《警钟》*报，号召人民推翻沙皇制度。主要哲学著作有《在科学中一知半解》、《自然研究通訊》等，继承了黑格尔的辯証法和費尔巴哈的唯物主义，把辯証法解釋为"革命的代数

学”。认为俄国在消灭农奴制后可以通过农民村社实现社会主义。所写文学作品主要也以反对封建农奴制为主题。代表作《誰的罪过?》暴露了农奴主的殘酷专横,农民的悲慘遭遇,远离人民的知識分子的懦弱无能。晚年写回忆录《往事与沉思》,反映从十二月党人起义到巴黎公社前夜俄国和西欧的社会生活及革命斗爭。(附图暫缺)

阿洪多夫(Мирза Фатали Ахундов, 1812—1878) 阿塞拜疆作家、哲学家。三十年代开始創作。作品主要反映阿塞拜疆封建宗法制度的崩潰,揭露宗教的伪善。写有《穆西耶·若尔丹先生和托鉢僧馬斯达利—沙赫》、《加善·加拉》等六部喜剧,中篇諷刺小說《受騙的尾》,哲学論文《印度王子凱馬尔—烏德—多弗列給波斯王子杰拉尔—烏德—多弗列的三封信和后者的回信》等。在哲学上,认为感覚是认識的泉源,世界及其規律完全可以认識。但在解釋历史、社会現象时,又站在唯心主义立場,如把宗教的产生仅仅解釋为人們愚昧无知的結果。在文艺理論上,反对純艺术論,认为艺术的使命在于为社会服务。他的作品对阿塞拜疆文学的发展影响很大。

斯坦凱維奇(Николай Владимирович Станкевич, 1813—1840) 俄国唯心主义哲学家、文学家。认为自然界是一种理性的表現,是精神世界的存在形式。就社会观而論,他是一个启蒙运动者。譴責农奴制,但指望和平地、逐漸地消灭农奴制,并把启蒙和人类教育的任务提到社会改造的首位。主要著作有《我的形而上学》、悲剧《华西里·苏依斯基》等。

奥格辽夫(Николай Платонович Огарёв, 1813—1877) 俄国政論家、詩人、革命民主主义者。生于地主家庭。在莫斯科大学求学时,与赫尔岑共同組織宣傳革命思想的小組。1834年和1850年两次被捕。1856年逃亡国外。同赫尔岑合編《北极星》*杂志和《警钟》*报。早期作品主要是抒情詩,后期除詩作外还致力于政論文的写作。作品中充滿要求解放的思想,对被奴役的人民表示同情,主張把土地交給农民村社所有。在哲学上,承认人的意識是自然和社会的規律性的反映,指出經驗論的缺点在于忽視理論认識。

拉甫罗夫(Пётр Лаврович Лавров, 1823—1900) 俄国唯心主义哲学家、社会学家、民粹主义者。对理論思維采取否定的态度,认为人們根本不能认識事物的本质。詳細論述了民粹主义的观点,宣称只要个人付出痛苦的血的代价,就可以达到社会主义。他是俄国主观唯心主义社会学派的創始人,宣揚一种“社会学的主观方法”,否认社会規律的客观性,把历史看作孤立的偶然事件的堆砌。认为历史是“具有批判思維能力的人”和“英雄”所創造的,他們的自覚性和积极性的增长是推动社会前进的力量。拉甫罗夫的观点遭到馬克思和恩格斯的严厉批判。主要著作有《历史信札》、《实踐哲学問題概論》等。

阿赫瑪德·馬赫东姆(Ахмад Махдум, 1827—1897) 笔名阿赫瑪德·多尼什(Ахмад Дониш)。塔吉克启蒙运动者,哲学家和詩人。认为教育是取得人类进步和科学发展的主要手段,主張对封建社会进行由上而下的改良。在哲学上,承认世界是可知的,从泛神論观点出发,反对“人命天定”的伊斯兰教义。但不理解社会发展的規律性,认为历史是循环的,时而前进,时而后退。主要著作有《非常事件》、《布哈拉簡史》等。

車尔尼雪夫斯基(Николай Гаврилович Чернышевский, 1828—1889) 俄国革命民主主义者、唯物主义哲学家、文艺批評家、作家。大学时代接触空想社会主义理論,并研究黑格尔与費尔巴哈的哲学。1855年发表学位論文《艺术对現实的美学关系》,給唯心主义美学以无情的批評。1856年起主編《現代人》*杂志,积极宣傳反对沙皇、反对农奴制的革命思想。同年发表《俄国文学果戈里时期概观》,写出十九世紀三十到四十年代俄国文学批評思想发展的全貌。1862年遭沙皇政府逮捕,流放西伯利亚。监禁、流放期中仍坚持写作,先后写出了歌頌新人、宣傳革命思想的长篇小說《怎么办?》*与《序幕》等。1883年才从流放地回来。一生坚持革命民主主义思想,著作丰富。哲学上批判康德、黑格尔、貝克萊等唯心主义观点,承认世界物质的統一性。政治社会观点上,认为只有得到人民群众拥护的制度才能巩固;主張推翻沙皇制度,通过农民村社达到社会主义。美学和文艺批評方面,提出“美就是生活”,艺术的任务是現实主义地反映生活,正确地解釋并判断生活,强調艺术的社会作用。其他重要著作还有《資本与劳动》、《哲学中的人本主义原理》等。(附图暫缺)

納尔拜疆(Микаэл Лазаревич Налбандян, 1829—1866) 亚美尼亚革命民主主义者、唯物主义哲学家。抨击封建貴族对农民的压迫,反对資产阶級自由派引导劳动人民脫离反抗剝削和沙皇专制的革命斗爭。主張物质先于意識,人的理性只有在經驗的基础上才能认識現实。认为哲学本身不是目的,而是爭取人类解放的战斗武器,从而批判了黑格尔的思辨哲学。主要著作有《农业是可靠的道路》、《黑格尔及其时代》等。

安东諾維奇(Максим Алексеевич Антонович, 1835—1918) 俄国民主主义思想家、唯物主义哲学家,車尔尼雪夫斯基的拥护者。严厉批判了康德的不可知論和先驗論。认为意識和存在之間并沒有不可逾越的鴻沟,实踐和經驗是认識眞理的标准和基础。反对黑格尔的唯心主义,但对辯証法未予足够的重視。认为矛盾規律只适用于概念,不适用于客观事物。后来他完全脫离政治斗爭,把精力轉向自然科学和教育。主要著作有《現代哲学》、《論黑格尔哲学》、《現代生理学和哲学》、《現代美学理論》等。

杜勃罗留波夫(Николай Александрович Добролюбов, 1836—1861) 俄国革命民主主义者、唯物主义哲学家、文艺批評家。生于神甫家庭。在彼得堡中央师范学院求学时,办过手抄报,写过号召进行农民革命的詩歌。1856年写出評述女皇叶卡德琳娜御用杂志的論文,投寄《現代人》*,深得車尔尼雪夫斯基的贊許。毕业后正式加入《現代人》,主持批評栏。后来又主編諷刺副刊《口笛》。一生致力于反对沙皇政体和农奴制度,著作丰富。許多文章都貫穿农民革命的思想,认为劳动人民同寄生者之間的斗爭,就是社

会史的全部內容，只有革命才能根本改变社会关系。在哲学观点上，承认物质第一性、意識第二性。在美学、文学方面，强調艺术創作是客观现实在人們意識中的反映，艺术家应当是思想家，坚决反对“为艺术而艺术”。主要論文有《論俄国文学发展中人民性滲透的程度》；《什么是奥勃洛摩夫性格?》，探討岡察洛夫长篇小說《奥勃洛摩夫》的意义；《黑暗王国》和《黑暗王国的一綫光明》，研究奥斯特洛夫斯基的創作道路；《眞正的白天什么时候到来?》，分析了屠格涅夫的中篇《前夜》。这些文章一面猛烈抨击沙皇俄国的黑暗生活，一面系統地闡述現实主义、人民性、文艺批評等重大問題。

皮萨列夫（Дмитрий Иванович Писарев，1840—1868）俄国文学批評家、政論家、革命民主主义者。生于地主家庭。大学毕业后，主編进步杂志《俄罗斯的話》。1862年因写文为赫尔岑辯护，号召推翻沙皇，被捕入獄，拘禁达四年半。在獄中写了不少优秀論文。出獄后又为《事业》、《祖国紀事》*等刊物撰稿。后在游泳时溺死。在政治、哲学、美学思想上深受革命民主派影响，深信只有革命才能彻底解决“工人問題”，同时尖銳批判唯心主义，热烈捍卫現实主义，反对純艺术論。但过分强調自然科学的作用，认为普及自然科学就能消灭貧穷和愚昧，一度把自然科学和艺术对立。主要著作有《十九世紀的經院哲学》、《巴扎洛夫》、《現实主义者》、《幼稚想法的落空》、《亨利希·海涅》等。

米哈洛夫斯基（Николай Константинович Михайловский，1842—1904）俄国自由主义民粹派的首領，社会学家和政論家。哲学上受孔德实証論和康德不可知論的影响。宣揚反动的主观唯心主义社会学，在他主編的《祖国紀事》和《俄国財富》两杂志上攻击馬克思主义。认为社会是由头脑簡单、庸俗平凡的“群氓”构成的，只有“英雄人物”才能領导“群氓”进行斗爭。民粹派即以这种“英雄造时势”的理論为依据。列宁揭穿了米哈洛夫斯基用“社会主义”詞句掩盖起来的資产阶級唯心主义哲学的反动本质。主要著作有《什么是进步?》、《社会科学中的类比方法》、《英雄与群氓》、《文学与生活》等。

普列汉諾夫（Георгий Валентинович Плеханов，1856—1918）俄国最早的卓越的馬克思主义哲学家。他的活动分为三个阶段。1875—1883年，是民粹主义者。1883—1903年，是馬克思主义者。1883年在日內瓦組織了俄国第一个馬克思主义团体“劳动解放社”。普列汉諾夫是俄国第一个反对民粹派的人，对民粹派的錯誤观点給予馬克思主义的批判，指出他們的观点同科学社会主义毫无共同之处。他写了許多卓越的著作，闡明馬克思主义的基本問題，为馬克思主义在俄国的傳播开辟了广闊道路。列宁曾經說，不研究普列汉諾夫的哲学著作，就不能成为自覺的共产主义者，因为“这是一切国际馬克思主义著作中最优秀的著作”。普列汉諾夫在哲学上的功績是：捍卫了辯証唯物主义，反对了唯心主义和伯恩斯坦修正主义。他也是一个极有才能的文艺批評家，对俄国的文化、科学作过不少的貢献。1903年后，普列汉諾夫开始右傾。他不了解帝国主义时代新的特点，同列宁发生了深刻分歧，逐漸轉到孟什維克的立場。在第一次世界大战期間，坚持“护国主义”，把十月革命看作是“違犯一切历史規律”。但在十月革命后表示不反对无产阶級和苏維埃政权。在哲学上也有严重錯誤，把反映論和象形文字論*混同，不理解辯証法和认識論的統一等。主要著作有《論一元論历史观之发展》*、《論个人在历史上的作用》*、《馬克思主义的基本問題》*、《艺术論》等。

普列汉諾夫

波格丹諾夫（Александр Александрович Богданов，1873—1928）俄国唯心主义哲学家，修正主义者。曾一度加入布尔什維克，但在1905—1907年革命失敗后就已脫离了列宁的正确路綫，成为反布尔什維克集团的召回派*和前进派*的組織者之一。在哲学上，創立了实际上是馬赫主义变种的經驗一元論*，并提出了系統的修正主义理論。否认阶級斗爭是阶級社会发展的基本动力，否认社会存在决定社会意識，并把社会經济規律归結为机械运动的規律。列宁在《唯物主义和經驗批判主义》*一书中，全面地批判了他的修正主义理論。晚年任莫斯科輸血研究所所长。主要著作有《經驗一元論》、《組織形态学》、《关于社会意識的科学》、《生动經驗的哲学》等。

东　欧

坎捷米尔（Demetrius Cantemir，1674—1723）罗馬尼亚学者和貴族思想家。在哲学方面，认为任何物体都有最初的自然原因，感性知覚的經驗是认識眞理的道路，承认現实世界的可知性。反对貴族对农民的压迫，批判了部分貴族和某些当权派所制定的亲土耳其的政策。但拥护宗教，并錯誤地把世界的历史看作君主国的依次更替。主要著作有《象形文字的历史》、《莫尔达維亚紀述》等。

博什科維奇（Rudjer Josip Bošković，1711—1787）克罗地亚（在今南斯拉夫）物理学家、天文学家、哲学家。他吸收了萊布尼茨的单子論和牛頓力学的理論。承认“动力中心”的存在，并认为它是一切物体的最初基础。认識到物质运动規律在各种不同領域中都有质的变化，反对那种认为空間、时間和惰性不依賴于运动着的物质的看法。他的学說含有反机械論的性质，但有唯心主义的傾向。主要著作有《自然力的統一規律的自然哲学理論》。

别慎耶伊（Bessenyei György，1747—1811）匈牙利启蒙运动者、唯物主义哲学家、詩人。宣傳科学，发展了匈牙利語言和文学。抨击封建主义，揭露僧侶和貴族阶层的反动性，号召人民打破对君主专制政体的幻想。早期接触法国唯物主义者的著作，并以对話形式宣傳唯物主义世界观。但他的唯物主义具有形而上学的性质，企图机械地解决精神和实体的关系問題。主要著作有《理性的探求》、《塔里

門旅行記》和喜剧《哲学家》等。

柯倫泰(Hugo Kołłontaj, 1750—1812) 波兰启蒙运动者，唯物主义思想家。生于沒落的貴族家庭。认为永恒存在的自然界像一条鏈条那样，把各种事物連結起来。反对不可知論，承认理論思維在认識中的重大作用，并把感覚称为掌握知識的第一把钥匙。批判神学和宗教在社会生活中的反动作用，但又认为人的心理現象是社会生活的基础。主要著作有《生理道德制度》、《对波兰的最后警告》等。

斯托世茨(Stanislav Staszic, 1755—1826) 波兰启蒙运动者，哲学家。反对"天賦观念"說。认为人只能通过感覚器官获得一切知識，反对把思維和感覚混为一談。在对自然和社会的理解上，含有一些辯証法思想，試图揭示人类社会的对抗性，却又认为这种对抗是由于有知識的人和无知識的人之間的矛盾所引起的。他基本上是一个形而上学唯物主义者。主要著作有《人类》、《回忆楊·札莫伊斯基的生平》、《对波兰的警告》等。

斯納迭茨基(Jan Śniadecki, 1756—1830) 波兰学者和唯物主义思想家。反对宗教和唯心主义，宣傳哥白尼的科学观点，論証天文学規律的客观性。批判康德的先驗主义，但又贊同康德的不可知論。主要著作有《論哲学》、《論形而上学》等。

波尔察諾(Bernhard Bolzano, 1781—1848) 捷克数学家、哲学家、邏輯学家。集合論的先驅者，对数理邏輯、級数、超穷数頗有研究，首次論証了連續函数的基本定理，认为任何数学都应建立在严格的邏輯結构上。在哲学上，傾向客观唯心主义，沒有摆脫神学影响，但也包含一些唯物主义因素，如承认世界、时間和空間的无限性，反对世界由精神力量所构成的錯誤說法等。主要著作有《科学論》、《函数論》等。

斯梅塔納(Augustin Smetana, 1814—1851) 捷克民族解放运动民主派的代表，进步哲学家。因从事反宗教活动被开除教籍。在哲学上，接近青年黑格尔派，对宗教的批判含有唯物主义的因素，但有泛神論傾向。他指出黑格尔哲学的宿命論性质，认为必須抛弃黑格尔的絕对观念，看到黑格尔的保守体系和辯証法之間的矛盾。但他仍試图在人們的精神生活中寻求社会发展的原因，认为革命的实质在于改善人們的道德。主要著作有《哲学史的沒落和終結》、《精神的产生及其消灭》等。

邓波夫斯基(Edward Dembowski, 1822—1846) 波兰唯物主义哲学家和革命民主主义者。出身貴族家庭。很早就参加了反封建的革命活动，曾領导1846年2月的維利契卡(Wieliczka)起义，不久即在克拉科夫的战斗中牺牲。他的世界观經历了由黑格尔主义向唯物主义的轉化过程，逐漸摆脫了黑格尔唯心主义的束縛。认为宗教和教会是封建統治者压迫人民群众的工具，并試图用辯証法思想解釋自然界和社会現象。在社会观上，承认社会发展是新旧力量斗爭的結果，但把人类理智看作社会发展的主要动力。他作出空想的結論，认为劳动者只要摆脫了經济和精神压迫，即可建立共产主义社会。在美学上，反对"为艺术而艺术"的理論，捍卫了唯物主义和現实主义的原則。主要著作有《論未来哲学思想》、《若干折衷主义思想》、《波兰文学概論》等。

卡拉維洛夫(Любен Каравелов, 1837—1879) 保加利亚民主主义思想家、作家和社会活动家。曾积极参加反对土耳其压迫的民族解放斗爭，并成为保加利亚革命中央委員会的領导人之一。1874年开始，完全脫离了政治生活。在哲学上，承认物质及其发展規律不依人的意識而客观地存在着，认为感覚器官是人們认識外部世界的必經之路，但又相信理性和科学万能。他的文学作品眞实地反映了十九世紀保加利亚的現实生活，推动了現实主义文学的发展，使他成为保加利亚現实主义文学的奠基人之一。主要著作有《归罪于命运嗎?》、《痛苦的命运》等。

馬尔科維奇(Svetzar Marković, 1846—1875) 塞尔維亚(在今南斯拉夫)革命民主主义者和唯物主义哲学家。反对君主制度，揭露資本主义的反人民性和資产阶級民主的虛妄性，并曾公开表示贊成巴黎公社。他有空想社会主义的傾向，錯誤地认为通过村社制即可超越資本主义，达到社会主义。在哲学上，坚持物质第一性和世界可知性。认为物质和能是不灭的，物质是能的承担者，能是物质的属性。主要著作有《科学和生活的現实方向》。

保泰夫(Христо Ботев, 1848—1876) 保加利亚民族独立运动領袖，革命民主主义思想家，詩人。生于教师家庭。曾在俄国求学，回国后积极参加民族独立运动。后被迫流亡国外，在罗馬尼亚出版革命报刊，反抗土耳其民族压迫。1874年起担任保加利亚中央革命委員会領导工作。1876年5月率領队伍渡过多瑙河，回国馳援起义，在战斗中牺牲。保泰夫短促的一生都在斗爭中度过。所写詩歌反映革命者的战斗生活，表达对土耳其統治者的憎恨，体現人民对民族独立必胜的信念。著名詩篇有《致母亲》、《斗爭》、《哈基·迪米特尔》和《瓦西尔·列夫斯基的絞刑》等。作品有力地推动了保加利亚革命詩歌的发展。

著　作

論自然界 古希腊赫拉克利特著。現存約一百几十个断片。其中指出万物都在运动、变化，作出了关于对立面的轉換和斗爭的猜測，深刻地表現了古代朴素的自发辯証法思想。除赫拉克利特这部著作外，古希腊另外一些哲学家(如阿那克西曼德、阿那克薩哥拉、恩培多克勒等)的著作也名为《論自然界》。

宇宙大系統 古希腊德謨克利特*著(另一說为留基伯所著)。书中闡述了原子說*，現已失傳。

柏拉图对話集 古希腊柏拉图用对話体写成的哲学著作。共三十五篇，其中有九到十二篇为伪托或尙无定論者。比較重要的有《理想国》、《斐多篇》、《泰阿泰德篇》、《巴門尼德篇》、《蒂迈欧篇》、《法律篇》等。这些对話闡述了柏拉图的客观唯心主义世界观和奴隶主貴族派的道德、

政治和教育思想。

理想国 古希腊柏拉图的主要对話著作之一。闡述了他的理念論以及道德、政治、教育学說。在他理想的国家中，有严格的等級划分：有"智慧"的人（哲学家）統治一切，"勇敢"的人（武士）保卫国家，劳动生产者（农民、手艺人）則以"节制"欲望为"美德"。认为人人各安其分，然后有"公正"的社会。主張教育应由国家組織和管理，为統治集团的利益服务，教育的主要任务即在于培养哲学家和武士。

工具論 古希腊亚里士多德六篇邏輯著作的总称。逍遙派哲学家继承亚里士多德对邏輯的看法，认为邏輯既非理論知識，又非实际知識，而只是知識的工具，因此約在公元六世紀把这些著作命名为《工具論》。其中《范疇篇》（一說非亚里士多德所著）以論实体、量、关系、质等范疇为主；《解釋篇》由对詞、句的研究引至关于命题（判断）的学說；《前分析篇》系統地闡述了三段論式推理問題；《后分析篇》論述証明、定义等問題；《正位篇》着重讲証明方法；《詭辯篇》論反駁。《工具論》为形式邏輯奠定了基础，对这門科学的发展有极深远的影响。

物性論 古罗馬卢克萊修的哲学詩篇。共六卷，七千余行。全书以詩的語言全面而系統地闡述了并发展了德謨克利特和伊壁鳩魯的原子說和无神論思想，是現存古希腊罗馬唯物主义原子說唯一完整的一部著作。

烏托邦 英語 Utopia 的音譯。意即"烏有之乡"。英国莫尔 1516 年所写《关于最美的国家制度和烏托邦新島的既有益又有趣的金书》的簡称，也是作者在书中虛构的社会組織的名称。书中描繪的"烏托邦"是廢除私有財产、实行共有制、計划生产和消費、人人从事劳动的共产主义社会。但作者臆想这个社会的經济基础是农业和手工业，并且还保留奴隶制度。这本书是欧洲第一部影响較大的空想社会主义著作。"烏托邦"一詞后成为"空想主义"的同义語。

論原因、本原和一 意大利布魯諾的哲学对話。1584 年出版。书中反映了作者关于"对立物的一致"以及自然界是物质和精神、质料和形式的統一体的思想。指出自然界具有內在的創造力，是万物的本原和原因，而宗教家所謂的超自然、超物质的上帝是不存在的。

太阳城 意大利康帕內拉著。写于 1602 年，1623 年出版。"太阳城"是作者的理想社会的名称。在这个社会中，不存在私有制和任何形式的奴隶制度；每人都要为社会生产，产品归国家公有，按需要統一分配；实行劳动教育，提倡科学；僧侶阶級等知識分子是理想社会的統治力量。著作反映了意大利劳动人民摆脫剝削的要求，但和其他空想社会主义者一样，未能完全摆脫小資产阶級的思想影响和正确指出革命的道路。

新工具 英国弗兰西斯·培根未完成的主要著作《偉大的复兴》的第二部分。这部分原文为拉丁文，1620 年出版。相对于亚里士多德以演繹邏輯为主的《工具論》，培根称他的这部提出新方法（归納法）的著作为《新工具》。本书批判了經院哲学的观点，认为人应該是自然的解釋者，因此必須改变从文字、概念出发的研究方法，不应当用三段論形式演繹地引出眞理，而应当用归納法，系統地进行观察、实驗，研究事物，从而发現自然的規律。培根认为为了观察自然，人們必須去除成見、偏見，因此提出著名的偶象*說。此书較全面而詳細地分析并例示了归納方法，为归納邏輯奠定了基础。

方法談 法国笛卡儿著。1637 年出版。該书反对經院哲学，主張把怀疑作为手段，抛弃一切因襲的見解。认为哲学要象几何学那样，先找出完全清晰而明白的眞理作为出发点，然后用演繹法，由簡到繁推論出一套完整的哲学系統。此外，作者还提出他的二元論哲学，并略述他在自然科学方面所进行的研究。

利維坦 英国霍布斯关于国家制度学說的著作。英文版于 1651 年出版，拉丁文版发行于 1668 年。"利維坦"（Leviathan）源出希伯来語（Livyathan），即《圣經》上所說的一种强大无比的鱷魚或鯨（見《約伯記》四十一章一节，《詩篇》一〇四章二十六节），轉义为巨人或巨灵。霍布斯借用它来象征君主专制政体的国家。书中簡单叙述了他的唯物主义本体論和认識論，然后集中地論述了他的道德和社会政治观点。认为人生唯一的目的在于保卫自己的生命財产，寻求自身最大的快乐或幸福。但在自然状态中，"人对人如狼一般"，这个目的反而不能达到。因此，人們就感到必須通过协議，締結契約，組成国家。主張君主制是最好的政体，人們对专制君主应該絕对服从，这样他才能发揮他的主权，維持社会"秩序"，使各人的利益不受侵犯。

倫理学 全称《用几何学方法作論証的倫理学》。荷兰斯宾諾莎著。1677 年出版。作者从自然界是自身的原因（"自因"）这一基本論点出发，論証了"实体"（即整个自然界）在时間和空間上的无限性，从而否定了超自然的上帝存在。指出广延和思維是物质实体的"属性"，但认为运动不是物质实体的属性，只有实体的"样态"（即单个事物）才有运动。书中着重批判了唯心主义的目的論，强調一切都是必然的，认識了必然，人就能不为情感所役使，而获得自由。

人类理解力論 英国洛克著。1690 年出版。此书从唯物主义經驗論出发，研究人类知識的起源和范圍；肯定人类知識来自感覚或經驗，批判了笛卡儿和劍桥柏拉图派等的天賦观念說。但把第二性的质*看作不是物体本身所具有的。主張除感覚外，还有"反省"的"內部經驗"。并认为有"自明的眞理"（如几何学的公理）和上帝的存在。

人类知識原理 英国貝克萊著。1710 年出版。他认为只要否定了物质的客观存在，就可以駁倒唯物主义，"移掉"无神論的基石。提出"存在即被感知或能感知"的公式；宣称物质实体并不存在，只是一个抽象的概念。但为了避免唯我論，还肯定上帝是知覚的来源，宣称有知覚就証明上帝存在。

人性論 英国休謨著。写作于 1734 到 1737 年之間，1739 到 1740 年間分册出版。第一卷中，提出了他的不可知論和唯心主义学說（参見"休謨"）。第二、第三卷中，闡述了他的个人主义的道德政治观点，认为支配人的生活的是意志、情感（或"激情"）而非理性，道德和政治的基础是"自利心"和与"自利心"相輔相成的"同情感"。

遺书 法国梅叶的遺著。梅叶死后，《遺书》的手抄本已开始流行，1762年由伏尔泰摘录出版，1864年全稿始刊行問世。此书反对封建剝削，批判宗教迷信，指出国家和教会互相勾結来压迫人民，还提出了作者的唯物主义理論和空想共产主义計划。

自然法典 又称《自然規律的眞实精神》。法国摩萊里著。1755年匿名出版。书中指出私有制是万恶之源。設想在理想社会中財产公有，集体劳动，集体生活，物品平均分配，人人住一样的房子，穿一样的衣服；认为这就是"自然秩序"的恢复。幻想用教育和立法的手段即可促进人們理性发展，并使这一幻想成为現实。

論法制 全称《論法制或法的原則》。法国馬布利著。1776年出版。作者认为通过立法措施(如廢除間接稅，消灭包收稅制，限制商业，禁止投机，頒布反奢侈的法令，規定每人占有土地的最高額等)，即可防止私有制的发展，逐漸克服人們自私自利的情欲，为将来实現共产主义的理想准备条件。

人是机器 法国拉美特里著。1748年在荷兰匿名发表。书中彻底地貫彻了笛卡儿的物理学思想，并批判了笛卡儿二元論学說，指出物质实体是唯一的存在物，不过它的形式有各种变化；人与其他动物一样也是机器一般的物质实体；所謂灵魂只是肉体的产物，从而抨击宗教灵魂不死的教义。

对自然的解釋 法国狄德罗著。1753年初版，1754年修訂。文中强調哲学"大众化"，哲学家"接近人民"。闡述了他的唯物主义本体論和认識論。着重指出必須对自然作专注的观察，深刻的思考和精确的实驗，批判了那些企图凭主观思辨来虛构科学理論的形而上学家們。但作者不否认想象和假設的重要，并提出一系列有关科学和技术的猜測，如空气是带电的物体，改进"装箱鍛炼法"(即現在冶金方面所謂的"表面固体滲炭法"，参見"滲炭")，即可把鉄"变成同英国和德国的鋼一样"等等。

达兰貝尔和狄德罗的談話 法国狄德罗著。1769年写成。全文以对話形式闡述了他的唯物主义哲学思想。承认客观世界的本质是物质；猜測到物种有变异和进化的过程，有机物从无机物演变而来；无机物有近似感觉的能力，感觉为有机物所特有，只有人才具有思維能力；并由此証明感觉、意識是复杂物体的属性，駁斥了二元論和主观唯心主义。

关于物质和运动的哲学原理 法国狄德罗的論文之一。1770年写成。文中闡述了物质与运动的不可分割性及运动的源泉在于物质內部等观点，含有辯証法因素。着重指出：只要在自然界中而不在自己的头脑中考察事物，就可认識到物质的客观性和多样性，以及运动的必然性和多样性，并强調"絕对静止"不存在于自然界之中，而只是一个空洞抽象的概念。

自然体系 又名《物质世界和精神世界的規律》。法国霍尔巴赫著。1770年假借法国科学院院士米拉波(Jean-Baptiste de Mirabaud, 1675—1760)之名在倫敦出版。全书分两部分：第一部分闡明他的唯物主义世界观和认識論，第二部分发揮了他的无神論主張。这一著作系統地叙述了十八世紀法国唯物主义者的主要思想。初出版时，有人猜想是狄德罗和其友人合作而写成的书。

精神論 法国爱尔維修著。1758年出版。书中闡述了关于思維能力是物理的感受性和記忆所决定的唯物主义原理，指出感性认識的可靠性。在社会和倫理思想方面，主張"互利說"，认为只要对"自私"有正确的理解，就可使个人利益和社会利益趋于一致。

純粹理性批判 德国康德著。初版在1781年問世，增訂版在1787年发表。这一著作的目的在于分析知識的来源、性质和限度。康德肯定有客观存在的"本体"或自在之物，但又說这是不可认識的；"現象"才是认識的对象。此书的主要內容可分为三部分。在"先驗感性論"中，論証空間性和时間性是知覚的先驗形式。在"先驗分析論"中，論証实体、因果等是悟性的先驗原則或範疇。康德认为人主动地把这些先驗的形式和原則加在外来的杂乱无章的感覚上面，才构成有条有理的"普遍經驗"即"現象"。在"先驗辯証論"中，康德指出理性企图对超現象的"本体"有所认識时，就要陷入不可解决的矛盾；企图貶低理性，抬高意志，为信仰留下地盘。康德調和科学和宗教、唯物主义和唯心主义，最后还是陷入唯心主义和信仰主义。这是当时德国資产阶級的两面性和妥协性的反映。

实踐理性批判 德国康德的倫理学著作。1788年出版。康德认为"头上的星空和內心的道德原則"能不断地引起人的贊叹和敬畏。从形而上学和唯心主义的观点出发，主張有一个至高无上、永恒不变、任何人都应該无条件遵守的道德原則，即所謂"絕对命令"*。宣称为了証明人人得以执行这一命令，就必須假定意志有絕对的自由。认为意志絕对自由，才有道德責任可言，才能擇善而从，不为私欲所支配。同时还强調必須假定不朽的灵魂和上帝的存在。这二者不能为理論或思辨理性所証明，但是"实踐理性"的必要假設。灵魂不朽，人在肉体毁灭以后就仍然能够不断地趋向"至善"。上帝存在，才能保証善恶果报，有德之人終能享受幸福。这是宗教的信仰，也是道德的最終目的。因此，康德的倫理学实质上就是一种信仰主义和神学学說。

精神現象学 德国黑格尔著。1807年出版。此书被馬克思称为黑格尔哲学的誕生地点和秘密所在。在其中黑格尔从他的客观唯心主义出发，叙述了个人意識的各个发展阶段("意識"、"自我意識"、"理性"、"倫理精神"、"宗教"、"絕对知識")，并把这些阶段說成是人类意識在历史上所經过的发展阶段的縮影。黑格尔企图在发展过程中去考察人的意識，并猜測到邏輯的东西和历史的东西的統一，这是《精神現象学》的合理內核。但是他始終认为邏輯和历史統一于絕对精神，因此这一学說是唯心主义的，与馬克思主义哲学的邏輯的东西和历史的东西的統一的原則在本质上是不同的。

邏輯学 德国黑格尔著。有时也叫《大邏輯》，以别于他的《哲学全书》中第一部分的《邏輯》(也叫《小邏輯》)。初版在1812—1816年間分三卷先后出版。《邏輯学》包括"存在"論、"本质"論(以上为"客观邏輯")和"概念"論("主

观邏輯"），是黑格尔哲学体系三个主要部分中的第一部分。其中叙述了絕对观念*自我发展的第一个基本阶段。在这个阶段，自然界还沒有出現，只有純粹思維的存在、运动和发展。这种說法显然是一种神学的臆造，但他在概念的辯証法中猜測到了事物的辯証法，因此有其合理的內核。

哲学全书 德国黑格尔著。1817年出版。分为三个部分：邏輯（即所謂《小邏輯》）、自然哲学和精神哲学，闡述了观念发展的三个基本阶段（即观念自在自为的、异化的或外在的、和由外在而回复到自身的阶段），亦即他自己的客观唯心主义哲学的完整体系。

法哲学原理 《法哲学原理或自然法和国家学綱要》的簡称。德国黑格尔著。1821年出版。此书的中心內容是自由意識在社会生活中的体現过程。黑格尔肯定人不能脫离社会和国家而存在，社会道德高于个人道德（参見"完全論"）。但又认为保护私有財产是社会的基本原則；战爭，不論正义或非正义的，都是社会进步的动力；国家是"地上的神明"，普魯士的政治制度是最好的政治制度，只有在像普魯士那样的国家里个人自由才得以眞正地实現。这种种議論反映了当时德国資产阶級对专制君主和貴族統治者的屈服和維护。

美学讲演录 德国黑格尔著。1835年由其門人整理出版。书中提出了他的唯心主义美学学說。认为艺术是絕对观念在感覚經驗中的体現形式。美是主观和客观、形式和內容、理想和現实、自由和必然的統一。艺术从低級（建筑、雕刻）到高級（繪画、音乐和詩歌）的发展就是精神逐步克服物质局限性而接近自由的过程。艺术史有三个阶段：古代东方国家的象征艺术，古希腊罗馬的古典艺术，信奉基督教的日尔曼民族的浪漫艺术。并从"德国至上"的观点出发，认为浪漫艺术以歌德的詩歌为其发展的頂点；只有在喜剧方面，莎士比亚可与歌德抗行。

历史哲学 德国黑格尔著。黑格尔死后由其門人就讲演稿加以整理，1837年出版。书中把历史解釋为絕对观念的自我体現和自由意識的发展进步，把人类历史分为东方世界、古希腊罗馬世界、日尔曼世界这几个发展阶段，狂妄地宣称德国是人类的"成年期"，污蔑和貶低其他民族（特别是东方民族）在历史上的地位。但猜測到历史是合乎規律的上升的过程，这是其合理因素。

哲学史讲演录 德国黑格尔著。黑格尔死后，由其学生依据讲稿和笔記整理，于1837年出版。黑格尔不把哲学史看作孤立的哲学体系的机械的总和，而是把它看作人类认識发展的历史过程。在其中相继而起的哲学体系代表认識逐步深入或提高的阶段。这是其合理因素。但此书也有許多严重缺点，如对一些唯物主义哲学家的思想只作极簡单的介紹，或进行歪曲和攻击等。

黑格尔哲学批判 德国費尔巴哈的論文。1839年在《哈雷科学和艺术年鉴》上发表。在文中他批判了康德、費希特和謝林，承认黑格尔是思辨哲学的頂峰，但指出这是一种以理性方法来宣揚宗教的"理性神秘主义"。强調黑格尔哲学是在一定的时代和一定的思維发展阶段上产生的，因而只能具有有限的意义，而不是"絕对眞理"。黑格尔哲学的起点和終点是絕对观念，它是一种同感性直观直接分裂的哲学。最后，宣称"哲学上最高的东西是人的本质"。哲学是关于現实的科学，現实即整个的自然界，而人即自然界的一部分。"只有回到自然，才是幸福的泉源"。他对黑格尔的批判也是对所有唯心主义者的批判。他正确地指出物质不是精神的产物，而精神却是物质最高的产物。但他的缺点在于只是把黑格尔簡单地加以否定，而不是用批判的武器眞正克服了他。只有馬克思主义才对黑格尔作了彻底的批判，指出其方法和体系之間的矛盾，摒弃其唯心主义，接受其辯証法中的合理內核，加以革命的改造，創立了辯証唯物主义和历史唯物主义的科学的世界观。

基督教的本质 德国費尔巴哈著。1841年出版。他坚决否认超自然界的存在，声称他的任务"在于証明超自然的宗教的深处隐藏着非常簡单的、自然的眞理"。指出不是宗教創造了人，而是人創造了宗教。宗教无非是把人类的属性抽了出来，当作独立的实体（即上帝）崇拜。因此，"人的上帝就是人"，基督教所謂的圣父、圣子、圣灵无非是把人的家庭关系神圣化，把它投射到彼岸世界中去。他把自然界（包括人在內）看作第一性的东西，把上帝看作人类的本质的幻想的反映。这和黑格尔把自然界看作观念的"异化"的說法根本对立。因此，此书在当时的条件下所起的思想解放作用甚大，并为馬克思和恩格斯所称道。但馬克思指出消灭了产生宗教的社会条件才能彻底消灭宗教本身；把天国的批判轉变为尘世的批判，宗教的批判轉变为法律的批判，神学的批判轉变为政治的批判。

未来哲学原理 德国費尔巴哈著。1843年出版。此书可分为三部分：（1）1—16节是对康德以前的哲学的批判；（2）17—31节是对康德和康德以后（尤其是黑格尔）的哲学的批判；（3）32—65节是作者自己哲学的闡述。著作指出唯心主义是为理性所改造了的神学，絕对观念是理性化了的上帝。认为人本学和生物学而非神学才是哲学的基础。强調人是思維和存在的統一体，但錯誤地把人看成脫离社会关系和社会实踐的生物学上的人。声称新哲学的任务是把"神学溶化为人本学"，宣揚代替宗教的抽象的、全人类的"爱的眞理"。"新哲学替代了宗教，它本身包含着宗教的性质，事实上它本身就是宗教"。費尔巴哈不希望廢除宗教，而只希望改善宗教，这就充分說明了他的唯物主义的不彻底性以及他的社会历史观的唯心主义实质。

新社会观 又名《关于性格培养的几篇論文》。英国欧文著。共論文四篇，1812—1813年写成，1816年集为一册出版。书中叙述了欧文在苏格兰的新拉納克（New Lanarck）所办的工厂中所采取的一些有关工人福利和教育的措施。反对馬尔薩斯的人口論学說，认为食物生产可以改进和提高，以适应人口增加的需要。有劳动力的人都应享受劳动权利，不应让他們根据"济貧法"去請求教区救济。制止犯罪行为的办法不在于懲罰，而在于預防和教育。但又强調社会罪恶和苦难的根源是人們的愚昧无知。要改变这种状况就必須解放人类的思想，而解放思想又必須改造社会环

境，从而陷入了不可解决的矛盾。

新基督教 法国圣西門晚年著作。1825年出版。书中指出工人阶級是人数最多而最貧困的阶級，把知識分子和实业家（包括商人和銀行家）看作受苦受难的工人阶級的解放者。认为实业家应同工人一道积极建立一个劳动者的新社会，即所謂“协作社”。在其中将保留私有制，人的力量将被用来开发自然。强調改进“貧穷阶級”的物质、文化生活，增进他們的福利就是“新基督教”的实現。并主張通过宣傳教育来达到革新社会的目的。书中包含許多神秘主义的成分，成为以后的圣西門主义者所宣揚的“新宗教”的根据。

关于四种运动和普遍命运的理論 法国傅立叶早期著作。1808年出版。此书对資本主义生产方式作了尖銳的批判，指出所謂資本主义的文明只是新的奴隶制度，社会中苦难的来源是商业資本的剝削和压迫。但是不了解阶級斗爭在社会发展中的作用，主張保留私有制，并企图从物质世界、有机界、动物界和社会的現象来証明“感情的吸引力”是新社会的根本原則，个人的利益和集体利益在以“法郎吉”为基层組織的新社会中完全一致。

哲学中的人本主义原理 俄国車尔尼雪夫斯基著。1860年出版。书中打击了自由派的反动气焰，批判了动摇分子、民粹派思想家拉甫罗夫的唯心主义和主观主义，揭露了唯心主义哲学思想的反动性，論述了唯物主义认識論的重要原理，捍卫了俄国进步的唯物主义的哲学傳統。但車尔尼雪夫斯基的唯物主义把主要注意力放在論証人是自然的一部分上，所以毕竟是狭隘的，沒有超出人本主义的局限性。

人脑活动的本质 德国約瑟夫·狄慈根的第一部哲学著作。作者侨居俄国期間（1864—1869）所写，1869年在德国汉堡第一次出版。主要內容以对康德的“純粹与实踐理性批判”的批判，基本上正确地闡明了辯証唯物主义的认識論。狄慈根认为思維是人脑的活动，精神是物质的产物；康德的“自在之物”和“先驗的”概念都是思辨哲学的空想的产物，都是超自然的信仰。該书在某些論述方面，由于用語不够精确，也产生了一些理論上的混乱和錯誤。如把思想叫作物质的就是一个显明的例子。但这并不能貶低它在哲学上的功績。馬克思列宁主义經典作家对于这部著作中所闡明的許多卓越的思想，給予很高的評价。

論一元論历史观之发展 俄国普列汉諾夫的早期著作。1895年以别尔托夫为笔名出版。此书是馬克思主义者同民粹派的斗爭正在熾烈的时候写成的，对民粹派的观点作了产厉的批判。同时，书中还出色地闡述了辯証唯物主义和历史唯物主义原理；論証了个人在历史上的作用和社会发展規律性等，指出只有馬克思、恩格斯才創造了科学的唯物主义，提供了眞正的社会科学；并分析了馬克思以前的哲学和社会学，批判地研討了十八世紀法国唯物主义者、复辟时代法国資产阶級历史学家、空想社会主义者的观点以及德国唯心主义哲学，深刻地批判了民粹派关于“英雄”和“群氓”等主观唯心主义的历史观。本书虽有某些錯誤；如把反映論归結为象形文字論*，夸大了地理环境在社会发展中的作用等，但仍然是馬克思主义的著作，它在宣傳馬克思主义方面起了很大的作用，使好多人懂得了馬克思主义观点，使革命青年离开民粹派而轉向馬克思主义。列宁指出这一著作“培养了整整一代的俄国馬克思主义者”。

論个人在历史上的作用 俄国普列汉諾夫著。1898年出版。其主要目的是駁斥民粹派的历史唯心主义观点。民粹派认为：推动和創造历史的只有个别杰出的“英雄”人物，而人民群众或“群氓”仿佛只是盲目跟着“英雄”走的。作者从历史唯物主义原理出发，闡明了社会历史发展归根到底不是取决于个别人物的願望，而是决定于社会物质經济生活的发展，即取决于生产力的发展。同时，也駁斥了那种排斥个人作用的宿命論观点。这一著作，在历史上对粉碎民粹主义观点起了积极作用，但作者沒有彻底地揭示人民群众在历史进程中的偉大革命作用。

馬克思主义的基本問題 俄国普列汉諾夫著。1908年出版。本书以通俗的方式，对馬克思主义哲学各种基本問題如唯物主义认識論、辯証法和邏輯、唯物主义历史观等作了簡要而有系統的說明。虽然作者在本书中还有一些錯誤的論点，如过高評价費尔巴哈的唯物主义观点，把馬克思的认識論与費尔巴哈的认識論等同起来，夸大地理环境对生产力发展的作用等，但是本书仍是研究馬克思主义哲学的必要参考书。

金七十論 古代印度数論派* 哲学經典《数論頌》及一种注的汉譯名称。譯者是印度僧人眞諦*。

胜宗十句义論 古代印度胜論派* 哲学的一部著作。七世紀玄奘*汉譯。作者是慧月（Maticandra），生平不詳。

奥义书 古代印度文献的一种。是最古文献《吠陀》*經典的最后一部分，也叫“吠檀多”（Vedānta），即《吠陀》的終結。其中多数是晚出的宗教、哲学著作。現存总数达一百多部。一般认为，成书在公元前六世紀佛教兴起以前的或同时的，最多只有十三部。較古的书中保存了当时的一些哲学理論，突出的是提出了“梵”（宇宙本原、宇宙精神）和“我”（个人的精神、灵魂）的問題。其唯心主义和神秘主义的世界观成为后来吠檀多派*哲学的来源，是吠檀多派的重要經典。

薄伽梵歌 古代印度史詩《摩訶婆罗多》*的一个片断。以下凡的大神的口吻讲述一些宗教的和哲学的理論，并鼓吹崇拜“薄伽梵”（Bhagavad，大神毘瑟奉*的尊称）。有吠檀多派*一些哲学家作注宣揚，成为印度教*的重要經典，現代仍非常流行。

吠檀多經 也叫《梵經》。古代印度吠檀多派* 哲学的經典。作者相傳是跋陀罗衍那*。大約是公元五世紀以前的著作。吠檀多派* 一些哲学家曾各依自己的学說为这书作注。

梵經 即“吠檀多經”*。

阿含經 佛教早期的經典。梵語 Āgama，新譯“阿笈摩”，意譯教法或傳，意即展轉傳說之教法。相傳釋迦牟尼逝世后，最初結集的法藏，即是《阿含經》。依文字之长短及內容的特点，分为四部：（1）《长阿含經》，經文較长。（2）《中阿含經》，經文适中。（3）《杂阿含經》，經文最短，又門类

杂。(4)《增一阿含經》，經文均带法数，由一至十一相次編纂。此四部合称四阿含，均有汉文譯本。

大般若經 佛教經名。全称《大般若波罗蜜多經》。唐玄奘譯，六百卷。般若波罗蜜多（梵語 Prajñāparamitā），意譯"智慧到彼岸"。内容是收集般若部类重要經典汇編而成。此經主旨在闡明宇宙万事万物都出于因緣和合，故其自性本空，因而后世也称"空經"。

华严經 佛教經名。全称《大方广佛华严經》，又称《杂华經》，因用"杂华"比喻經义的微妙，故名。有晋佛陀跋陀罗所譯的六十卷本，和广实叉难陀所譯的八十卷本，两种譯本都通行。該經詳細描写想象的佛境，借以显示宇宙万有的实际是圓融无碍，相涉相入，重重无尽（这一現象，即是注疏家所謂法界緣起），从而指出众生成佛的可能。

金剛經 佛教經名。全称《金剛般若波罗蜜多經》，因用金剛比喻智慧有断疑的功用，故名。有七种汉語譯本，通行后秦鳩摩罗什譯本，一卷。經文主要說明所謂般若（智慧）的实际在于不著事相（无相），也就是情无所寄（无住）。中国禪家南宗即以此經为典据，实行参究。

法华經 佛教經名。全称《妙法蓮华經》，因用蓮华喻佛所說教法的微妙，故名。有三种汉語譯本，通行后秦鳩摩罗什譯本，共七卷。主旨說明釋迦說法的唯一目的，是使众生都得到和佛一样的智慧，就是人人皆能成佛。并說明唯有本經才是"一乘"法，其他教法，只是引导众生接受"一乘"法的方便而已。

妙法蓮华經 即"法华經"*。

般若論 《金剛般若波罗蜜經論》的簡称。有二种：一为无著造，隋朝达磨崛多譯成二卷；一为世亲造，北魏菩提流支譯成三卷。都是解釋弥勒所造的《金剛般若經偈頌》的佛教典籍。

楞伽經 佛教經名。全称《楞伽阿跋多罗宝經》。現存有三种汉語譯本，通行宋求那跋陀罗譯本，四卷。經文主旨，在以名、相、妄想（分别）、正智、如如等五法和徧計、依他、圓成等三性，說明宇宙万有皆是虛假不实，唯是自心所現，而导归于不生不灭之涅槃。又于八識中建立如来藏为第八含藏識的淨識，它含着善不善因，是认識世界一切的本源。此經义理极丰，菩提达磨认为可作禪宗"印心"的根据，法相、法性两宗亦以之作为主要典籍。

大乘起信論 釋文見本分册中国哲学史类。

倫理学学說

快乐論 也叫"享乐主义"。一种倫理学說。认为快乐是人生的最高幸福，追求快乐是人生的目的和道德的标准。最早提出快乐論者为古希腊的亚里斯提卜（认为感覚是人們行为的原則，提倡恣情纵欲）、伊壁鳩魯（认为生活的最高理想是避免痛苦，达到"恬靜"的境界）等。我国《列子·楊朱篇》說："人之生也，奚为哉，奚乐哉，为美厚尔，为声色尔"，也表現了享乐主义的倫理观点。在近代，資产阶級革命初期提出的快乐論，在反封建和反宗教禁欲主义的斗爭中，有一定的进步作用。主要代表为法国的拉美特利、爱尔維修等。現代資产阶級則使享乐采取了旁奢极侈的形式，宣揚追求享乐至上的个人主义的道德学說。

功利論 也叫"功利主义"。不同阶級有不同的功利主义。作为倫理学学說，通常指資产阶級的功利論学說。认为个人利益是人类行为的基础，伪善地主張公众利益或幸福，但又要求公众利益服从个人利益。首先提出个人利益和公众利益的关系問題的是十八世紀法国唯物主义者，如爱尔維修就认为求乐避苦，乃人之本性，因此人与人之間利益本无分歧。但不良的政治和教育制度造成等級的悬殊，使个人利益同公众利益发生矛盾。在"合理"的社会中，二者趋于一致，追求公众利益将成为普遍的道德准則。这一主張反映了資产阶級在上升时期的反封建的要求，有一定的进步意义。十九世紀时，英国边沁把爱尔維修之說庸俗化，提出了所謂功利的原則。宣称"个人利益是唯一的現实利益"，"社会利益只是一种抽象，它不过是个人利益的总合"。强調有利于資产阶級即有利于整个社会。主張采取种种經济和行政措施（如自由貿易、自由竞爭、改良选举制度等）为实現"最大多数的最大幸福"的手段。继边沁之后，約翰·穆勒首次提出"功利論"一詞，标榜"最大多数的最高幸福"，宣称"宁做不滿足的苏格拉底而不做滿足的猪"；实质上是企图說服人們放弃改革現实的要求，以追求所謂"精神快乐"。馬克思主义坚决反对資产阶級伪善的功利主义；主張以劳动人民的目前利益和将来利益的統一为出发点的革命的功利主义。

功利主义 即"功利論"*。

同情論 一种倫理学学說。为英国休謨在其《人性論》中首次提出。他认为能引起快感的就是"善"，否則便是"恶"。能引起我的快感的必然对我有利，从而推論到能引起他人的快感的也必然对他人有利。这种由己推彼的同感即所謂"同情心"。具有"同情心"的人自身感到滿意或愉快，也会为其他人所称許。因此，"同情心"与自利心相輔相成，对自己有百利而无一害；"同情"本身就是美德。这充分說明同情論以利己主义为其出发点，是一种宣揚个人主义的倫理学說。

直覚主义 釋文見本分册邏輯类。

禁欲論 也叫"禁欲主义"。❶倫理学中也叫"克己論"或"严肃論"。代表为古希腊罗馬的犬儒学派和斯多亚派以及十九世紀德国的康德等。它鄙視物质生活，认为应克制欲望，发展理性（犬儒学派和斯多亚派）；或对人生采取一种"严肃"的态度，由"良心"之"自律"*，服从道德的"絕对命令"*（康德）。❷在宗教方面，印度的吠檀多派*和佛教*等都主張禁欲論。从灵魂和肉体的二元論出发，把肉体看作一切罪恶和痛苦之本，从而主張絕欲弃智（理性），习作苦行，以謀超越現实，得到解脫。在西方，基督教的教父和許多經院哲学家也宣揚禁欲主义。十五到十六世紀的农民起义往往具有禁欲主义的色彩，它一方面反对統治阶級驕奢淫逸的生活，主張絕对平均主义；另方面要求群众抛弃生活

上的一切享受，以便更好地发揮自己的革命毅力。这种禁欲主义与其說是一种宗教教义或哲学学說，不如說是一种为了要实現一定的政治主張而采取的生活态度和方式，在当时具有一定的进步意义。

禁欲主义 即"禁欲論"*。

克己論 一种倫理学学說。即"禁欲論"*。

严肃論 一种倫理学学說。即"禁欲論"*。

完全論 也叫"奋勉論"或"精进論"。一种倫理学学說。代表为亚里士多德和黑格尔。亚里士多德认为人生的目的在于奋勉精进，努力向上，成为完人，也就是实現人的一切德性和能力，尤其是理性，并声称这就是幸福和至善。亚里士多德还主張人是"政治的动物"，人在社会中的行动标准即"行德"(行为之德)，"行德"的表現即所謂"中庸"*之道。但他强調人也是"理性的动物"，因此必須发展理性，实現"知德"(知識之德)，始能趋于至善。黑格尔把道德看作精神哲学的一部分。认为社会道德高于个人道德，但在社会道德之上还有更高的发展阶段，即美术、宗教和哲学。哲学或純理性的生活才是人生的最高理想。二人所共同强調的社会道德是以私有制为基础的社会道德，他們所謂的理性生活是有閑阶級的純思辨生活。完全論是奴隶主和資产阶級知識分子人生观的一种表現。

奋勉論 一种倫理学学說。即"完全論"*。

精进論 一种倫理学学說。即"完全論"*。

自我实現論 一种倫理学学說。代表有英国唯心主义哲学家格林*和布拉德莱*等。他們宣揚实現自我的一切性能。所謂"自我"即絕对的我。因此，自我实現就是要把我溶合在"絕对"之中，也就是与上帝合而为一。

幸福論 一种倫理学学說。认为幸福是人生的目的和道德的标准。幸福論有两种形式：(1)快乐論*，认为快乐是人的最高幸福。(2)完全論*，认为人的幸福在于发展人的理性，使人所具有的一切性能完全发揮出来，达到个人的完成。

利己主义 一种倫理学学說。和利他主义*相对。宣揚个人主义思想，认为个人利益高于社会利益，把个人幸福看作一切行动的規范。如霍布斯就认为利己是人的天性；爱尔維修认为利己思想、享乐和正当的个人利益是道德的基础；費尔巴哈把"合理的利己主义"作为其倫理学学說的根据；車尔尼雪夫斯基則用"合理的利己主义"原則来論証社会改造的必要性。

利他主义 一种倫理学学說。和利己主义*相对。利他主义一詞为法国实証主义哲学家孔德所首創。他从維护資本主义的立場出发，主張"爱"和"敬"是人的天賦感情，认为人类既有利己的冲动，又有利他的冲动。所謂道德，就是使前者从屬于后者。但沒有自利心，人类就会灭亡，所以利他必須以利己为基础。利他主义把社会关系理解为个别人的关系，认为通过利他主义的教育就可消除利己的欲望，根本否认道德的阶級本质，实质上是一种从利己主义出发而提出的伪善理論。

乐观主义 对宇宙和人生的一种看法。认为宇宙和人生是非常美滿的，因而对之应有絕对的信心。如德国莱布尼茨就强調上帝在創世时已作好安排，使一切趋于尽善，达到和諧；現实的世界是"一切可能世界中最完善的一个"，并从而得出結論：現存的社会政治制度是最好的制度。跟莱布尼茨不同，十八世紀法国的启蒙思想家和唯物主义者深信必須解除封建制度和天主教会的束縛，才能建立一个"理性的王国"，在其中人类幸福将得到充分实現。这两种主張反映了資产阶級在不同历史条件下的主观願望和要求，跟无产阶級的革命乐观主义*絕不能混为一談。

悲观主义 也叫"厌世主义"。对宇宙和人生的一种看法。其最典型的表現为小乘*佛教、十八世紀意大利列奥巴尔迪*的詩文和十九世紀德国叔本华*的哲学。认为世界如幻如梦，人生苦多乐少，因而感到悲观絕望，陷入一种精神麻痹状况，甚至认为生不如死，或企图超越現实，以求拯救或解脫。

厌世主义 即"悲观主义"*。

淑世主义 英語 meliorism 的意譯。一譯"改善观"。資产阶級的一种倫理学和社会学学說。英国女作家乔治·爱略特*所提出，后为美国实用主义者詹姆斯所发揮。认为对現实的一切既不能全盘肯定，采取乐观的看法；也不能全盘否定，采取悲观的态度；而主張逐漸改正現实世界中的缺点。实质上是一种反对革命、主張漸变的改良主义学說。

改善观 即"淑世主义"*。

非道德主义 反映現代資产阶級腐朽生活的哲学思潮。是非理性主义*在社会倫理观方面的表現。实用主义认为倫理原則无非是表示主观所"偏爱"或"重視"的东西；主張不擇手段，以"成功"或"实利"为行为的准則。邏輯实証論*认为一切关于道德或倫理的主張只是一种表示个人或集团的"情緒"、"爱好"的語句，或一种企图以之影响别人行为的"命令"，既不能被証明，又不能被反駁，因而是不属于科学认識范圍的、"无意义"的命題。存在主义*认为存在只是"自我"的存在，"存在先于本质"，即人可自己选擇自己的本质，由此出发，认为人仅对自己負責。存在主义者否认道德規律的客观性，并接受尼采之說，认为个人可以为所欲为地"創造"自己的道德价值。这些"学說"都否认道德規范具有任何合理的客观根据。

附：資产阶級社会学

学說、学派

社会学 資产阶級社会科学中和政治学、經济学等并列的一个部門。它以社会現象为其研究对象，以唯心主义或庸俗进化論来說明社会的机构和动态。首先提出"社会学"一詞的是法国实証論者孔德。他分社会学为研究社会机构的"社会静力学"和研究社会动态的"社会动力学"，主張"整个社会机构是以观念为基础，人类的精神决定社会发展的方向"。資产阶級社会学的另一奠基人是英国庸俗进化論者斯宾塞。他主張社会有机論，企图証明劳动人民应服从資

产阶級的統治，正如人的手足应受头脑的指揮一样。后来，資产阶級社会学发展为許多派别，如心理学派、地理学派、文化学派、功能学派、經济学派等。当前流行的有經驗社会学和社会成层論等学說。所有資产阶級社会学派别都为資本主义制度辯护，掩盖阶級矛盾，反对阶級斗爭，或主張直接加强反动統治，或提出社会改良方案，企图延緩資本主义制度的崩潰。

群学 即"社会学"*。1903年严复翻譯英国斯宾塞的《社会学研究》一书，取名《群学肄言》，把西洋資产阶級社会学介紹入中国，因而有群学的名称。但以后这一譯名未被广泛接受和采用。

城市社会学 一譯"都市社会学"。資产阶級社会学研究的一个方面。它研究城市人口、工商业、交通运輸、居民生活、文教卫生等状况，企图为資本主义制度所造成的都市病态和腐朽現象提出解釋和改良方案，以便延緩資本主义社会的崩潰。

乡村社会学 一譯"农村社会学"。資产阶級社会学研究的一个方面。它研究乡村社会的結构、变迁及其所发生的問題，企图对資本主义制度下无法克服的乡村中的各种矛盾提出解釋和改良方案。

犯罪社会学 資产阶級社会学研究的一个方面。为意大利反动刑法学家龙勃罗梭*和弗里（Enrico Ferri，1856—1929）所首創。企图研究犯罪的原因及其处理方法，以維持資产阶級統治下的"社会秩序"。

理論社会学 資产阶級社会学的一派。它研究社会学的一般原理，把社会看成是沒有阶級区别的一般社会，从而掩盖阶級社会的矛盾和斗爭。在这一基础上，它研究社会現象形成的因素、社会現象发生的过程、社会的組織和控制、社会的变迁、以及社会功能等所謂"理論"問題。

实用社会学 資产阶級社会学的一派。流行于美国。它应用社会学的原理，研究資本主义制度下所产生的一些具体問題，如工业問題、农业問題、犯罪問題等。由于它企图掩盖阶級矛盾，不能接触到問題的本质，因而也不可能解决这些問題。

經驗社会学 現代資产阶級社会学主要趋向之一。它在直接經驗材料上对社会的具体問題进行研究，避免理論的闡述，不談"原理"，使社会学走向专門化，形成了一些专門社会学如城市社会学、乡村社会学等。此外，因这趋向也出現了社会学和邻近各科間的新学科，如社会心理学、社会人类学等。經驗社会学的目的是企图用改良主义来解决資本主义社会中的問題。

教育社会学 資产阶級社会学的一派。主張把資产阶級社会学的原理应用到教育的領域中。代表人物有美国苏則罗（Henry Suzzallo，1875—1933）、德国那托尔卜（Paul Natorp，1854—1924）等。他們认为教育社会学是研究教育和社会相互关系的科学，其內容分两部分：(1)闡述教育与"社会过程"（如社会中的竞爭、冲突、适应等）的关系；(2)說明教育和社会团体的关系，认为教育应为社会团体培养人材。这一学派企图加强教育为資本主义社会服务以巩固資产阶級的統治。

心理学派社会学 資产阶級社会学的一派。代表人物有法国塔尔德*、美国华特*、英国麦独孤（William McDougall，1871—1938）等。他們主張人們的心理現象（如暗示、同情、模倣等）是社会的基础，决定社会的經济生活和政治生活；并认为社会是"自古以来就存在"的人类心理的产物，从而企图証明資本主义制度是"永恒的"制度。

地理学派社会学 資产阶級社会学的一派。法国孟德斯鳩*为其理論的前驅者。代表人物有英国巴克尔（Henry Thomas Buckle，1821—1862）、法国勒·勃力（Pierre Frédéric Le Play，1806—1882）、美国亨丁頓（Ellsworth Huntington，1876—1947）等。他們认为地理环境对于社会发展具有决定性的意义，企图用各民族生存的地理条件的差别来解釋各民族間的差别和社会制度間的差别；并宣称一个民族被另一民族所奴役，主要是自然条件造成的結果。参見"地理环境决定論"、"地緣政治学"。

文化学派社会学 資产阶級社会学的一派。代表人物有美国奥格朋（William Fielding Ogburn，1886—）、德国韦伯（Max Weber，1864—1920）、英国华勒斯（Graham Wallas，1858—1932）等。他們着重研究社会現象发展变化中的文化因素，认为社会的发展变化是为社会文化条件所决定，而所謂文化包括一切人們所創造的文物制度。

經济学派社会学 資产阶級社会学的一派。以德国桑巴特*等为代表。他們认为社会的經济因素和其他因素是互相影响的，有的因素和經济因素关系很密切，有的关系很少，有的甚至沒有关系。他們否认社会的經济結构是社会的基础的理論，反对馬克思主义的政治經济学。

功能学派社会学 資产阶級社会学、民族学的一派。創始人英国馬林諾斯基*。功能学派研究殖民地社会的結构和功能，以便帝国主义者利用殖民地各族人民經济文化和生活习慣上的落后形式对他們进行殖民統治和剝削。

社会有机論 釋文見本分册馬克思主义哲学类。

技治主义 英語 Technocracy 的意譯。現代資产阶級社会学的一种学說。认为現代資产阶級的上流阶层是工程技术人員。宣称馬克思主义者忽視了現代資本主义"最重要的发展"，即經济权力現正集中在工程技术人員、董事、經理等資本家代理人的手中。

管理主义 現代資产阶級思想家企图維护資本主义剝削制度的一种观点。认为現代資本主义工业已发生"革命"，企业的領导者不是企业主而是企业的管理者——經理，資本家已失去其原有的地位，而让位于經理，从而建立所謂"管理主义"来代替資本主义，企图用管理主义的假面具来掩盖資本主义的本质。主要代表是美国伯恩赫姆（James Burnham，1905—）。

社会因素論 現代資产阶級社会学的一种观点。代表人物有英国金斯堡（Morris Ginsberg，1889—）和美国麦基弗（Robert Morrison MacIver，1882—）等。认为社会发展是由許多不同的孤立的因素机械地結合在一起而形成的。

社会領域論 現代資产阶級社会学的一种观点。創始人

为西德的韦伯(Alfred Weber, 1868—1958)。认为社会生活存在着彼此隔絕、但互有关联的个别領域(如文化領域、技术領域),而社会学的使命,即在于研究这些領域和它們之間的"結合点"。

社会成层論 現代資产阶級社会学的一种观点。把社会划分成各种社会"层次"(strata),如职业层次、消費层次、权力层次等,用"层次"这一說法来代替阶級这一概念。认为把社会划分成各个阶級的做法已經过时。企图用社会成层論来反对馬克思主义关于阶級和阶級斗爭的学說,把資本主义国家中各阶級之間的关系說成彼此非常协調,企图掩盖資本主义社会的阶級矛盾和緩和阶級斗爭。

庸俗社会学 資产阶級社会学的一种观点。特点是对社会生活現象作反科学的、簡单化的解釋,无視社会发展的客观規律性,因而是反历史唯物主义的。拥护庸俗社会学的人,以在文艺和語言学方面为多,认为文艺作品是一般社会規律和某种政治概念的形象化,认为語言是某一特定社会基础的上层建筑,是一种阶級現象。这些看法都歪曲了社会生活現象的本质。

社会变迁 資产阶級社会学的一个概念。认为社会历史形态是所謂循序漸变的。这一概念的提出,目的在于否定革命对社会所起的突变作用。

社会控制 資产阶級社会学的一个概念。表明社会結构对社会团体和个人的影响和約束作用,把风俗、习慣、宗教、法律、教育等都叫做社会控制的工具。宣称由于"社会控制",資本主义的社会秩序日趋"和諧"和"稳定",借以反对无产阶級革命学說。

个案工作 資产阶級社会工作的一种形式。它一般以貧苦的劳动者个人或家庭为对象进行調查,得出符合主观預想的結論,用恩賜的方式給以救济,借以麻痹劳动人民。这是資产阶級緩和阶級斗爭的办法之一,是改良主义思想的具体表現。

家政学 資本主义国家的学校中对女生所設立的关于处理家务的学科。內容包括烹飪、洗濯、縫級、家事管理、嬰儿保护等。美英等国除大学中設有家政科外,还設有家政师范专科学校。家政学是資产阶級用来把妇女束縛在家庭內的一种手段。

人 物

謝夫莱 (Albert Eberhard Friedrich Schäffle, 1831—1903) 德国資产阶級社会学家。他把阶級社会的各种組織,比做人体的各种器官。认为社会有軍队警察,犹如人体有表皮組織;社会有技术措施,犹如人体有肌肉組織;社会有文教机关,犹如人体有神經系組織。所謂社会有机体就是由这类社会組織所构成。他把生物学規律运用到社会現象中去的目的,无非是企图为資本主义社会的"永恒性"辯护,为資产阶級緩和阶級斗爭提供理論根据。主要著作有《社会团体的結构和生命》等。

貢普洛維奇 (Ludwig Gumplowicz, 1838—1909) 奥国資产阶級社会学家和种族主义者。他虛构种族斗爭的学說,掩盖人类历史阶級斗爭的事实来反对历史唯物主义。荒謬地认为剝削阶級是高級种族,而工人阶級是低級种族;贊揚資本主义国家的政治扩張,宣称瓜分世界的战爭是自古以来就有的生物学規律。他的种族斗爭論后来被法西斯主义者所利用。主要著作有《种族斗爭》、《社会学大綱》等。

华德(Lester Frank Ward, 1841—1913) 美国資产阶級社会学家。倡导唯心主义的社会势力論。认为社会过程具有目的性,跟自然过程的盲目性不同。他把欲望看作是人类行为和社会发展的推动力,把理智看作只有指导的作用。主要著作有《动态社会学》、《文明的心理因素》等。

阿蒙(Otto Ammon, 1842—1916) 德国資产阶級人类学家和社会学家。认为人类社会是一种生物現象。人类生来不平等,因而社会分成阶級,形成社会的不平等。认为种族是阶級的基础,地主和資本家是高級种族,劳动人民是低級种族,德意志民族是世界上最优秀的民族等等。主要著作有《社会制度及其自然基础》等。

塔尔德 (Gabriel Tarde, 1843—1904) 法国資产阶級社会学家。倡导唯心主义的模仿論。认为社会生活受人类天生的模仿本能所支配。有天才的人才能完成杰出的发現,广大群众只能模仿有天才的人。他荒謬地把人民看做仅仅是别人意志的簡单执行者,否认人民有任何主动的創造能力。主要著作有《模仿規律》、《社会規律》等。

吉丁斯 (Franklin Henry Giddings, 1855—1931) 美国資产阶級社会学家。他把人們的"同类意識"(如种族的"同类意識"和宗教的"同类意識"等)看成是构成社会的主要因素。认为社会实质上只存在于人們的"同类意識"中。他頌揚占統治地位的剝削阶級是社会的領袖和具有高級心理的人,把帝国主义向外扩張說成是"正常"的人类心理产生的結果。主要著作有《社会学原理》等。

涂尔干 (Émile Durkheim, 1858—1917) 法国資产阶級社会学家。法国社会学派奠基人之一。倡导唯心主义的集体意識論,例如宗教就是一种集体或社会意識,和个人意識不同,它具有外在性和强制性。在个人之外,有独立的存在,对个人具有强制力量。因此,集体意識是社会事实。涂尔干以这种集体意識論来为資本主义制度的"永恒性"辯护。主要著作有《社会学方法論》、《社会分工論》等。

罗斯 (Edward Alsworth Ross, 1866—1951) 美国資产阶級社会学家。认为社会現象的直接原因应在人类心理方面去探索。原始的社会势力是人的本能。本能、欲望、願望等結合起来,产生派生的社会势力,表現为对財富、政治、宗教和知識等的兴趣。他特别重視这些社会势力所发生的心理作用。主要著作有《社会学原理》、《社会控制論》等。

馬林諾斯基(Bronislaw Kasper Malinowski, 1884—1942) 英国資产阶級民族学家。他先后到澳洲、非洲等处考察殖民地情况。1927年在倫敦大学开讲民族学課程,根据考察所得,創立了民族学中的功能学派,宣称民族学应为殖民主义者的利益服务。主要著作有《西太平洋中的航海者》、《原始人民的性生活》、《珊瑚島上的田园和巫术》。

邏　　輯

总　　論

邏輯　英語 logic 一詞的音譯（始自清末严复）。导源于希腊語 logos，原义为思想、思維、理性、語詞。邏輯一詞是多义的：（1）思維的規律；（2）关于思維形式及其規律的科学，即邏輯学*；（3）客观規律性，如"事物的邏輯"、"中国革命的邏輯"。

邏輯学　也叫"論理学"、旧譯"名学"。关于思維形式及其規律的科学。研究概念、判断和推理及其相互联系的規律、規則，以帮助人們正确地思維和认識客观眞理。远在公元前七世紀到六世紀，古代中国、印度、希腊的思想家都研究了有关的邏輯問題。我国春秋战国时代的思想家墨子以及后来的名家研究过名实之間的关系等邏輯問題。《墨子》中《經上》、《經下》等六篇和《荀子·正名篇》是我国古代著名的邏輯著作。相傳古印度思想家足目（乔答摩）創立了"五支作法"的推理形式，后在公元五世紀时由无著和世亲发展成为古因明，六世紀时，陈那及其弟子們創立了体系比較严密的新因明的理論。古希腊哲学家亚里士多德全面地研究了形式邏輯理論問題，制定了以演繹法为主的形式邏輯体系。通常都认为亚里士多德是形式邏輯的奠基人。在近代，十七世紀英国弗兰西斯·培根着重研究了归納法；十九世紀英国約翰·穆勒进而研究了判明現象間因果联系的归納方法。十七世紀德国莱布尼茨用数学方法研究有关的邏輯問題，开始有了数理邏輯的观念。十八世紀德国康德提出了一些重要的有关辯証邏輯的理論問題。十九世紀德国黑格尔批判了过去邏輯学中形式和內容相割裂的观点，并指出在康德的邏輯学中所不能克服的矛盾，从而建立了辯証邏輯的体系；但它是唯心主义的，不科学的。直到十九世紀四十年代，馬克思主义哲学产生后，才有了科学的辯証邏輯。馬克思主义辯証邏輯的产生是邏輯科学中的偉大革命。馬克思主义經典作家正确地指出了形式邏輯的地位和作用，以及辯証邏輯和形式邏輯的相互关系。

論理学　即"邏輯学"*。

名学　邏輯学的旧譯，詳"邏輯学"。

辯证邏輯　关于思維的辯証法的科学。辯証邏輯的体系最早为十九世紀德国唯心主义哲学家黑格尔所建立，但黑格尔的辯証邏輯是唯心主义的，不科学的。直到十九世紀四十年代，馬克思主义哲学产生后，才有了科学的辯証邏輯。馬克思主义辯証邏輯是辯証唯物主义的組成部分之一。思維的辯証法是事物辯証法的反映。客观事物的辯証規律即对立統一、质量互变、否定之否定等規律，也是思維的規律。在辯証唯物主义中，辯証法、认識論、邏輯三者是一致的。辯証邏輯全面地考察思維过程，揭示思維发展的規律性。其主要內容就是闡明概念、判断和推理的辯証运动。辯証邏輯认为概念是客观矛盾的反映，也是人类实踐和认識的总結。概念的形成和发展过程是人对事物的认識从現象到本质的深化的过程。一切概念都是互相联系和互相轉化的。随着客观事物和人类认識的发展，概念也是发展变化的。各种不同的判断和推理形式不是互相平列的，而是同人类认識的历史发展相联系，互相隶属地从低級形式中发展出高級形式。在认識过程中，辯証邏輯要求人們从实踐出发，从事物的发展变化中，对具体事物作具体分析，全面地观察事物，认識事物。和形式邏輯*相比，辯証邏輯是思維发展过程中的高級阶段。它和形式邏輯的关系，按照恩格斯的深刻的比喻，正象高等数学和初等数学的关系一样，它并不排斥形式邏輯，只是指明其局限性。参見"邏輯学"、"形式邏輯"。

形式邏輯　研究思維形式及其規律的科学，撇开具体的、个别的思維內容，从思維的邏輯結构方面研究不同类型的概念、判断和推理及其正确联系的規律。基本規律有同一律*、矛盾律*、排中律*和充足理由律*。它告訴人們如何正确地使用概念、判断和推理，才会使思維具有确定性、一貫性和論証性，从而帮助人們正确地认識客观事物和表达自己的思想。形式邏輯是从許多具体的、个别的思維形式中抽取出一般的邏輯形式和規律、規則。这些形式和規律、規則都是客观現实的反映，通过实踐，在人的意識中固定下来的。形式邏輯的規律具有全人类性，是一切人所必須遵守的；違反它，就会引起思維的混乱。如在議論中違反矛盾律的要求，就会出現"自相矛盾"的邏輯錯誤。形式邏輯虽然在人們认識客观事物和表达思想时是必要的，但由于它在研究思維形式及其規律时，撇开了事物的发展变化过程，因而不能深刻地认識事物的本质。参見"辯証邏輯"。

思維形式　邏輯名詞。人們在理性认識阶段上反映事物的形式，即概念、判断、推理等。

邏輯形式　概念、判断、推理的联系方式。如"水銀是液体"、"三角形是几何图形"，这些判断的具体內容虽然不同，但都具有同样的联系方式，即"S 是 P"这一邏輯形式。

邏輯思維　人們在认識过程中借助于概念、判断、推理等思維形式合乎邏輯地反映現实的过程。它同形象思維* 不同，是用科学的抽象概念揭示事物的本质，表述认識現实的

結果。

邏輯思維的規律 人們在认識过程中正确地形成和运用概念、判断进行推理的規律。有辯証邏輯的規律和形式邏輯的規律。辯証邏輯的規律即辯証法的規律。两者虽有不同的表現形式，但在实质上是同一的。形式邏輯的基本規律是同一律、矛盾律、排中律和充足理由律。它們都是在人类实踐的基础上反映了事物的規律而形成的，是正确思維的必要条件。

邏輯矛盾 也叫"自相矛盾"。思維过程中違反矛盾律的邏輯錯誤。即在同一議論中同时承认两个互相矛盾的判断都是眞实的。如：楚人有鬻矛与盾者，誉其盾之坚曰："物莫能陷也"。俄而又誉其矛曰："吾矛之利，于物无不陷也"。（見《韓非子·难一》）这就是邏輯矛盾。

自相矛盾 即"邏輯矛盾"*。

邏輯錯誤 思維过程中違反形式邏輯的規律、規則而产生的錯誤。經常出現的邏輯錯誤有"偷換概念"、"偷換論題"、"自相矛盾"、"不能推出"等。

謬誤 邏輯名詞。思維过程中違反形式邏輯的規律、規則而产生的錯誤。

詭辯 論辯过程中違反邏輯規律、規則，作出似是而非的論証，以达到顚倒黑白、混淆是非的目的。在思想方法上，不从事物的全面联系把握問題，由主观出发，任意挑选事物的一面，以事物的表面相似为根据，为其荒謬言行作辯护。

形式邏輯基本規律 指形式邏輯的四个基本規律：同一律、矛盾律、排中律和充足理由律。是在人类实踐的基础上反映了事物的一些最簡单、最普通的关系而形成的。它表現了人类思維的特性：确定性、一貫性和論証性。遵守和运用这些規律是正确思維的必要条件。

同一律 形式邏輯的基本規律之一。在同一思維过程中，每个概念、判断必須具有确定的同一內容。遵守同一律能使思維具有确定性和精密性；否則，就会犯"偷換概念"和"偷換論題"等邏輯錯誤。同一律是客观事物的质的确定性在人們意識中的反映。它要求在同一議論中概念、判断的內容应該保持同一，但不否认概念、判断的发展变化。同一律的公式是："甲是甲"或"甲等于甲"。

矛盾律 也叫"不矛盾律"。形式邏輯的基本規律之一。在同一时間、同一关系下对同一对象所作的两个矛盾判断不能同时都眞，其中必有一假。它要求在同一議論中不能把两种互相矛盾的属性归于同一对象，即不能既断定某对象是什么，又断定某对象不是什么。矛盾律是客观事物的质的确定性在人們意識中的反映。遵守矛盾律能使思維具有一貫性和不矛盾性；否則，就会犯"自相矛盾"的邏輯錯誤。矛盾律不允許在議論中出現邏輯矛盾*（即自相矛盾），但不否认現实矛盾的存在。現实矛盾是客观事物內部存在着的对立現象，是事物发展的源泉。矛盾律的公式是："甲不是非甲"或"甲不能既是乙又不是乙"。

不矛盾律 即"矛盾律"*。

排中律 也叫"拒中律"或"不容間位律"。形式邏輯的基本規律之一。在同一时間、同一关系下，对同一对象所作的两个矛盾判断不能同时都假，必有一眞，沒有第三种可能。它要求在两个矛盾判断中必須二者擇一，即不能既不断定某对象是什么，又不断定某对象不是什么。排中律是客观事物的质的确定性在人們意識中的反映。遵守排中律能使思維消除不确定性；否則，就会犯"模稜两可"的邏輯錯誤。排中律的公式是："甲或非甲"或"甲是乙或甲不是乙"。

拒中律 即"排中律"*。

不容間位律 即"排中律"*。

充足理由律 形式邏輯的基本規律之一。在推理和論証过程中，任何一个眞实的論断都要根据眞实的前提或論据，根据正确的推理形式或論証方式。充足理由律是客观事物的原因和結果、一般和个别等必然联系在人們意識中的反映。遵守充足理由律能使思維具有論証性；否則，就会犯"不能推出"等邏輯錯誤。

邏輯方法 形成和运用概念、判断进行推理来认識現实的方法。有比較、分析、綜合、抽象、概括、演繹、归納等。

分析和綜合 两种互相联系的邏輯方法。分析是在思想中把事物分解为各个因素、部分的方法。綜合是在思想中把分析出的事物的各个因素、部分結合成一个整体的方法。分析和綜合是一个統一的不可分割的过程。人們认識事物总是先通过分析，了解事物的各个部分；然后再綜合，得到关于該事物的完整的概念。沒有分析，綜合是不可能的；而任何分析又都在认識整个事物的基础上来进行的。

綜合 見"分析和綜合"。

抽象和概括 两种互相联系的邏輯方法。抽象是在思想中抽出事物的本质属性，舍弃非本质属性的方法。概括是从一类中的一些事物所抽出的本质属性加以綜合后，推广到同类中的一切事物的方法。抽象和概括是一个統一的不可分割的过程。人們的认識，凭着抽象和概括的方法，把握事物本质，形成普遍概念。

概括 見"抽象和概括"。

科学抽象 认識現实的科学方法。即从事物的属性中，抽出本质属性并加以概括的方法。科学的概念、范疇是科学抽象的結果。科学的抽象虽和具体的事物不同，但不是脫离客观实在內容的空洞的抽象，而是对大量个别事物所固有的本质东西經过概括而形成的。列宁說过："物质的抽象，自然規律的抽象，价值的抽象及其他等等，一句話，那一切科学的（正确的、郑重的、不是荒唐的）抽象，都更深刻、更正确、更完全地反映着自然"。（《列宁全集》，人民出版社1959年版第38卷第181頁）

比較法 人們在实踐中，对彼此有某种联系的事物加以对照，确定其相同或相异之点，以认識某一事物本质的方法。在比較时，所比較的对象必須在同一关系下，根据一定的标准。

概 念

概念 反映对象的本质属性的思維形式。人們通过实

踐，从对象的許多属性中，撇开非本质属性，抽出本质属性概括而成。在概念形成阶段，人的认識已从感性认識上升到理性认識，把握了事物的本质。科学认識的成果，都是通过形成各种概念来加以总結和概括的。表达概念的語言形式是詞或詞組。概念都有內涵*和外延*，即其涵义和适用范圍。概念不是永恒不变的，而是随着社会历史和人类认識的发展而变化的。如"人民"和"敌人"这两个概念，在我国各个不同的革命时期，就含有不同的內容。明确概念的內涵和外延，才能正确地运用概念。

肯定概念 同"否定概念"相对。反映某一属性存在于某种对象中的概念。如："金属"、"有机物"、"正义战爭"等。

否定概念 同"肯定概念"相对。反映某一属性不存在于某种对象中的概念。如："非金属"、"无机物"、"非正义战爭"等。

单独概念 同"普遍概念"相对。反映某一个特定的对象的概念。如："魯迅"、"一二九运动"、"上海"、"地球"等。

普遍概念 同"单独概念"相对。反映一类对象的概念。所反映的是一类对象中每个对象都具有的共同属性。它所指的不是某一个特定对象，而是一类对象中的每一个个别对象。如："人"、"革命"、"城市"、"行星"等。

具体概念 同"抽象概念"相对。反映个别的或一类的对象本身的概念。如："树"、"商品"、"勇敢的人"等。

抽象概念 同"具体概念"相对。反映对象的属性的概念。它所指的不是对象本身，而是从各个对象中抽取出某一属性作为独立的思考对象。如："勇敢"、"正义"、"大于"、"相等"等。

集合概念 把同类对象集合为群作为一个整体来反映的概念。它只适用于集体，不适用于集体里的个体。如："政党"是一个集合概念，它只适用于按一定的政治綱領、原則由一些人組成的組織，而不适用于这个組織里的每一个成員。集合概念分为"单独集合概念"和"普遍集合概念"。前者是反映某一特定集体的概念，如"中国共产党"、"中国人民解放軍"等；后者是反映某一类中的每一个集体的概念，如"政党"、"軍队"等。

內涵 也叫"內包"。概念所反映的对象的本质属性，即概念的涵义。如"人"这一概念的內涵是：有語言；能抽象思維；会制造生产工具等。

內包 即"內涵"*。

外延 概念所反映的、适合于該概念的一切对象，即概念的适用范圍。如："人"这一概念的外延是古今中外所有的人。

相容关系 两个概念的外延有一部分重合的关系。有：同一关系*、交叉关系*和从属关系*。

不相容关系 两个概念的外延互相排斥的关系。有：矛盾关系*和反对关系*。

同一关系 也叫"重合关系"。相容关系之一。两个或两个以上概念的內涵不同，而外延全部重合的关系。具有这种关系的概念从不同方面反映同一对象。如："北京"和"中华人民共和国的首都"这两个概念就具有同一关系，它們也叫"同一概念"。

重合关系 即"同一关系"*。

交叉关系 也叫"部分重合关系"。相容关系之一。两个概念的外延是部分互相重合的关系。如："大学生"和"运动員"这两个概念就具有交叉关系，它們也叫"交叉概念"。

部分重合关系 即"交叉关系"*。

从属关系 也叫"主从关系"。相容关系之一。两个概念間，一个概念的外延包含另一个概念全部外延的关系。如"国家"和"社会主义国家"这两个概念就具有从属关系。

主从关系 即"从属关系"*。

种概念 同"属概念"（下位概念）相对。也叫"上位概念"。具有从属关系的两个概念間，外延較大的概念。如："阶級"和"工人阶級"这两个概念間，"阶級"是种概念，"工人阶級"是属概念。

上位概念 即"种概念"*。

属概念 同"种概念"（上位概念）相对。也叫"下位概念"。具有从属关系的两个概念間，外延較小的概念。如："工人阶級"和"阶級"这两个概念間，"工人阶級"是属概念，"阶級"是种概念。

下位概念 即"属概念"*。

并列关系 在同一种概念下的属概念之間的关系。有相容的和不相容的两种。如："学习模范"、"劳动模范"、"工作模范"这些概念在"模范"这一种概念下具有相容的并列关系；"原始公社制度"、"奴隶制度"、"封建制度"、"資本主义制度"、"社会主义制度"这些概念，在"社会制度"这一种概念下具有不相容的并列关系。具有并列关系的概念也叫"并列概念"或"同位概念"。

同位概念 也叫"并列概念"。具有并列关系的概念。詳"并列关系"。

反对关系 ❶也叫"对立关系"。在同一个种概念下两个属概念之間的一种不相容关系。它們的內涵互相否定，各自肯定了对象的某一属性；外延互相排斥，其总和小于它們最邻近的种概念的外延。如在"顏色"这一个种概念下的"白"和"黑"这两个概念就具有反对关系，它們也叫"反对概念"。❷也叫"大反对关系"、"上反对关系"或"对立关系"。"邏輯方陣"中全称肯定判断和全称否定判断間的眞假关系。即两者不能同眞，但可同假。由一个判断的眞，可以推出另一个判断的假。如：由"所有金属是元素"的眞，可以推出"所有金属都不是元素"的假，因为两者不能同眞。但由一个判断的假，并不能推出另一个判断的眞。如：由"所有三角形都是直角三角形"的假，并不能推出"所有三角形都不是直角三角形"的眞，因为两者可以同假。具有反对关系的判断叫"反对判断"。

对立关系 即"反对关系"*。

上反对关系 即"反对关系"。見"反对关系❷"。

大反对关系 即"反对关系"。見"反对关系❷"。

反对概念 具有"反对关系"的概念。詳"反对关系❶"。

反对判断 具有"反对关系"的判断。詳"反对关系❶"。

矛盾关系 ❶在同一个种概念下两个属概念之間的一种

不相容关系。它們的內涵互相否定，一个概念肯定对象的某一属性，另一概念則以否定該概念所肯定的属性，作为該对象的属性；外延互相排斥，其总和等于它們最邻近的种概念的外延。如在"顏色"这一个种概念下的"白"和"非白"这两个概念就具有矛盾关系，它們也叫"矛盾概念"。❷"邏輯方陣"中全称肯定判断和特称否定判断、全称否定判断和特称肯定判断間的眞假关系。即两者不能同眞，也不能同假。由一个判断的眞，可以推出另一个判断的假。如：由"所有的鯨都是哺乳动物"的眞，可以推出"有些鯨不是哺乳动物"的假。由一个判断的假，可以推出另一个判断的眞。如：由"所有的导电体都是固体"的假，可以推出"有些导电体不是固体"的眞。具有矛盾关系的判断叫"矛盾判断"。

矛盾概念 具有"矛盾关系"的概念。詳"矛盾关系❷"。

矛盾判断 具有"矛盾关系"的判断。詳"矛盾关系❷"。

概念的限定 同"概念的概括"相对。也叫"概念的縮小法"。加深某一概念的內涵，使該概念轉变为外延較小的概念的邏輯方法。如在"作家"这一概念的內涵中，增加"小說"这一属性，就从"作家"轉变为"小說作家"这一概念。如再在"小說作家"这一概念的內涵中，增加"革命的"这一属性，就从"小說作家"轉变为"革命的小說作家"这一概念。在限定过程中，概念外延的縮小同內涵的加深是联系着的。

概念的概括 同"概念的限定"相对。也叫"概念的扩大法"。減少某一概念的內涵，使該概念轉变为外延較大的概念的邏輯方法。如从"革命的小說作家"这一概念的內涵中，減去"革命的"这一属性，就从"革命的小說作家"轉变为"小說作家"这一概念。如再从"小說作家"这一概念的內涵中，減去"小說"这一属性，就从"小說作家"轉变为"作家"这一概念。在概括过程中，概念外延的扩大同內涵的減少是联系着的。

定义 也叫"界說"。以簡短的判断形式，揭示概念內涵的邏輯方法。即指出概念所反映的对象的本质属性。通常下定义的方法是把該概念包含在它的种概念中，并揭示它与同一个种概念下的其他属概念之間的差别，即"属差"。如給"人"这一概念下定义时，指出"人"的种概念是"动物"；在"动物"这一种概念下，"人"和其他动物的差别是"能制造生产工具"，从而得出"人是能制造生产工具的动物"这一定义。定义的公式：被下定义概念＝种＋属差。定义的規則有：(1)应相称，即下定义概念和被下定义概念的外延相等。(2)不应循环。(3)不应是否定的。(4)应清楚确切。

界說 即"定义"*。

属差 同一个种概念下某一个属概念不同于其他属概念的那些性质。如："能制造生产工具"是在"动物"这一个种概念下，"人"区别于"其他动物"的属差。

发生定义 指出被下定义概念所反映的对象如何形成的一种定义。如："圓是由繞一定点作等距运动而形成的封閉曲綫"。

語詞定义和实质定义 語詞定义也叫"名义定义"。即对語詞意义的說明。如："月蝕是月球失光的現象"。同語詞定义不同，实质定义揭示概念所反映的对象的本质属性。如："月蝕是由于地球运行在月球和太阳之間所引起的現象"。

实质定义 見"語詞定义和实质定义"。

名义定义 即"語詞定义"，見"語詞定义和实质定义"。

同語反复 定义中的一种邏輯錯誤。在下定义时，被下定义的概念和下定义的概念用不同的詞表达，但它們实质上是同一的。如"个人主义者就是有个人主义思想的人"。

划分 邏輯名詞。根据某一标准，揭示概念外延的邏輯方法。即把种概念分为属概念。被划分的概念叫做"划分的母項"，划分后所得出的概念叫做"划分的子項"。划分时，根据实踐需要，所选擇的事物的属性叫做"划分的标准"。如根据經济地位这一标准，把"中农"(母項)划分为"上中农"和"下中农"(子項)。划分的規則有：(1)应相称，即子項的外延的总和应等于母項的外延。(2)每次划分只能根据一个标准。(3)子項应互相排斥。(4)应层次清楚。

二分法 根据对象有无某一属性为标准，把概念分为两个矛盾概念的一种划分方法。如："实数"可分为"有理数"和"无理数"，"有理数"又可分为"整数"和"分数"等。

連續划分 把一个概念划分后所得的子項再行划分的划分方法。如把"社会科学图书"分为政治、法律、經济、历史等类；再把"历史"分为上古史、中古史、近代史、現代史等类……直到滿足实际需要为止。

分类 划分的特殊形式。即根据事物的本质属性所进行的划分。分类所得的子項具有較稳定的性质。如根据生产关系的类型把"社会制度"分为原始公社制度、奴隶制度、封建制度、資本主义制度和社会主义制度。

判 断

判断 对某种对象有所肯定或否定的思維形式。即人們对于客观事物是否具有某种属性的认識。任何一个判断，在一定条件下，都或者是眞的或者是假的。如果一个判断所肯定或否定的內容与客观現实相符合，它就是眞的；否則，就是假的。檢驗判断眞假的标准是实踐。判断由主項、謂項和联項三部分所組成。如在"馬克思主义是科学眞理"这一判断中，"馬克思主义"是主項，"科学眞理"是謂項，"是"是联項。判断都用句子来表达。判断分为簡单判断*和复杂判断*两大类。

命題 表达判断的句子。如："鉄是金属"就是一个命題。凡不表达判断的句子都不是命題。如："什么是科学？"是疑問句，而不是命題。

主項 也叫"主詞"。判断的三个組成部分之一。反映判断对象的概念。如："苏联是世界上第一个建成社会主义的国家"中的"苏联"，就是判断的主項。在形式邏輯中用 S (拉丁語 subjectum 一字的第一个字母) 来表示。

主詞 即"主項"*。

謂項 也叫"謂詞"或"宾詞"。判断的三个組成部分之一。反映判断对象的属性的概念。如："工人阶級是我国的

領导阶級”中的“我国的領导阶級”就是判断的謂項。在形式邏輯中用 P（拉丁語 praedicatum 一字的第一个字母）来表示。

实詞 即“謂項”*。

联項 也叫“联詞”或“系詞”。判断的三个組成部分之一。用来联結判断的主項和謂項，表明两者之間的关系。一般用“是”与“不是”等詞来表示。

系詞 即“联項”*。

联詞 即“联項”*。

周延性 直言判断中主項和謂項外延关系的情况。如果在一判断中我們对主項（或謂項）的全部外延有所断定，那末它們在这个判断里就是周延的；如果在一判断中我們对主項（或謂項）的部分外延有所断定，那末它們在这个判断里就是不周延的。如在“所有金属都是元素”这一判断中，主項“金属”周延，謂項“元素”不周延。四种判断中主項、謂項周延性的一般情况如下表：

判断类型	主項	謂項
全称肯定判断	周延	不周延
全称否定判断	周延	周延
特称肯定判断	不周延	不周延
特称否定判断	不周延	周延

单称判断 反映某一单独对象有或沒有某种属性的判断。如：“苏格拉底是古希腊唯心主义哲学家”；“地球不是恒星”。

特称判断 反映某一类中某些对象有或沒有某种属性的判断。如：“有些金属比水重”；“有些动物不是在陆地上生活的”。

全称判断 反映某一类中每个对象有或沒有某种属性的判断。如：“所有資本主义国家都有經济危机”；“所有資本主义国家都沒有眞正的民主”。

肯定判断 同“否定判断”相对。反映对象有某种属性的判断。如：“人民群众是历史的創造者”；“集体利益高于个人利益”。

否定判断 同“肯定判断”相对。反映对象沒有某种属性的判断。如：“地理环境不是社会发展的决定性原因”；“历史不是由个别英雄偉人所創造的”。

全称肯定判断 反映某一类中每个对象都有某种属性的判断。如：“所有的金属都能导电”。其公式是：“所有的S都是P”。全称肯定判断用A（拉丁語 affirmo〔肯定〕的第一个母音字母）来表示。

全称否定判断 反映某一类中每个对象都沒有某种属性的判断。如：“任何一个害怕群众运动的人都不是馬克思主义者”。其公式是：“任何一个S都不是P”。全称否定判断用E（拉丁語 nego〔否定〕的第一个母音字母）来表示。

特称肯定判断 反映某一类中某些对象有某种属性的判断。如：“有些农民是詩人”。其公式是：“有些S是P”。特称肯定判断用I（拉丁語 affirmo〔肯定〕的第二个母音字母）来表示。

特称否定判断 反映某一类中某些对象沒有某种属性的判断。如：“有些数不是奇数”。其公式是：“有些S不是P”。特称否定判断用O（拉丁語 nego〔否定〕的第二个母音字母）来表示。

单称肯定判断 反映某一单独对象有某种属性的判断。如：“北京是中华人民共和国的首都”。其公式是：“某个S是P”。

单称否定判断 反映某一单独对象沒有某种属性的判断。如：“地球不是恒星”。其公式是：“某个S不是P”。

簡单判断 由一个主項和一个謂項所組成的判断。如：“鯨是哺乳动物”；“水是由两个氫原子和一个氧原子組成的化合物”。

复杂判断 也叫“复合判断”。由两个或两个以上的簡单判断所組成的判断。有：联言判断*、选言判断*和假言判断*。

复合判断 即“复杂判断”*。

直言判断 也叫“定言判断”。反映对象有无某种属性而不反映对象有无某种属性所依賴的条件的判断。即判断的主項和謂項之間的关系是直接的、无条件的。如：“蔡倫是紙的发明者”；“地球不是恒星”。其公式是：“S是（不是）P”。

定言判断 即“直言判断”*。

选言判断 由邏輯联結詞“或者……或者”联結几个簡单判断所組成的一种复杂判断，即反映对象可能有几种属性或属性可能归属几种对象的判断。选言判断由两个以上的选言肢*所組成。其公式是：“S或是P_1，或是P_2，或是P_3”，或“S_1是P_1或S_2是P_2”。选言判断有“不相容的选言判断”和“相容的选言判断”。前者各肢互相排斥，其中只有一肢是眞的判断。如：“这个物体或者是固体、或者是液体、或者是气体”。后者各肢不互相排斥，可能都是眞的判断。如：“資本家发財致富或是靠延长工人的工作时間，或是靠減少工資，或是靠采用新的生产工具”。

选言肢 选言判断的組成部分。如在“这个物体或者是固体、或者是液体、或者是气体”这个选言判断中，“这个物体是固体”、“它是液体”、“它是气体”都是选言肢。

假言判断 也叫“条件判断”。反映对象有无某种属性依賴于某种条件的判断。如：“如果金属受到摩擦，那末它便生热”。它由两个簡单判断通过联結詞“如果……那末”所构成。規定条件的判断，即“如果”后面的判断，叫“理由”，也叫“前件”（如例中的“金属受到摩擦”）；以前件为条件的判断，即“那末”后面的判断，叫“推断”，也叫“后件”（如例中的“它便生热”）。其公式是：“如果S是P，那末S_1是P_1”。

条件判断 即“假言判断”*。

理由和推断 假言判断中規定条件的判断叫“理由”，也叫“前件”。以前件为条件的判断叫“推断”，也叫“后件”。如在“如果金属受到摩擦，那末它便生热”这一假言判断中，“金属受到摩擦”是理由，“它便生热”是推断。

推断 見“理由和推断”。

前件和后件 假言判断中規定条件的判断叫“前件”，以

前件为条件的判断叫"后件"。如在"如果金属受到摩擦，那末它便生热"这一假言判断中，"如果"后面的判断是前件；"那末"后面的判断是后件。

后件 見"前件和后件"。

充足条件 有之則必然，无之則未必不然的条件。如物体受到摩擦必然生热；但如不受到摩擦，并不一定不会生热，因为还有其他条件(如通电流、受日光照射等)会使物体生热。所以物体受到摩擦是物体生热的充足条件。

必要条件 无之則必不然，有之則未必然的条件。如物体沒有生热，則一定沒有受到摩擦；但物体生热，不一定由于受到摩擦，因为还有其他条件会使物体生热。所以物体生热是物体受到摩擦的必要条件。

充足又必要条件 有之則必然，无之則必不然的条件。如經得起实踐考驗是科学理論的充足而必要的条件。

区别的假言判断 同"非区别的假言判断"相对。前件和后件互为充足又必要条件的假言判断。如："革命者必須树立了无产阶級世界观，才能成为眞正的馬克思主义者"。

非区别的假言判断 同"区别的假言判断"相对。前件只是后件的充足条件，而后件只是前件的必要条件的假言判断。如："如果金属受到摩擦，那末它便生热"。

模态 判断中主項和謂項之間的联系样式。按照模态来分，判断有蓋然判断*、实然判断*和必然判断*。

蓋然判断 也叫"或然判断"。反映对象可能有或可能沒有某种属性的判断。如："火星上可能有生命"；"明天可能不下雨"。其公式是："S可能是(可能不是)P"。

或然判断 即"蓋然判断"*。

实然判断 反映对象实际有或实际沒有某种属性的判断。如："长城是中国偉大的建筑"；"这辆卡車不是1958年制造的"。其公式是："S是(不是)P"。

必然判断 反映对象必然有或不可能有某种属性的判断。如："共产主义必然要在全世界实現"；"資本主义制度不可能是永恒的"。其公式是："S必然是(不可能是)P"。

存在判断 反映对象在現实中是否存在的判断。如"存在着客观規律"；"鬼神不存在"。

性质判断 反映对象是否具有某种性质的判断。如"中国人民是勤劳勇敢的"；"規律不是主观的"。

属性判断 反映某一属性(包括性质和关系)是否属于某一对象的判断，但未指明这一属性是否还属于其他对象。如："水是液体"；"駱駝的耐性强于馬"。

包含判断 反映某一属性不仅属于(或不仅不属于)某一对象的判断。如："不仅油脂不溶于水"。其公式是："不仅S是(不是)P"。

区别判断 反映某一属性仅属于(或仅不属于)某一对象的判断。如："只有掌握先进理論的党，才能起先进战士的作用"。其公式是："只有S是(不是)P"。

个体判断 也叫"单称区别判断"。反映某一属性只属于(或不属于)某一单独对象的判断。个体判断与单称判断不同。单称判断所指的个别对象的属性不一定为該对象所独有，也可以为其他对象所具有。个体判断所指的属性只为該对象所独有，不为其他对象所具有。如："北京是中华人民共和国的首都"。

关系判断 反映对象間关系的判断。如："南京在北京之南"；"泰山不比昆侖山高"。其公式是："xRy(肯定)或$\overline{xRy}$(否定)"，x表示关系的前項，y表示关系的后項，R表示关系。

联言判断 也叫"联断判断"。由邏輯联結詞"和"联結两个或两个以上簡单判断所組成的一种复杂判断。有复合主項的联言判断(如：工人和农民都是劳动者)、复合謂項的联言判断(如：魯迅是文学家也是革命家)以及由不同的主項和謂項所組成的联言判断(如：太阳落山了，我們便动身回来了)。联言判断的公式是："S_1，S_2是P"或"S是P_1，P_2"或"S是P而且S_1是P_1"。

复合主項判断 也叫"复言判断"或"連主判断"。联言判断的一种形式。反映几个对象共同具有某一属性的判断。如："工人和农民都是劳动者"。

連主判断 即"复合主項判断"*。

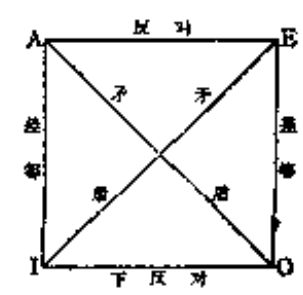
复言判断 即"复合主項判断"*。

复合謂項判断 也叫"合宾判断"。联言判断的一种形式。反映某一对象可以同时有(或沒有)几种属性的判断。如："魯迅是文学家也是革命家"。其公式是："S是(不是)P_1，P_2……"。

合宾判断 即"复合謂項判断"*。

同一素材的判断 素材就是判断的主項和謂項。几个判断，不管它們是全称或特称，肯定或否定，只要主項是相同內容的概念，謂項也是相同內容的概念，就叫同一素材的判断。如："有些国家已經建成社会主义"和"有些国家还沒有建成社会主义"这两个判断就是同一素材的判断。

邏輯方陣 也叫"邏輯正方形"。同一主項和謂項的A(全称肯定判断)、E(全称否定判断)、I(特称肯定判断)、O(特称否定判断)四种判断間的眞假关系(也叫"对当关系")的图式。它表明四种关系：反对关系*；下反对关系*；矛盾关系*；差等关系*。其作用是便于記忆。如右图。



邏輯正方形 即"邏輯方陣"*。

对当 "对当关系"的簡称，即同一主項和謂項的A(全称肯定判断)、E(全称否定判断)、I(特称肯定判断)、O(特称否定判断)四种判断間的眞假关系。見"邏輯方陣"。

下反对关系 也叫"小反对关系"。"邏輯方陣"中特称肯定判断和特称否定判断間的眞假关系。即两者不能同假，但可同眞。由一个判断的假，可以推出另一个判断的眞。如：由"有些金属不能导电"的假，可以推出"有些金属能导电"的眞，因为两者不能同假。但由一个判断的眞，并不能推出另一个判断的假。如：由"有些金属是固体"的眞，并不能推出"有些金属不是固体"的假，因为两者可以同眞。

小反对关系 即"下反对关系"*。

差等关系 "邏輯方陣"中全称肯定判断和特称肯定判断、全称否定判断和特称否定判断間的眞假关系：(1)由全

称判断的眞，可以推出特称判断的眞。如：由“所有金属都是元素”是眞的，可以推出“有些金属是元素”也是眞的。但由全称判断的假，并不能推出特称判断的假。如：由“所有金属是固体”是假的，并不能推出“有些金属是固体”也是假的。(2)由特称判断的假，可以推出全称判断的假。如：由“有些物体是孤立靜止的”是假的，可以推出“所有物体都是孤立靜止的”也是假的。但由特称判断的眞，并不能推出全称判断的眞。如：由“有些金属是固体”是眞的，并不能推出“所有金属是固体”也是眞的。

上位判断和下位判断 “邏輯方陣”中全称肯定判断是特称肯定判断的上位判断，全称否定判断是特称否定判断的上位判断；特称肯定判断是全称肯定判断的下位判断，特称否定判断是全称否定判断的下位判断。参見“差等关系”。

下位判断 見“上位判断和下位判断”。

推 理

推理 由一个或几个已知判断（前提）推出未知判断（結論）的思維形式。如以演繹推理的三段論为例：“所有的液体都是有彈性的，水是液体，所以水是有彈性的。”推理是事物的客观联系通过人們的实踐在意識中的反映。由推理得到的知識是間接的、推出的知識。要使推理的結論正确，必須遵守两个条件：(1)前提眞实；(2)推理的形式正确。推理有演繹推理、归納推理、类比推理等。

推論 即“推理”*。

或然性推理 同“确实性推理”相对。結論提供的知識是或然性的一种推理。其結論确实与否，尙待証实。类比推理*、簡单枚举归納法*都属此类。

确实性推理 同“或然性推理”相对。結論提供的知識是确实可靠的一种推理。演繹推理*、完全归納法*都属此类。

前提 推理中已知的判断。如以演繹推理的三段論为例：在“科学眞理是不怕批評的，馬克思主义是科学眞理，所以馬克思主义是不怕批評的”这一三段論中，前两个判断就是前提。

結論 也叫“断案”。从推理的前提中推出来的判断。如以演繹推理的三段論为例：在“科学眞理是不怕批評的，馬克思主义是科学眞理，所以馬克思主义是不怕批評的”这一三段論中，最后一个判断就是結論。

断案 即“結論”*。

归納和演繹 两种不同的推理和认識現实的科学方法。一般地說，归納是由特殊推到一般，演繹是由一般推到特殊。在认識过程中两者是相互联系、相互补充的。演繹法在分析特殊事实时所依据的一般原理，必須从特殊事实的归納、概括而来，归納法的結論是演繹法的前提，演繹离不开归納；而归納法对特殊現象的研究，又必須有一般原理为指导，才能找出其特殊的本质，从而进一步补充、丰富和发展这种共同的本质的认識，归納也离不开演繹。归納和演繹在认識过程中的統一是客观的个别和一般的矛盾統一的反映。把两者絕对地对立起来，抹杀它們之間的相互联系，是形而上学的思維方法。参見“演繹推理”、“归納推理”。

演繹推理 同“归納推理”相对。即“演繹法”。旧譯“外籀”。一般地說是由一般推到特殊的一种推理。是事物的个别和一般之間的关系在人們意識中的反映。其前提和結論之間的联系是必然的，是一种确实性推理。演繹推理有三段論*、假言推理*、选言推理*等。三段論是它的基本形式。

演繹法 即“演繹推理”*。

外籀 “演繹推理”*的旧譯。

直接推理 同“間接推理”相对。由一个前提推出結論的推理。如：“有些工人是科学家，因此有些科学家是工人”。直接推理有换质法*、换位法*和换质位法*等。

間接推理 同“直接推理”相对。由两个或两个以上的前提推出結論的推理。有演繹推理*、归納推理*、类比推理*等。

换质法 由一个判断，改换其肯定或否定的性质，推出另一判断的一种直接推理。在推出的判断中，主項不变，改换原判断的联項，以原判断謂項的矛盾概念作为謂項。如：“唯心主义不是科学的世界观”换质为“唯心主义是非科学的世界观”。

换位法 由一个判断，改换其主項、謂項的位置，推出另一判断的一种直接推理。在推出判断中，以原判断的謂項作主項，以其主項作謂項，联項不变。如：“所有哺乳动物都不是用鰓呼吸的动物”，换位为“所有用鰓呼吸的动物都不是哺乳动物”。在常用的四种判断中，除全称否定判断和特称肯定判断可以簡单换位外，全称肯定判断一般应换位为特称肯定判断，特称否定判断不能换位。

换质位法 换质法*和换位法*联合应用的一种直接推理。推出的判断以原判断謂項的矛盾概念为其主項，以原判断的主項为其謂項。如：“一切液体都有彈性”换质位为“任何一个无彈性的物体都不是液体”。

三段論 也叫“直言三段論”。由一个共同概念联系着的两个前提推出結論的一种演繹推理。由大前提、小前提、結論三部分組成。每一部分都是一个直言判断。如“几金属都能导电（大前提），鉄是金属（小前提），所以鉄能导电（結論）”。在三段論中只有三个不同的概念。在結論中做主項的概念叫小項（如例中的“鉄”），在結論中做謂項的概念叫大項（如例中的“能导电”），在两个前提中都出現的共同概念叫中項（如例中的“金属”）。含有大項的前提是大前提，含有小項的前提是小前提。三段論的特点在于通过中項的媒介，把大項和小項联系起来，因而能从两个前提必然地推出結論。三段論是事物的个别和一般之間的关系在人們意識中的反映。

直言三段論 即“三段論”*。

大前提 演繹推理中包含着一般性知識的判断。在三段論*中指含有大項*的前提。

小前提 演繹推理中包含着特殊性知識的判断。在三段論*中指含有小項*的前提。

端詞 即三段論*中的大項*和小項*。

小項 也叫"小詞"。在三段論*的結論中做主項的概念。通常用"S"来表示。

小詞 即"小項"*。

大項 也叫大詞。在三段論*的結論中做謂項的概念。通常用"P"来表示。

大詞 即"大項"*。

中項 也叫"中詞"。在三段論的大小前提里都出現的概念。它的作用是作为大項和小項的中介，通过它把两者联系起来，从而推出結論。中項通常用"M"来表示。

中詞 即"中項"*。

三段論公理 三段論推理的根据。凡对一类事物的全部有所肯定(或否定)的，則对該类事物中的每一个对象也有所肯定(或否定)。三段論公理反映了客观世界中一般和个别之間的关系。

三段論規則 运用三段論进行推理时所必須遵守的規則。(1)每一个三段論必須而且只能有三个概念。(2)中項在前提中至少要周延一次。(3)在前提中不周延的概念在結論中也不得周延。(4)由两个否定前提不能得結論。(5)如有一个前提是否定的，結論一定是否定的；如結論是否定的，則前提之中必須有一个是否定的。(6)由两个特称前提不能得結論。(7)如有一个前提是特称的，則結論也是特称的。

三段論的格 根据中項在大小前提中位置的不同而分的三段論的不同形式。有四种。第一格：中項在大前提中为主項，在小前提中为謂項；第二格：中項在大、小前提中都是謂項；第三格：中項在大、小前提中都是主項；第四格：中項在大前提中为謂項，在小前提中为主項。

第一格 M——P
S——M
S——P

第二格 P——M
S——M
S——P

第三格 M——P
M——S
S——P

第四格 P——M
M——S
S——P

(M表示中項、P表示大項、S表示小項)

三段論的式 三段論中按照四种直言判断(全称肯定、全称否定、特称肯定、特称否定)在前提和結論中不同的結合而分为各种不同的样式。由于三段論的一般規則和各格的特殊規則的限制，正确的式共二十四种。如AAA(大、小前提和結論都是全称肯定判断)、EIO(大前提是全称否定判断、小前提是特称肯定判断、結論是特称否定判断)等。

假言推理 至少有一个假言判断为前提而推出結論的一种演繹推理。有假言直言推理*(也叫混合假言推理)和純粹假言推理*。

假言直言推理 也叫"混合假言推理"。大前提是假言判断，小前提和結論是直言判断的一种假言推理。有肯定式和否定式两种。在肯定式假言直言推理中，小前提肯定前件，結論肯定后件。如："如果物体受到摩擦，則它就发热；它受到摩擦，所以它就发热"。在否定式假言直言推理中，小前提否定后件，結論否定前件。如："如果物体受到摩擦，則它就发热；它不发热，所以它沒有受到摩擦"。

混合假言推理 即"假言直言推理"*。

純粹假言推理 大前提、小前提和結論都是假言判断的一种假言推理。如："如果一部文学作品缺乏眞实性，則它就不能感动讀者，不能引起讀者的深刻感情(大前提)；如果一部文学作品不能感动讀者，不能引起讀者的深刻感情，則它就不能对讀者起良好的教育作用(小前提)；所以，如果一部文学作品缺乏眞实性，則它就不能对讀者起良好的教育作用(結論)。"

选言推理 也叫"选言直言推理"。大前提是选言判断，小前提和結論是直言判断的一种演繹推理。有肯定否定式和否定肯定式两种。在肯定否定式选言推理中，小前提肯定大前提中的一个选言肢，在結論中否定其余的各肢。如："三角形或者是銳角的，或者是鈍角的，或者是直角的；这个三角形是直角的；所以这个三角形不是銳角的，也不是鈍角的。"在否定肯定式选言推理中，小前提否定大前提中除一个选言肢以外的其余各肢，在結論中肯定另一肢。如："物体或者是固体，或者是液体，或者是气体；这个物体不是固体，也不是气体；所以这个物体是液体。"

选言直言推理 即"选言推理"*。

二难推理 也叫"两刀論法"或"假言选言推理"。假言推理和选言推理联合起来的一种間接推理。大前提是两个假言判断，小前提是含有两个选言肢的选言判断。二难推理有簡单构成式、复杂构成式、簡单破坏式、复杂破坏式等几种形式。以复杂构成式为例："如果反权威論者不知道說的是什么，那末他們是在散布糊涂思想，如果他們知道他們說的是什么，他們就是背叛无产阶級运动(大前提)；他們或者不知道他們說的是什么，或者知道他們說的是什么(小前提)；因此，他們或者是在散布糊涂思想，或者就是背叛无产阶級运动(結論)。"其公式是："如果A則B，如果C則D；A或C；因此，B或D。"

两刀論法 即"二难推理"*。

省略三段論 即省去一个前提或結論的三段論。有三种形式：(1)省略大前提。如在"形式邏輯是有用的，因为形式邏輯是科学"这一推理中，就省略了"科学是有用的"这个大前提；(2)省略小前提。如在"所有奇数都是自然数，3是自然数"这一推理中，就省略了"3是奇数"这个小前提；(3)省略結論。如在"凡液体是有彈性的，水是液体"这一推理中，就省略了"水是有彈性的"这个結論。

复合三段論 由几个三段論所組成的一种演繹推理。其中前一个三段論的結論是后一个三段論的前提。如："我們的事业是社会主义事业，社会主义事业是正义的事业；我們的事业是正义的事业，正义的事业是不可战胜的；因此我們的事业是不可战胜的。"这是含有两个三段論的复合三段論。前一个三段論的結論"我們的事业是正义的事业"是第二个三段論的前提。

联鎖推理 复合三段論*的省略式。即省略复合三段論中前一个三段論的結論的一种演繹推理。如："我們的事业是社会主义事业，社会主义事业是正义的事业(省略結論：

"我們的事业是正义的事业"），正义的事业是不可战胜的，因此我們的事业是不可战胜的。"

关系推理 关系判断*所构成的推理，如："A大于B，B大于C，所以A大于C。"

偷换概念 違反同一律的一种邏輯錯誤。即在同一議論中用不同的概念来代替已被使用的概念。如根据"物质是不灭的，毛呢是物质"，推出"毛呢是不灭的"結論，就犯了"偷换概念"的錯誤。因为"物质"这一名詞在两个前提中采取了不同的意义，表达不同的概念。大前提中的是哲学上的意义，小前提中的指一种織物。这种錯誤表現在三段論里叫做"四名詞錯誤"*。根据三段論的第一条規則，每一三段論只应有三个名詞（概念），如果是四个，就沒有中項的媒介作用，因而无法推論。如上例中的名詞，形式上是三个，实际上是四个，所以結論是錯誤的。

四名詞錯誤 也叫"四概念錯誤"。違反三段論第一条規則的錯誤。参見"偷换概念"。

四概念錯誤 即"四名詞錯誤"*。

归納推理 同"演繹推理"相对。即"归納法"。旧譯"內籀"。一般地說是由特殊推到一般的推理。是事物的个别和一般之間的关系和因果关系在人們意識中的反映。归納推理分为完全归納法*和不完全归納法*；后者又分为簡单枚举归納法*和科学归納法*。

归納法 即"归納推理"*。

內籀 "归納推理"*的旧譯。

完全归納法 根据某类中每一事物都有某一属性，推出該类全体都有該属性的一种归納推理。如我們調查了某工厂第一季度的生产情况：一月份超額完成計划，二月份超額完成計划，三月份超額完成計划；从而推出結論："某工厂一月份到三月份，每月都超額完成計划"。完全归納法是一种确实性推理，其結論是必然性的。但它只在被概括的对象为数不多的情况下才能应用。

不完全归納法 根据某类中的一些事物有某一属性推出該类全体都有該属性的一种归納推理。如根据氮、氧、氫等气体受热膨脹的現象而推出結論："所有气体受热都膨脹"。不完全归納法有簡单枚举归納法*和科学归納法*。

簡单枚举归納法 也叫"簡易归納法"或"簡单枚举法"。由观察、研究某类中的一些事物有某种属性，并且从未发現与此相矛盾的情况，从而推出該类的所有事物都有該属性的一种归納推理。如人們观察了鉄受热即膨脹，銅受热即膨脹等事实而推出結論："所有金属受热即膨脹"。在归納过程中并未分析事物所以具有某种属性的原因，不能証明与其結論相矛盾的事例是不存在的，所以它的結論是或然性的，是一种或然性推理。

簡易归納法 即"簡单枚举归納法"*。

簡单枚举法 即"簡单枚举归納法"*。

科学归納法 由观察或实驗分析某类中一些事物所以有某种属性的原因，然后推出該类的所有事物都有該属性的一种归納推理。如观察一些金属受热即膨脹的事实，分析其原因是分子凝聚力的減弱，从而推出結論："所有金属受热即膨脹"。科学归納法通过观察、实驗，应用判明因果的基本方法使人們对于所考察的对象可以获得它的本质的知識，并以这种知識为根据，作出概括的結論。

契合法 也叫"求同法"。判明現象因果的一种归納方法。在不同場合下观察到相同的現象，如在某現象发生的几个場合里，只有另一个現象是共同的，那么这另一現象就是該現象的原因（或結果）。如：人們发現用不同物质作的、具有不同形式的摆，在它們摆动时具有同一振动周期。为了找出这一現象的原因，就必須找出該現象出現的各个不同的場合所共有的条件。研究的情况表明，用不同物质做的、形状不同的摆，只有当摆的长度相同，在摆动时才有同一的振动周期。由此作出結論：摆长相同是摆的振动周期相同的原因。

求同法 即"契合法"*。

差异法 也叫"求异法"。判明現象因果的一种归納方法。如果某一現象在第一个場合出現，在第二个場合不出現，这两个場合只有一个現象不同；那么这一現象是該現象的原因（或結果）。如在土壤、地势、水分等都相同的两块土地上种同一品种的作物，一块地施肥，一块地不施肥，結果施肥的那块地产量高，不施肥的产量低，因而可以判明施肥是产量高的原因。

求异法 即"差异法"*。

契合差异并用法 也叫"求同求异法"或"同异联合法"。契合法*和差异法*結合的一种归納方法。即根据契合法所得的結論，用差异法来檢驗其确实性的方法。如某种植物在施过磷酸肥料的土壤上获得丰收。根据契合法可以确定丰收的原因可能是土壤含有磷酸肥料。要檢驗这个結論的确实性，可把这种植物的种子移植于同样的、但只是沒有施过磷酸肥料的土壤中，如发現产量下降，这就用差异法証实了契合法所得的結論。

求同求异法 即"契合差异并用法"*。

同异联合法 即"契合差异并用法"*。

共变法 判明現象因果的一种归納方法。如果某現象发生变化时，另一現象也发生变化；那么可以判明前一現象是后一現象的原因。如：温度发生变化时，物体的体积也发生变化；因而可以判明温度的改变是物体体积改变的原因。

剩余法 判明現象因果的一种归納方法。如已知被研究的某一复杂現象是由另一复杂原因引起的，把其中确认为因果的部分減去，則所余部分亦必互为因果。如：天文学家观察出天王星的运行軌道有发生傾斜現象（a、b、c、d）。已知傾斜現象a、b、c是由于受到三个行星的吸引；于是可以判明剩余的傾斜現象d，是受了一个未知行星的吸引。后来果然发現了一顆新的行星，即海王星。

观察和实驗 經驗认識的方法。观察是有計划、有目的地用感官来考察現象的方法。实驗是对現象发生的条件加以控制，进行观察的方法。观察和实驗是搜集材料、了解事实的手段，是科学归納的必要条件。在科学实踐中，两者是互相联系、互相补充的。

实驗 見"观察和实驗"*。

类比推理 即"类比法"。根据两个对象某些属性的相同，推出它們的其它属性也可能相同的間接推理。如：地球是行星、圓形、繞軸自轉、被大气包圍、有水、有生物；火星同地球相似，也是行星、圓形、繞軸自轉、被大气包圍、有水；由此可以推出結論："火星上可能有生物"。类比推理是一种或然性的推理，其結論是否正确还待实踐証明。

类比法 即"类比推理"*。

假說 也叫"假設"。用来說明某种現象但未經实踐証实的論題。如关于太阳系起源的假說。假說的成立是在初步实踐材料的基础上，运用各种推理的結果。它有两个阶段，即假說的提出和假說的檢証。前者必須以一定的事实材料为根据；后者必須得到实踐的証实。假說一經实踐的証实，就上升为科学理論。假說是科学的发展形式。

假設 即"假說"*。

证明 根据已知眞实的判断来确定某一判断的眞实性的思維过程。由論題、論据、論証組成。有直接証明和間接証明、演繹証明和归納証明。

論证 証明中論題和論据之間的邏輯联系。它通过推理形式进行，而且有时是一系列的推理形式。論証必須遵守推理的規則。

反駁 根据已知眞实的判断来确定某一判断的虛假性的思維过程。即駁斥某一論題的眞实性的証明。反駁的方法有：反駁論題、反駁論据和反駁論証。

論題 証明中需要确定其眞实性的判断。

論据 証明中用来作为确定論題的眞实性的根据。論据可以是关于事实的判断；也可以是表述客观規律的判断，如公理、定理等。

公理 已为反复的实踐所証实而被认为不需証明的眞理。可作为証明中的論据。如："等量加等量其和相等"、"整体大于部分"都是公理。

定理 經过証明而其眞实性已被确定的判断。可作为証明中的論据。如："在任何一个三角形中，如果两角相等，則其对边也相等，"就是几何学中的一个定理。

演繹证明 用一般原理証明特殊事实的一种証明。論題是特殊事实，論据是一般原理。如以"一切科学規律都具有客观性"这个一般原理为論据，来証明"邏輯規律具有客观性"这一論題，就是演繹的証明。

归納证明 用特殊事实証明一般原理的一种証明。論題是一般原理，論据是特殊事实。如根据已知各种农作物（小麦、玉米、棉花、稻子）合理密植增产的事实为論据，来証明"农作物合理密植能使产量提高"这一論題，就是归納的証明。

直接证明 用論据直接确定論題的眞实性的証明方法。即从已有的論据中，按照推理規則，直接推出論題的眞实性。如要証明"中苏两国人民的友誼是牢不可破的"这一論題，就可直接用下列論据来論証："因为中苏两国人民的友誼是根据馬克思列宁主义的国际主义原則而建立起来的友誼；而所有根据馬克思列宁主义的国际主义原則建立起来的友誼是牢不可破的"。

間接证明 也叫"反証法"。由証明反論題的錯誤来确定原論題的眞实性的証明方法。間接証明有归謬法*的和选言式的。前者也叫归謬証明，后者也叫选言証明*。

反证法 即"間接証明"*。

选言证明 也叫"排他証明"。間接証明的一种方法。即在选言判断中，除留下的一个选言肢（即論題）外以其余选言肢的假，来証明論題的眞。如在"或者是'甲'，或者是'乙'，或者是'丙'（甲、乙、丙分别表示判断）"这个选言判断中，要証明（"甲"）是眞的，如能証明（"乙"）和（"丙"）是假的，則可确定（"甲"）是眞的。运用选言証明时，选言肢必須列举得完全；否則，論題就得不到証明。

排他证明 即"选言証明"*。

归謬法 ❶間接証明的一种方法。即先假定反論題（与原論題相矛盾的論題）为眞，并由之导出錯誤的推断，因而証明反論題的假；然后再从反論題的假得出原論題的眞。❷反駁論題的一种方法。即先假定被反駁論題为眞，并由之导出錯誤的推断，因而証明被反駁論題的假。❶和❷的区别是：前者在于証明原論題的眞；后者在于証明被反駁論題的假。如要証明"人口的增长不是社会发展的决定性的条件"这一論題，可先假定"人口的增长是社会发展的决定性的条件"为眞，并由之导出"有較高的人口密度的国家必定会产生出相当于它的較高形式的社会制度"这个与事实相矛盾的推断，因而証明該反論題也是假的，而原論題就是眞的。例中的反論題，在反駁时就是被反駁的論題。由确定該論題所导出的推断的假，从而确定被反駁論題也是假的。这就反駁了被反駁的論題。

偷換論題 証明中的一种邏輯錯誤。即在同一个証明中有意或无意地改变了所要証明的論題。如本来应当証明的是"这一艺术作品的艺术性不高"，但沒有去証明它，却去証明了"它不如作者已往的作品"。这就犯了偷換論題的錯誤。

基本錯誤 証明中的一种邏輯錯誤。即引用虛假的判断作为証明論題的基本論据。如在一切唯心主义哲学体系中，証明的基本錯誤在于以"意識是第一性的而物质是第二性的"作为証明的基本論据。

預期理由 証明中的一种邏輯錯誤。即把未經証明的判断作为証明論題的論据。如英国的庸俗經济学家馬尔薩斯为維护資本主义社会中財富不平等的社会基础，曾利用美国人口增长的統計材料，作为証明人口每二十五年內增长一倍的論据；进而証明人口是按几何級数增长，而土地的生产率却只按算术級数增长的。事实上，当时美国人口所以增长較快，并不是自然增长的結果，而是西欧向美国大量移民的結果，而"土地的生产率只按算术級数增长"在当时是未被証明的，后經实踐証明也是錯誤的。

循环論证 証明中的一种邏輯錯誤。即用来証明論題的論据本身的眞实性，还要依靠論題来証明。如証明"人能认識客观事物"所用的論据是"人能抽象思維"，而人所以能抽象思維，就因为"人能认識客观事物"。这就犯了循环論証的錯誤。

不能推出 証明中的一种邏輯錯誤。即論据不是論題的充足理由，不能必然地推出論題的眞实性。如：現代修正主义者以“当代科学技术的进步”来論証“列宁主义过时”这一謬論，从邏輯上說，就犯了不能推出的錯誤。

数 理 邏 輯

数理邏輯 也叫“符号邏輯”。用数学方法研究形式邏輯关于推理、証明等問題的一种学科。主要內容为命題演算*、謂詞演算*等。运用符号把概念命題（判断）抽象为公式，把命題間的推理关系抽象为公式間的关系，并使推理尽可能轉化为公式的推演。最早提出有关問題的是萊布尼茨*，但在1847年布尔*发表《邏輯的数学分析》后，才有所发展。十九世紀末为解决数学基础中所提出的一些重大問題，才形成为专門学科。二十世紀四十年代，命題演算等部分开始在开关綫路、自动化系統及計算机設計等方面获得应用。近年来数理邏輯又在程序設計和控制論方面获得应用而有了新发展。

符号邏輯 即“数理邏輯”*。

邏輯斯提 拉丁語 logistica 的音譯。古义是“計算艺术”。十七世紀末萊布尼茨*称他的“理性演算”为数理邏輯，有时也叫邏輯斯提。現代西方資产阶級邏輯著作中多以之为数理邏輯的同义詞。又指数理邏輯和数学基础研究中以罗素(Bertrand Russell, 1872—)为代表的把数学归結为邏輯的唯心主义学說，也叫“邏輯主义”*。

布尔代数 数理邏輯中类代数（类演算）的一种，近代数理邏輯中最早形成体系的部門。用代数方法，以等式表示判断，把推理当作等式变换，进行“类”（事物的类概念）的推演。因首創者英国数学家、邏輯学家布尔*得名。

邏輯代数 用数学方法研究形式邏輯問題，使数理邏輯开始成为一門特殊学科的初步成果。始自1847年出版的英国数学家、邏輯学家布尔*的《邏輯之数学分析》和德·莫干(Augustus De Morgan, 1806—1871)的《形式邏輯》两书，而德国数学家施累德(Ernst Schröder, 1841—1902)的《邏輯代数讲义》(1890—1895)始集其大成，所以又叫“布尔—施累德代数”。原以用代数方法进行类演算（参見“布尔代数”）为主，也包括命題演算*，后来增加了关系演算。

命題演算 数理邏輯的基本部分。把命題（判断）当作有眞有假的整体（不分析其內部結构），用邏輯联結詞*把命題組成更复杂的命題，揭示命題間的邏輯关系并构成命題演繹体系的一种演算。通常以一种字母，如“A”“B”“C”……代表命題，用“¬”“∨”“∧”“→”“↔”等符号分别代表邏輯联結詞組成公式，如“¬A”（“非A”）、“A∨B”（A或B）、“A∧B”（A和B）、“A→B”（“如果A，則B”）、“A↔B”（A等价于B）等，依据公理、定义和演算規則推出新公式，使推理尽可能轉化为公式的推演。在研究开关綫路、自动系統邏輯設計及电子計算机邏輯設計方面获得广泛应用。

謂詞演算 也叫“命題函項演算”。数理邏輯的一个基本組成部分。把命題（判断）分析为具有主項和謂項（謂詞）結构的邏輯形式，用符号表示命題函項*和量詞（全称量詞和存在量詞）*，依据公理、定义和演算規則推出新公式，使推理尽可能轉化为公式的推演。近年来，謂詞演算开始在带有时間延迟的自动机（如电子数字計算机）等設計方面有了应用，并获得成效。

邏輯联結詞 联結命題（判断）而成新命題时所用的詞，如“非”、“或”、“和”、“如果……則”、“等价”等。在数理邏輯中通常以特定符号表示。如在命題演算*中可以在命題“A”之前加符号“¬”使之成为“¬A”（“非A”），表示“命題的否定”*，在命題“A”和“B”之間分别地加符号“∨”、“∧”、“→”和“↔”等形成“A∨B”、“A∧B”、“A→B”和“A↔B”，相应地表示“命題的析取”*、“命題的合取”*、“命題的蘊涵”*和“命題的等价”*。

命題的否定 簡称“否定”。用邏輯联結詞“非”表示一个命題（判断）的矛盾命題。在数理邏輯中，用符号“¬”（或“～”、“—”等）表示，如“¬A”（或“～A”、“$\bar{A}$”）即“非A”。其眞假关系是：“A”眞則“¬A”假，“A”假則“¬A”眞；反之亦然。

否定 邏輯名詞。即“命題的否定”*。

命題的析取 簡称“析取”。用邏輯联結詞“或”表示析取命題（选言判断）*組成部分間的关系。在数理邏輯中用符号“∨”表示可兼的析取命題（相容选言判断）組成部分間的关系。如“A∨B”（讀为“A或B”），其中“A”和“B”有一为眞或二者都眞时，則全命題为眞；二者都假时則全命題为假。互斥性析取命題（排他选言判断）可用等价命題的否定来表示，如“¬(A↔B)”（讀为“非‘A等价B’”，或“A与B不等价”），即“A和B既不同眞又不同假”。其眞假关系是：“A”和“B”一眞一假，則全命題为眞；二者都眞或都假时，全命題为假。参見“命題的等价”。

析取 即“命題的析取”*。

命題的合取 簡称“合取”。用邏輯联結詞“和”表示合取命題組成部分間的关系。在数理邏輯中用符号“∧”（或“&”、“·”）表示。如“A∧B”。其眞假关系是：“A”和“B”都眞則全命題为眞，否則为假。

合取 即“命題的合取”*。

命題的等价 簡称“等价”。用邏輯联結詞“等价”或“当且仅当”表示等价命題（区别的假言判断）*組成部分間的关系。在数理邏輯中用符号“↔”（或“⇔”、“～”、“≡”、“=”等）表示。如“A↔B”。其眞假关系是：“A”和“B”都眞或都假，則全命題为眞；一眞一假，則全命題为假。

等价 邏輯名詞。即“命題的等价”*。

命題的蘊涵 簡称“蘊涵”。用邏輯联結詞“如果……則”表示蘊涵命題（假言判断）*組成部分間的关系。即指假言判断前件和后件間的关系。在数理邏輯中通常以“A→B”或“A⊃B”表示“如果A，則B”。其眞假关系是：“A”眞“B”眞、“A”假“B”假或“A”假“B”眞則全命題为眞；“A”眞“B”假則全命題为假。

蘊涵 即"命題的蘊涵"*。

邏輯常項 簡称"常項"。在邏輯公式中表示有固定所指而保持不变的詞或符号。如"有些S是P"中的"有些"和"是"。参見"邏輯变項"。

常項 即"邏輯常項"*。

邏輯变項 簡称"变項"。在邏輯公式中表示无固定所指的一类中任一对象的詞或符号。如"有些S是P"中的"S"和"P"。参見"邏輯常項"。

变項 即"邏輯变項"*。

全称量詞和存在量詞 数理邏輯名詞。使命題函項* 形成全称命題和特称命題的詞。在邏輯公式中，用符号"(∀X)"表示全称量詞，可讀为"对于一切X"。如"所有金属都能导电"这一全称肯定判断可表示为"(∀X)(如果X是金属，則X能导电)"。用符号"(∃X)"表示存在(特称)量詞，可讀为"有X"或"有一个X"。如"有些金属化合物是半导体"这一特称肯定判断可表示为"(∃X)(X是金属化合物而且X是半导体)"。

存在量詞 見"全称量詞和存在量詞"。

对称性 邏輯名詞。在关系推理中，对象間的对称、反对称和非对称性质。甲与乙之間具有，則乙与甲之間也具有的关系叫对称关系。如：甲与乙同时，則乙也与甲同时。甲与乙之間具有，則乙与甲之間不具有的关系叫反对称关系。如：甲在乙之上，則乙必不在甲之上。甲与乙之間具有，則乙与甲之間可能有也可能沒有的关系叫非对称关系。如：甲是乙的弟兄，則乙或是甲的弟兄或是甲的姊妹。

对称关系 見"对称性"。

反对称关系 見"对称性"。

非对称关系 見"对称性"。

傳递性 邏輯名詞。在关系推理中，对象間关系的傳递、反傳递和非傳递性质。甲与乙之間、乙与丙之間具有，則甲与丙之間也具有的关系叫傳递关系。如：甲大于乙，而乙大于丙，則甲大于丙。甲与乙之間、乙与丙之間具有，則甲与丙之間不具有的关系叫反傳递关系。如：甲是乙的两倍，乙是丙的两倍，則甲必不是丙的两倍。甲与乙之間、乙与丙之間具有，而甲与丙之間可能有也可能沒有的关系叫非傳递关系。如：甲是乙的朋友，乙是丙的朋友，則甲可能是也可能不是丙的朋友。

傳递关系 見"傳递性"。

反傳递关系 見"傳递性"。

非傳递关系 見"傳递性"。

自返性 邏輯名詞。在关系推理中一种对象与其自身所具有或不具有的关系的性质。甲与其自身所具有的关系叫自返关系。如："等于"是自返关系，因甲等于乙时，甲亦等于甲。甲与其自身所不具有的关系叫反自返关系。如："先于"是反自返关系，因甲先于乙，甲必不先于甲。

自返关系 見"自返性"。

反自返关系 見"自返性"。

命題函項 数理邏輯名詞。一种邏輯公式。含有邏輯常項*和变項*。常項指某种属性或关系，变項涉及的范圍是我們思想对象范圍，但未确指一定的对象。命題函項无所謂眞假。如以一定的对象概念代替变項，那末命題函項就成为眞的或假的命題(判断)。如：在"X是偶数"这个命題函項中，"X"是变項，"是偶数"是常項，如代"X"以"2"、"4"等数字，則形成眞命題"2是偶数"、"4是偶数"等；如代"X"以"1"、"$\frac{1}{2}$"等，則形成假命題"1是偶数"、"$\frac{1}{2}$是偶数"等。如果命題函項加上全称量詞*或存在量詞*，則它就成为全称命題或特称命題。

眞值函項 数理邏輯名詞。当变項"A"为一命題，而其函項之一"f(A)"的眞值(即眞假)仅仅依賴于"A"的眞值时，"f(A)"就是"A"的眞值函項。如：当"f(A)"所指系"非A"則"A"的眞值为眞时，"f(A)"之眞值为假，而"A"的眞值为假时，"f(A)"之眞值为眞。可簡单地表示为：f(眞)=假，f(假)=眞。如以"f(A,B)"表示命題变項"A"和"B"的眞值函項，則"f(A,B)"的眞值仅仅依賴于"A"和"B"的眞值。如：当"f(A∨B)"所指系"A或B"时，則f(眞，眞)=f(眞，假)=f(假，眞)=眞；而f(假，假)=假。

詐論 邏輯名詞。設有一个命題有下列的情形：如果承认某一命題是眞的，則它又是假的；如果认为它是假的，則它又是眞的，我們称这样的命題为一个詐論。如有人說："我說謊"，或者說，"我現在說一个假句子"就是一个詐論。因为只要这命題为假，它便眞；当它眞，它便假。十九世紀末数学集合論中出現詐論后，这种問題引起重視，現代数理邏輯已提出一些解决方法。

中国古代邏輯

名辯 我国古代思想家論述名实問題的术語。春秋时，孔子主張"正名"，老子主張"无名"，战国初墨子提出"取实予名"，儒道墨三家开始在名实关系問題上展开了爭辯。战国中叶百家爭鳴，名辯思潮大为高漲，出現了以惠施、公孙龙两家为代表的"堅白同异之辯"的"名家者流"。后期墨家在总結自然科学和批判地吸收各派的基础上提出了"以名举实"的原則，具体地指出了"辯"的任务是"明是非之分，审治乱之紀，明同异之处，察名实之理，处利害，决嫌疑"。荀子并把名辯的基本問題具体分析为"名、辞、辯說"三方面。他們对我国古代邏輯学的建立作了重大的貢献。

形名 亦作"刑名"，我国古代思想家論述名实問題的术語。古代所謂"名家"即"形名家"。由于古代所称形名与政治倫理范疇的社会法制意义有直接联系，故常与"法术"相連，統称"刑名法术"。《莊子·天道》篇："故书曰，有形有名，形名者，古人有之，而非所以先也。"认为形名必須以天道为本，形名既明，然后便可以循名責实，辨是非，定賞罰。参見"名辯"。

名 我国古代邏輯名詞。指概念。春秋时儒家提出的"正名"，对邏輯的概念分析具有一定的作用。战国时后期墨家发展了墨子"取实予名"的思想，提出了"以名举实"的

原則，荀子也提出了“名也者，所以期累实也”的說法，认为名（詞和概念）是对实（客观事物的眞实性和本质）的反映，是人們表述思想的工具。凡名必須副实，才是确切的名，否則即无意义。墨家把名分为达名*、类名*、私名*三大类。荀子进一步提出了共名和别名*的分类法以及由别名到共名的概括法和由共名到别名的限定法。

辞 我国古代邏輯名詞。指命題（判断）。战国时后期墨家提出了“以辞抒意”的論点，荀子也提出了“辞也者，兼异实之名以論一意也”的說法，认为辞（判断）是結合两个不同的“实”的名（概念）来論断一个意义。“辞”同“名”一样，是对事物間眞实联系的反映。后期墨家还研究了判断的形式，作了比較正确的界說。

說 也叫“辯說”。我国古代邏輯名詞。指推理。战国时后期墨家提出了“以說出故”和“以类取，以类予”的推理原則和方法，认为一切推理或論証必須以一定的理由（“明故”）和正确分类（“察类”）为根据。他們把“說知”（由推理得到的知識）和“亲知”（直接經驗）、“聞知”（間接經驗）列为知識来源，而“說知”必須建立在后两种知識的基础上。荀子进一步研究了进行推理的論証方式，提出了“辯說也者，不异实名（指推理中的名辞，其所指的对象，在邏輯上必須一致），以喻动靜之道也（指判断是非然否的关系）”，对墨經辯說的定义作了科学的补充。

辯說 我国古代邏輯名詞。指推理。見“說”。

离坚白 战国时公孙龙学派的名辯命題。公孙龙学派把事物中相互联系的各个屬性割裂开来，认为人們感覚接触到的事物的各个屬性，都只能是絕对分离的独立体。他們用“离坚白”来論証这一論点，认为眼看不到石之坚，只能看到石之白，因此“无坚”；（“視不得其所坚，而得其所白者，无坚也。”）手摸不着石之白，只能触及石之坚，因此“无白”。（“拊之不得其所白，而得其所坚者，得其坚也，无白也。”）由此断言“坚”和“白”是互相分离、各自独立存在的；（“得其白，得其坚，見与不見，見与不見离，一一不相盈故离。”）这种論点具体分析了各种感官对于事物的感受方式的特殊性，但它夸大了这种特殊性，因而割裂了人的认識作用的統一性，割裂了物体屬性和物体本身的联系，只見差别不見統一，最終导致形而上学的詭辯。

盈坚白 战国时后期墨家針对公孙龙学派“离坚白”命題而提出的反駁命題。公孙龙学派把事物中相互联系的屬性割裂开来，认为坚白石的坚、白两种屬性在具体的事物（石）中是不相联系而各自独立存在的；后期墨家則指出坚白石是一个整体。“撫坚得白，必相盈也”。坚、白两种屬性是相互滲透地結合在一起，不能分割的。只有当其处在不同的两种物体中，才是彼此分离的，所以說“异处不相盈”。他們坚持了事物性质的內在联系的观点，駁斥了公孙龙学派的形而上学的詭辯。

坚白同异 指战国名辯中关于“坚白”“同异”两个爭論的問題。惠施学派提出了“合同异”的相对主义論題，并以“天与地卑，山与澤平”等命題来进行論証；公孙龙学派提出了“离坚白”的絕对化論題，并以“白馬非馬”*等命題来进行論証。惠施学派夸大了事物間的同一性而抹杀了事物間的差别性；而公孙龙学派則夸大了事物間的差别性而抹杀了事物間的同一性，两者都是片面的。与两派相对立的墨家提出了“别同异”和“盈坚白”*，具体分析了各种的“同”和“异”，明确了类取、类予的同异关系；坚和白同屬于石，两者密切結合而不可分，坚白石是一个整体。这对“合同异”和“离坚白”作了有力的反駁。

白馬非馬 战国时公孙龙学派的名辯命題。他們认为“白”是命“色”的，“馬”是命“形”的，“形”“色”各不相与亦不相干，“白馬”就是“白馬”，不能說“白馬是馬”，只能說“白馬非馬”。在这命題的論証中，他們看到了“馬”和“白馬”两个概念的差异，即发現了“一般”和“个别”的差异，在古代邏輯思想发展上有一定的貢献。但他們过分夸大了这种差异，不承认“一般”和“个别”之間对立而又統一的辯証关系，因而导致違反客观事实的錯誤結論。

故和类 我国古代邏輯学中关于推理和論証的原理和方法的基本概念。故指事物的原因、条件；类指事物的相似或相同。在邏輯上即指理由和种类关系。墨子最先提出了“明故”和“察类”的邏輯原理。后期墨家具体地把“故”分为小故（有之不必然，无之必不然）和大故（有之必然，无之必不然），还提出了“夫辞以故生，以理长，以类行”和“以說出故；以类取，以类予”的邏輯思維的原則和方法，认为推理或論証都必須依据种类关系，按照一定的理由来进行。他們对推理和論証的邏輯原理作了很好的总結。

类 我国古代邏輯术語。見“故和类”。

达名 《墨經》中的邏輯术語。指反映普遍性最高的类的概念。相当于哲学范疇。如“物”即达名。

类名 《墨經》中的邏輯术語。指反映一类对象的概念。相当于普遍概念。如“馬”即类名。

私名 《墨經》中的邏輯术語。指反映单一对象的概念。相当于单独概念。如“臧”即私名。

大共名 《荀子》中的邏輯术語。指反映普遍性最高的类的概念。相当于《墨經》中的“达名”*。如“物”这一概念即大共名。

共名和别名 《荀子》中的邏輯术語。根据概念間的种屬关系而分的两种概念。共名相当于种概念，别名相当于屬概念。如：“动物”和“人”这两个概念，“动物”是共名，“人”是别名。共名和别名之間的差异是相对的。如“动物”对“人”而言是共名，但对“物”而言又是别名。由别名推到最高类的共名叫“大共名”*；反之，由大共名推到最低类的别名叫“大别名”。共名或别名是反映一类对象的概念，相当于《墨經》中的“类名”*。

别名 《荀子》中的邏輯术語。見“共名和别名”。

大别名 《荀子》中的邏輯术語。見“共名和别名”。

单名和兼名 《荀子》中的邏輯术語。根据概念內涵的多少而分的两种概念。单名指內涵較少的概念。兼名指內涵較多的概念。如“馬”和“白馬”这两个概念，“馬”是单名，“白馬”是兼名。两者是从屬关系。

兼名 《荀子》中的邏輯术語。見“单名和兼名”。

印度因明

因明 古代印度五明*之一。"因"指原因、根据、理由；"明"含有学术的意义。因明实际即是关于邏輯推理的学說。它有古因明和新因明之别。公元五世紀时印度哲学家无著和世亲吸取正理派的說法結构起来的因明为古因明。古因明的推理用五支作法。六世紀陈那及其弟子們所发展的为新因明。陈那著有《因明正理門論》，商羯罗著有《因明入正理論》，为新因明中通行之书。新因明的推理用三支作法。在我国，唐玄奘于七世紀中翻譯了陈那、商羯罗的著作，并經他口授由其弟子們作了好些注疏，其中以窺基注的《因明入正理論疏》六卷为最重要，后人据以研究者甚多。另外，从十一世紀起在西藏傳入法称的因明說有很大的发展。有許多重要因明著作，在印度原文已失，仅賴藏文譯本得以流傳至今。

古因明 見"因明"。

新因明 見"因明"。

因明正理門論 古代印度哲学家陈那的因明著作。唐玄奘譯，一卷。此作从立破的角度上，詳細叙述了新因明的重要理論。特别是"眞能立"部分的九句因，"似能破"部分的十四过类，表現了陈那独到的見解。

因明入正理論 古代印度哲学家商羯罗的因明著作。唐玄奘譯，一卷。詳論新因明的三支作法*，并以能立(指論述論断的成立，意即証明)、能破(指論述論断的不成立，意即反駁)、現量、比量，各分眞(正确)似(錯誤)，一共八个部門，概括了因明学的全部內容。为研究因明的重要著作之一。

現量 印度因明*术語。量是度量决定的意思，凡构成知識的过程及知識本身，都叫做量。現量指由感覚取得的直接知識，即通过感覚器官对事物的直接反映。如：見此山有烟。現量是正确推理的基础。

比量 印度因明*术語。以一定的理由(即"因")为媒介，从已知經驗推到未知事物的方法。即推理。屬于間接知識。如：見此山有烟，而断定此山有火。比量分为"为他比量"*和"为自比量"*。

为他比量 印度因明术語。同"为自比量"*相对。指为了将自己的知識傳給别人，或者提出自己的主張来加以論証而进行的推理。

为自比量 印度因明术語。同"为他比量"*相对。指为了自己认識某事物而进行的推理。

三支作法 也叫"三分作法"。印度新因明的推理形式。由三个部分(即"支")組成。即：宗(論題)、因(理由)、喻(例証)。如：1.某处有火(宗)；2.发見了烟的原故(因)；3.若是发見了烟的地方就会經驗到有火，好象厨房等处(喻)。参見"五支作法"。

三分作法 即"三支作法"*。

三支推論式 即"三支作法"*。

五支作法 也叫"五分作法"。印度古因明的推理形式。由五个部分(即"支")組成。即：宗(論題)、因(理由)、喻(例証)、合(应用)、結(結論)。如：1.某处有火(宗)；2.发見了烟的原故(因)；3.好象厨房等处(喻)；4.現在某处也一样地有烟(合)；5.所以那里有火(結)。参見"三支作法"。

五分作法 即"五支作法"*。

五支推論式 即"五支作法"*。

学派、著作、人物

先驗邏輯 德国哲学家康德的哲学和邏輯学說。康德认为一般邏輯(即形式邏輯)所研究的思維形式及其規律是和思維內容、客观世界无关的东西。它排斥一切具有經驗內容的知識，而只管"先天的原理"。这是康德对形式邏輯所持的"先天論"的观点。此外，康德认为还应有一种不是完全不管知識內容的邏輯，即先驗邏輯。这种邏輯的对象是关于悟性和理性*的純粹知識。它以規定这种知識的起源、范圍及客观有效性为任务。"先驗邏輯"是康德的《純粹理性批判》*的主要部分。

实驗邏輯 也叫"工具邏輯"、"探究邏輯"，即实用主义*的邏輯学說。主要代表有美国的詹姆斯*、杜威*和英国的席勒*等。认为思維不能反映客观現实，思維的形式和規律只是为适应环境而采用的"有效"工具，只有摒弃邏輯形式，特别是邏輯証明，而用实驗的方法，将头脑中的观念应用到事实上去，看它生出什么效果来，才可能获得具有眞理性的信仰。这是反科学的、非邏輯主义*的观点。

工具邏輯 即"实驗邏輯"*。

探究邏輯 即"实驗邏輯"*。

非邏輯主义 否认邏輯是获得正确认識的科学工具，来为怀疑論、神秘主义和信仰主义辯护的唯心主义观点。它否认邏輯思維的积极作用，企图証明认識不能借助思維而須通过直覚、信仰来实現。代表人物有英国的实用主义者席勒*等。参見"实驗邏輯"。

形式主义 数理邏輯和数学基础研究中的一种唯心主义学說。认为数学的眞实性必須也只須建立在它公理系的无矛盾性上，而这公理系又只須形式的描述出不加定义的对象間所具有的关系。主要代表为德国数学家希尔柏脫(David Hilbert, 1862—1943)。一般指片面强調数学和邏輯的形式方面或完全否认数学和邏輯公式具有內容和意义，因而把数学和邏輯归結为依据約定的規則，用无意义的符号进行推演的观点。

直覚主义 ❶指柏格森的唯心主义学說，认为經驗和理性不能給予人們眞实的知識，只有神秘的直覚才能认識事物的眞相。❷数理邏輯和数学基础研究中的一种唯心主义学說。认为数学认識不依賴于邏輯和經驗，它的唯一来源是数学思維中所固有的带构造性的一种直覚，因而否认排中律在数学論証上普遍有效，又以邏輯为数学的一个分支。主要代表为荷兰数学家布劳維(Luitzen Egbert Jan Brouwer, 1881—)、海丁(A. Heyting)等。❸一种倫理学学說。认为

人們有一种先天的能力，即直覚，可以不經过理性或經驗，直接辨別善恶。主要代表有英国馬蒂諾(James Martineau, 1805—1900)和乔治·穆尔(George Edward Moore, 1873—1958)等。

邏輯主义 数理邏輯和数学基础研究中的一种唯心主义学說。认为全部数学可以归結为邏輯，因而是邏輯的一个分支；而邏輯是不反映任何实在联系的任意結合的符号体系。邏輯和数学都与客观世界无关，它們不能給人們以任何积极知識。主要代表为德国数学家弗雷格*和英国哲学家罗素(Bertrand Russell, 1872—)。参見"邏輯斯提"。

名理探 明末天文学家李之藻(1565—1630)所譯的〔由当时来华的葡萄牙傳教士傅汎际(Franciscus Furtado, 1587—1653)譯义〕一部西方邏輯著作。原著为十七世紀葡萄牙高因盘利(Coimbra)大学的邏輯讲义，主要內容为中世紀經院派所逃亚里士多德的概念、范疇的学說，基本上代表了經院哲学的邏輯的面貌。譯本計十卷，刻于1631年，为西方邏輯著作从譯述方面介紹到我国的最早的一部。譯者在邏輯用語方面，表現了"辞能达意"的优点。有些譯名今仍沿用。

穆勒名学 原名《邏輯体系》。英国哲学家約翰·穆勒*的邏輯学著作。清末严复譯。全书六卷。以研究归納法为主，其中关于契合法、差异法、共变法、剩余法等确定現象原因的归納方法的表述，有一定的科学价值；但全书以唯心主义的經驗論和实証論为指导思想，片面地夸大了归納法的作用。

邏輯体系 英国哲学家約翰·穆勒的邏輯学著作。見"穆勒名学"。

数学原理 数理邏輯著作。英国唯心主义哲学家、数学家怀特海*和其学生罗素(Bertrand Russell, 1872—)合著。原拟作为罗素的《数学之原理》的續編，后因內容和篇幅关系，独立成书。共三卷。以数学为邏輯的一个分支，认为数学概念可用邏輯概念来下定义，数学定理可被証明为邏輯定理，从这种邏輯和数学基础理論(即邏輯主义*)出发，构成了一个龐大的符号公式体系。該书提出的各种問題和所用的符号公式、演算方法在数理邏輯的发展中有深远影响。

波尔·罗雅尔的邏輯 在法国巴黎附近的波尔·罗雅尔(法語 Port-Royal 的音譯)修道院中的笛卡儿主义者*阿尔諾(Antoine Arnauld, 1612—1694)等人所著邏輯教科书《邏輯学，或思維艺术》的通称。1662年在巴黎出版。与經院哲学家邏輯著作之煩瑣、枯燥、晦澀相反，該书以清楚、通俗見长，对形式邏輯之普及有相当貢献。但該书是以笛卡儿的唯理論观点研究出来的邏輯系統，具有純演繹性。

卡陵斯基(Михаил Иванович Каринский, 1840—1917) 俄国著名的邏輯学家。他的主要著作《推理的分类》(1880)充分地研究了推理的理論問題，促进了俄国在邏輯学方面的研究工作的发展。

鲁特柯夫斯基(Леонид Васильевич Рутковский, 1859—1920) 俄国邏輯学家。研究推理的分类問題和判明因果联系的方法。其主要著作有《归納証明方法批判》和《推理的主要类型》。

弗雷格(Gottlob Frege, 1848—1925) 德国数学家、数理邏輯学家。在数理邏輯的发展上有重要貢献。其《計算概念》一书第一次表述了具有現代形式的数理邏輯命題演算*体系。在《算术基础》和《算术基本法則》中，試图从邏輯中导出算术，以奠立算术的基础。

皮亚諾(Giuseppe Peano, 1858—1932) 意大利数学家、数理邏輯学家。在与其助手合著的《数学公式》中，試图用符号表示全部数学，着手証明算术和代数可根据少数基本概念和基本命題建立起来。一般认为此书标志了十九世紀邏輯代数*发展到現代数理邏輯方法的过渡阶段。所用邏輯符号，許多現仍通行。

布尔(George Boole, 1815—1864) 英国数学家、邏輯学家。由于应用代数方法研究邏輯問題形成邏輯代数*，被认为数理邏輯*奠基人。著有《邏輯之数学分析：論演繹推理的演算法》、《思維規律探究》等。参見"布尔代数"。

詞目笔画索引

說　　明

一、詞目按第一字笔画分先后，画数相同的按起笔笔形、一丨丿順序排列。第一字相同的詞目，字数少的在前，多的在后；字数相同的，再按第二字的笔画和起笔笔形排列。以下类推。

二、字体采用中国文字改革委員会規定正式推行的四批共517个簡化汉字，以及文化部和文改会发布的《第一批异体字整理表》中的810个选用字。偏旁因限于目前鋼模設备，暫不簡化。为便于对簡化汉字笔画不熟悉的讀者查閱，凡詞目第一字是簡化字的，另有繁体字参見。

三、笔画和起笔笔形以手写体为准，如偏旁"阝、卩"都作两笔，"艹、辶(辶)"都作三笔，"礻(示)"作四笔；"益、會"等字都作丶起笔。

四、詞目后面的数字，表示該詞目在本册中的頁碼。

一　画

一般……36
一元論……123
一般眞理……32
一般規律和特殊規律……28
一八四八年至一八五〇年的法兰西阶級斗爭……3

二　画

〔一〕

又紅又专……55
七情……65
七經……99
七緯……100
七經小傳……109
二雅……104
二諦……63
二分法……175
二元論……123
二律背反……122
二难推理……179
二程全书……96
十經……100
十翼……92、101
十二經……100
十三經……100
十二因緣……62
十三經注疏……108
十六字心傳……56
十月革命和民族問題……15
十月革命的国际性质……16
十八世紀法国唯物主义……129
十月革命和俄国共产党人的策略……15

〔丿〕

八卦……58
八儒……67
八識……63
九經……99
九經解……109
九流十家……67
九个指头和一个指头……55
人生观……52
人物志……94
人性論……52、164
人文科学……27
人本主义……129
人生哲学……118
人是机器……165
人格主义……132
人道主义……52
人的阶級性……24
人类中心說……128
人民內部矛盾……48
人民民主专政……47
人类知識原理……164
人类理解力論……164
人脑活动的本质……167

三　画

〔丶〕

广弘明集……95
义学……62
义利之辯……65
义理之性……65

〔一〕

士礼……105
飞跃……37
习学記言……96
卫世师迦派……136
土地問題提綱初稿……13
土地問題和"馬克思的批評家"……8
下位判断……178
下位概念……174
下反对关系……177
万斯大……114
万有精神論……125
万物有生論……125
万物有灵論……125
工具論……164
工农差别……54
工具主义……131
工具邏輯……185
工資、价格和利潤 3
子思……73
子貢……73
子夏……73
子張……73
子游……73
子路……73
子华子……72
大同……59
大学……91、106
大乘……137
大詞……179
大項……179
大雅……104
大象……56
大誥……103
大共名……184
大同异……60
大宇宙……27
大众部……137
大别名……184
大学問……97
大学辨……97
大前提……178
大禹謨……103
大戴記……106
大盐中斋……159
大般若經……168
大反对关系……174
大陆理性派……135
大乘起信論 95、168
大梁书院經解……109
大难临头，出路何在?……11
三玄……61
三礼……100
三性……63
三表……57
三易……102
三頌……104
三傳……107
三經……99
三墨……67
三礼图……106
三世說……61
三达德……59
三法印……62
三段式……122
三段論……178
三家詩……103
三統說……61
三論宗……69
三支作法……185
三分作法……185
三表仪法……57
三度空間……28
三界唯心……63
三浦梅园……158
三綱八目……59
三綱五常……58
三維空間……28
三支推論式……185
三段論公理……179
三段論的式……179
三段論的格……179
三段論規則……179

〔丨〕

山片蟠桃……158
山崎闇斋……158
上座部……137
上层建筑……44
上位概念……174
上反对关系……174
上位判断和下位判断……178
上海太原失陷以后抗日战争的形势和任务……19
小乘……137
小康……59
小詞……179
小項……179
小雅……104
小同异……60
小宇宙……27
小前提……178
小戴記……106
小反对关系……177
小苏格拉底派……134

〔丿〕

乡党图考……108
乡村社会学……170
个性……36
个人主义……51
个人迷信……51
个体判断……177
个案工作……171
个别和一般……36
个人英雄主义……50

四　画

〔丶〕

戶坂潤……159
认識……30
认識論……29、118
文化……53
文言……92、102
文中子……95
文德尔班……154
文化学派社会学……170
为我……60
为他比量……185

为自比量……185
为我之物……121
为争取国家财政經济状况的基本好轉而斗爭 23
心术…… 93
心学…… 70
心性…… 65
心身平行論……128
心身交感論……128
心理学派社会学……170
六家…… 67
六經…… 99
六艺論……108
六祖坛經…… 95
六家七宗…… 69
六經皆史……100
方士…… 61
方法…… 27
方便…… 63
方等…… 63
方以智…… 87
方东树…… 89
方法談……164
方法論…… 27

〔一〕

瓦尼尼……143
双重眞理……119
井岡山的斗爭… 18
比量……185
比較法……173
尹文…… 74
尹敏……112
尹文子…… 93
书序……102
书古微……103
书集傳……103
犬儒……118
犬儒主义……134
犬儒学派……134
邓牧…… 83
邓波夫斯基……163
邓斯·司各脫…142
支流…… 55
支道…… 78
支謙…… 77
支讖…… 77
支道林…… 78
巴尔洛……149
巴貝夫……150
巴里諾……154
巴勒托……153
巴斯卡……144
巴門尼德……138
巴登学派……136
历史主义…… 41
历史哲学……166
历史循环論…… 41
历史辯証法…… 40
历史唯心主义… 40
历史唯物主义… 40
历史的和邏輯的 30
不可知論…… …127
不矛盾律……173
不能推出……182
不間断性…… 34
不相容关系……174
不容間位律……173
不断革命論…… 38
不完全归納法…180
太一…… 56
太玄…… 94
太极…… 58
太和…… 64
太虛…… 64
太平經…… 94
太阳城……164
太极图說…… 96
太阳中心說……128
天下…… 93
天启……121
天志…… 57
天均…… 57
天君…… 60
天官…… 60
天命…… 57
天道…… 56
天台宗…… 69
天人三策…… 61
天人合一…… 56
天人感应…… 61
天启哲学……129
天理人欲…… 65
天道自然…… 56
天賦观念……120
五行…… 58
五材…… 58
五路…… 60
五經…… 99
五蘊…… 62
五支作法……185
五分作法……185
五礼通考……106
五灯会元…… 95
五經大全……109
五經正义……108
五經异义……108
五經通論……110
五德終始…… 58
五德轉移…… 58
五支推論式……185
孔子…… 71
孔丘…… 72
孔老…… 72
孔孟…… 72
孔教…… 66
孔墨…… 72
孔德……151
孔鮒……110
孔广森……115
孔丛子……109
孔安国……111
孔多塞……148
孔穎达……114
孔子家語……109
孔狄亚克……148
孔壁古文…… 99
孔子改制考……110
孔安国尙书傳…102
无为…… 57
无名…… 57
无极…… 64
无我…… 62
无明…… 62
无限…… 36
无常…… 62
无著……157
无神論…… 27、127
无待命令……122
无产阶級文化… 53
无产阶級专政… 47
无产阶級民主… 50
无产阶級革命… 48
无产阶級国际主义…… 53
无产阶級和无产阶級政党…… 14
无产阶級革命的軍事綱領…… 11
无政府主义还是社会主义?……14
无产阶級革命和叛徒考茨基… 12
无产阶級专政时代的經济和政治…… 12
王充…… 76、112
王艮…… 85
王学…… 71、101
王肃……113
王制……106
王柏……114
王通…… 79
王符…… 76
王弼…… 77、113
王畿…… 85
王夫之…… 87、114
王引之……115
王玄謨…… 80
王守仁…… 84
王安石…… 82、114
王阳明…… 84、114
王廷相…… 84
王先謙……116
王应麟……114
王念孙……115
王国維……117
王船山…… 87
王照圓……116
王鳴盛……115

〔丨〕

以太…… 67
艺术…… 51
止观…… 63
水地…… 93
水心集…… 96
日心說……128
日知录…… 98
内包……174
内学…… 69
内典…… 63
内省…… 53
内則……106
内涵……174
内觀……180
内在哲学……130
内因和外因…… 34
内容和形式…… 39
内部矛盾和外部矛盾…… 35
中和…… 59
中庸… 91、106、119
中項……179
中道…… 63
中詞……179
中說…… 95
中心項……123
中古文…… 99
中观宗……137
中江兆民……159
中江藤树……158
中立一元論……131
中国的战爭……8
中世紀的实在論……128
中世紀神秘主义……135
中国人民解放軍宣言…… 22
中国社会各阶級的分析…… 18
中国革命和中国共产党…… 20
中国革命战爭的战略問題…… 19
中国的民主主义和民粹主义……9
中国革命和共产国际的任务… 16
中央委員会告共产主义者同盟书……2
中国共产党在民族战爭中的地位…… 20
中国的紅色政权为什么能够存在?……18
«中国农村的社会主义高潮»序言和編者按語…… 23

〔丿〕

月令……106
手段…… 55
幻象……119
叉辭…… 92
牛頓……145
片面性…… 32
风雅頌……104
从属关系……174
仁政…… 60
化性起伪…… 60
什么是"人民之友"以及他們如何攻击社会民主主义者?… 7
气化…… 64
气禀…… 64
气质之性…… 65
介紹一个合作社 24
今文尙书……102
今文經学……100
今古学考……110
今文尙书經說考……103
毛亨……111
毛萇……111
毛詩……104
毛傳……104
毛奇齡……114
毛詩正义……105
毛澤东选集…… 17
毛詩草木鳥兽虫魚疏……105
分类……175
分析判断……121
分析和綜合……173
公案…… 63
公理……181
公孙龙…… 74
公孙弘……111
公羊傳……107
公孙龙子…… 93
公羊义疏……107
公羊学派……101
公羊春秋……107
公羊何氏釋例…107
反映…… 30
反駁……181
反題……122
反对項……123
反证法……181
反对关系……174
反映論…… 29
反对判断……174
反对概念……174
反杜林論……5
反对党八股…… 21
反对称关系……183
反自返关系……183
反理性主义……130
反傳递关系……183
反对自由主义… 19
反对日本进攻的方針、办法和前途…… 19

五　画

〔一〕

宁肯少些，但要好些…… 14
半殖民地半封建社会…… 44
汉学…… 70、101
汉学师承記……109
永田广志……159

永恒眞理……119
永嘉学派…… 71
必然論……125
必要条件……177
必然判断……177
必然和自由…… 40
必然性和偶然性 40
必須学会做經济工作…… 21
必然眞理和偶然眞理……120
礼运…… 92、106
礼記……106
礼經……105
礼說……106
礼书通故……106
礼书綱目……105
礼記飾纂……106
礼記集解……106
礼記集說……106
礼經通論……106
礼經釋例……105
立場、观点、方法 27
玄学…… 69、124
玄奘…… 80
主詞……175
主項……175
主靜…… 66
主观性…… 32
主从关系……174
主观主义…… 32
主观和客观…… 29
主观能动性…… 30
主观辯証法…… 34
主体和客体…… 29
主流和支流…… 55
主观唯心主义…125
主要矛盾和次要矛盾…… 36
〔一〕
边沁……149
弘明集…… 95
东坡书傳……103
未来哲学原理…166
可能性和現实… 39
龙树……157
龙川集…… 96
司馬迁…… 76
司馬談…… 76
区别判断……177
区别的假言判断……177
平行論……128
平衡論……130
平衡和不平衡… 35
功利論……168
功利主义……168
功能学派社会学……170
弗雷格……186
弗莱堡学派……136
弗里德里希·恩格斯……7
石介…… 81
石头…… 80
石經……100
石里克……156
尼采……154
尼古拉(庫薩的)…… 142
尼夜耶派……136
尼扎米·甘哲維……159
世亲……157
世界观…… 26
世界主义…… 53
世界精神……123
世界可知性…… 30
正名…… 57
正蒙…… 96
正題……122
正理派……136
正心誠意…… 59
正始之音…… 61
正法眼藏…… 63
本心…… 65
本原……118
本体論……118
本居宣长……158
本体和現象……121
本质和現象…… 39
本质联系和非本质联系…… 34
民主…… 40
民主革命…… 43
民胞物与…… 66
民貴君輕…… 60
民主集中制…… 50
民族問題和列宁主义…… 16
民族和殖民地問題提綱初稿… 13
古論……108
古因明……185
古文尚书……102
古文經学……101
古林克斯……144
古經解汇函……109
古經解鈎沈……109
古文尚书疏证…103
右傾机会主义… 49
左雄…… 76
左傳……107
左氏春秋……107
"左"傾机会主义 49
布尔……186
布魯諾……143
布尔代数……182
布拉德萊……154
布亚納罗梯……150
矛盾…… 35
矛盾律……173
矛盾論…… 19
矛盾关系……174
矛盾判断……175
矛盾規律…… 35
矛盾概念……175
矛盾的特殊性… 36
矛盾的普遍性… 35
矛盾的次要方面 36
矛盾諸方面的同一性和斗爭性 35
矛盾的主要方面和矛盾的次要方面…… 36
圣西門……150
圣证論……109
圣路易市哲学学派……136
对立…… 35
对当……177
对抗…… 36
对称性……183
对立关系……174
对称关系……183
对抗性社会…… 46
对立統一規律… 34
对自然的解釋…165
对立面的統一和斗爭規律…… 35
对抗性矛盾和非对抗性矛盾… 37
对布哈林《过渡时期的經济》一书的評論… 13
〔丨〕
亚…… 62
北学……101
长洲…… 73
出三藏記集…… 95
旧唯物主义……124
田何……110
田駢…… 74
史伯…… 71
史墨…… 71
冉有…… 73
冉伯牛…… 73
叶適…… 83
叶子奇…… 84
卢梭……147
卢克萊修……140
申公……111
申鑒…… 94
申不害…… 74
目的論……126
目的和手段…… 55
目前形势和我們的任务…… 22
目前抗日統一战綫中的策略問題…… 20
卡巴尼斯……149
卡陵斯基……186
卡拉維洛夫……163
卡尔·馬克思… 10
归藏……102
归納法……180
归謬法……181
归納证明……181
归納推理……180
归納和演繹……178
四书……100
四术……100
四因……119
四象…… 58
四端…… 59
四維…… 59
四諦…… 62
四达德……119
四存編…… 98
四家詩……103
四书集注…… 96
四月提綱…… 11
四名詞錯誤……180
四概念錯誤……180
〔丿〕
印象…… 31、120
包含判断……177
犯罪社会学……170
务实…… 55
务虛和务实…… 55
乐記……106
乐观主义……169
尔雅……108
尔雅义疏……108
发展观…… 34
发生定义……175
奴斯……118
奴隶制度…… 43
奴隶占有制度… 43
他律……122
仪礼……105
仪礼正义……106
仪礼經傳通解…105
白板……120
白虎通……108
白黑論…… 94
白蓮宗…… 70
白虎通义……108
白馬非馬……184
皮浪……140
皮尔斯……153
皮亚諾……186
皮錫瑞……117
皮浪学派……134
皮薩列夫……162
外因…… 34
外延……174
外学…… 69
外典…… 63
外界…… 29
外籍……178
外因論……125
外部矛盾…… 35
生生…… 64
生成……122
生产力…… 42
生产力論…… 42
生产方式…… 42
生产关系…… 42
生机主义……132
生存主义……133
生命之流……123
生命哲学……132
生活意志……123
生产关系一定要适合生产力性质的規律…… 42

六　画

〔丶〕
次要矛盾…… 36
决定論和非决定論……125
江永……115
江藩……115
米利都学派……133
米哈洛夫斯基…162
农家…… 68
农奴制…… 43
《农村調查》的序言和跋…… 20
庆普……111
庄子……73、93
庄周…… 74
庄存与……116
产婆术……118
交感論……128
交錯綫…… 37
交叉关系……174
充足条件……177
充足理由律……173
充足又必要条件……177
齐学……100
齐詩……103
齐論……108
齐物論…… 93
宇宙…… 27
宇宙观…… 27
宇宙論……113
宇宙精神……123
宇宙大系統……163
安世高…… 77
安瑟倫……141
安薩里……158
安提西尼……139
安藤昌益……158
安东諾維奇……161
安德罗尼柯……140
刘安…… 75
刘因…… 84
刘向……111
刘劭…… 77
刘炫……113
刘峻…… 79
刘焯……113
刘敞……114
刘歆……111
刘师培……116
刘孝标…… 79
刘宗周…… 85
刘禹錫…… 81
刘蓬禄……116
刘献之……113
并列关系……174
关尹…… 74
关学…… 70

关雎……104
关节点……37
关系判断……177
关系推理……180
关于健全党委制 22
关于农业合作化問題……23
关于帝国主义的笔記……14
关于費尔巴哈的提綱……2
关于糾正党内的錯誤思想……18
关于領导方法的若干問題……21
关于物质和运动的哲学原理…165
关心群众生活，注意工作方法 19
关于无产阶級专政的历史經驗 24
关于目前国际形势的几点估計 22
关于苏联經济状况和党的政策 15
关于四种运动和普遍命运的理論……167
关于正确处理人民內部矛盾的問題……24
关于目前党的政策中的几个重要問題……22
〔一〕
划分……175
异化……122
差典……102
寻神說……133
厌世主义……169
动机和效果……30
邢邵……79
邢昺……114
尽性……59
尽心知性……59
吉藏……79
吉丁斯……171
成实师……69
成唯識論……95
百两篇……102
百家爭鳴……56
百科全书派……135
托兰德……146
托馬斯主义……128
托馬斯·阿奎那……142
再論无产阶級专政的历史經驗 24
再論我們党內的社会民主主义傾向……15
再論工会、目前局势及托洛茨基和布哈林的錯誤……13
观念……118
观点……27
观念形态……51
观察和实驗……180
亚历山大……155
亚里士多德……140
亚里斯提卜……139
亚里士多德学派……134
西周……159
西銘……96
西塞罗……140
西南学派……136
西田几多郎……159
毕尔生……155
毕希納……152
毕尔巴鄂……152
毕达哥拉斯……138
毕达哥拉斯派…133
地心說……128
地球中心說……128
地緣政治学……41
地理学派社会学……170
地理环境决定論 41
朴学……70
权力意志……123
机械論……124
机会主义……49
机械决定論……125
机械唯物主义…124
机会主义和第二国际的破产…11
孙炎……113
孙复……81、114
孙卿……75
孙中山……90
孙奇逢……86
孙星衍……115
孙貽讓……116
迈蒙尼德……158
达名……184
达摩……79
达性論……94
达·芬奇……142
达兰貝尔……148
达維德·阿納赫特(常胜者)…159
达兰貝尔和狄德罗的談話……165
考工記……105
考尔德……145
考工記图……105
考亭学派……71
老子……72、92
老聃……72
老庄学派……68
老子化胡經……95
老年黑格尔派…135
列子……75、93
列宁文集……7
列宁全集……6
列宁选集……7
列宁主义万岁…24
列宁主义問題…17
列宁斯大林論中国……7
列甫·托尔斯泰是俄国革命的鏡子……9
列宁是俄国共产党的組織者和領袖……15
在晋級干部会議上的讲話……22
在延安文艺座談会上的讲話…21
在中国共产党第七届中央委員会第二次全体会議上的报告 23
存在……28
存在主义……132
存在判断……177
存在量詞……183
有子……73
有无……57
有情……63
有神論……127
有限和无限……36
共相……119
共变法……180
共产主义……44
共名和别名……184
共产党宣言……2
共性和个性……36
共产主义原理……5
共产主义道德…52
共产主义人生观 52
《共产党人》发刊詞……20
共产主义劳动态度……53
共产主义思想体系……44
共产主义运动中的"左派"幼稚病……13
阮元……116
阳子居……72
阳明学派……71
阴阳……58
阴阳家……68
阴符經……96
阴阳五行說……58
阶級……44
阶級斗爭……45
阶級分析……46
阶級矛盾……45
阶級观点……46
阶級路綫……46
阶級"調和"論…45
阶級斗爭熄灭論……45
〔丨〕
曲礼……106
师法……100
芝諾……139
光阴派……137
此岸性和彼岸性……122
回忆說……128
团結—批評—团結……49
因明……185
因緣……62
因果联系……39
因明入正理論…185
因明正理門論…185
同一性……35
同一律……173
同情論……168
同一关系……174
同一哲学……129
同位概念……174
同語反复……175
同异联合法……180
同一素材的判断……177
〔丿〕
向秀……78
如来藏……63
乔答摩……157
丢掉幻想，准备斗爭……23
杂卦……92、102
杂家……69
危微精一……65
色諾芬……139
色諾芬尼……138
华德……171
华严宗……69
华产經……168
后天……121
后件……177
后著……111
后期墨家……68
后弥曼差派……137
后天綜合判断…121
朱熹……82、114
朱之瑜……86
朱世卿……79
朱舜水……86
朱子全书……96
朱子語类……96
朱陆异同……66
朱子晚年定論…97
合取……182
合題……122
合宾判断……177
全称判断……176
全局和局部……40
全称否定判断…176
全称肯定判断…176
全称量詞和存在量詞……183
全俄工兵代表苏維埃第一次代表大会……11
全世界革命力量团結起来，反对帝国主义的侵略……23
先天学……64
先天图……64
先郑后郑……112
先定和諧……120
先驗主义……129
先驗邏輯……185
先天和后天……121
先驗和超驗……121
先天分析判断…121
先天綜合判断…121
先驗唯心主义…125
多元論……124
多德威尔……147
多元論历史观…41
名……183
名学……172
名实……57
名家……68
名理……62
名教……62
名辯……183
名理探……186
名义定义……175
休謨……147
优楼迦……157
价值、价格和利潤……4
伪經考……110
伪古文尚书……102
仲弓……73
仲尼……72
仲长統……77
伏生……110
伏胜……110
伏生女……110
伏尔泰……146
伊拉斯謨……142
伊壁鳩魯……140
伊藤仁斋……158
伊本·西拿……157
伊洛渊源录……96
伊壁鳩魯派……134
伊本·路西德…158
自为……122
自由……40
自因……120
自觉……30
自返性……183
自然观……27
自然界……27
自为阶級……46
自返关系……183
自我批評……49
自相矛盾……173
自然体系……165
自然状态……119
自然法典……165
自然宗教……120
自然科学……27
自然神論……127

自然哲学……129
自发和自觉…… 30
自在和自为……122
自我和非我……122
自我实現論……169
自律和他律……122
自然辯证法… 5、33
自覚的能动性… 30
自发的唯物主义……124
"自在之物"和为我之物……121
自在阶級和自为阶級…… 46
自然科学的唯物主义……124

七　画

〔 ・ 〕

序卦…… 92、102
证明……181
判断……175
启示宗教……121
良能…… 60
良知良能…… 60
快乐論……168
怀特海……155
怀疑論……126
宏观世界…… 27
完全論……169
完全归納法……180
宋学…… 70、101
宋鈃…… 74
宋翔凤……116
宋尹学派…… 68
宋元学案…… 97
宋学渊源記……109
汪中…… 89、116
沃尔夫……146
沃尔涅……149
沙朗……143
沙文主义…… 53
沙弗斯伯利……146
泛心論……125
泛灵論……125
泛神論……127
泛理論……126
泛客观論……131
社会…… 41
社会学……169
社会关系…… 42
社会变迁……171
社会制度…… 43
社会革命…… 47
社会科学…… 27
社会控制……171
社会基础…… 44
社会意識…… 41
社会生产力…… 42
社会有机論 41、170
社会成层論……171
社会因素論……170
社会領域論……170
社会主义民主… 50
社会主义制度… 44
社会主义革命… 48
社会基本矛盾… 48
社会經济形态… 43
社会經济結构… 43
社会意識形态… 51
社会主义与战争 10
社会主义和宗教…9
社会达尔文主义 41
社会物质生活条件…… 41
社会存在和社会意識…… 41
社会主义从空想到科学的发展…5
社会民主党在民主革命中的两种策略……8
社会民主党在1905-1907年俄国第一次革命中的土地綱領……9

〔 一 〕

孝經……108
匡衡……111
麦加拉学派……134
車尔尼雪夫斯基……161
局部…… 40
层創进化論……132
灵明…… 66
灵活性…… 55
邵雍…… 81
邵懿辰……116
改善观……169
改造我們的学习 21
坎捷米尔……162
均衡…… 35
均衡論……130
严复…… 90
严肃論……169
严彭祖……111
运动…… 28
远方来信…… 11
进化和革命…… 34
进一步，退两步… 8
否定…… 38、182
否定判断……176
否定概念……174
否定之否定規律 38
求异法……180
求同法……180
求放心…… 59
求同求异法……180
克己論……169
克己复礼…… 59
克拉底鲁……138
克尔愷郭尔……152
两一…… 64
两仪…… 58
两端…… 58
两重性…… 35
两点論…… 37
两刀論法……179
两条腿走路…… 55
两类社会矛盾… 48
拟人观……121
技治主义……170
折衷主义…… 33
抓两头带中間… 55
抗日游击战争的战略問題…… 19
抗日时期的經济問題和財政問題…… 21
抗日战争胜利后的时局和我們的方針…… 22
批判主义……126
批判实在論……131
批判唯心主义…125
批評和自我批評 49
形化…… 64
形式…… 39
形名……183
形神…… 60
形而上…… 58
形而下…… 58
形式因……119
形而上学……124
形式主义… 39、185
形式邏輯……172
形而上学决定論……125
形而上学俱乐部……138
形而上学唯物主义……124
形式邏輯基本規律……173
杜林……112、153
杜威……155
杜預……113
杜子春……112
杜里舒……156
杜勃罗留波夫…161
李耳…… 72
李育……112
李侗…… 82
李筌…… 80
李堪…… 88
李德……147
李翱…… 81
李覯…… 81
李贄…… 85
李顒…… 88
李二曲…… 88
李布曼……153
李光地…… 88
李凱尔特……156
陈那……157
陈仲…… 73
陈建…… 85
陈亮…… 83
陈确…… 86
陈澧……116
陈駢…… 74
陈寿祺……116
陈傅良…… 83
陈献章…… 84
陆淳……114
陆賈…… 75
陆九渊…… 83、114
陆九龄…… 83
陆九韶…… 83
陆世仪…… 87
陆德明……113
陆隴其…… 88
陆王学派…… 71
阿蒙……171
阿含經……167
阿尔薩特……143
阿伯拉尔……141
阿波維揚……160
阿洪多夫……161
阿威罗伊……158
阿維森納……158
阿默机諾……155
阿賴耶識…… 63
阿尼奇可夫……160
阿芬那留斯……154
阿那克西米尼…138
阿那克西曼德…138
阿那克薩哥拉…138
阿威罗伊主义者……135
阿拉伯中世紀哲学……128
阿赫瑪德·馬赫东姆……161
阿拉伯亚里士多德学派……137

〔 丨 〕

足目……157
坚白同异……184
时空观…… 28
时間和空間…… 28
貝克萊……146
貝原益軒……158
見性成佛…… 63
見聞之知…… 66
别名……184
别墨…… 67
别林斯基……160
别慎耶伊……162
劳动…… 42
劳动在从猿到人轉变过程中的作用……5
苏非派……137
苏格拉底……139
苏格兰学派……135
苏格拉底学派…134
苏联社会主义經济問題…… 17
苏維埃政权的当前任务…… 12
吠檀多派……136
吠檀多經……167
吳派……101
吳澄…… 84
吳与弼…… 84
呂才…… 80
呂刑……103
呂坤…… 85
呂克昂……138
呂祖謙…… 82
呂留良…… 88
呂氏春秋…… 93

〔 丿 〕

告子…… 73
坐忘…… 60
谷神…… 56
近思录…… 96
纵横家…… 68
希帕蒂亚……141
妙法蓮华經……168
彻底經驗論……131
我們究竟拒絕什么遺产?…… 7
系詞……176
条件…… 39
条件判断……176
狄慈根……152
狄德罗……147
私名……184
利維坦……164
利己主义……169
利他主义……169
体用…… 66
作用和反作用… 35
伽利略……143
伽桑狄……144
佛学…… 69
佛性…… 63
佛祖統紀…… 95
佛教哲学…… 69
伯麦……143
伯牙琴…… 96
伯阳父…… 71
伯恩斯坦主义… 49
何休……112
何晏…… 77、113
何瑭…… 84
何心隱…… 85
何承天…… 78

八　画

〔 ・ 〕

郊特牲……106
京房……110
变項……183
盲动主义…… 49
郑玄……112
郑兴……112
郑众……112
郑学……101
郑箋……104
郑观应…… 90
学园……137
学記……106
学园派……134
学問思辨…… 60

学部通辨……97
学习和时局……21
学海堂經解……109
单子……119
单子論……128
单独概念……174
单称判断……176
单名和兼名……184
单称否定判断…176
单称肯定判断…176
单一、特殊和普遍……36
性空……62
性命……65
性相……62
性理……65
性恶論……60
性理学……70
性善論……59
性三品說……61
性质判断……177
性理大全……97
性无善恶論……60
性有善有恶論…60
空間……28
定义……175
定理……181
定性书……96
定官判断……176
宗密……81
宗教……51
宗鏡录……95
宗派主义……33
实体……120
实相……62
实踐……30
实驗……180
实在論……128
实证論……129
实踐論……19
实用主义……131
实证哲学……129
实事求是……29
实质定义……175
实然判断……177
实踐理性……121
实驗主义……132
实驗邏輯……185
实用社会学……170
实踐理性批判…165
河上公……75
河图洛书……64
波温……154
波菲利……141
波尔察諾……163
波顏阁利……157
波林勃洛克……146
波格丹諾夫……162
波派式前进……38
波尔·罗雅尔的邏輯……186
法……51、62
法官……94
法界……62
法則……28
法律……51
法家……68
法称……157
法象……58
法藏……80
法华宗……70
法华經……168
法拉比……157
法性宗……69
法相宗……69
法苑珠林……95
法界緣起……63
法兰西内战……4
法哲学原理……166
法国唯物主义…129
法德农民問題……6

〔一〕

医和……71
卦辞……92
迦毘罗……157
奋勉論……169
画廊派……134
事实眞理……120
弥曼差派……136
居敬穷理……66
（東）見五画"东"
（亞）見六画"亚"
（兩）見七画"两"
析取……182
林罗山……158
表象……31
表面性……32
幸福論……169
幸德秋水……159
或然判断……177
或然性推理……178
昔兰尼学派……134
昔尼克学派……134
青年团的任务…13
青年黑格尔派……135
青年运动的方向 20
直观……31
直覚……123
直言判断……176
直覚主义…168、185
直接证明……181
直接推理……178
直言三段論……178
直接經驗和間接經驗……30
孟子……73、91、108
孟荀……75
孟喜……110
孟軻……73
孟子正义……108
孟子外书……108
孟子音义……108
孟德斯鳩……146
孟子字义疏证…98
拒中律……173
抱朴子……94
抽象……31
抽象概念……174
抽象和概括……173
拉尔修……140
拉法格……153
拉吉舍夫……160
拉甫罗夫……161
拉美特利……147

〔丨〕

昌言……94
忠恕……58
典型示范……55
（長）見五画"长"
叔兴……71
叔本华……151
具体眞理……32
具体概念……174
具体和抽象……31
肯定……38
肯定判断……176
肯定概念……174
肯定否定規律…38
易傳……91、101
易經……91、101
易学三书……98
易图明辨……102
易蠱子問……102
明道編……97
明心見性……65
明儒学案……97
明夷待訪录……97
明堂大道录……106
英國經驗派……135
英国工人阶級状况……4
范宁……113
范縝……79
范曄……38、119
范蠡……74
图讖……61
国风……104
国家……46
国际主义……53
国家与革命……12
尚书……102
尚同……92
尚賢……92
尚书大傳……103
尚书引义……103
尚书正义……103
尚书后案……103
尚书孔氏傳……102
尚书今古文注疏……103
罗斯……171
罗比耐……148
罗汝芳……85
罗伊斯……155
罗洪先……85
罗欽順……84
罗默罗……154
罗摩奴闍……157
罗蒙諾索夫……159

〔丿〕

服虔……112
始基……118
制天命……57
竺道生……78
季米特洛夫文集……25
参驗……60
参同契……94
彼岸性……122
彼得楚尔特……155
和第一个美国工人代表团的談話……16
和德国作家艾米尔·路德維希的談話……16
和美国記者安娜·路易斯·斯特朗的談話……22
质变……37
质和量……37
质料因……119
质量互变規律……37
知覚……31
知識……31
知行合一……66
知易行难……66
知难行易……66
知行統一观……30
牧誓……103
物质……28
物自体……121
物性論……164
物活論……125
物极必反……67
物质运动的基本形式……28
物质資料的生产方式……42
金剛經……168
金七十論……167
命題……175
命題函項……183
命題演算……182
命題的合取……182
命題的否定……182
命題的析取……182
命題的等价……182
命題的蘊涵……182
周礼……105
周官……105
周易……91、101
周頌……104
周延性……176
周易述……102
周敦頤……81、114
周礼正义……105
周易集解……102
周官新义……105
非我……122
非命……57
非十二子……93
非决定論……125
非本质联系……34
非对称关系……183
非理性主义……130
非道德主义……169
非傳递关系……183
非邏輯主义……185
非对抗性矛盾…37
非对抗性社会…46
非区别的假言判断……177

九　画

〔一〕

恰达也夫……160
将革命进行到底……23
度……37
度量关系的交錯綫……37
亲知……60
帝国主义論……11
帝国主义是資本主义的最高阶段……11
帝国主义和社会主义运动中的分裂……11
类……184
类名……184
类比法……181
类比推理……181
施疑……110
施蒂納……151
施本格勒……156
施特劳斯……151
美学讲演录……166
前提……178
前定和諧……120
前件和后件……176
前弥曼差派……136
神秀……80
神学……127
神灭論……94
神正論……127
神圣家族……1
神秘主义……127
派生……28
活力論……132
洙泗考信录……108
洪范……92、103
洪亮吉……116
洛克……145
洛学……70
洛采……152
洛色林……141
突变……37
室鳩巢……158
宣圣……72
宣文君……113
客观……29
客体……29

客观主义…… 33
客观实在…… 29
客观眞理…… 32
客观辯証法…… 34
客观唯心主义…125

〔一〕

指物…… 60
要素……123
威廉(香浦的)…141
郝懿行……115
封建制度…… 43
(飛)見三画"飞"
赵匡……114
赵岐……112
契机…… 28
契合法……180
契合差异并用法……180
城乡对立…… 54
城乡差别…… 54
城市社会学……170
欧文……150
欧阳生……111
欧阳建…… 78
欧洲工人运动中的分歧……9
南学……101
南山宗…… 70
南华經…… 93
南留集…… 97
南斯拉夫修正主义…… 49
胡直…… 85
胡渭……114
胡瑗…… 81、114
胡母生……111
胡安国……114
胡居仁…… 84
胡塞尔……155
革命…… 47
革命人生观…… 52
革命乐观主义… 53
革命英雄主义… 50
革命民主主义者……137
革命发展阶段論…… 38
革命的人道主义…… 52
故和类……184
政权…… 47
政治…… 51
政党…… 47
政治斗爭…… 45
政治制度…… 44
政治經济学批判…3
政治經济学批判大綱……4
春秋……107
春秋三傳……107
春秋正辭……107
春秋繁露…… 94
春秋大事表……107
春秋公羊傳……107
春秋左氏傳……107
春秋左傳詁……107
春秋穀梁傳……107
春秋左傳正义…107
春秋集傳纂例 107
春秋公羊傳注疏……107
春秋穀梁傳注疏……107
春秋左氏傳旧注疏证……107
柳宗元…… 80
柏拉图……139
柏格森……155
柏拉图学派……134
柏拉图对話集…163
相反相成…… 67
相台五經……109
相对主义……126
相对眞理…… 32
相容关系……174
相对和絕对…… 36
柯亭……153
柯罗齐……156
柯林斯……146
柯倫泰……163
柯斯达……153
柯尔金斯……155
柯捷尔斯基……160

〔丨〕

临济宗…… 70
省略三段論……179
战略…… 48
战爭和战略問題 20
哈利斯……153
哈特萊……146
哈特曼……154
映象…… 31
显学…… 56
冒險主义…… 49
星星之火，可以燎原…… 18
荀子……75、93
荀況…… 75
荀悅…… 77
荀爽……112
界說……175
思維…… 29
思問录…… 98
思孟学派…… 68
思想方法…… 32
思想斗爭…… 45
思想体系…… 51
思維形式……172
思辨哲学……126
思維經济原則……123

〔丿〕

禹貢……102
象辭…… 92、101
俞樾……116
段玉裁……115
盈堅白……184
姚江学派…… 71
律宗…… 70
(後)見六画"后"
(風)見四画"风"
重己…… 93
重合关系……174
独在論……125
独断論……126
約定論……127
約翰·穆勒……151
皇侃……113
皇极經世…… 96
皇清經解……109
胜論派……136
胜利冲昏头脑… 16
胜宗十句义論…167
怎么办?…… 8
怎样組織竞賽?…12
怎样分析农村阶級…… 18
种概念……174
科学…… 27
科学抽象……173
科学归納法……180
选言肢……176
选言证明……181
选言判断……176
选言推理……179
选言直言推理…179
保泰夫……163
信仰主义……127
信仰意志……123
俄国革命民主主义者……137
俄国資本主义的发展……8
俄国社会民主主义者的任务……7
复性书…… 96
复合判断……176
复杂判断……176
复言判断……177
复合三段論……179
复合主項判断…177
复合謂項判断…177

十　画

〔丶〕

效果…… 30
朗格……152
悟性和理性……121
兼名……184
兼爱…… 92
差异法……180
差等关系……177
淨土宗…… 70
凌廷堪……115
准則学……119
高堂生……111
高僧傳…… 95
高尔吉亚……139
郭象…… 78
郭璞……113
部分质变…… 37
部分重合关系…174
流轉…… 63
涅槃…… 62
涂尔干……171
海克尔……153
浩然之气…… 59
席勒……149
庫伯……149
庫然……151
唐僧…… 80
唐甄…… 88
宰予…… 73
宾詞……176
家法……100
家政学……171
家庭、私有制和国家的起源……6

〔一〕

致良知…… 66
桑塔亚那……156
埃利亚学派……133
貫普洛維奇……171
陶弘景…… 79
(陰)見六画"阴"
(陳)見七画"陈"
(陸)見七画"陆"
(書)見四画"书"
(孫)見六画"孙"
夏侯建……111
夏侯胜……110
哥白尼……142
哥达綱領批判……4
秦誓……103
泰勒斯……138
泰州学派…… 71
素王…… 67
素朴实在論……124
素朴唯物主义…124
顾炎武…… 87、114
顾亭林…… 87
顾栋高……115
通书…… 96
通艺录……109
通志堂經解……109
連山……102
連主判断……177
連續划分……175
眞如…… 62
眞理…… 31
眞諦…… 79
眞理观…… 31
眞德秀…… 83
眞值函項……183
样态……120
桓譚…… 76、112
根本矛盾…… 35
根据和条件…… 39
格义…… 63
格林……153
格物致知…… 66
原性…… 95
原善…… 98
原道…… 95
原子說……127
原則同格……123
原因和結果…… 39
原始公社制度… 43
原則性和灵活性…… 55
哲学…… 26
哲学全书……166
哲学笔記…… 14
哲学的党性…… 26
哲学的貧困……3
哲学史讲演录…166
哲学根本問題… 26
哲学中的人本主义原理……167
馬祖…… 80
馬融……153
馬融……112
馬布利……147
馬堡学派……136
馬赫主义……130
馬尔科維奇……163
馬林諾斯基……171
馬勒伯朗士……145
馬可·奥勒留…141
馬克思主义哲学…… 26
馬克思主义和起义…… 12
馬克思主义辯証法…… 33
馬克思恩格斯全集……1
馬克思恩格斯論中国……1
馬克思主义和民族問題…… 14
馬克思主义和修正主义……9
馬克思主义的基本問題……167
馬克思学說的历史命运…… 10
馬克思主义与語言学問題…… 17
馬克思列宁主义在中国的胜利…… 25
馬克思主义的三个来源和三个組成部分…… 10

〔丨〕

恩培多克勒……138
(畢)見六画"毕"
(時)見七画"时"
逍遙派……134
逍遙游…… 93
党委会的工作方法…… 23
党的組織和党的文学……8
莫尔……143
荻生徂徠……158
荷蘭丈人…… 73

莪默·伽亚謨…158
（華）見六画"华"
（莊）見六画"庄"
〔丿〕
桀溺……73
烏托邦……164
造神說……133
留基伯……138
軟托主义……49
敌我矛盾……48
拿破侖第三政变記……3
（氣）見四画"气"
（師）見六画"师"
般若学……69
般若論……168
脑力劳动和体力劳动的对立…54
脑力劳动和体力劳动的差别…54
徐幹……77
徐乾学……114
徐遵明……113
能所……66
能动的飞跃……30
能动的革命反映論……29
俱舍师……69
倫理学……118、164
修正主义……49
修齐治平……59
（個）見三画"个"
納尔拜疆……161
继善成性……65
純粹理性……121
純粹經驗……123
純粹假言推理…179
純粹理性批判…165
特殊……36
特勒肯……143
特称判断……176
特殊規律……28
特勒肯学院……138
特称否定判断…176
特称肯定判断…176
爱尔維修……147
爱克哈特……142
爱国主义……53
爱比克泰德……141
爱非斯学派……133
爱奥尼亚学派…133
爱尔弗特綱領草案批判……6

十一画

〔丶〕
断案……178
离堅白……184
宿命論……126
蓋然判断……177
（啓）見七画"启"
許行……74
許愼……112
許衡……83、114
梁丘賀……110
梁汝元……85
梁启超……90
商頌……104
商羯罗……157
章学誠……89
章炳麟……91、117
（產）見六画"产"
清談……61
淑世主义……169
混合假言推理…179
淮南子……94
淮南鴻烈……94
鹿鳴……104
庸俗进化論……34
庸俗社会学……171
庸俗唯物主义…124
康德……148
康与之……83
康有为……90、117
康帕内拉……143
康德学派……135
〔一〕
勒卢阿……144
隐德来希……119
（陽）見六画"阳"
（階）見六画"阶"
（習）見三画"习"
（務）見五画"务"
（麥）見七画"麦"
培尔……145
培根……141
賈端……84
賈洞宗……70
規律……28
規定性……37
乾坤……58
乾嘉学派……101
梵經……167
梅叶……145
梅賾……113
歌判……62
教父哲学……134
教条主义……33
教育社会学……170
基本矛盾……35
基本錯誤……181
基督教的本质…166
基础和上层建筑……44
接奥……73
探究邏輯……185
排中律……173
排他证明……181
推断……176
推理……178
推論……178
張禹……111
張栻……82
張載……81、114
張侯論……108
張惠言……115
張横渠……82
張子全书……96
張子正蒙注……98
琉善……141
現实……39
現量……185
現象……39
現象学……131
現象論……126
現代主义……132
現代修正主义…49
理气……64
理学……70
理性……30
理事……63
理欲……65
理論……30
理念論……127
理神論……127
理惑論……95
理想国……164
理一分殊……65
理性认識……31
理性主义…33、126
理性眞理……120
理由和推断……176
理論社会学……170
〔丨〕
略論党内意見分歧……14
（將）見九画"将"
虛和实……55
虛无主义……133
崇有論……94
崔寔……77
崔適……117
常項……183
常州学派……101
常識学派……135
菩提达摩……79
萊辛……148
萊布尼茨……145
黄书……98
黄綰……84
黄震……83
黄以周……116
黄宗羲……86
黄梨洲……87
黄老之学……68
喉助……114
唯名論……128
唯我論……125
唯实論……128
唯能論……130
唯理論……33、126
唯識宗……69
唯識論……95
唯心主义……125
唯心史观……41
唯我主义……125
唯物主义……124
唯物史观……40
唯意志論……127
唯心辯证法……126
唯物辯证法……33
唯物主义和經驗批判主义……9
（國）見八画"国"
〔丿〕
組織起来……21
（鄉）見三画"乡"
（從）見四画"从"
（動）見六画"动"
（參）見八画"参"
盘庚……102
船山遺书……97
逸书……102
逸礼……105
（進）見七画"进"
笛卡儿……144
笛卡儿主义者…135
符号論……33
符合說……127
符号邏輯……182
第一哲学……119
第二哲学……119
第欧根尼……140
第一推动力……119
第二性的质……119
第二国际的破产……10
第一性的质和第二性的质……119
第三国际及其在历史上的地位……12
偉大的創举……12
倏忽进化論……132
偷換概念……180
偷換論題……181
偶象……119
偶因論……128
偶然性……40
偶然論……126
偶然眞理……120
假設……181
假象……39
假說……181
假言判断……176
假言推理……179
假言直言推理…179
（條）見七画"条"

十二画

〔丶〕
富兰克林……146
雇佣劳动和資本…3
（勞）見七画"劳"
滋若水……84
湖南农民运动考察报告……18
曾子……72
曾参……72
普紐瑪……119
普罗提諾……141
普遍眞理……32
普遍規律……28
普遍概念……174
普列汉諾夫……162
普利斯特萊……148
普罗塔哥拉……139
普遍和特殊……36
道术……57
道生……78
道安……78
道学……70
道家……68
道統……64
道器……63
道德……52、56
道德經……93
道德哲学……118
道德規范……52
（運）見七画"运"
〔一〕
焚书……97
絜矩……59
塔尔德……171
确实性推理……178
（區）見五画"区"
（發）見五画"发"
（達）見六画"达"
（尅）見六画"克"
（尋）見六画"寻"
（堅）見七画"坚"
（畫）見八画"画"
雅述……97
雅科比……149
博上……99
博什科維奇……162
惠施……74
惠栋……115
惠士奇……115
属性……120
属差……175
属概念……174
属性判断……177
彭蒙……74
彭加勒……155
彭紹升……89
彭波那齐……142
超人……123
超驗……121
超阶級思想……53
超政治思想……53
联系……34
联詞……176
联項……176
联言判断……177
联鎖推理……179
費密……87
費尼……113
費希特……150
費尔巴哈……151
費尔巴哈論綱……3
費尔巴哈和德国古典哲学的終結……6
提婆……157
揭露科倫共产党人案件……3
揚弃……38

揚雄……76
換位法……178
換质法……178
換质位法……178
斯宾塞……152
斯托世英……163
斯多亚派……134
斯多葛派……134
斯宾諾莎……144
斯梅塔納……163
斯大林全集……14
斯坦凱維奇……161
斯柯沃罗达……160
斯納迭茨基……163
斯宾諾莎主义者135

〔丨〕

"嵌入說"……130
跋陀罗衍那……157
(單)見八画"单"
貴无……61
貴生……93
葛洪……78
董仲舒……75、111
落后的欧洲和先进的亚洲……10
(萬)見三画"万"
(葉)見五画"叶"
景德傳灯录……95
量……37
量变……37
量变质变規律……37
量变到质变的轉化規律……37
関子騫……73
関采尔……143
間接证明……181
間接推理……178
間接經驗……31
間断性和不間断性……34
黑格尔……150
黑格尔左派……136
黑格尔右派……135
黑格尔学派……135
黑格尔哲学批判……166
黑格尔法哲学批判……2
黑格尔法哲学批判导言……2

〔丿〕

皖派……101
顧世派……136
(爲)見四画"为"
(無)見四画"无"
(喬)見六画"乔"
(勝)見九画"胜"
斐洛……141
悲观主义……169
鄒衍……75
鄒守益……85
舒佩……153
舒里雅齐柯夫主义……133
循环論……38
循环論证……181
(復)見九画"复"
策略……48
等价……182
等級制度……43
智顗……79
智仁勇……59
智者派……134
創化論……132
創造进化論……132
剩余法……180
剩余价值学說史……4
嵇康……77
程頤……82、114
程顥……82、114
程瑤田……115
程朱学派……70
焦竑……85
焦循……89、116
集合概念……174
集体主义……53
集中优势兵力，各个歼灭敌人……22
象辞……92、101
象山集……96
象山学派……71
象数之学……64
象形文字論……33
傅子……95
傅山……86
傅玄……77
傅奕……79
傅暇……77
傅立叶……150
捆綁……64
結果……39
結論……178
統覚……120
統一体……35
統一战綫中的独立自主問題……20
絕对……36
絕对主义……126
絕对观念……122
絕对命令……122
絕对精神……123
絕对唯心主义　126
絕对眞理和相对眞理……32

十三画

〔丶〕

煩瑣哲学……135
(義)見三画"义"
塞涅卡……141
塞克斯都·恩披里柯……141
福澤諭吉……159
福格特先生……3
数論派……136
数学原理……186
数理邏輯……182
慎言……97
慎到……74
慎独……59
慈恩宗……69
意識……28
意志主义……127
意識之流……123
意識形态……51
詭辯……173
詭辯派……134
詩序……104
詩經……108
詩譜……105
詩古微……105
詩集傳……105
詩毛氏傳疏……105
詩三家义集疏……105
資本論……4
資本主义……44
資本主义制度……43
資产阶級文化……54
資产阶級专政……47
資产阶級民主……50
資产阶級法权……55
資产阶級革命……47
資产阶級人生观　52
資产阶級个人主义……51
資产阶級民主革命……47
資产阶級式的权利……54
資产阶級客观主义……33
新論……94
新工具……164
新因明……185
新社会观……166
新实在論……130
新实证論……131
新活力論……132
新基督教……167
新学伪經考……110
新唯心主义……130
新康德主义……129
新民主主义論……20
新托馬斯主义……132
新陈代謝規律……38
新柏拉图主义……128
新黑格尔主义……130
新伯恩斯坦主义　49

〔一〕

賈逵……112
搢紳先生……56
(聖)見五画"圣"
(遠)見七画"远"
禁欲論……168
禁欲主义……169
瑜伽派……136
瑜伽行宗……137
預定和諧……120
預期理由……181
群学……170
群众运动……50
群众观点……50
群众路綫……50
群經平議……110
感性……30
感知……31
感覚……31
感覚論……126
感性认識……31
感覚主义……126
感覚复合……120
感覚組合……120
楞伽經……168
概念……173
概括……173
概念論……128
概念的限定……175
概念的概括……175
楊朱……72
楊时……82
楊泉……77
楊雄……76
楊墨……68
楊簡……83
楊王孙……76
楊东明……85
楊树达……117

〔丨〕

虞翻……113
(業)見五画"业"
(農)見六画"农"
路易·波拿巴政变記……3
路易·波拿巴的雾月十八日……3
蓮宗……70
蒙田……143
蒙庄……74
蒙昧主义……127
(蓋)見十一画"盖"

〔丿〕

辞……184
鉅子……67
頓悟……63
鳩摩罗什……78
(愛)見十画"爱"
(腦)見十画"脑"
微知覚……120
微观世界……27
詹何……72
詹姆斯……154
詹梯利……156
傳习录……97
傳递性……183
傳递关系……183
奥义书……167
奥卡姆……142
奥古斯丁……141
奥伏赫变……38
奥格辽夫……161
奥西波夫斯基……160
奥斯特瓦尔德……154
經学……99
經苑……109
經解……103
經驗……31
經义考……109
經驗論……32、126
經义述聞……110
經典釋文……109
經济斗爭……46
經济基础……44
經院哲学……134
經傳釋詞……110
經籍纂詁……110
經驗主义……33
經驗一元論……130
經驗社会学……170
經驗符号論……130
經济唯物主义……44
經驗批判主义……130
經济学派社会学……170
經济学-哲学手稿……2

十四画

〔丶〕

端詞……178
肇論……95
遮總迦派……136
(齊)見六画"齐"
(鄭)見八画"郑"
(複)見九画"复"
(寧)見五画"宁"
(實)見八画"实"
(賓)見十画"宾"
廉平……117
(廣)見三画"广"
精神……29
精进論……169
精神論……165
精神現象学……165
精誠同志社……138
詩論……183
語义哲学……131
語詞定义和实质定义……175
說……184
說知……60
說卦……92、102
(認)見四画"认"
漆雕开……73
漸变……37
漸悟……63
演繹法……178
演繹证明……181
演繹推理……178
(漢)見五画"汉"

〔一〕

歌德……149
鵅岩集……95
駁五經异义……108
(鄧)見四画"邓"
(爾)見五画"尔"
(盡)見六画"尽"

(劃)見六画"划"
(厭)見六画"厌"
(趙)見九画"赵"
模写……31
模态……177
赫尔岑……160
赫尔德……149
赫胥黎……152
赫拉克利特……138
〔丨〕
蔡沈……83、114
(蓋)見十画"盖"
(對)見五画"对"
(團)見六画"团"
(圖)見八画"图"
聞知……60
閩学……70
〔丿〕
裴頠……78
熊安生……113
(種)見九画"种"
管子……93
管理主义……170
僧祐……79
僧肇……78
僧佉派……136
僧侶主义……127
(僞)見六画"伪"
綱常……58
綜合……173
綜合判断……121
綜合哲学……129
維科……145
維申斯基……159
維也納学派……136
維特根斯坦……156

十五画

〔丶〕
羯那陀……157
(敵)見十画"敌"
潘恩……148
潘平格……86
廖莱黑……146
廖莱蕭特……152
(慶)見六画"庆"
潛书……98
潛虛……96
潛夫論……94
潛能和現实……119
調查研究……32
諾斯替教派……134
談談辯证法問題 11
諸子学……56
諸子百家……67
論证……181
論党……24
論据……181
論語……91、107
論衡……94
論題……181
論列宁……15
論权威……5
論法制……165
論国家……12
論政策……20
論理学……172
論合作制……14
論自然界……168
論持久战……19
論粮食税……13
論語义疏……108
論語正义……108
論住宅問題……5
論联合政府……21
論民族自决权……10
論犹太人問題……2
論人民民主专政……23
論列宁主义基础……15
論苏联宪法草案……16
論欧洲联邦口号 10
論原因、本原和一……164
論中国革命的前途……15
論共产党員的修养……24
論紅軍的三个特点……16
論苏联偉大卫国战争……17
論联共(布)党內的右傾……16
論一元論历史观之发展……167
論个人在历史上的作用……167
論列宁主义的几个問題……15
論国际主义与民族主义……25
論战斗唯物主义的意义……13
論大俄罗斯人的民族自豪感……10
論反对日本帝国主义的策略……19
論苏联土地政策的几个問題……16
論无产阶級在这次革命中的任务……11
論党在农民問題上的三个基本口号……15
〔一〕
威庸……116
(層)見七画"层"
(選)見九画"选"
(樣)見十画"样"
(確)見十二画"确"
慧远……78
慧能……80
樊迟……79
樊遲……73
穀梁傳……107
穀梁补注……107
穀梁春秋……107
〔丨〕
畿形……65
影象……118
遺书……165
(邁)見六画"迈"
(數)見十三画"数"
暴力……46
暴力在历史中的作用……3
墨子……72、92
墨家……67
墨經……92
墨家三派……67
〔丿〕
稷下……56
緣起……63
劍桥柏拉图派……135
(劉)見六画"刘"
(儀)見五画"仪"
(價)見六画"价"
(樂)見五画"乐"
(質)見八画"质"
(盤)見十一画"盘"
魯学……100
魯詩……103
魯頌……104
魯論……107
魯特柯夫斯基……186
德治……60
德尔图良……141
德性之知……66
德謨克利特……139
德国古典哲学……129
德国农民战爭……5
德意志意識形态……1
德国的革命和反革命……5
(衛)見三画"卫"
(徹)見七画"彻"

十六画

〔丶〕
窺基……80
(龍)見五画"龙"
(親)見九画"亲"
謂項……175
謂詞演算……182
激变論……38
潛蠹滅明……73
潼洛关閩……70
禪机……63
禪学……69
禪宗……70
〔一〕
靜止……28
囈梦……98
璧經……99
操作論……132
賢首宗……69
融貫說……127
(歷)見四画"历"
(樸)見六画"朴"
(機)見六画"机"
(奮)見八画"奋"
(歐)見九画"欧"
(隱)見十一画"隐"
整体論……132
整頓党的作风……21
霍尔特……156
霍布斯……144
霍尔巴赫……148
霍布斯主义者……135
〔丨〕
(盧)見五画"卢"
(戰)見九画"战"
閻弥尼……157
閻若璩……114
薩柯……151
薄伽梵歌……167
薛瑄……84
薛季宣……82
薛福成……89
〔丿〕
(學)見八画"学"
(獨)見九画"独"
鮑威尔……151
鮑姆加登……147
穆尔……156
穆勒名学……186
穆尔太齐頼派……137
錢大昕……115
錢神論……94
錢德洪……85
儒家……67
儒教……67
儒墨……68
儒家八派……67

十七画

〔丶〕
(禮)見五画"礼"
謝林……150
謝夫萊……171
謝应芳……84
〔一〕
檀弓……106
韓固生……111
(擬)見七画"拟"
(彌)見八画"弥"
(聯)見十二画"联"
戴圣……111
戴記……106
戴震……88、115
戴德……111
戴东原……89
韓非……75
韓詩……104
韓愈……80
韓嬰……111
韓非子……93
韓詩外傳……104
〔丨〕
螺旋形上升运动……38
(舊)見五画"旧"
〔丿〕
(優)見六画"优"
(縱)見七画"纵"

十八画

〔丶〕
謬誤……173
(雜)見六画"杂"
顏元……88
顏渊……72
顏鈞……85
顏习斋……88
顏安乐……111
顏李学派……71
〔一〕
聶豹……85
(臨)見九画"临"
〔丨〕
藏书……97
藕涵……183
藤原惺窩……158
(藝)見四画"艺"
〔丿〕
鏈和环……40
鵝湖之会……66
(雙)見四画"双"
(歸)見五画"归"
(邊)見五画"边"
(斷)見十一画"断"
魏牟……73
魏源……89、116
魏了翁……83
簡单判断……176
簡易归納法……180
簡单枚举法……180
簡单枚举归納法……180

十九画

〔丶〕
龐加来……155
(懷)見七画"怀"
(類)見九画"类"
(離)見十一画"离"
識仁篇……96
譚峭……81
譚嗣同……90
(證)見七画"证"
〔一〕
繫辞……92、102
(繫)見七画"系"
(醫)見八画"医"
〔丨〕
(關)見六画"关"
(産)見七画"产"
(蘇)見七画"苏"
(羅)見八画"罗"
〔丿〕
(辭)見十三画"辞"

二十画

〔一〕

鬻衍……75

〔丨〕

蘭提……63

鶡冠子……93

(蘇)見十画"党"

〔丿〕

鑽迭……157

(繼)見十画"继"

二十一画

〔丶〕

(顧)見十画"顾"

辯說……184

辯证法……33、124

辯命論……95

辯惑編……97

辯证邏輯……172

辯证唯物主义…27

辯证唯物主义的认識論……29

辯证唯物主义与历史唯物主义……17

〔一〕

(權)見六画"权"

(屬)見十二画"属"

〔丿〕

(鐵)見十画"铁"

續高僧傳……95

續淸經解……109

二十二画

〔丶〕

龔自珍……89、116

讀礼通考……106

〔丨〕

邏輯……172

邏各斯……118

邏輯学……165、172

邏輯方法……173

邏輯方陣……177

邏輯主义……186

邏輯矛盾……173

邏輯代数……182

邏輯形式……172

邏輯体系……186

邏輯变項……183

邏輯思維……172

邏輯常項……183

邏輯斯提……182

邏輯錯誤……173

邏輯正方形……177

邏輯实证論……131

邏輯原子論……131

邏輯联結詞……182

邏輯經驗論……131

邏輯思維的規律……173

二十三画以上

(體)見七画"体"

(變)見八画"变"

(顯)見九画"显"

讀韓……61

(觀)見六画"观"

(靈)見七画"灵"

[General Information]
书名=辞海试行本　第2分册　哲学
作者=中华书局辞海编辑所修订
页数=197
SS号=10354120
出版日期=1961年11月第1版

前言
分类词目表
经典著作
马克思、恩格斯著作
马克思恩格斯全集
马克思恩格斯论中国
神圣家族
德意志意识形态
共产党宣言
中央委员会告共产主义者同盟书
黑格尔法哲学批判
论犹太人问题
黑格尔法哲学批判导言
经济学—哲学手稿
关于费尔巴哈的提纲
费尔巴哈论纲
哲学的贫困
雇佣劳动和资本
一八四八年至一八五〇年的法兰西阶级斗争
揭露科伦共产党人案件
路易·波拿巴的雾月十八日
拿破仑第三政变记
路易·波拿巴政变记
政治经济学批判
福格特先生
工资、价格和利润
价值、价格和利润
资本论
法兰西内战
哥达纲领批判
剩余价值学说史
政治经济学批判大纲
英国工人阶级状况
共产主义原理
德国农民战争
德国的革命和反革命
论住宅问题
论权威
劳动在从猿到人转变过程中的作用
反杜林论
社会主义从空想到科学的发展
自然辩证法
家庭、私有制和国家的起源
费尔巴哈和德国古典哲学的终结
暴力在历史中的作用
爱尔弗特纲领草案批判
法德农民问题
列宁著作
列宁全集
列宁选集
列宁文集
列宁斯大林论中国
什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主主义者？
弗里德里希·恩格斯
俄国社会民主主义者的任务
我们究竟拒绝什么遗产？
俄国资本主义的发展
中国的战争
怎么办？
土地问题和“马克思的批评家”
进一步，退两步
社会民主党在民主革命中的两种策略

党的组织和党的文学
社会主义和宗教
社会民主党在１９０５—１９０７年俄国第一次革命中的土地纲领
唯物主义和经验批判主义
马克思主义和修正主义
列甫·托尔斯泰是俄国革命的镜子
欧洲工人运动中的分歧
中国的民主主义和民粹主义
马克思学说的历史命运
马克思主义的三个来源和三个组成部分
落后的欧洲和先进的亚洲
论民族自决权
卡尔·马克思
论大俄罗斯人的民族自豪感
第二国际的破产
社会主义与战争
论欧洲联邦口号
谈谈辩证法问题
机会主义和第二国际的破产
帝国主义是资本主义的最高阶段
帝国主义论
无产阶级革命的军事纲领
帝国主义和社会主义运动中的分裂
远方来信
论无产阶级在这次革命中的任务
四月提纲
全俄工兵代表苏维埃第一次代表大会
大难临头，出路何在？
国家与革命
马克思主义和起义
怎样组织竞赛？
苏维埃政权的当前任务
无产阶级革命和叛徒考茨基
第三国际及其在历史上的地位
伟大的创举
论国家
无产阶级专政时代的经济和政治
共产主义运动中的“左派”幼稚病
民族和殖民地问题提纲初稿
土地问题提纲初稿&
青年团的任务
对布哈林《过渡时期的经济》一书的评论
再论工会、目前局势及托洛茨基和布哈林的错误
论粮食税
论战斗唯物主义的意义
论合作制
宁肯少些，但要好些
哲学笔记
关于帝国主义的笔记
　　斯大林著作
斯大林全集
无产阶级和无产阶级政党
略论党内意见分歧
无政府主义还是社会主义？
马克思主义和民族问题
十月革命和民族问题
列宁是俄国共产党的组织者和领袖
论列宁
论列宁主义基础
十月革命和俄国共产党人的策略
论列宁主义的几个问题
关于苏联经济状况和党的政策

论中国革命的前途
再论我们党内的社会民主主义倾向&
论党在农民问题上的三个基本口号&
中国革命和共产国际的任务
和第一个美国工人代表团的谈话
十月革命的国际性质
论红军的三个特点
民族问题和列宁主义
论联共（布）党内的右倾
论苏联土地政策的几个问题
胜利冲昏头脑
和德国作家艾米尔·路德维希的谈话
论苏联宪法草案
辩证唯物主义与历史唯物主义
列宁主义问题
论苏联伟大卫国战争
马克思主义与语言学问题
苏联社会主义经济问题
毛泽东著作
毛泽东选集
中国社会各阶级的分析
湖南农民运动考察报告
中国的红色政权为什么能够存在？
井冈山的斗争
关于纠正党内的错误思想
星星之火，可以燎原
怎样分析农村阶级
关心群众生活，注意工作方法
论反对日本帝国主义的策略
中国革命战争的战略问题
实践论
矛盾论
反对日本进攻的方针、办法和前途
反对自由主义
上海太原失陷以后抗日战争的形势和任务
抗日游击战争的战略问题
论持久战
中国共产党在民族战争中的地位
统一战线中的独立自主问题
战争和战略问题
青年运动的方向
《共产党人》发刊词
中国革命和中国共产党
新民主主义论
目前抗日统一战线中的策略问题
论政策
《农村调查》的序言和跋
改造我们的学习
整顿党的作风
反对党八股
在延安文艺座谈会上的讲话
抗日时期的经济问题和财政问题
关于领导方法的若干问题
组织起来
学习和时局
必须学会做经济工作
论联合政府
抗日战争胜利后的时局和我们的方针
关于目前国际形势的几点估计
和美国记者安娜·路易斯·斯特朗的谈话
集中优势兵力，各个歼灭敌人
中国人民解放军宣言

目前形势和我们的任务
关于目前党的政策中的几个重要问题
在晋绥干部会议上的讲话
关于健全党委制
全世界革命力量团结起来，反对帝国主义的侵略
将革命进行到底
在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告
党委会的工作方法
论人民民主专政
丢掉幻想，准备斗争
为争取国家财政经济状况的基本好转而斗争
关于农业合作化问题
《中国农村的社会主义高潮》序言和编者按语
关于正确处理人民内部矛盾的问题
介绍一个合作社
其他著作
关于无产阶级专政的历史经验
再论无产阶级专政的历史经验
列宁主义万岁
论共产党员的修养
人的阶级性
论党
论国际主义与民族主义
马克思列宁主义在中国的胜利
季米特洛夫文集
马克思主义哲学
辩证唯物主义
哲学
哲学根本问题
马克思主义哲学
哲学的党性
世界观
宇宙观
方法论
立场、观点、方法
观点
方法
辩证唯物主义
无神论
宇宙
宏观世界
大宇宙
微观世界
小宇宙
自然界
自然观
科学
社会科学
人文科学
自然科学
物质
运动
静止
物质运动的基本形式
契机
时间和空间
空间
三度空间
三维空间
时空观
规律
法则

一般规律和特殊规律
普遍规律
特殊规律
派生
存在
意识
精神
思维
认识论
反映论
辩证唯物主义的认识论
能动的革命反映论
主观和客观
客观
客观实在
外界
主体和客体
客体
实事求是
反映
认识
世界可知性
知行统一观
动机和效果
效果
历史的和逻辑的
理论
实践
主观能动性
自觉的能动性
能动的飞跃
自发和自觉
自觉
理性
感性
直接经验和间接经验
间接经验
感性认识
理性认识
映象
模写
经验
知识
直观
感觉
知觉
感知
表象
印象
具体和抽象
抽象
真理
真理观
绝对真理和相对真理
相对真理
客观真理
具体真理
普遍真理
一般真理
调查研究
主观性
片面性

表面性
思想方法
主观主义
经验论
经验主义
唯理论
理性主义
教条主义
折衷主义
客观主义
资产阶级客观主义
宗派主义
符号论
象形文字论
唯物辩证法
辩证法
马克思主义辩证法
唯物辩证法
自然辩证法
客观辩证法
主观辩证法
发展观
进化和革命
庸俗进化论
间断性和不间断性
不间断性
联系
本质联系和非本质
联系
非本质联系
内因和外因
外因
对立统一规律
矛盾规律
对立面的统一和斗争规律
对立
矛盾
统一体
内部矛盾和外部矛盾
外部矛盾
基本矛盾
根本矛盾
同一性
矛盾诸方面的同一性和斗争性
两重性
平衡和不平衡
均衡
作用和反作用
矛盾的普遍性
矛盾的特殊性
单一、特殊和普遍
个别和一般
一般
共性和个性
普遍和特殊
个性
特殊
有限和无限
无限
相对和绝对
绝对
主要矛盾和次要矛盾

次要矛盾
矛盾的主要方面和矛盾的次要方面
矛盾的次要方面
对抗
对抗性矛盾和非对抗性矛盾
非对抗性矛盾
两点论
质量互变规律
量变质变规律
量变到质变的转化规律
质和量
量
规定性
度
度量关系的交错线
关节点
交错线
量变
渐变
质变
突变
飞跃
部分质变
不断革命论
革命发展阶段论
新陈代谢规律
否定之否定规律
肯定否定规律
肯定
否定
扬弃
奥伏赫变
波浪式前进
螺旋形上升运动
激变论
循环论
范畴
本质和现象
现象
假象
内容和形式
形式
形式主义
原因和结果
结果
因果联系
根据和条件
条件
可能性和现实
现实
必然性和偶然性
偶然性
必然和自由
自由
全局和局部
局部
链和环
历史唯物主义
历史唯物主义
唯物史观
历史辩证法
历史唯心主义

唯心史观
多元论历史观
历史循环论
社会存在和社会意识
社会意识
历史主义
社会
社会物质生活条件
地理环境决定论
地缘政治学
社会达尔文主义
社会有机论
生产方式
物质资料的生产方式
生产力
社会生产力
生产关系
劳动
生产关系一定要适合生产力性质的规律
生产力论
社会关系
社会经济形态
社会经济结构
社会制度
原始公社制度
奴隶制度
奴隶占有制度
农奴制
封建制度
等级制度
资本主义制度
资本主义
半殖民地半封建社会
社会主义制度
共产主义
共产主义思想体系
基础和上层建筑
经济基础
社会基础
上层建筑
经济唯物主义
政治制度
阶级
阶级斗争
阶级矛盾
阶级斗争熄灭论
阶级“调和”论
政治斗争
思想斗争
经济斗争
阶级分析
阶级路线
阶级观点
对抗性社会
非对抗性社会
自在阶级和自为阶级
自为阶级
暴力
国家
政党
无产阶级专政
资产阶级专政

人民民主专政
政权
革命
社会革命
资产阶级革命
资产阶级民主革命
民主革命
社会主义革命
无产阶级革命
战略
策略
社会基本矛盾
两类社会矛盾
人民内部矛盾
敌我矛盾
机会主义
“左”倾机会主义
冒险主义
盲动主义
右倾机会主义
修正主义
伯恩斯坦主义
现代修正主义
新伯恩斯坦主义
南斯拉夫修正主义
铁托主义
团结—批评—团结
批评和自我批评
自我批评
民主
无产阶级民主
社会主义民主
资产阶级民主
民主集中制
群众路线
群众观点
群众运动
革命英雄主义
个人英雄主义
个人主义
资产阶级个人主义
个人迷信
社会意识形态
意识形态
观念形态
思想体系
政治
法
法律
艺术
宗教
道德
共产主义道德
道德规范
人生观
共产主义人生观
革命人生观
资产阶级人生观
人道主义
革命的人道主义
人性论
超阶级思想

超政治思想
革命乐观主义
国际主义
无产阶级国际主义
沙文主义
爱国主义
世界主义
共产主义劳动态度
集体主义
文化
无产阶级文化
资产阶级文化
城乡对立
脑力劳动和体力劳动的对立
脑力劳动和体力劳动的差别
城乡差别
工农差别
资产阶级式的权利
资产阶级法权
目的和手段
手段
两条腿走路
典型示范
抓两头带中间
务虚和务实
务实
虚和实
主流和支流
支流
九个指头和一个指头
又红又专
原则性和灵活性
灵活性
中国哲学史
名词术语
显学
诸子学
稷下
　ｓｅｐｅｒａｔｏｒ绅先生
百家争鸣
天道
天人合一
天道自然
道德
大象
谷神
太
天均
道术
天命
非命
天志
制天命
三表仪法
三表
有无
无为
无名
正名
名实
太极
两仪

四象
八卦
乾坤
法象
形而上
形而下
阴阳
五行
阴阳五行说
五德终始
五德转移
五材
两端
三纲五常
纲常
忠恕
内省
克己复礼
四维
中和
慎独
三纲八目
絜矩
正心诚意
修齐治平
智仁勇
三达德
大同
小康
四端
尽心知性
尽性
浩然之气
求放心
性善论
良知良能
良能
性有善有恶论
性恶论
化性起伪
性无善恶论
学问思辨
天官
天君
五路
闻知
说知
亲知
坐忘
德治
仁政
民贵君轻
为我
大同异
小同异
指物
参验
形神
天人感应
天人三策
谶纬
图谶

方士
三统说
三世说
性三品说
贵无
清谈
正始之音
三玄
名教
名理
义学
三法印
无常
无我
涅槃
四谛
五蕴
十二因缘
无明
业
法
教判
法界
真如
实相
性相
性空
因缘
如来藏
佛性
三界唯心
止观
阐提
八识
阿赖耶识
三性
法界缘起
理事
顿悟
渐悟
见性成佛
正法眼藏
二谛
有情
流转
中道
缘起
方便
禅机
公案
格义
方等
内典
外典
道器
道统
河图洛书
象数之学
先天学
先天图
理气
太虚

无极
太和
气化
形化
生生
絪缊
气禀
两一
理一分殊
本心
践形
继善成性
明心见性
义理之性
气质之性
天理人欲
理欲
十六字心传
危微精一
性理
性命
心性
七情
义利之辩
民胞物与
主静
格物致知
居敬穷理
朱陆异同
鹅湖之会
德性之知
见闻之知
知易行难
知行合一
灵明
致良知
知难行易
能所
体用
孔教
儒教
素王
以太
相反相成
物极必反

学说、学派

诸子百家
九流十家
六家
儒家
儒家八派
八儒
墨家
墨家三派
三墨
别墨
钜子
儒墨
杨墨
后期墨家
道家
宋尹学派

思孟学派
黄老之学
老庄学派
农家
法家
名家
纵横家
阴阳家
杂家
玄学
佛学
佛教哲学
内学
外学
般若学
禅学
六家七宗
三论宗
法性宗
俱舍师
成实师
慈恩宗
唯识宗
法相宗
贤首宗
华严宗
天台宗
法华宗
净土宗
莲宗
白莲宗
律宗
南山宗
禅宗
曹洞宗
临济宗
汉学
朴学
宋学
理学
性理学
道学
心学
濂洛关闽
洛学
关学
闽学
程朱学派
象山学派
陆王学派
考亭学派
阳明学派
姚江学派
王学
泰州学派
永嘉学派
颜李学派
人物
伯阳父
叔兴
史伯
史墨

医和
孔子
孔丘
仲尼
宣圣
孔老
孔孟
墨子
孔墨
老子
李耳
老聃
杨朱
阳子居
詹何
子华子
曾子
曾参
颜渊
子夏
子路
子贡
子张
子游
仲弓
闵子骞
有子
宰予
冉有
冉伯牛
漆雕开
樊遲
澹台灭明
接舆
荷？丈人
桀溺
长沮
子思
孟子
孟轲
告子
陈仲
魏牟
庄子
庄周
蒙庄
惠施
公孙龙
宋？
尹文
慎到
申不害
彭蒙
田骈
陈骈
关尹
许行
范蠡
荀子
孙卿
荀况
孟荀

韩非
驺衍
邹衍
列子
陆贾
河上公
刘安
董仲舒
司马谈
司马迁
扬雄
杨雄
桓谭
王充
杨王孙
王符
左雄
崔寔
荀悦
徐干
仲长统
安世高
支谶
支谦
何晏
傅嘏
傅玄
杨泉
刘劭
嵇康
王弼
向秀
欧阳建
郭象
裴頠
葛洪
支道林
支遁
道安
慧远
鸠摩罗什
僧肇
道生
竺道生
何承天
僧祐
范缜
菩提达摩
达摩
陶弘景
刘峻
刘孝标
邢邵
樊逊
真谛
朱世卿
智？
吉藏
王通
傅奕
玄奘
唐僧

吕才
神秀
窥基
慧能
法藏
石头
马祖
王玄览
李筌
韩愈
柳宗元
刘禹锡
李翱
宗密
谭峭
孙复
胡瑗
石介
李觏
邵雍
周敦颐
张载
张横渠
王安石
程颢
程颐
杨时
李侗
朱熹
张栻
吕祖谦
薛季宣
陈傅良
康与之
陆九韶
陆九龄
陆九渊
杨简
陈亮
叶适
蔡沈
真德秀
魏了翁
黄震
许衡
邓牧
刘因
吴澄
谢应芳
叶子奇
曹端
薛瑄
吴与弼
胡居仁
陈献章
罗钦顺
湛若水
王守仁
王阳明
何塘
王廷相
黄绾

王艮
颜钧
聂豹
邹守益
钱德洪
陈建
王畿
罗洪先
胡直
罗汝芳
何心隐
梁汝元
李贽
吕坤
焦竑
杨东明
刘宗周
孙奇逢
朱之瑜
朱舜水
陈确
傅山
潘平格
黄宗羲
黄梨洲
方以智
陆世仪
顾炎武
顾亭林
王夫之
王船山
费密
李颙
李二曲
吕留良
陆陇其
唐甄
颜元
颜习斋
李光地
李塨
戴震
戴东原
章学诚
彭绍升
汪中
焦循
方东树
龚自珍
魏源
薛福成
郑观应
严复
康有为
谭嗣同
梁启超
孙中山
章炳麟

著作

论语
孟子
大学

中庸
周易
易经
易传
十翼
卦辞
爻辞
彖辞
象辞
系辞
说卦
文言
序卦
杂卦
洪范
礼运
墨经
墨子
尚同
尚贤
兼爱
老子
道德经
庄子
南华经
逍遥游
齐物论
天下
列子
管子
心术
水地
尹文子
公孙龙子
吕氏春秋
贵生
重己
鹖冠子
荀子
非十二子
韩非子
春秋繁露
淮南子
淮南鸿烈
太玄
法言
新论
论衡
申鉴
潜夫论
昌言
太平经
参同契
人物志
崇有论
抱朴子
钱神论
白黑论
达性论
神灭论
辩命论
傅子

老子化胡经
中说
文中子
理惑论
弘明集
广弘明集
大乘起信论
出三藏记集
高僧传
续高僧传
肇论
成唯识论
唯识论
法苑珠林
六祖坛经
景德传灯录
五灯会元
佛祖统纪
宗镜录
碧岩集
原道
原性
复性书
阴符经
皇极经世
太极图说
通书
张子全书
西铭
正蒙
二程全书
识仁篇
定性书
潜虚
朱子全书
朱子语类
四书集注
伊洛渊源录
近思录
象山集
龙川集
水心集
习学记言
伯牙琴
辩惑编
传习录
大学问
朱子晚年定论
明道编
慎言
雅述
性理大全
学蔀通辨
藏书
焚书
大学辨
明夷待访录
南雷集
明儒学案
宋元学案
船山遗书
张子正蒙注

噩梦
黄书
思问录
日知录
潜书
四存编
孟子字义疏证
原善
易学三书
经学史
名词术语
经学
博士
孔壁古文
壁经
中古文
三经
五经
六经
七经
九经
十经
十二经
十三经
七纬
三礼
四书
石经
四术
六经皆史
师法
家法
学派
齐学
鲁学
今文经学
古文经学
郑学
王学
南学
北学
汉学
宋学
乾嘉学派
吴派
皖派
常州学派
公羊学派
经传·篇名·注疏
周易
易经
易传
十翼
象辞
彖辞
系辞
文言
说卦
序卦
杂卦
三易
连山

归藏
周易集解
易童子问
周易述
易图明辨
尚书
今文尚书
古文尚书
逸书
伪古文尚书
尚书孔氏传
　孔安国尚书传
书序
百两篇
尧典
禹贡
盘庚
牧誓
洪范
大诰
吕刑
秦誓
大禹谟
尚书大传
尚书正义
东坡书传
书集传
尚书引义
尚书后案
尚书今古文注疏
今文尚书经说考
古文尚书疏证
书古微
诗经
四家诗
三家诗
鲁诗
齐诗
韩诗
韩诗外传
毛诗
风雅颂
国风
二雅
小雅
大雅
三颂
周颂
鲁颂
商颂
关雎
鹿鸣
诗序
毛传
郑笺
诗谱
毛诗草木鸟兽虫鱼疏
毛诗正义
诗集传
诗毛氏传疏
诗古微
诗三家义集疏

周礼
周官
考工记
周官新义
考工记图
周礼正义
仪礼
士礼
礼经
逸礼
仪礼经传通解
礼书纲目
礼经释例
仪礼正义
礼经通论
礼记
大戴记
小戴记
戴记
曲礼
檀弓
王制
月令
礼运
郊特牲
内则
学记
乐记
经解
中庸
大学
礼记集说
礼记训纂
礼记集解
礼说
读礼通考
五礼通考
礼书通故
三礼图
明堂大道录
春秋
春秋三传
三传
左传
春秋左氏传
左氏春秋
公羊传
春秋公羊传
公羊春秋
谷梁传
春秋谷梁传
谷梁春秋
春秋集传纂例
春秋左传正义
春秋左传诂
春秋左氏传旧注疏证
春秋公羊传注疏
公羊义疏
春秋谷梁传注疏
谷梁补注
春秋正辞
公羊何氏释例

春秋大事表
论语
鲁论
齐论
古论
张侯论
论语义疏
论语正义
洙泗考信录
乡党图考
孝经
孟子
孟子外书
孟子音义
孟子正义
尔雅
尔雅义疏
五经正义
十三经注疏
白虎通
白虎通义
五经异义
驳五经异义
六艺论
圣证论
孔丛子
孔子家语
经典释文
七经小传
相台五经
五经大全
古经解钩沈
经义考
通志堂经解
九经解
皇清经解
学海堂经解
续清经解
古经解汇函
　经苑
大梁书院经解
通艺录
汉学师承记
宋学渊源记
今古学考
新学伪经考
伪经考
孔子改制考
五经通论
经义述闻
经传释词
群经平议
经籍？诂
经学家
孔鲋
田何
施仇
孟喜
梁丘贺
京房
伏生
伏胜

伏生女
欧阳生
夏侯胜
夏侯建
孔安国
申公
辕固生
韩婴
毛亨
毛苌
高堂生
后苍
戴德
戴圣
庆普
胡母生
严彭祖
颜安乐
董仲舒
公孙弘
匡衡
张禹
刘向
刘歆
杜子春
郑兴
郑众
先郑后郑
李育
何休
杜林
许慎
尹敏
桓谭
王充
荀爽
赵岐
贾逵
服虔
马融
郑玄
虞翻
王肃
何晏
王弼
孙炎
杜预
郭璞
范宁
梅赜
宣文君
费甝
皇侃
徐遵明
刘献之
熊安生
刘焯
刘炫
陆德明
孔颖达
啖助
赵匡

陆淳
邢昺
刘敞
孙复
胡瑗
周敦颐
张载
程颢
程颐
王安石
陆九渊
蔡沈
许衡
朱熹
胡安国
王柏
王应麟
王阳明
顾炎武
王夫之
徐乾学
阎若璩
胡渭
毛奇龄
万斯大
顾栋高
惠士奇
惠栋
王鸣盛
钱大昕
江藩
江永
戴震
段玉裁
孔广森
王念孙
王引之
凌廷堪
程瑶田
张惠言
孙星衍
郝懿行
王照圆
臧庸
洪亮吉
汪中
焦循
庄存与
刘逢禄
宋翔凤
陈寿祺
邵懿辰
魏源
龚自珍
陈澧
阮元
王先谦
俞樾
黄以周
孙诒让
刘师培
皮锡瑞

崔适
廖平
康有为
章炳麟
杨树达
王国维
外国哲学史
名词术语
本体论
宇宙论
认识论
伦理学
道德哲学
人生哲学
本原
始基
逻各斯
奴斯
影象
产婆术
观念
犬儒
范畴
四因
质料因
形式因
隐德来希
四达德
潜能和现实
中庸
第一哲学
第二哲学
第一推动力
准则学
普纽玛
共相
双重真理
偶象
幻象
单子
第一性的质和第二性的质
第二性的质
自然状态
永恒真理
天赋观念
白板
自因
实体
属性
样态
感觉组合
感觉复合
印象
前定和谐
先定和谐
预定和谐
微知觉
统觉
必然真理和偶然真理
偶然真理
理性真理
事实真理

自然宗教
启示宗教
天启
拟人观
本体和现象
纯粹理性
实践理性
先天综合判断
分析判断
综合判断
先天分析判断
后天综合判断
悟性和理性
先天和后天
后天
先验和超验
超验
“自在之物”和为我之物
为我之物
物自体
此岸性和彼岸性
彼岸性
二律背反
绝对命令
无待命令
自律和他律
他律
自我和非我
非我
自在和自为
自为
三段式
正题
反题
合题
生成
异化
绝对观念
绝对精神
宇宙精神
世界精神
“要素”
原则同格
中心项
反对项
思维经济原则
生活意志
权力意志
超人
直觉
意识之流
生命之流
纯粹经验
信仰意志
学说
一元论
二元论
多元论
辩证法
形而上学
玄学
机械论

唯物主义
自发的唯物主义
素朴实在论
素朴唯物主义
自然科学的唯物主义
形而上学唯物主义
机械唯物主义
旧唯物主义
庸俗唯物主义
外因论
决定论和非决定论
非决定论
机械决定论
形而上学决定论
必然论
唯心主义
万物有灵论
泛灵论
物活论
万物有生论
泛心论
万有精神论
主观唯心主义
唯我论
唯我主义
独在论
客观唯心主义
先验唯心主义
批判唯心主义
绝对唯心主义
思辨哲学
唯心辩证法
偶然论
目的论
宿命论
经验论
感觉论
感觉主义
现象论
唯理论
理性主义
泛理论
独断论
绝对主义
相对主义
怀疑论
批判主义
不可知论
符合说
融贯说
约定论
唯意志论
意志主义
信仰主义
僧侣主义
蒙昧主义
神秘主义
无神论
有神论
泛神论
自然神论
理神论

神正论
神学
原子说
理念论
回忆说
新柏拉图主义
阿拉伯中世纪哲学
托马斯主义
唯名论
实在论
中世纪的实在论
唯实论
概念论
地心说
地球中心说
日心说
太阳中心说
人类中心说
平行论
心身平行论
偶因论
交感论
心身交感论
单子论
法国唯物主义
十八世纪法国唯物主义
德国古典哲学
自然哲学
同一哲学
天启哲学
人本主义
实证论
实证哲学
综合哲学
先验主义
新康德主义
新黑格尔主义
新唯心主义
非理性主义
反理性主义
经验批判主义
马赫主义
唯能论
“嵌入说”
经验符号论
经验一元论
内在哲学
均衡论
平衡论
新实在论
批判实在论
中立一元论
彻底经验论
泛客观论
现象学
逻辑原子论
逻辑实证论
新实证论
逻辑经验论
语义哲学
实用主义
工具主义

实验主义
操作论
活力论
生机主义
新活力论
生命哲学
创造进化论
创化论
现代主义
层创进化论
倏忽进化论
整体论
人格主义
新托马斯主义
存在主义
生存主义
虚无主义
寻神说
造神说
舒里雅齐柯夫主义
派别、团体
爱奥尼亚学派
米利都学派
爱非斯学派
毕达哥拉斯派
埃利亚学派
智者派
诡辩派
苏格拉底学派
小苏格拉底派
麦加拉学派
犬儒学派
昔尼克学派
犬儒主义
昔兰尼学派
学园派
柏拉图学派
逍遥派
亚里士多德学派
伊壁鸠鲁派
斯多亚派
画廊派
斯多葛派
皮浪学派
诺斯替教派
教父哲学
经院哲学
烦琐哲学
阿威罗伊主义者
中世纪神秘主义
大陆理性派
英国经验派
霍布斯主义者
笛卡儿主义者
斯宾诺莎主义者
剑桥柏拉图派
苏格兰学派
常识学派
百科全书派
康德学派
黑格尔学派
老年黑格尔派

黑格尔右派
青年黑格尔派
黑格尔左派
圣路易市哲学学派
马堡学派
弗莱堡学派
巴登学派
西南学派
维也纳学派
顺世派
遮缚迦派
数论派
僧佉派
瑜伽派
胜论派
卫世师迦派
正理派
尼夜耶派
弥曼差派
前弥曼差派
吠檀多派
后弥曼差派
大乘
小乘
上座部
大众部
中观宗
瑜伽行宗
光阴派
阿拉伯亚里士多德学派
苏非派
穆尔太齐赖派
俄国革命民主主义者
革命民主主义者
学园
吕克昂
特勒肖学院
形而上学俱乐部
精诚同志社
人物　西方（包括美洲）
泰勒斯
阿那克西曼德
阿那克西米尼
毕达哥拉斯
色诺芬尼
赫拉克利特
克拉底鲁
巴门尼德
留基伯
阿那克萨哥拉
恩培多克勒
芝诺
高尔吉亚
普罗塔哥拉
苏格拉底
德谟克利特
安提西尼
亚里斯提卜
色诺芬
柏拉图
第欧根尼
拉尔修

亚里士多德
皮浪
伊壁鸠鲁
西塞罗
卢克莱修
安德罗尼柯
斐洛
塞涅卡
爱比克泰德
琉善
马可·奥勒留
德尔图良
塞克斯都·恩披里柯
普罗提诺
波菲利
奥古斯丁
希帕蒂亚
安瑟伦
洛色林
威廉（香浦的）
阿伯拉尔
培根
托马斯·阿奎那
爱克哈特
邓斯·司各脱
奥卡姆
尼古拉（库萨的）
达·芬奇
彭波那齐
伊拉斯谟
哥白尼
莫尔
闵采尔
特勒肖
蒙田
沙朗
布鲁诺
伽利略
康帕内拉
伯麦
瓦尼尼
霍布斯
伽桑狄
笛卡儿
勒卢阿
巴斯卡
古林克斯
斯宾诺莎
洛克
马勒伯朗士
牛顿
莱布尼茨
培尔
考尔德
梅叶
维科
托兰德
沙弗斯伯利
柯林斯
波林勃洛克
沃尔夫
贝克莱

孟德斯鸠
伏尔泰
哈特莱
富兰克林
摩莱里
拉美特利
马布利
李德
休谟
卢梭
多德威尔
狄德罗
鲍姆加登
爱尔维修
孔狄亚克
达兰贝尔
霍尔巴赫
康德
莱辛
阿尔萨特
普利斯特莱
罗比耐
潘恩
孔多塞
雅科比
赫尔德
边沁
歌德
巴尔洛
卡巴尼斯
沃尔涅
席勒
库伯
巴贝夫
圣西门
布亚纳罗梯
费希特
黑格尔
欧文
傅立叶
谢林
叔本华
库然
萨柯
孔德
费尔巴哈
施蒂纳
约翰·穆勒
施特劳斯
鲍威尔
克尔恺郭尔
洛采
斯宾塞
摩莱萧特
毕尔巴鄂
毕希纳
赫胥黎
朗格
狄慈根
杜林
海克尔
哈利斯

格林
舒佩
马赫
巴勒托
柯斯达
皮尔斯
李布曼
拉法格
柯亨
詹姆斯
哈特曼
阿芬那留斯
尼采
布拉德莱
波温
文德尔班
巴里诺
罗默罗
奥斯特瓦尔德
庞加来
彭加勒
阿默机诺
罗伊斯
毕尔生
胡塞尔
亚历山大
柏格森
杜威
怀特海
彼得楚尔特
柯尔金斯
李凯尔特
桑塔亚那
柯罗齐
杜里舒
霍尔特
穆尔
詹梯利
施本格勒
石里克
维特根斯坦
印度
迦毗罗
波颠阇利
羯那陀
优楼迦
乔答摩
足目
阇弥尼
跋陀罗衍那
龙树
提婆
无著
世亲
陈那
法称
商羯罗
罗摩奴阇
阿拉伯、犹太
铿迭
法拉比
伊本·西拿

阿维森纳
莪默·伽亚谟
安萨里
伊本·路西德
阿威罗伊
迈蒙尼德

日本

藤原惺窝
林罗山
中江藤树
山崎暗斋
伊藤仁斋
贝原益轩
室鸠巢
荻生徂徕
安藤昌益
三浦梅园
本居宣长
山片蟠桃
大盐中斋
西周
福泽谕吉
中江兆民
西田几多郎
幸德秋水
户坂润
永田广志

俄国

达维德·阿纳赫特（常胜者）
尼扎米·甘哲维
维申斯基
罗蒙诺索夫
斯柯沃罗达
柯捷尔斯基
阿尼奇可夫
拉吉舍夫
奥西波夫斯基
恰达也夫
阿波维扬
别林斯基
赫尔岑
阿洪多夫
斯坦凯维奇
奥格辽夫
拉甫罗夫
阿赫玛德·马赫东姆
车尔尼雪夫斯基
纳尔拜疆
安东诺维奇
杜勃罗留波夫
皮萨列夫
米哈洛夫斯基
普列汉诺夫
波格丹诺夫

东欧

坎捷米尔
博什科维奇
别慎耶伊
柯伦泰
斯托世茨
斯纳迭茨基
波尔察诺

斯梅塔纳
邓波夫斯基
卡拉维洛夫
马尔科维奇
保泰夫
著作
论自然界
宇宙大系统
柏拉图对话集
理想国
工具论
物性论
乌托邦
论原因、本原和一
太阳城
新工具
方法谈
利维坦
伦理学
人类理解力论
人类知识原理
人性论
遗书
自然法典
论法制
人是机器
对自然的解释
达兰贝尔和狄德罗的谈话
关于物质和运动的哲学原理
自然体系
精神论
纯粹理性批判
实践理性批判
精神现象学
逻辑学
哲学全书
法哲学原理
美学讲演录
历史哲学
哲学史讲演录
黑格尔哲学批判
基督教的本质
未来哲学原理
新社会观
新基督教
关于四种运动和普遍命运的理论
哲学中的人本主义原理
人脑活动的本质
论一元论历史观之发展
论个人在历史上的作用
马克思主义的基本问题
金七十论
胜宗十句义论
奥义书
薄伽梵歌
吠檀多经
梵经
阿含经
大般若经
华严经
金刚经
法华经

妙法莲华经
般若论
楞伽经
大乘起信论
伦理学学说
快乐论
功利论
功利主义
同情论
直觉主义
禁欲论
禁欲主义
克己论
严肃论
完全论
奋勉论
精进论
自我实现论
幸福论
利己主义
利他主义
乐观主义
悲观主义
厌世主义
淑世主义
改善观
非道德主义
附：资产阶级社会学
学说、学派
社会学
群学
城市社会学
乡村社会学
犯罪社会学
理论社会学
实用社会学
经验社会学
教育社会学
心理学派社会学
地理学派社会学
文化学派社会学
经济学派社会学
功能学派社会学
社会有机论
技治主义
管理主义
社会因素论
社会领域论
社会成层论
庸俗社会学
社会变迁
社会控制
个案工作
家政学
人物
谢夫莱
贡普洛维奇
华德
阿蒙
塔尔德
吉丁斯
涂尔干

罗斯
马林诺斯基
逻辑

总论

逻辑
逻辑学
论理学
名学
辩证逻辑
形式逻辑
思维形式
逻辑形式
逻辑思维
逻辑思维的规律
逻辑矛盾
自相矛盾
逻辑错误
谬误
诡辩
形式逻辑基本规律
同一律
矛盾律
不矛盾律
排中律
拒中律
不容间位律
充足理由律
逻辑方法
分析和综合
综合
抽象和概括
概括
科学抽象
比较法
概念
概念
肯定概念
否定概念
单独概念
普遍概念
具体概念
抽象概念
集合概念
内涵
内包
外延
相容关系
不相容关系
同一关系
重合关系
交叉关系
部分重合关系
从属关系
主从关系
种概念
上位概念
属概念
下位概念
并列关系
同位概念
反对关系
对立关系

上反对关系
大反对关系
反对概念
反对判断
矛盾关系
矛盾概念
矛盾判断
概念的限定
概念的概括
定义
界说
属差
发生定义
语词定义和实质定义
实质定义
名义定义
同语反复
划分
二分法
连续划分
分类
判断
判断
命题
主项
主词
谓项
宾词
联项
系词
联词
周延性
单称判断
特称判断
全称判断
肯定判断
否定判断
全称肯定判断
全称否定判断
特称肯定判断
特称否定判断
单称肯定判断
单称否定判断
简单判断
复杂判断
复合判断
直言判断
定言判断
选言判断
选言肢
假言判断
条件判断
理由和推断
推断
前件和后件
后件
充足条件
必要条件
充足又必要条件
区别的假言判断
非区别的假言判断
模态

盖然判断
或然判断
实然判断
必然判断
存在判断
性质判断
属性判断
包含判断
区别判断
个体判断
关系判断
联言判断
复合主项判断
连主判断
复言判断
复合谓项判断
合宾判断
同一素材的判断
逻辑方阵
逻辑正方形
对当
下反对关系
小反对关系
差等关系
上位判断和下位判断
下位判断
推理
推理
推论
或然性推理
确实性推理
前提
结论
断案
归纳和演绎
演绎推理
演绎法
外籀
直接推理
间接推理
换质法
换位法
换质位法
三段论
直言三段论
大前提
小前提
端词
小项
小词
大项
大词
中项
中词
三段论公理
三段论规则
三段论的格
三段论的式
假言推理
假言直言推理
混合假言推理
纯粹假言推理

选言推理
选言直言推理
二难推理
两刀论法
省略三段论
复合三段论
联锁推理
关系推理
偷换概念
四名词错误
四概念错误
归纳推理
归纳法
内籀
完全归纳法
不完全归纳法
简单枚举归纳法
简易归纳法
简单枚举法
科学归纳法
契合法
求同法
差异法
求异法
契合差异并用法
求同求异法
同异联合法
共变法
剩余法
观察和实验
实验
类比推理
类比法
假说
假设
证明
论证
反驳
论题
论据
公理
定理
演绎证明
归纳证明
直接证明
间接证明
反证法
选言证明
排他证明
归谬法
偷换论题
基本错误
预期理由
循环论证
不能推出
数理逻辑
数理逻辑
符号逻辑
逻辑斯提
布尔代数
逻辑代数
命题演算

谓词演算
逻辑联结词
命题的否定
否定
命题的析取
析取
命题的合取
合取
命题的等价
等价
命题的蕴涵
蕴涵
逻辑常项
常项
逻辑变项
变项
全称量词和存在量词
存在量词
对称性
对称关系
反对称关系
非对称关系
传递性
传递关系
反传递关系
非传递关系
自返性
自返关系
反自返关系
命题函项
真值函项
諍论
中国古代逻辑
名辩
形名
名
辞
说
辩说
离坚白
盈坚白
坚白同异
白马非马
故和类
类
达名
类名
私名
大共名
共名和别名
别名
大别名
单名和兼名
兼名
印度因明
因明
古因明
新因明
因明正理门论
因明入正理论
现量
比量

为他比量
为自比量
三支作法
三分作法
三支推论式
五支作法＆１
五分作法
五支推论式
　　学派、著作、人物
先验逻辑
实验逻辑
工具逻辑
探究逻辑
非逻辑主义
形式主义
直觉主义
逻辑主义
名理探
穆勒名学
逻辑体系
数学原理
波尔·罗雅尔的逻辑
卡陵斯基
鲁特柯夫斯基
弗雷格
皮亚诺
布尔